

ग्रथावली का यह पाँचवाँ खण्ड—इसमें पतञ्जी की केवल एक विशिष्ट काव्य-कृति लोकायतन है। दो खण्डों में विभक्त यह सप्तमर्गीय महाकाव्य अतीत-चेतना से दीपित वर्तमान की महागाथा है। लोगमंगल के साधक कवि ने मानव-चेतना के ज्ञानपक्ष और कलापक्ष का उद्घाटन करते हुए विश्व-मानव के अन्तर्बाह्य विकास की एक महनी परिकल्पना को इसमें रूपायित किया है। इस काव्य के द्वारा कवि ने युग-मानव के लिए एक ऐसा भाव-स्थापत्य खड़ा किया है जिसका मूलाधार सत्य-शिव-सुन्दर की शाश्वत कल्पना है।

लोकायतन की कथा मानव के बाह्य परिवेश और अन्तश्चेतना के छोरों को छूती चलती है। इसका नायक कवि है, पुरुषार्थी है। यह वाणी को कर्म में रूपान्तरित करने के लिए सचेष्ट है। नवीन मानवीय मूल्यों की प्रतिष्ठा के लिए वह औरो से ही नहीं अपने आपसे भी संघर्ष करता है। और अन्ततः अपने प्राणों की बलि देकर उन मूल्यों को धरा-जीवन में प्रतिष्ठित कर जाता है। इस काव्य की कथा भारतीय भूमि पर विकसित होती है किन्तु चिन्तन के स्तर पर यह विश्वजनीन है। यह सही अर्थ में धरती के जीवन का काव्य है, आज का ही नहीं, आनेवाले कल का भी।

हिन्दुस्तानी एकेडेमी पुस्तकालय  
इलाहाबाद

वर्ग संख्या.....८१८.....

पुस्तक संख्या.....सुमिसु-५.....

क्रम संख्या.....१०५२६.....

# सुमित्रागणना नमः

खण्ड पाँच



# सुमित्रानन्दन पंत ग्रंथावली

खण्ड : पाँच

लोकायतन



राजकमल प्रकाशन

नयी दिल्ली पटना

# लोकायतन

[प्रथम प्रकाशन-वर्ष : १९६५]

मूल्य :

प्रति खंड : रु. 325.00

सात खंडों का संपूर्ण सैट . रु. 2275 00

© डा. शांति जोशी

प्रथम संस्करण : 1979

द्वितीय संस्करण : 1993

प्रकाशक : राजकमल प्रकाशन प्रा. लि ,

1-बी, नेताजी सुभाष मार्ग,

नई दिल्ली-110 002

मुद्रक : मेहरा ऑफसेट प्रेस,

चाँदनी महल, दरियागंज,

नई दिल्ली-110 002

आवरण : नरेंद्र श्रीवास्तव

SUMITRANANDAN PANT GRANTH

Collected works of Shri Sumitra Nandan

# लोकायतन

[प्रथम प्रकाशन-वर्ष : १९६५]

## द्वार सोपान

प्रथम खण्ड : बाह्य परिवेश

६-१४०

पूर्व-स्मृति : आस्था

११-३५

जीवन-द्वार

३६-७१

संस्कृति-द्वार

७२-११४

मध्य बिन्दु : ज्ञान

११५-१४०

द्वितीय खण्ड : अन्तर्चैतन्य

१४१-४५२

कला-द्वार

१४३-२७६

ज्योति-द्वार

२७७-४२०

उत्तर स्वप्न : प्रीति

४२१-४५२

## ज्ञातव्य

‘लोकायतन’ का श्रीगणेश मैंने ८ अक्टूबर, सन् ’५६ को किया था। संयोगवश, यह ८ अक्टूबर, सन् ’६३ को ही समाप्त भी हो गया। ग्रामधरा के अंचल में, जन भावना के छन्द में बँधी, युग जीवन की इस भागवत कथा को काव्य प्रेमी पाठकों को भेंट करने में मुझे प्रसन्नता है। युग जीवन के सम्बन्ध में लिखना कठिन होता है, क्योंकि उसके स्तर वर्तमान पीढ़ियों की चेतना के भीतर होते हैं। इसीलिए मैंने कथावस्तु के चयन एवं संयोजन में अत्यन्त संयम से काम लेकर केवल अनिवार्य तत्वों एवं घटनाओं ही का समावेश किया है। गांधीजी के अतिरिक्त इसके शेष पात्र कल्पित होने पर भी उनके द्वारा मेरे कविजीवन की अनुभूति एवं सत्य की वाणी मिली है। इसके चरित्र केवल मानव चेतना के पालकी वाहक भर है। यदि मेरा कवि प्रयास इस संक्रान्ति काल की युग गाथा के भीतर से विकासकामी मानवता के जीवन सत्य की भाँकी प्रस्तुत कर सका तो मैं अपने सृजन श्रम को सफल समझूँगा। शुभमस्तु।

सुमित्रानंदन पंत

## द्वितीय संस्करण

लोकायतन का दूसरा संस्करण पाठकों के सामने आ रहा है, इससे मुझे प्रसन्नता है। प्रथम संस्करण के बाद जो आंधी-तूफान या धूल-बुन्ध साहित्य जगत में छाया उसे मैं स्वाभाविक मानता हूँ। क्योंकि लोकायतन की बहिरन्तर संयोजित राग चेतना का रस स्पर्श पाठकों को नहीं प्राप्त है। इस विश्वमुखी राग चेतना का स्पर्श पाना रस की नयी भूमि पर अवतरित होना है, एक नये विश्व का निर्माण करना तथा नये मनुष्य को अपने भीतर जन्म देना है। लोकायतन के लिए शब्द-अर्थ, भाव-बोध, कला-शिल्प आदि की सृष्टि इस जागरण की शती के प्रारम्भ से ही होने लगी थी, वंशी ने उन्हें अपनी अन्तः-रस चेतना का स्पर्श दे जीवन-मूर्त कर दिया।

हिन्दी के विद्वानों तथा आलोचकों ने उसे जिन पिछली मान्यताओं की दृष्टि से समझने की चेष्टा की वे मानदण्ड उसे ग्रहण करने में बिलकुल ही अक्षम तथा असफल रहे। लोकायतन का संघर्ष पिछली अस्मिता और नयी आस्था का संघर्ष है, जो इस युग में सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक संघर्ष का रूप ग्रहण कर रहा है, और आगे की दृष्टि न होने से हमें पीछे की ओर देखने को बाध्य करता है। उसे विश्व मानस से विश्व जीवन तथा व्यक्ति मन में अभिव्यक्ति पाने में अनेक जटिलताओं का सामना करना पड़ रहा है।

लोकायतन की रस संस्कृति का धरा-स्वर्ग न वैष्णवों की राग भावना का विकास है जिसके लिए अप्रत्यक्ष सत्ता का आधार आवश्यक है, न कम्युनिस्ट कम्यून का ही प्रतिरूप है, जो केवल इन्द्रिय-भ्रान्त जीवन का प्रतीक है। न वह सहजिया या पुष्टि मार्गी साधना है, जो आत्मविकास

की वैयक्तिक सम्भावनाओं का पथ है। ये निष्कष आज के बुद्ध के गलियों में भटके युग के हृदय दारिद्र्य के प्रमाण हैं। लोकायतन की चेतना अपने ही में पूणता की प्रतिनिधि स्वयं ही साध्य और साधन है जैसा कि मध्यबिन्दु में कहा भी है। प्रभु सृष्टि न रचते स्वयं सृष्टि बन जाते। निज ही निज में अभिव्यक्ति वे पाते। बहिरन्तर अघ-ऊध्व संयोजित होने के कारण वह अपने में ही विकसित होने की क्षमता रखती हैं। उसके दर्पण में हमें परात्पर, विश्व तथा व्यक्ति का मुख साथ ही देखने को मिलता है। वह न श्री अरविन्द का अतिमानसतत्त्व है, न डी० एच० लॉरेंस की प्राणिक मुक्ति का प्रमाद। उसमें ठण्डापन नहीं, अन्तःसाधना की शील सौम्यता है, जो गांधी युग की सविनय अवज्ञा में भी रही।

पूर्व स्मृति में मीता पाताल प्रवेश करने के बाद निश्चेतन स्तर से मनुष्यत्व का निर्माण करने में संलग्न दिखायी गयी है। द्वन्द्व में वशी अविद्याजनित अभिचार द्वारा उसी निश्चेतन का स्पर्श पाकर विश्व को वस्तु-दृष्टि से समझने की चेष्टा कर, तथा विज्ञानसर्ग में विश्व की साम्प्रत वस्तुस्थिति का व्यापक अध्ययन कर 'उत्क्रान्ति' द्वारा उसका उन्नयन करने का प्रयत्न करता है। स्वयं वंशी को अपनी साम्रता में बोध-दृष्टि 'मधु-स्पर्श' सर्ग में प्राप्त होती है। 'मध्य बिन्दु' में उसके मन का अन्तश्चैतन्यीकरण (साइकिसाइजेशन) होता है, एवं उसके भीतर नया मानवहृदय जन्म लेता है,—जिसके प्रकाश में वह कलाद्वार में संस्थान द्वारा उस राग चेतना को धरती के जीवन में परिणत करने का प्रयत्न करता है। 'उत्तर स्वप्न' में हमें धरती पर उन्नीत राग चेतना के मानवीकरण का समग्र एवं प्रत्यक्ष उदाहरण मिलता है, जिसमें उच्च आध्यात्मिक उद्गानों तथा व्यापक वैज्ञानिक अनुसन्धानों की गहन सार्थकता निहित है।

मुझे लोकायतन की सामग्री (कथावस्तु तथा अन्तश्चेतना) कैसे प्राप्त हुई, उसमें कौन व्यक्ति, कौन परिस्थितियाँ ऋण-धन रूप में सहायक हुईं, ये दूसरी ही, सम्भवतः अनावश्यक या गौण, बातें हैं। मैं लोकायतन में मानव के योग्य मनुष्यत्व को कहाँ तक जीवन-मूर्त कर सका या धरा-स्वर्ग में जीवन-ईश्वर को प्रतिष्ठित कर सका—यही इस भावी लोककाव्य के अध्ययन का विषय एवं प्रतिपाद्य है। वैसे पाठक अपनी पिछली अपूर्ण मान्यताओं सम्बन्धी पूर्वाग्रह को तथा वर्तमान जीवन की कुंठाओं को छोड़कर यदि लोकायतन का अध्ययन करना चाहें तो उन्हें निश्चित रूप से उसके अमृत कनक बट में संचित राग चेतना का अनघ रस-स्पर्श मिल सकेगा, ऐसा मुझे विश्वास है। क्योंकि वह सत्य ही नहीं, वास्तविकता भी है।

मैंने संक्षेप में ही तत्व विवेचन करना उचित समझा क्योंकि यदि मैं सौ पृष्ठों की भूमिका लिखकर भी इस नवीन जीवन संचरण का विश्लेषण करने का प्रयत्न करता तो वह व्यर्थ ही होता—लोकायतन का रस तत्व बुद्धि-ग्राह्य न होकर हृदय ग्राह्य है। शुभमस्तु—

**प्रथम खण्ड**  
**बाह्य परिवेश**



जलना क ज्ञा  
 ए विश्व मा  
 रिक्ल्पना क  
 ग कवि न धु  
 खड़ा किया है  
 शाश्वत क  
 कथा मान  
 : छोरो को छु  
 र्ही है। यह र  
 सचेष्ट है।  
 ए वह औरों  
 । और अन्त  
 धरा-जीवनः  
 । भारतीय भू  
 र पर यह वि  
 न का काव्य

तुम्हें सौंपती, लो, यह कनक अमृत घट,  
 नर नारी के रस मंगल से पूरित,  
 प्रकृति पुरुष की शुभ्र प्रीति का पावक  
 सावधान, बन जाये न विष जन भू हित !



## पूर्व स्मृति : आस्था

वागर्थादि, अमर कवि गिरे, प्रणाम,  
जयति, पार्वती - परमेश्वर - प्रिय राम !

वाणी, शुभ्र नितम्बमयी वीणा पर  
बरसाओ चित्पावक कण स्वर्णिम स्वर,  
मुक्त कल्पना हस लोक मानस मे  
खोले गोभा - पंख - दिगन्त अगोचर !

प्राण सलिल में हृदय कमल पर शोभित  
स्वयं प्रभे, सित भाव रूप, अन्तःस्थित  
ध्यान मौन तन्मयता मे तुम करती  
अर्थोन्मुख अव्यक्त सत्य स्वर - व्यंजित !

जिसकी भूमा - वीणा के ककुभो - से  
प्रणव-युगल नित प्रकृति - पुरुष से योजित,  
स्थूल सूक्ष्म, जड़ चेतन भंकारों से  
जन - भू पथ रखते नव जीवन कूजित !

परब्रह्म से नाद ब्रह्ममयि, शतमुख  
ध्वनि रस की स्वर गरिमाओ मे गुंजित,  
रचो मंगलायतन, लोक कल्याणी,  
निज समग्रता में असीम से प्रेरित !

जिस गति में बँध बने सूर्य तेजोज्ज्वल  
रजत चन्द्र घट हुए अमृत रस पूरित,  
उस लय में बाँधो कवि उर तन्त्री को  
परम शक्ति जिस गति-लय में आत्मस्थित !

नव्य कल्प का आदि काव्य यह अनगढ़  
वन्य कला - मृदु फूल शूल मँग गुम्फित  
मिह - नाद, कोकिल स्वर - पावक व्यजक  
नव भू-मानव चरणों पर रस अप्रित !

शब्द रत्न वह कौन ? का  
ज्योति तरल उर मे श्रद्धा गुण दोलित  
नाम - नीव ध्रुव, रूप-हृन्म जिस पर स्थित  
नव कल्पों में नवल गुणों में विकसित !

मानव उर, युग सागर का मन्थन कर  
नव रत्नों से करो ज्ञान पथ दीपित,  
दूर, पूर्व पश्चिम के दिग् द्योरो पर  
इन्द्रधनुष स्मित प्रीति सेतु कर विरचित !

भारत चेतसु को कर लोक समन्वित  
भू - जीवन की ओर करो रत, अ - विरत,  
वह विरक्त, जीवन निषेध विष मूर्छित,  
जाति पाति, मृत रुढ़ि रीति से श्री - हत !

पर - भाषा, पर - संस्कृति ओढ़े युग से,  
अन्तर - गौरव - शून्य, सिद्ध शुक पण्डित,  
मनोयन्त्र निष्क्रिय, पर - धी संचय प्रिय,  
बहिरन्तर के दैन्यों में शत खण्डित !

स्वर्ण सूत्र मे, कविते, गूँथो जन मन  
युग वाणी मे नव मानस कर निर्मित,  
हो कृतार्थ जन जीवन मन का अनुभव  
निज भाषा में भाव - कोष पा अतुलित !

जग जीवन के तत्त्वों को चुन धुन कर  
प्रमुख वृत्तियों की पूनी कर निमिल,  
कथा सूत्र बँट, बुनो लोक जीवन पट,  
मानव उर कर नव भू गरिमा मण्डित !

छन्द ग्रथित कर खण्ड धरा मानस को  
जीवन रचना करो, तन्त्र मे नूतन,  
शक्तियों के मृत संस्कारों से मर्दित  
पृष्ठ वंश हो मानव का नव चेतन !

जिसको बेधा ऊर्ध्व - प्राण - शर हर ने,  
स्मर ने सहज नवाया मधु सायक धर,  
जिसे राम ने उभय छोर अतिक्रम कर  
किया प्रीति - नत धरा चेतना को वर !

मनुज मेरु को परिवादिनी बनाकर  
सप्त तार कर सप्त लोक के भङ्गत,  
अभिनव स्वर लिपि रचो विश्व जीवन की  
प्राण, श्रुताहत पर रह स्वतः प्रतिष्ठित !

रश्मि करो से छू उर के तारों को  
पद्म पद्म पर कर तन्द्रिल अलि मुखरित,  
अन्तः मुख स्पर्शों से अमृत स्फुरण भर  
लोक चक्र में करो स्वर्ग मधु संचित !

कैसे कहूँ इड़ा लुब्ध युग मनु से  
श्रद्धा सँग वह करे मेरु - नग रोहण

आत्मबोध का निष्क्रिय समरस स्थिति को  
जन भू पथ पर करना सक्रिय विषरण

आज सप मुझ से भणि छीन — अघोमुख  
अवचेतन पथ करो चेतने ज्योति  
चित्रकूट से नीचे धरा कुहर में  
उतर, अचेतन तिमिर जहाँ चिर निद्रित !

उठज गुहा में कौन वहाँ अन्तः स्मित  
स्वर्ग शिखा - सी भेद रही पर्वत तम,  
यह निश्चेतन भुवन धरा मानस का  
अगणित सपों - सा गुम्फित भव गति क्रम !

यहाँ शेष शय्या पर धरती सोई,  
कालिय कुण्डल से वेष्टित इन्द्रासन,—  
स्वर्ग शुनी, लो, भूँक ऊर्ध्वमुख, युग के  
कवि का करती पूँछ हिला अभिवादन !

कौन मौन वह ? अपलक, पूर्वं स्मृति - सी,  
सृष्टि स्वप्न - सी निशि पलको पर अंकित,  
अमा निर्वातित प्रतिपत् शशि लेखा - सी  
सत्य - मूल नव आस्था अंकुर सी - सित !

लोक प्रीति में मूर्तित तन्मयता - सी,  
आदि शक्ति - सी, नित नव, स्वयं प्रकाशित,  
सुरधनु पट में लिपटी शुभ्र किरण - सी  
कौन ज्योति शाश्वत निशीथ में जागृत !

भू घट की चेतना सुधा धारा - सी  
तन मन प्राणों के भुवनों में वितरित,  
नील शून्य में पद रज हरित धरा को  
सप्त सिन्धु जल से रखती जो सिंचित !

अप्रकेत तम ! ज्योति शिरा - सी पैठी  
अन्ध गहनताओं को करने दीपित,  
जड़ से जीवन मे, जीवन से मन में  
विकसित करने निज चैतन्य अपरिमित !

अन्धकार के निबिड़ मंच पर जैसे  
चन्द्रकला रह सकती नहीं तिरस्कृत,  
शत ऊषाओं, शत सुरधनु वृत्तों से  
आवृत - सी वह, करती दृष्टि चमत्कृत !

ध्यान मग्न, अनिमेष, मौन, नत चितवन,  
नील कमल दल मुँदते जाते प्रतिपल,  
युग सन्ध्या के घने मुनहले तम - से  
कन्धो पर लहराये कोमल कुन्तल !

पूँ चन्द्र मुख, गत भू जीवन लाञ्छन  
भाल मुकुर पर शोभित बन स्मृति कज्जल,

व्य कति न  
 प्नमर्गीय म  
 की महागाथ  
 -चतना के :  
 हए विश्व-  
 परिकल्पना  
 गरा कवि ने  
 खड़ा किया  
 की शाश्वत  
 की कथा मान  
 के छोरो को  
 मर्धी है। यह  
 ए नचेष्ट है  
 नए वह औरे  
 है। और अन्त  
 ने धरा-जीवन  
 या भारतीय  
 तर पर यह वि  
 बन का काव्य

युग प्रभात सी अदृष्ट खूने क्षीतजा पर  
 ज्योति रेख मानस की स्मिति मुक्तोज्ज्वल  
 शुभ्र पयोधर प्रीति सिधु शिखरो से  
 स्वर्ग मत्स्य के मधु उभार से स्पर्दिन  
 जीवन मूल्यों की अमूल्य मणियों से  
 वक्ष हार अक्षय प्रकाश से मण्डित !

रागोज्ज्वल कंचुक चम्पक देही में  
 शरद उषा लिपटी हो हिम शिखरों पर,  
 पीत क्षौम का मसृण भार अंसों से  
 भरता स्वर्णिम ज्योत्स्ना का - सा निर्भर !  
 बाहु लताओं में वह सहज समेटे  
 भू जीवन की करुणा ममता निःस्वर,  
 प्रेम गौर हो डोर, छोर युग हो भुज  
 राग सूत्र मृदु कर - मुख, स्पर्श मनोहर !

मोड़ सुघर घुटने, वैठी वह निश्चल,  
 शुभ्र श्रोणि जघनों से धन्य कुशासन,  
 कनक कौश पट बाँधे कृश कटि तट पर  
 धरे, चिबुक करतल पर, स्थिर नत आनन !  
 स्वर्ण हरित मखमली शस्य से आवृत  
 अधोभाग,—भू के प्राणों का जीवन,  
 धरती की हो हरी ज्वाल में लिपटा  
 गन्ध मरन्द सना अनन्त मधु यौवन !

मर्त्य शूल पदतल छू, फूलों में हँस,  
 लोट रहे चरणों पर बन कल पायल,  
 धरा स्वर्ग की उपमा - सी वह जीवित,  
 भावी मधु - शरदों से सुरभित आंचल !

चिन्तनपर मुख, वाष्प-द्रवित शशि मण्डल,—  
 सुलग उठे हों स्मृति में पावक के क्षण,  
 घूम रहा स्थिर नयनों में सरयू तट  
 गुँज रहा श्रवणों में दारुण रथ स्वन !

वह सुमन्त्र क्या ? एँ, रोते क्यों देवर ?  
 परित्याग ? परिहास मत करो जड़ मन !  
 बन क्रन्दन सुन रुका शिखी का नर्तन,  
 भूल गये तृण चरना स्तम्भित मृगगण !

मूर्तिमन्त्री पृथ्वी की करुणा - सी वह  
 गिरी विमूर्छित, व्यथा मथित, वज्राहत,  
 आत्म बोध जब जगा, देव द्रष्टा मुनि  
 करते थे वाल्मीकि स्नेह से स्वागत !

अनघे, तुम निर्दोष, ज्ञात रघुवर को,  
 पूतयोनि, रटते तरु मृग, खग गिरि वन,

अन्ध आवकासत सक्षय रत जन भू मन  
अविश्वास ही धरा नरक का कारण

जनरव भय से राघव ने पत्नी को  
छोड़ा था क्या? क्या पुरातन रे यह,  
आयी थी वह अग्नि परीक्षा देने,  
जन - भू का दुख भार झेलने दुःसह !

यह इतिहास न हो तथ्यों पर कल्पित,  
भारत भू मानस का सत्य सनातन,  
देश काल पुलिनों को रहा डुबाता,  
यहाँ चेतना के जीवन का प्लावन !

राम राज्य की रानी थी जन सेवा,  
राजा भी करता जन - भत का पालन,  
क्रौंच शोक के पुण्य - श्लोक कवि ऋषि के  
तमसा तट आश्रम में अब वह पावन !

सहसा स्फुरित हुआ स्मृति पट पर,—कैसे  
धरा गर्भ में वह सन्तप्त समायी,—  
लोक कार्य करना था उसको गोपन  
अवचेतन में रही तमिस्रा छायी !

मर्त्य दैन्य पीठिका स्वर्ग जीवन की,  
रह न सकेगी ज्योति तिमिर में गुण्ठित,  
संशयशील स्वभाव धरा की रज का  
श्री स्वर्णिम आस्था में होगा कुसुमित !

स्पर्श चेतना - कर का पा करणोज्ज्वल  
चिर विकास पथ में जन धरणी का तम,  
राग द्वेष, हिंसा स्पृद्धा, संघर्षण  
भू जीवन अरुणोदय के लघु उपक्रम !

उसे स्मरण था, कैसे निर्वासन सुन  
विहँसा आत्म प्रबुद्ध गुह्य उसका मन,  
जल - जलार्द्रता से जो नित्य अखण्डित  
उन्हें विलग कर सकते कब भंगुर क्षण ?

उदय हृदय में हुए राम पुरुषोत्तम,  
दीप्त नीलमणि पर्वत - से दृग् मोहन,  
बोले, विचलित - सी लगती तुम, सीते,  
भूलो बीती को, गत वृत्त समापन !

मृत संस्कारों का उपचेतन भू - मन,  
चिर अनादि जड़ चेतन का संघर्षण,  
नव प्रकाश में गढ़ना तुम्हें धरा - मुख,  
भावी मानव के सम्मुख भीषण रण !

चेतन ही जड़, जड़ ही चेतन, जीवन,  
ब्रूम न पाती सूक्ष्म तत्त्व तार्किक मति,  
मन ही बाहर स्थिति, स्थिति ही भीतर मन,  
ह्रास विकासमयी गुण की गति, परिणति !

पा. वा. ६  
 ॥ व्य कति  
 प्तमर्गीय  
 की महाग  
 -चेतना के  
 हुए विश्व  
 पारिकल्पन  
 तग कवि ने  
 खड़ा कि  
 नि शाश्वत  
 नि कथा म  
 के छोगों के  
 तथी है। य  
 ए मचेष्ट :  
 नए वह औ  
 है। और अ  
 धरा-जीव  
 या भारतीय  
 तर पर यह  
 वन का का  
 ।

राज्य तन्त्र का सूर्य क्षितिज में ओमल  
 राम राज्य था कृषि - मन का युग दपण,  
 गत युग के जीवन मन के संचय की  
 जगद्धात्रि, लो, करता तुम्हें समर्पण !

देखोगी तुम लोकतन्त्र स्वर्णोदय,  
 मानव जीवन मूल्यों का नव वितरण,  
 नये कल्प की प्रसव व्यथा पृथ्वी की,  
 छिड़ा निखिल जग में बाहर भीतर रण !

रहा मनोमय - पुरुष रूप वह मेरा  
 कृषि युग की मर्यादा से निर्धारित,  
 खेत इकाई था, कुटुम्ब का जीवन  
 जिसकी जड़ सीमा पर या आधारित !

धर्म नीति, संस्कृति विचार, विधि दर्शन,  
 विविध शास्त्र, बहू यज्ञ, नियम व्रत साधन,  
 शासन पद्धति, चतुर्वर्ण चतुराश्रम  
 अपित तुमको गत गुण कर्म विभाजन !

हँसी जानकी,—राम, तत्त्व ज्ञाता तुम,  
 स्वीकृत मुझको यह सर्वस्व समर्पण,  
 नाम रूप गुण से अतीत स्थित मुझमें  
 बनो पुनः, प्रिय, नये कल्प के दर्पण !

अवचनीय अयुगलता, प्रेम, हमारी  
 नहीं समझता भेद बुद्धि रत जन मन,  
 वही जानता, जिसे जनाते, प्रिय, तुम  
 गुह्य रहस्य परम वह, कहते थी - जन !

प्रभु सोये थे जगे, कौन कह सकता ?  
 जगे परम यदि, मुझमें जगे असंशय,  
 देखी मुझमें ही निज महिमा गरिमा,—  
 भाव रूप लीला भर शेष,—न विस्मय !

पुरुषोत्तम सौवर्ण राम, नव रवि - से  
 विश्व क्षितिज पर पुनः परम श्री शोभित,  
 चित् सलिलों में फुल्ल सूक्ष्म मधुरस मय  
 स्वर्णिम भू हृत् - कमल मौन दिक् प्रहसित !

तुम अनन्त चैनन्धों के मणि पर्वत  
 शत शत सुरधनु आभाओ से मण्डित,  
 भगवत् करुणा के कोमल मरकत घन,  
 जन - भू दुःख से उर मुक्ता - जल विगलित !

सौम्य, चाप - शर हीन, लड़े दृग सम्मुख,  
 आँखों को नव विश्व रूप देता सुख,  
 जन समूह में श्रम - प्रिय साधारण - से  
 देख रही तुम में, नव मानव का मुख !

राजा थे तब, सर्व एक में पूजित,  
 लोक तन्त्र भव, सब से सहज प्रजाजन,

बँधा चतना मुकुल एक मुख था जो  
 आज खिल उठा वह, महसूस बस बहु बन !  
 विश्व रूप भगवत् सागर तुम जन प्रिय,  
 वृत्त छोड़ भर जिसके व्यक्ति परात्पर  
 अभिव्यक्ति पाता तुम में जग जीवन  
 भाव लहरियों में उच्छ्वसित निरन्तर !

सच कहती तुम बोध - स्वरूपे, सीते,  
 विश्व रूप ही में होता मैं विकसित  
 लोक कर्म में रत अजस्र जो मानस  
 वे जीवन - गिल्पी मेरे प्रिय जन नित !

मध्य युगो से विरल, शून्य में खोये  
 मनुज खोजते मुक्ति कर्म बन्धन से,  
 सर्व मुक्ति ही व्यक्ति मुक्ति, मेरा मत,  
 प्राप्त सतत जो विश्व - यज्ञ साधन से !

भव विभीत जन, जन्म मरण से पीड़ित,  
 भूढ़, मुण्ड - मत, व्यक्ति - परक, जीवन - मृत,  
 विमुक्त बृहत् सामाजिक जीवन के प्रति  
 कर्म भूमि में रह सकते कब जीवित !

परम तत्त्व अद्वैत हमारा अविगत  
 जहाँ दृष्टि मति वृत्ति न वाणी जाती,  
 अपने को मैं, प्रिये, देखता तुममें  
 तुम अपने को मुझमें केन्द्रित पाती !

अविज्ञेय का बोध न मन से सम्भव  
 नेति बुद्धि की खोज, अनिर्वच अद्वय,  
 पूर्ण समर्पण कर जीवन मन तुमको  
 जन - भू रचना करें लोक गण निर्भय !

तुम्हें करे नित व्यक्त विश्व जीवन में  
 प्रति युग में भू स्वर्ग बने सुन्दरतर,  
 देवि, तुम्हारे ही शत कर - पद सुर - नर  
 सृजन कर्म जन तुम पर करे निष्ठावर !

अमिट अभीप्सा तुम श्रम - रत भू - मन की  
 जिसकी म्वर्णिम पूर्ति लोक रूपान्तर,  
 मैं निमित्त - भर, तुम्हीं अविद्या विद्या,  
 जिससे सोते जगते निखिल चराचर !

दिये नये साधन तुमने भू जन को  
 विश्व क्षितिज पर हँसता स्वर्ण युगान्तर,  
 सफल तुम्हारी महत् साधना, मीने,  
 जड़ भू - तम विज्ञान - रश्मि से भास्वर !

प्रिये, अचेतन में प्रवेश कर तुमने  
 दी वैज्ञानिक दृष्टि अन्व भू - मन को,



राज्य तन्त्र का सूर्य क्षितिज में ओम्फल  
 राय राज्य था कृषि मन का युग दर्पण  
 गत युग के जीवन मन के संचय को  
 जगद्धानि, लो, करता तुम्हें समर्पण !

देखोगी तुम लोकतन्त्र स्वर्णोदय,  
 मानव जीवन मूल्यों का नव वितरण,  
 नये कल्प की प्रसव व्यथा पृथ्वी की,  
 छिड़ा निखिल जग में बाहर भीतर रण !

रहा मनोमय - पुरुष रूप वह मेरा  
 कृषि युग की मर्यादा से निर्धारित,  
 खेत इकाई था, कुटुम्ब का जीवन  
 जिसकी जड़ सीमा पर था आधारित !

धर्म नीति, संस्कृति विचार, विधि दर्शन,  
 विविध शास्त्र, बहु यज्ञ, नियम व्रत साधन,  
 शासन पद्धति, चतुर्वर्ण चतुराश्रम  
 अपित तुमको गत गुण कर्म विभाजन !

हँसी जानकी,—राम, तत्त्व जाता तुम,  
 स्वीकृत मुझको यह सर्वस्व समर्पण,  
 नाम रूप गुण से अतीत स्थित मुझमें  
 बनो पुनः, प्रिय, नये कल्प के दर्पण !

अवचेनीय अयुगलता, प्रेम, हमारी  
 नहीं समझता भेद बुद्धि रत जन मन,  
 वही जानता, जिसे जनाते, प्रिय, तुम  
 गुहा रहस्य परम वह, कहते धी - जन !

प्रभु सोये थे जगे, कौन कह सकता ?  
 जगे परम यदि, मुझमें जगे असंशय,  
 देखी मुझमें ही निज महिमा गरिमा,—  
 भाव रूप लीला भर शेष,—न विस्मय !

पुरुषोत्तम सौवर्ण राम, नव रवि - से  
 विश्व क्षितिज पर पुनः परम श्री गोभित,  
 चित्त मलिनों में फुल्ल सूक्ष्म मधुरस भय  
 स्वर्णिम भू हृत् - कमल मौन दिक् ग्रहसित !

तुम अनन्त चैतन्यों के मणि पर्वत  
 शत शत सुरधनु आभाओं से मण्डित,  
 भगवत् करुणा के कोमल मरकत धन,  
 जन - भू दुःख से उर मुक्ता - जल विगलित !

सौम्य, चाप - शर हीन, खड़े दृग सम्मुख,  
 आँखों को नव विश्व रूप देता मुख,  
 जन समूह मे श्रम - प्रिय साधारण - से  
 देख रही तुम में, नव मानव का मुख !

राजा थे तब, सर्व एक में पूजित,  
 लोक तन्त्र अब, सब में सहज प्रजाजन,

वैधा चतना मुकुल एक मुख था जो  
 आज खिल उठा वह महसस दल बहु बन  
 विश्व रूप भगवत सागर तुम जन प्रिय  
 वत्त छोरे भर जिसके व्यक्ति परात्पर  
 अभिव्यक्ति पाता तुम में जग जीवन  
 भाव लहरियों मे उच्छ्वसित निरन्तर !

सच कहती तुम बोध - स्वरूपे, नीते,  
 विश्व रूप ही में होता मैं विकसित  
 लोक कर्म में रत अजस जो मानस  
 वे जीवन - शिल्पी मेरे प्रिय जन नित !  
 मध्य युगों से विरत, शून्य में खोये  
 मनुज खोजते मुक्ति कर्म बन्धन से,  
 सर्व मुक्ति ही व्यक्ति मुक्ति, मेरा मत,  
 प्राप्त सतत जो विश्व - यज्ञ साधन से !

भव विभीत जन, जन्म मरण से पीडित,  
 मूढ़, मुण्ड - मत, व्यक्ति - परक, जीवन - मृत,  
 विमुख बृहत् सामाजिक जीवन के प्रति  
 कर्म भूमि में रह सकते कब जीवित !  
 परम तत्व अद्वैत हमारा अविगत  
 जहाँ दृष्टि मति वृत्ति न बाणी जाती,  
 अपने को मैं, प्रिये, देखता तुममे  
 तुम अपने को मुझमें केन्द्रित पाती !

अविज्ञेय का बोध न मन में सम्भव  
 नेति बुद्धि की खोज, अनिर्वच अद्वय,  
 पूर्ण समर्पण कर जीवन ग्न तुमको  
 जन - भू रचना करें लोक गण निर्मय !  
 तुम्हें करें नित व्यक्त विश्व जीवन मे  
 प्रति युग में भू स्वर्ग बने सुन्दरतर,  
 देवि, तुम्हारे ही शत कर - पद मुर - नर  
 सृजन कर्म जन तुम पर करे निष्ठावर !

अमिट अभीप्सा तुम श्रम - रत भू - मन की  
 जिसकी स्वर्णिम प्रति लोक रूपान्तर,  
 मैं निमित्त - भर, तुम्हीं अविद्या विद्या,  
 जिसमें सोते जगते निखिल चराचर !  
 दिधे नये साधन तुमने भू जन को  
 विश्व क्षितिज पर हँसता स्वर्ण युगान्तर,  
 सफल तुम्हारी महत् साधना, सीते,  
 जड़ भू - तम विज्ञान - रश्मि से भास्वर !

प्रिये, अचेतन में प्रवेश कर तुमने  
 दी वैज्ञानिक दृष्टि अन्ध भू - मन को,

पा वा -  
 पद्य कति  
 पनमर्गीय  
 की महाम  
 -चनता के  
 हुए विश्व  
 परिकल्पन  
 तग कवि ने  
 खड़ा कि  
 नि शाश्वत  
 नि कथा म  
 के छोड़ें के  
 मर्षी है। य  
 ए मचेष्ट  
 नए वह औ  
 है। और अ  
 धरा-जीव  
 या भारतीय  
 तर पर यह  
 वन का का  
 !

राज्य तत्र का सृज क्षितिज मे श्रीभल  
 राम राज्य था कृषि मन का युग दपण  
 गत युग के जीवन मन के सचय को  
 जगद्वात्रि लो करता तुम्हे समपण

देखोगी तुम लोकतन्त्र स्वर्णोदय,  
 मानव जीवन मूल्यों का नव वितरण,  
 नये कल्प की प्रसव व्यथा पृथ्वी की,  
 छिड़ा निखिल जग में बाहर भीतर रण !

रहा मनोमय - पुरुष रूप वह मेरा  
 कृषि युग की मर्यादा से निधर्गिरित,  
 खेत इकाई था, कुटुम्ब का जीवन  
 जिसकी जड़ सीमा पर था आधारित !

धर्म नीति, संस्कृति विचार, विधि दर्शन,  
 विविध शास्त्र, बहु यज्ञ, नियम व्रत साधन,  
 शासन पद्धति, चतुर्वर्ण चतुराश्रम  
 अपित तुमको गत गुण कर्म विभाजन !

हूँसी जानकी,—राम, तत्त्व ज्ञाता तुम,  
 स्वीकृत मुझको यह सर्वस्व समर्पण,  
 नाम रूप गुण से अतीत स्थित मुझमें  
 बनो पुनः, प्रिय, नये कल्प के दर्पण !

अवचनीय अयुगलता, प्रेम, हमारी  
 नहीं समझता भेद बुद्धि रत जन मन,  
 वही जानता, जिसे जनाते, प्रिय, तुम  
 गुहा रहस्य परम वह, कहते धी - जन !

प्रभु सोये थे जगे, कौन कह सकता ?  
 जगे परम यदि, मुझमें जगे असंशय,  
 देखी मुझमें ही निज महिमा गरिमा,—  
 भाव रूप लीला भर शेष,—न विस्मय !

पुरुषोत्तम सौवर्ण राम, नव रवि - से  
 विश्व क्षितिज पर पुनः परम श्री शोभित,  
 चित् सलिलों में फुल्ल सूक्ष्म मधुरस मय  
 स्वर्णम भू हृत् - कमल मीन दिक् प्रहसित !

तुम अनन्त चैतन्यों के मणि पर्वत  
 शत शत सुरधनु आभाओं से मण्डित,  
 भगवत् करुणा के कोमल मरकत धन,  
 जन - भू दुख से उर मुक्ता - जल विगलित !

सौम्य, चाप - शर हीन, खड़े दृग सम्मुख,  
 आँखों को नव विश्व रूप देता सुख,  
 जन समूह में श्रम - प्रिय साधारण - से  
 देख रही तुम में, नव मानव का मुख !

राजा थे तब, सर्व एक में पूजित,  
 लोक तन्त्र अव, सब में गहज प्रजाजन,

बँधा चतना मुकुल एक मल था जो  
 आज खिल उठा वह महत्त दल बहु बन !  
 विश्व रूप भगवत सागर तुम जन प्रिय  
 वत्त छोर भर जिसक व्यक्ति परात्पर  
 अभिव्यक्ति पाता तुम में जग जीवन  
 भाव लहरियों में उच्छ्वमित निरन्तर !

सच कहती तुम बोध - स्वरूपे, सीते,  
 विश्व रूप ही मैं होता मैं विकसित  
 लोक कर्म में रत अजस्र जो मानस  
 वे जीवन - शिल्पी मेरे प्रिय जन नित !  
 मध्य युगों से विरत, शून्य में खोये  
 मनुज खोजते मुक्ति कर्म बन्धन से,  
 सर्व मुक्ति ही व्यक्ति मुक्ति, मेरा मत,  
 प्राप्त सतत जो विश्व - यज्ञ साधन से !

भव विभीत जन, जन्म मरण से पीड़ित,  
 मूढ़, मुण्ड - मत, व्यक्ति - परक, जीवन - मृत,  
 विमुख बृहत् सामाजिक जीवन के प्रति  
 कर्म भूमि में रह सकते कब जीवित !

परम तत्व अद्वैत हमारा अविगत  
 जहाँ दृष्टि मति वृत्ति न वाणी जाती,  
 अपने को मैं, प्रिये, देखता तुमसे  
 तुम अपने को मुझमें केन्द्रित पाती !

अविज्ञेय का बोध न मन से सम्भव  
 नेति बुद्धि की खोज, अनिर्वच अद्वय,  
 पूर्ण समर्पण कर जीवन मन तुमको  
 जन - भू रचना करें लोक गण निर्भय !  
 तुम्हें करें नित व्यक्त विश्व जीवन में  
 प्रति युग में भू स्वर्ग बने सुन्दरतर,  
 देवि, तुम्हारे ही शत कर - पद सुर - नर  
 सृजन कर्म जन तुम पर करें निष्ठावर !

अमिट अभीप्सा तुम श्रम - रत भू - मन की  
 जिसकी स्वर्णिम पूर्ति लोक रूपान्तर,  
 मैं निमित्त - भर, तुम्हीं अविद्या विद्या,  
 जिसमें सोते जगते निखिल चरावर !

दिये नये साधन तुमने भू जन को  
 विश्व क्षितिज पर हँसता स्वर्ण युगान्तर,  
 सफल तुम्हारी महत् साधना, सीते,  
 जड़ भू - तम विज्ञान - रश्मि से भास्वर !

प्रिये, अचेतन में प्रवेश कर तुमने  
 दी वैज्ञानिक दृष्टि अन्ध भू - मन को,

जड़ जग का विश्लेषण कर दस  
एक शक्ति शासित करती त्रिमूर्ति को ।

युग - युग से निष्क्रिय जड़ भू जीवन स्थिति  
हुई विश्व - सक्रिय पा नव संजीवन,  
युक्त प्रकृति बल से अब भौतिक मानव  
नये स्वर्ण युग में कर रहा पदार्पण !

ध्वंस न ढा दे, वह लघु स्वार्थों में रत  
अणु बल का कर धरणी पर आवाहन,  
भेद - बुद्धि पर जय न पा सका भू - मन  
विश्व ऐक्य ही सृजन - मुक्ति का साधन !

निखर रही मन के सागर से धरती  
देशों के खण्डों में राष्ट्र विभाजित,  
द्युभ्र मुनहले सम्बन्धों पर निर्मित  
नव मानवता - धरा - स्वर्ग पर स्थापित !

अन्तश्चेतन वर्तमान जो, प्रेयसि,  
भू स्तर पर वह भावी में सम्पादित,  
भगवत् क्षण में महत् कर्म घटते नित,  
ब्रह्म दिवस होता कल्पों में माधित !

देख रहा मैं मनश्चक्षु के सम्मुख  
जन भविष्य का स्वप्न तुम्हारा उज्ज्वल,  
चुम रहा नत स्वर्ग मुग्ध भू पद तल,  
विह्वल रही जड़िमा बन चेतन मंगल !

नयी चेतना मुघा प्रीति - स्वर्णमय तुम  
नयी पात्रता देनी अब जन मन को,  
आत्मा इन्द्रिय बीच भेद तम भ्रम हर  
स्वीकृति देनी पूर्ण जगत जीवन को !

आदि शक्ति, अंसों से स्वर्णाञ्जल - सा  
भरता काल प्रवाह अकूल तरंगित,  
धूपछाँह सूत्रों में मानव जग का  
क्रम विकास नीला विलाम में गुम्फित !

मूल प्रकृति तुम, धरा योनि में ध्वंगकर  
अनघ - विद्ध रङ्ग, मुक्त - प्रीति, आत्मस्थित,  
करुणा स्पर्शों से जड़ भू - मानव के  
अन्ध स्तरो को करती रही प्रकाशित !

बदल रही तुम, बदल रहा तुम में जग,  
निर्विकल्प भूमिजा तत्त्वतः निश्चित,  
भाव-बोध, आचार-विचार पुनर्जनन  
नव भू जीवन-प्रतिमा में नव सजित !

खोल रही तुम गत सज्जा रुचि मण्डन,  
मुक्त हो रहे मृत मर्यादा बन्धन,  
तुम अरूप नव युग दर्पण में विम्वल  
जात मम द्रष्टा-कवि ऋषि को गोपन

तुम्हें समझना चाहे यदि भू जन मन  
तद्गत,—व्यक्त जगत को कर दे विस्मृत,—  
देखे मुझमें, देश-काल से पर तुम  
नाम रूप गुण, देश-काल मे भी स्थित !

ध्यान लीन उर में ज्यों भगवत् करुणा  
इष्ट रूप धर होती सहज उपस्थित,  
उदित हो रही तुम अन्तः शिखरो पर  
मुमुखि, उषा-सी, नव सुषमा में मण्डित !

जन आशा की संजीवनी लता में  
अग्नि प्ररोह खिला हो कनक तपोज्ज्वल,  
देख रहा, तुम घरा कक्ष के तम में  
चन्द्र कला - सी उग बरसाती मंगल !

चन्द्र कला क्या सही ? पार्श्व मुख शोभा  
अभिनव आभा रेखाओं में अंकित,  
फूलों का प्रिय धनुष खिचा तनु छवि का,  
मर्म भिगोते रस के शर मधु विरचित !

लो, ये अनुज बधू छाया-से पीछे,  
लक्ष्मण, सीता, राम,—पूर्ण रामायण,  
चक्र भरत, आदर्श महत् कृषि युग के,  
मा कैकेयी कटु सापत्न्य निदर्शन !

दो मानाओं के प्रतिनिधि हम भ्रान्त  
हनुमत् प्राणों के अजेय पौरुष कण,  
पिता सत्यव्रत नृप, विदेह मानस स्थिति,  
निशिचर, वनचर युग के क्रूर समापन !

अहं वृत्ति रावण, लंका दुर्मति गढ़,  
विषय वप्र, बन्दी चिति इन्द्रिय वन में,  
मुक्त हुई तुम, मिटा अविद्या भय तम,  
हनुमत् प्रेरित जगी चेतना जन मे !

प्रति युग की निर्मम विकास सीमाएँ  
भगवत् सत्ता होती सदसत् खण्डित,  
मुझे मारना पड़ा रक्त विष दशमुख  
तुम्हें हृदय परिवर्तन जन का स्वीकृत !

सोने का मृग रहा मूक नारी के  
मन से पावन रज तन का मूल्याकन,  
लक्ष्मण रेखा सीमा घर आँगन की,  
लोक लांघना लोक दृष्टि का लांछन !

धनुष भंग थी विगत सांस्कृतिक घटना  
युग-युग से बिछुड़े थे दक्षिण-उत्तर,  
रुद्र विष्णु का शिव में हुआ समन्वय,  
गला शिला उर, हुई अहल्या उर्वर !

प्लमर्गीय  
 की महागा  
 -चेतना के  
 । हुए विश्व  
 परिकल्पन  
 जग कवि ने  
 । खड़ा कि  
 सी शाश्वत  
 की कथा म  
 के छोगें के  
 शर्ही है। य  
 ए सचेष्ट ।  
 सए वह औ  
 है। और अ  
 ने धरा-जीव  
 या भारतीय  
 न्तर पर यह  
 जीवन का का  
 ।

सीता जन भू हृदय राम जन क  
 नर चरित्र धर मानस पात्र अनश्वर  
 प्रीति प्रणत लक्ष्मण अनन्त पौरुष बल  
 शील मूर्ति ऊर्मिला त्रिरह रस गागर .

यह रूपक संक्षिप्त, प्रिये, गत युग का,  
 काल चक्र हो रहा कल्प-परिवर्तित,  
 मूक ऊर्मिला के सहृदय आंचल में  
 तब युग स्वप्न करो तुम लीला गुम्फित !

त्याग शुभ्र ऊर्मिला स्फटिक रस पात्री,  
 स्नेह दुग्ध घट सौम्य सुमित्रानन्दन,  
 सृष्टि मंच की निरुपम नटी, प्रिये तुम,  
 रचो भूमिका मानवता की नूतन !

अनघे, तुम्हीं धरा निशीथ में नमकर  
 जड को चित् में कर सकती युग दीप्ति,  
 नयी ज्योति में देख रहा अब तुमको  
 तुममें भात्री जन-भू मंगल मूर्तिन !

प्रिये, दाशरथि वैदेही ही क्या हम ?  
 परब्रह्म मैं, परायणित तुम सुविदित,  
 सर्वेश्वर, सर्वज्ञ, सर्वगत, शाश्वत,  
 बहुरूपो में भी हम एक अखण्डित !

महसा उज्ज्वल इन्द्रधनुष मण्डल स्मित  
 नील मध्य चित्-रश्मि व्यूह दिक् स्फूर्जित  
 प्रकट हुआ अभिनव श्री सृक्षपाकृति में  
 स्वर्ण शुभ्र हो नयी चेतना शोभित !

दिव्य रन्ध्र से हुए राम अन्तर्हित,—  
 बोले लक्ष्मण, पुलकित अपलक लोचन,  
 मुझे तुम्हीं सर्वत्र दीवती, जीजी,  
 धन्य आज का अन्तर्दर्शन का क्षण !

स्वर्णिम छाया-गा भुवनो का जीवन  
 रजत चेतना पट में हो चल चित्रित,—  
 तुम आद्यन्त रहित, अनन्त जगधात्री,  
 बिन्दु बिन्दु में अगणित सिन्धु तरंगित !

चिन्मुक्ता तुम, अमृत प्रीति अणु,—जिममें  
 ये असंख्य ब्रह्माण्ड लोक ग्रह प्रसरित,  
 दिशा काल, नीलिमा, सिन्धु जल, पावक,  
 हरित धरा रेशमी ममीरण परिवृत !

ऊपर ज्योति अरूप, अन्ध नीचे तम,  
 रश्मि सेतु दिव में शत अज हरि हर स्थित,  
 जड से तृण, कृषि, खग, पशु, नर, सुर वर तक  
 छहरा दीप्त सृजन सोपान अपरिमित !

जहाँ अगोचर तुम सापेक्ष जगत के  
वहीं दुःख सुख पाप पुण्य आभा नम  
चिदानन्द रस की लय में बध जान  
तुम से कर भव द्वन्द्व भेद निज अतिक्रम ।

मन से ही जाना जन ने जीवन को,  
प्राणों से छू, भोगा तन में सुख दुःख,  
भेद न पाये भव का भगवत् आश्रय,  
चीन्ह न पाये चित् प्रकाश में भू-सुख !

तुम्हीं अचेतन जड़ में, देवि, निवर्तित,  
प्राणों में प्रहसित, मानस में दीपित,  
हृदय कमल में स्थित, आत्मा में केन्द्रित,  
युग-युग में चैतन्य ज्योति में विकसित !

कनक शुभ्र तुम, सतरंग-प्रभ सीपी में  
हँसता हो स्वर्णज्ज्वल सित मुक्ताफल,  
हरित स्वर्ण, स्मित पारिजात पुष्पों से  
शोभित हो वन श्री का भरकत करनल !

ज्ञान तुम्हें मन के रहस्य मद, भाभी,  
ऊँमि सहित लक्ष्मण का जीवन अपित,  
सम्मोहन वश जीवन उन्मुख जन मन,  
यन्त्र मात्र हम, प्रीति स्वाम से जीवित !

चिन्तित हो उठता रह-रह मेरा मन—  
कभी स्वर्ग होगा क्या यह भू जीवन ?  
जहाँ छोड़ आये थे हम भू-मन को  
वहीं पड़ा वह,—कल्प न बीते हों क्षण !

वहीं स्वार्थ, कटु-राग-द्वेष जन-मन में,  
दुःख दैन्य, स्पृहा, हिंसा, पर-लाञ्छन  
काम, क्रोध मद, लोभ मोह, भय मंजय,  
सावधान करते जिनके प्रति बुधजन !

एकागी भौतिक गति से भय जग को  
जुटते भीषण अणु विनाश के साधन,  
बँटा विपक्षी विविरो में स्थापित बल,—  
जीवन मृत्त-मर्जन बनना संघर्षण !

कभी महत् युग - मूल्याकन में निश्चित  
वाह्य नहीं अन्तःप्रकाश में निमित्त,  
दृढ़ पर, स्वर्ग नरक भय में खण्डित जन,  
भौतिक आध्यात्मिक जग में न समन्वित !

नहीं जानता, विधि को क्या कुछ स्वीकृत  
एक रोग के सौ निदान जन सम्मुख,  
महा मरण फल खोले फण भणि जन युग  
विषम न हो जाये भव-व्याधि,—मुझे दुःख !

धीर वीर मेरे प्रिय देवर लक्ष्मण,  
ज्ञान मुझे, वे जीवन गति से परिचित,



उन्हे सालता जन मन का धारण पु-  
उनके स्वर मे मेरा आगम मुखरित

कम क्षत्र भू जीवन जिसका गुण मन  
सूक्ष्म निरीक्षक यत्र नही संचालक  
कम चेतना के प्रकाश मे जन को  
गढ़ने नव आदर्श क्षेम-सुख पालक ।

गत मर्यादाएँ भी थी कृति दर्पण  
जिनमें विस्मित था कृषि जीवन का मुख,  
जकड़े हुई मनुज आत्मा को पिछली  
छायाएँ, मृत भाव बोध, स्मृति सुख दुःख !

भावी की नात्रो पर पार न होगी  
दिशा सून्य जन भावी भव सागर पर,  
प्रबल ज्वार उठ रहा लोक जीवन मे  
कर्म-पूर भू-गतों को देगा भर ।

भाव कर्म में जहाँ सन्तुलन हो ध्रुव  
वहाँ दिशा मैं करनी नित संचालित,  
स्थूल सूक्ष्म, जड़ चेतन धर्मों से ही  
करती जीवन मे समग्रता स्थापित !

काल कराल खड़ा जग के सिरहाने  
झूल विपद् मे पैग भरेगी भव गति,  
वैर झुलायेगे मम छल बल के अरि  
अति संकट मे जंग उठती सोयी मति ।

अन्तरतम की आस्था मैं भू मन की  
युद्ध शान्ति में शान्ति चुनेगा जन मन,  
दनुज ध्वंस से मनुज सृजन होगा प्रिय,  
मरघट से प्रिय स्त्री-शिशु स्मित घर आगम !

उबल रहा बिद्रोह, ऊमिला बोली,  
जीजी, कब से मेरे उर मे गोपन,  
जैसा यह कहते, भू जीवन का जन  
आँक न पाये मूल्य,—व्यर्थ युग दर्शन ।

भगवत् जीवन भू जीवन में कब से  
भित्ति खड़ी दुर्बोध भेद की दुर्गम,  
बन्ध्या भू सीची हमने प्राणो से  
वालू में बोये जप तप व्रत संयम !

शोध सत्य परिणाम रहे दिग् भ्रामक,  
तत्त्व नित्य, उपयोग अलीक, असंगत,—  
मूर्त न कर पाये जीवन मे उसको  
मन जिसको पा रहा ध्यान में तद्गत ।

धुनते आये गत संस्कारो का मन  
उसे मान युग-युग से सत्य सनातन,  
बुन न सके जन धरा-स्वर्ग जीवन पट,  
बट न सका सूत्रों में वाष्पों का घन !

व्याक्त मान् क सप-पाश में फसकर  
कम पगु मर गया जाति गत जीवन  
शुष्क प्राण रह गय रिक्त मति पजर  
इन्द्रिय रचना वचित सामाजिक जन

जड़ से पर चतन्य तत्व तक हमको  
निर्मित करनी सत्य श्रेणि युग विस्तृत,  
अर्थ काम संग धर्म मोक्ष, इह संग पर,  
व्यक्ति विश्व संग ईश्वर कर संयोजित ।

ज्योतिर्मय व्यक्तित्व जगत में पूजित,  
बुभी चिनगियो में निष्प्रभ साधारण,  
वन फूलों-मी हंसमुख दिङ् मानवता  
उग न सकी,—चैतन्य शून्य भू-प्रांगण !

ज्योतिरिगणों के संग भास्वर रवि जशि  
शोभा देने क्या अकूल अम्बर में ?  
उनके प्रिय सहचर समूह में हंसते  
जो उज्ज्वल नक्षत्र न हों घर घर में !

भारत का आरोहण पथ यह, छांटी,  
भगवत् जन के योग्य प्रमिद्ध, पुरातन,  
साधारण हित समदिग् भगवन् जीवन  
तुम्हें इष्ट,—मैं करती पूर्ण नमस्कृत !

व्यक्त सत्य का अंश मात्र प्रति युग में,  
बाह्य बोध में स्वाभाविक किंचित् भ्रम,  
विश्व सृजन की क्रम विकास श्रेणी में  
पूर्ण पूर्ण को करता प्रतिपग अतिक्रम !

मुखर हो उठी मौन ऊर्मि नव युग में  
मंगल सूचक ग्रह गुंभी भू के हित,  
नारी की विर मूक व्यथा के नायक  
देखें, नव चेतना धरा पर जागृत !

जात मुझे, जग में आने को नव युग,  
जब कृतार्थ होगा भू पर जन जीवन,  
स्वर्ण चेतना से परिणीत धरा मन  
द्वन्द्व-मुक्त, कर देगा पूर्ण समर्पण !

‘एवमस्तु’—विहंसे करुणा-मधु के घन,  
प्रकट हुए वाल्मीकि भावना-प्रेरित,  
बोले, जन भू की दुख गाथा सुन मैं  
मन के वन में रह न सका ध्यानस्थित !

आशंकित जन, आपद् काल भयानक,  
प्रलय सृजन में छिड़ा विश्व धालक रण,  
फिर पाताल प्रवेश नहीं कर जाये  
धरा चेतना, चिन्तित मन इस कारण !

कृति  
गीत  
महाग  
ना के  
विश्व  
कल्प  
कवि  
डा कि  
माधव  
कथा  
ओं के  
है। य  
नष्ट  
वह औ  
और अ  
रा-जीव  
भारतीय  
पर यह  
का का

महा हास छा जाय न विघटित भू पर  
उभर न पाय गतिया नक मानव मन  
सावधान बरन आया मैं जन को  
देख जगत पर घिरे घोर सकट घन !

आजा हो, सन्देश जगद्धात्री का  
एक बार फिर दूँ, जीवन मंगल हित,—  
श्रुत्य, आदि कवि, कहा मुग्ध लक्ष्मण ने,  
विश्व कान्ति यह, नया कल्प हो मुखरित !

बोले मुनि, सब दया दृष्टि से सम्भव,  
जननि चेतना मूर्ति, चरण ध्वनि कवि-स्वर,—  
जन मन में कुन्देन्दु शुभ्र वाणी में  
नव स्वरूप धर, नव आस्था का दें वर !

पद रज मैं, विद्या वैभव पद वंचित,  
काव्य कला अनभिज्ञ, भाव रस विरहित,  
अमन्तुष्ट जग से, जन से, जीवन से,  
कवि पीड़ा करना चरणों पर अर्पित !

भूत भविष्यत् वर्तमान के तम में  
देख सकूँ मानव का श्री-नव आनन,  
स्वप्नो की निधि से गढ़ सकूँ धरा-मन  
अन्तर-आभा का जो शोभा दर्पण !

तूण-खर मेरे शब्द, नीड़ युग-गायन  
लोक शाल की हृदय डाल पर निर्मित,  
फूट प्राण पिक के रस स्वर, जन मन को  
कर अलौकिक धरा-प्रीति से मुखरित !

कहा द्रवित सीता ने, मनोगुहा से  
देव अभी निकले तप से तेजोमय,  
अन्तर्द्रष्टा, नव युग गति से परिचित,  
हूँ धरा तम, मिटे ध्वस भय, संशय !

आज बाह्य-पट परिवर्तन के सँग ही  
अन्तर्मन हो रहा ज्योति दल प्रहसित,  
भेद-बुद्धि-गत द्वन्द्व लाँघ भू-पथ के  
स्वर्ग मर्त्य हो रहे प्रथम संयोजित !

तन मन के नैतिक तट कर रस मज्जित  
चित् प्रकाश का भरना स्वर्णिम निर्कर,  
भव चैतन्य सरोवर का स्मृत अनन  
प्रेम मूर्त आनन्द, प्रस्फुटित भीवर !

देव भनुज पशु का नव रूपान्तर कर  
आप व्यास बन गायें जन युग का जय,  
नव युग के वाल्मीकि, निकल बाँबी से,  
गढ़ें छन्द में चिन्मूल्याँ का आशय !

महत् अनुग्रह ! युद्ध नद्ध जग को मैं  
शान्ति मन्त्र दूँगा, जन मत कर संचित,

ललकारुणा रण भू पर जन अरि को  
 क्रूर वृत्ति को चिता मम कर दशित !  
 लोक जुगुप्सा के बन लक्ष्य अवाछित  
 रक्त तपण नर हिंसक हींग पद नत,  
 धरा घृणा स थकेगी जब मुख पर  
 दशमुख भी तब होंगे लज्जित, श्री-हृत !

ढाकू से कवि बना कौंच करुणा वश,  
 ज्ञान भुद्रता विकृति मुझे जीवन की,  
 अन्ध स्वार्थ की काम गुहा गलियों में  
 ज्योति भटकती पग पग पर भू-मन की !  
 खादी के पट मे लपेट में जन की  
 सन्धि-पत्र दूंगा, —श्रम-मूल्य समन्वित,  
 त्रिकय-स्पर्धा रहित यन्त्र युग का श्रम  
 खादी - सा ही हो पावन, जन-आदृत !

सन्धि नियम होंगे, भू पर सह-जीवन,  
 रचना-श्रम का वरण, लोक-क्षय वर्जन,  
 मंगल उर पात्रों में भर दूंगा मैं  
 धरा दुग्ध का शुभ्र अहिंसा साखन !  
 बँधे प्रीति के ध्वनि सूत्र में भू-मन  
 एक बने जग, बहु देशों में छण्डित,  
 देश जातियों से निखरे मानवता,  
 विविध धर्म संस्कृति हो विश्व समन्वित !

सर्वनाश के अणु उद्जत आयोजन  
 मनुज सिन्धु जलतल में करें निमज्जित,  
 हों रचना-संकल्प महत् जन क्षमता,  
 लोक क्षेम ही दुर्ग, विकृति पर जय नित !  
 विश्व ऐक्य की रिक्त धारणा भर वह  
 जिसमें हो जीवन वैचित्र्य न गुम्फित,  
 जन गुण ग्राहक, मन-क्षितिज हो व्यापक,  
 मिले विमुख भू भाग, शान्ति दल रक्षित !

मा, इन युग मूल्यों को अतिक्रम कर मन  
 देख रहा मानव भविष्य ध्यानस्थित,—  
 उतर रहा स्वर्णिम प्रकाश रम निर्भर  
 जिसमें तुम वित् किरणों में रेखांकित !  
 नयी चेतना निखर रही उर मणि से  
 शत मुरधनुशों की ज्वाला से मण्डित,  
 बदल रहा भव वस्तु ज्ञान विकसित हो,  
 भाव-बोध, इन्द्रिय, मन, प्राण प्रहर्षित !

ज्योति प्रीति आनन्द सधुरिमा मंगल  
 जन जीवन में मूर्त हो रहे जग में,

अश्रुन चापा में गर्जित ॥ मन  
 आभा में चरती जनम संगम  
 भावी दशन पर अद्वापित कर मन  
 पायगे जन सूक्ष्म दप्ति नव जीवन  
 रहस कलामधि महाशक्ति जग-वासी,  
 अणु में जो करती अनन्त भव धारण !

देख रहा, उठता भू-गोलन ऊपर  
 उर्वर ज्योतिषिण्डों में अभिनन्दित,  
 जड के मुख पर शक्ति-पान जीवन का,  
 मन शृंग पर हों शन तड़ित् प्रकम्पित !

स्वर्ण गुजरण के सँग अन्धड़ का स्वन  
 सुता सभी ने, मधुर भीम रस मिश्रण,  
 अमृत वृष्टि सँग वज्र लिये पखो में  
 धुमड रहा हो रजत रेख दारुण धन !

देखा सब ने तम का दुर्धन पर्वत  
 उठता, खर भंभा बाटों में वेदित,  
 उतर रही हिमवत् से अन्द उपा - भी  
 स्वर्ण शुभ्र श्री ज्योति, वृषभ शशि-भी स्मित !

शेष नाग के ऊर्ध्व शीश पर शोभित  
 उदित हुई भू, हरित जलधि-आँचल धून,  
 नील क्षौम का रत्न-छत्र धर मिर पर  
 पवन डुलाता चँवर, पुष्प रज सुरभित !

उमडा हो रस श्यामल नव गावन धन  
 जन जीवन के वर्ह-भार में पुलकित  
 मत्त हुआ रज गन्ध सूँघ कवि का मन  
 अगणित तड़ितों के प्रवेश से स्पन्दित !

सूक्ष्म सुरभि - सी उत्तरी उमा हृदय में  
 रजत रश्मि - सी, कनक दीप्ति से परिवृत,  
 द्रवित हुआ मू-मर्म मधुरिमा में नव  
 तिमिर गर्त भर गया शिखर छवि मज्जित !

श्री, शिव सुन्दर सत्य सार श्री मूर्तिन,  
 प्रीति कला - सी चन्द्र कला श्री सिर पर  
 सप्त वर्ण मुक्ताभ स्वर्ण देही की  
 शोभा से शोभाएँ पड़तीं भर भर !

हँसी दिशाएँ, गूँजे अलि, कूँजे पिक,  
 पशु न रहे उपचेतन ही में सीमित,  
 ज्योति पद्य-सा खिला निमीलित मू - मन,  
 चिद् दर्पण में हुआ स्वतः शिव बिम्बित !

पृथ्वी ने सीता को गोदी में भर  
 सूँघा हरि-प्रिय सिर, ढुलका मुक्ता जल,

वन माना क उर का ताड़त लता स  
 पुत्री पुण्य प्रसू से थी तजोन्जवन  
 मिनी उमा वैदेही प्रिय सखिया सी  
 शुभ्र चन्द्रिका, स्वर्ण उपा हा शाशित,  
 ऋषि को सम्मुख कर पुलकित दम्पति ने  
 किया प्रणत स्वागत, शुभ शत्रुन प्रबोधित !

आर्द्र कण्ठ से बोली धरती, ब्रेटी,  
 जान तुम्हें मेरे मन का संघर्षण,  
 युग मन्ध्या अब, मची क्रान्ति अग जग मे  
 सचल रहा मेरे भीतर नव जीवन !

नये कल्प का जन्म, क्षितिज-मुख स्वर्णिम,  
 बाहर भीतर घटने नव परिवर्तन,  
 स्वर्ग सृजन में कठिन उदर में जग का  
 चिर विक्रममय जीवन करना धारण !

क्रुद्ध शेष फूत्कारों से दिशि भूमिल  
 महाभृत्य मेघों से मन्थित अम्बर,  
 मुझे विरोधी शिविरो का भय भ्रम हर  
 सृजन शान्ति स्थापित करनी भू-तन्त्र पर !

भौतिक वैभव के मद में उत्तेजित  
 शोषक शोषित में विभक्त मू-प्राणण,  
 वायुयान में उड़ने बाहर तन-तन !  
 अन्तर्मान प्रस्तर युग का जड़ पाहन !

इधर अन्ध भौतिकता का कर्कश स्वर  
 उधर रिक्त तप त्याग विरति का रोदन,  
 दो अपूर्ण मिल सर्व पूर्ण कब होने ?  
 महत् साध्य अनुरूप न मंगल साधन !

बृहत् समूहीकरण अपेक्षित जग में  
 जिसमें जन भू ओर छोर हो गुम्फित,  
 बीज-भूमि से नया व्यक्ति पनपे फिर  
 स्वर्ग प्ररोह,—नयी क्षमता से भूषित !

मुट्ठी भर मन के जगमग मानो मे  
 किया बौद्धिकों ने मेरा मूल्यांकन  
 तत्त्वविदों ने मर्त्य धाम बतलाया  
 जरा रोग भय पाप ताप का प्राणण !

धर्मजो ने त्याग विराग गिखा कर  
 कहा व्यर्थ जग, मिथ्या माया बन्धन,  
 मुक्ति मार्ग विज्ञापित कर यतियों ने  
 चाहा जन धरणी वन जाए निर्जन !

स्वर्ग नरक, जड़ चेतन द्वन्द्वों में रत  
 जान दग्ध पा सके न मेरा परिचय,  
 तर्क वाद में खोये, समझ न पाये,  
 बुध समग्रता में मेरा महदाशय !

चर्चा है  
-कृति  
मर्गीय  
महाग  
तना के  
एविश्व  
कल्पन  
कवि ने  
डा कि  
शाश्वत  
कथा में  
छोमों के  
ते हैं। य  
मचेष्ट  
वह और  
और अ  
रा-जीव  
भारतीय  
पर यह  
न का का

मैं हूँ जीवन क्षेत्र, बड़ी मैं मन से,  
क्षण परिमित में हूँ मैं नित्य अपरिमित,  
ऋत प्रकाश में मुझको जन जीवन मे  
सृजन पूर्णता करनी अपनी निमित्त !

युग मन को अतिक्रम कर मेरा जीवन  
बढ़ता उठ - गिर यत्न - मिद्ध निज पथ पर,  
नया जन्म ले मेरा अन्तर्जीवन  
क्षणिक नित्य के शून्य पुलिन देता भर !

स्वर्गों का अक्षय प्रकाश ले मुझको  
गढ़ना जन का शोभा - मंगुर जीवन,  
देवों के अमरत्व सार से विरचित  
भू की मंगुरता का सत्य चिरन्तन !

विविध लोक, बहु विधि जीवों से उद्योग,  
चिन्मय सत् के सूक्ष्म स्थूल नाता स्तर,  
सब के गुण वैचित्र्य, महत्ता लघुता,  
सभी पूर्ण अपने मे, सार्थक सुन्दर !

निखिल पूर्णताओं का सार ग्रहण कर  
ढली पूर्णता जन घरणी की निश्चित,  
जन्म मृत्यु, बहु हास वृद्धि द्वारों से  
अभिव्यक्ति जो पाती लोकोत्तर नित !

आदिम मैं, ज्योतिप्रिय,—भूल गये जन,  
दीप्त ग्रहों के संग हँस करती नर्तन,  
शीश फूल मेरा रवि, शशि मुख - दर्पण,  
उपा माँग रोली, ज्योत्स्ना तन उबटन !

जीवन शोभा की प्रतीक भुवनों मे,  
नहलाते रस धारा में मुझको धन,  
यद् ऋतुएँ करती परिक्रमा पद - नत,  
तितली फूल विहग करते अभिनन्दन !

निश्चेतन के अधियाले पलने में  
मैं हूँ सोयी ज्योति, काम कुम्हवाणी,  
अँगड़ाई भरती मन की द्राभा में  
निज प्रकाश गरिमा मे जाग न पायी !

मृद् दीपक, मेरा निज नव मंगुर - तन,  
तुम अमरत्व शिखा जिसकी चिन्मणि स्मित,  
तुम्हें सँजोये स्नेह - प्राग अन्तर में  
मैं नर किन्तर अमरों से चिर वन्दित !

प्रीति ज्योति तुम मेरे उर की अवाक्य  
सत्य शिखा अन्तरतम, स्वयं प्रकाशित,  
बाट जोहती धरती के धीरज में—  
श्री, समग्रता मे ही जग में स्थापित !

पराशक्ति तुम, निखिल भुवन मे व्यापक,  
सुर नर मृग मंगल नित्त जिसके आश्रित,

२८ / पंत प्रभावली



सुदृ सत्य बहु अधिकृत किये घरा मन  
बीनी से जगती का जीवन आसित

तम प्रकाश जह चेतन को उपकृत कर  
मुझे पूर्णता मे होना निज विकसित,  
सीमा में निःसीम, क्षणिक मे शाश्वत,  
भू रज में कर भगवत् स्वर्ग प्रतिष्ठित ।

शंखों जड़ी प्रवाल पीठिका भू की  
कैपी, कैपा मणि चक्र छत्र मिर ऊपर,  
खुले केश स्वर्णम नीलम निर्झर - से  
खिसका अंचल मरकत छाया मुन्दर !

देखा ऋषि ने, तप्त - कनक भू गोलक  
हरित शक्ति के अमित सिन्धु मे परिवृत,  
रजत तिमिर से निखर रहे शत रवि-शशि  
सुर किन्नर, मुनि नर, मृग खग कुमि अगणित ।

देखे कवि ने स्मित ब्रह्माण्ड अकल्पित  
दीप्त भुवन, देवों ऋषियों के आश्रम,  
कोटि सम्पत्ताओं, संस्कृतियों के युग  
घरा गर्भ में छिपे स्वर्ग - स्तर निरुपम !

गुह्य हरित तम में अन्तर्हित भास्वर  
ब्रह्म विष्णु शिव रुद्र वरुण यम वासव, —  
नृत्य कर रहे सृजन शक्तियों के सँग  
वँधे सृष्टि लय में आनन्द निरत भव !

देखा मुनि ने लोचन आलायन से  
प्रेम रश्मि दीपित जन भू का अंतर,  
शोभा के सौ स्वर्ग खिले थे भीतर  
आवों के शत ऐश्वर्यों से उर्वर !

बोला उन्मेषित स्वर में ऋषि का कवि  
धन्य जननि, मैं उठा बहिर्मुख गुण्ठन,  
सूक्ष्म दृष्टि पा, देख रहा नव युग मे  
स्वर्ण रश्मि छवि स्फुरित तुम्हारा आनन !

नील शान्ति के चित् सलिली में अविगत  
महा पद्म - सी मूँद ध्यान मे लोचन,  
खिलती नव आभा सहस्रदल - सी तुम,  
अनवच्छेद के सम्मुख घर शोभा - तन !

स्वर्ण मरन्दों से विरचित सौरभ वपु  
सुधा - शुभ्र मधु भाव - गन्ध रस सिंचित,  
प्राण वृन्त पर हरित ज्वाल वेष्टित तुम, —  
मर्त्य अमर मधु - लुब्ध अमर - से गुजित !

देख रहा, नीरव करुणा ममता की  
गहराईयाँ भरी असम्य उर भीतर,



-कृति  
रसीय  
महाग  
तना के  
विश्व  
कल्पन  
कवि  
डा कि  
शाश्वत  
कथा  
ओगें के  
है। य  
पचेष्ट  
वह औ  
और अ  
रा-जीव  
भारतीय  
परमह  
रका का

निरवधि सागर, जी करता चित् जल में  
भाव नाव दूँ छोड़, खोल सुख के पर !

जीव जगत के गहरे दुख वाप्यों से  
निखर रहे हों क्षितिज स्वर्ग के निस्वर,  
धूम्र नील भावना मेघ पुंजों से  
उभर रहे शत शुभ्राखण आभा स्तर !

महाधूम मे स्वर्णा - सी पुजित  
धूम्र अम्र छबि कनक - रश्मि रेखाकित,  
अमित मनोमुक्तों को, चित् लोकों को  
अन्तस्तल में किये मौन अन्तर्हित !

जन रक्षा के लिए अभय मुद्रा मे  
दिव्य तमस ही किये नील वपु धारण,  
पौ फटने का - सा प्रकाश अन्तस मे  
फूट रहा, स्मित मादँव से भर आनन !

कृष्ण सलिल - सी अतल मौन चितवन में  
उमड़ रहे जीवन - उर्वर करुणा धन,  
ओ निश्चेतन शक्ति, सुहाते तुममें  
विद्युत्, सुरधनु, हरीतिमा, वज्र स्वन !

नटराज्ञी तुम, निज अन्तः सुख में स्थित,  
उठा सत्त कर - पद, करती भव नर्तन,  
धूम्र स्तनो से ऋत चैतन्य छलकता,  
स्वर्णिम जघनों से मरकत भू जीवन !

निखिल विश्व इतिहास रिक्त छाया - सा  
विगत - प्रयोजन पड़ा प्रणत चरणों पर,  
युग कर्दम से गढ़ती तुम नव मानव  
भावी वैभव से दीपित कर अन्तर !

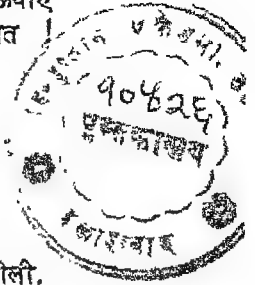
अर्थ काम की रचना कर मानवता  
विविध युगों के स्वर्ण पाश कर खाण्डित,  
दिग् विकसित हो रही विश्व संस्कृति मे  
भू जीवन शोभा मंगल कर अजित !

धक्क रहा चित् पावक की लपटों मे  
जन मानस का निश्चेतन तम सागर,  
मार्जित इन्द्रिय जीवन की शोभा में  
अमर विचरते श्री साकार घरा पर !

देख रहा मैं, राग चेतना भू की  
सुलग रही जीवन शोभा में नूतन  
शुभ्राखण ज्वालाओं में जल उठता  
उपचेतन मन का छाया - तम गुण्डन !

इह पर के, नर ईश्वर के छोरो पर  
स्वर्ण सेतु, शत रत्न ज्योति स्मित निमित्त,  
लोक मुक्ति ही मुक्ति, कर्म अब पूजन,  
भव गति में विज्ञान ज्ञान संयोजित !

निखर रहा नव स्वर्ण मत्स्य भू रज से  
 श्री शोभा महिमा मंगल में मुनित  
 उतर रही निखर सहस्र ऊपाएँ  
 क्षण का वातायन शाश्वत मुख दीपित !  
 कैसे व्यक्त कहे शब्दों के मन से  
 किस प्रकाश से आन्दोलित कवि - अन्तर,  
 टूट रही भावी विद्युत् पर्वत - सी  
 फूट रहे क्षितिजों से स्वर्गिक निर्भर !



स्वस्ति, सत्य द्रष्टा ऋषि, गोरी बोली,  
 मुनि की उर तन्वी के कैंपा रहः स्तर,  
 मैं प्रमत्त, सुप्त भावी जीवन मंगल,  
 कवि का स्वप्न सफल हो, ईश्वर दे वर !  
 भू जीवन ईश्वर इच्छा का दर्पण,  
 जिसे समझने में अकृतार्थ मनुज मन,  
 तद्गत उर में खुलता प्रभु का आशय,  
 ज्ञात सुकवियों को रहस्य चिर गोपन !

सहज बुद्धि में भी होता वह विन्मित  
 नहीं अपेक्षित उसे तर्क विश्लेषण,  
 यदि यथार्थ को भी निरखें परखें जन,  
 खोल सकेंगे वे हिरण्यमय गुण्डन !  
 निर्मम जड़ सीमा-जीवन भंगुर तन,  
 शाश्वत उसकी भव गति का अविदित क्रम,  
 जीवों को रहना मिल जुल भूतल पर  
 जन्म मरण ध्रुव सत्य, न कल्पित मति भ्रम !

मर्त्यवाम को दुनिवार स्थितियों में  
 जन समाज रचना रक्षा हित बांछित,  
 अचिर काल लहरों पर नींव उठा कर  
 अमर भवन आत्मा का करना स्थापित !  
 देह अनित्य, अनन्त पीढ़ियों का क्रम  
 जीव अमरता का विधि गिल्प निदर्शन,  
 मानव में जीवन विकास की परिणति  
 सीमा में करती ग्रामी की धारण !

राग द्वेष, हिंसा स्पर्धा से कैसे  
 जन भू-नीड़ बसा सकते, भव तम हर,  
 घृणा क्रोध मद, स्वार्थ लोभ, तृष्णा भय,  
 निम्न योनि कृतियाँ मनुज के भीतर !

देश जानि के ऊपर उठ जन मन को  
 मानवता करनी धरती पर स्थापित,  
 मनुज प्रीति कर ध्वनि मुक्ति हित अर्जित  
 लोक साम्य रख विश्व ऐक्य के आश्रित !

वर्षा र  
कृति  
गीर्ण  
महाग  
ना वं  
विश्व  
कल्पन  
कावि

डा कि  
गाश्च  
स्था र  
ओगे कं  
है। य  
स्वेष्ट  
वह अ  
और अ  
रा-जीव  
भारतीय  
पर यह  
का का

मूल सत्य यह, जिसे भूल कर मानव  
महानाश ढायेगा जन धरणी पर,  
वस्तु-दृष्टि से सुख समृद्धि संचित कर  
अमृत पियेगा आस्था से तम को तर !

पूर्ण शान्ति, आनन्द, मुक्ति उनके हित  
जिनकी अन्तर आस्था प्रभु को अर्पित,  
महच्छक्ति, चिद् ज्योति, भूति दीपित वे,  
उन्हें न छूते मृत्यु, कलुष, तम किंचित् !

जो अपूर्ण अस्थिर कहते जीवन को  
विधि-विधान के प्रति निज मन में शंकित,  
अर्थ पठित वे, लघु सुख स्वार्थों में रत,  
देख न पाते जग में प्रभु मुख विम्बित !

समतल जीवन के दुस्तर संकट क्षण  
उच्च कृपा ही करती प्रति पण प्रशमित,  
ऊर्ध्व रीढ़ की जन्म सिद्ध क्षमता यह  
तमस मृत्यु से निकले ज्योति अमृत हित !

यही तत्त्वतः भव यात्रा, — मानव को  
स्वर्ग वह्नि लानी भूतल पर निश्चित,  
जन समाज के सामूहिक जीवन की  
यज्ञ वेदिका पर कर उसे प्रतिष्ठित !

अर्थ होन श्रम, व्यक्ति पृथक् से खोजे  
पीढ़ी पीढ़ी अमृत तत्त्व अपने हित,  
स्वर्ग ज्योति-तम-स्वर्ग रचें भू पर जन,—  
विधि विधान में यही ध्येय अन्तर्हित !

ज्योति तिमिर, सुख दुख गुम्फित भव जीवन  
पूर्ण रहस्य-कला विधि की निःसंशय,  
अमरों की शाश्वत समरस मुख की स्थिति  
मर्म सुरभि ऐश्वर्य शून्य, मुक्तको भय !

प्रीति प्रतीति ग्रथित हो श्रम-रत भू-मन  
मर्त्य धाम ही अमर लोक में सुन्दर,  
सहृदय कृपा, भमता, सहपोड़ा की  
गहराई का कह! स्वर्ग में उत्तर !

सृष्टि महत् तोपान,—अन्न अथ अविदित,  
वह विकास पथ, अणु उर में भव,—विस्मय !  
भावी के स्वर्णिम गुण्डन में विधि का  
अन्तर्हित जीवन का स्वर्गिक आशय !

वर्तमान में रहते जो निज में रत,  
ऊँच नीच लघु स्वार्थों में उठ-गिर कर,  
भू-मंगल के द्रोही वे, जन-वंचक,  
द्वेष दग्ध, शंकित चित, नर भूग भू पर !

मंगलमय की विधि को कर श्रद्धार्पण  
भू रचना श्रम में रत अविरत जो जन,

भावी स्वर्गों के स्वर्णिम वैभव से  
 रहस्य गुजरित रहता नित उनका मन ।  
 रजत प्रसारो मे भव नृत्य निरत हर  
 हरित हर्ष बरसाते भू पर उबर,  
 स्वर्ण गहनताओं मे चिर जाग्रत् हरि  
 मर्म वेणु में भरते सुधा सवित स्वर !

जीवन के अन्तरतम शतदल में स्थित  
 शुभ्र शान्ति भरती रहती उर के व्रण,  
 ज्योति प्रीति आनन्द-अमृत स्पर्शों से  
 स्वप्न मंजरित रखते जन-भू का मन !

कविर्मनीषी का कर्तव्य सनातन  
 जीवन मंगल का करना मुख सर्जन,  
 श्री सुषमा, रस महिमा, स्वर गरिमा से  
 कुसुमित कूजित रखना जन-भू प्रागण !

शुभ्र शान्ति मे मज्जित कर भू-उर दुख  
 कवि को रचना-तत्त्व सिखाना जन को,  
 मनोगुहा मे सोया भावी मानव,—  
 उमे जगाना जड में स्थित चेतन को !

जाति वर्ग-गत घृणा द्वेष का तम हर  
 भेद बुद्धि रत स्वार्थ लोभ अतिक्रम कर,  
 कवि मन को देता आलोक, जगत को,  
 शान्ति प्रीति, आनन्द ज्योति मंगलकर !

अधिमानस की काम वेंचुषों को दुह,  
 उच्च प्रेरणा स्रोतों को ला भू पर,  
 प्रज्ञाऽमृत से भरना नव मंजीवन  
 मानव उर का पोषक रस जो भास्वर !

स्वर्गिक क्षितिजों के अक्षय वैभव से  
 शब्द सृष्टि कवि रचे मर्मस्पर्श नूतन,  
 भाव राशि में चिदानन्द शोभा भर,  
 भावी मानवता हित रच उर दर्पण !

प्राणोदधि में जमे स्फटिक शिखरों पर  
 युग प्रभात फहराता स्वर्णिम केतन,—  
 असत् तमस पर सत्य ज्योति की जय का  
 कवि को गाना भू विकास पथ गायन !

प्रीति-नीड़ होगा न मर्म-व्रण जब तक,  
 भेद-मुक्त उर में न विधेगा चित्त शर,  
 कवि मन के भावना ज्वार में उठकर  
 रस निमग्न होगा न जनो का अन्तर !

तुम्हें सौंपती, लो, यह कनक अमृत घट,  
 नर नारी के रस मंगल से पूरित,  
 प्रकृति पुष्प की शुभ्र प्रीति का पावक  
 सावधान, बन जाय न विष जन-भू हित !

बर्वा  
 कृति  
 र्गीय  
 महान  
 ना व  
 विश्व  
 कल्प  
 कवि  
 हा कि  
 गश्च  
 कथा  
 श्रेयें व  
 है। ८  
 च्छेष्ट  
 वह अ  
 और उ  
 रा-जी  
 भारती  
 पर, यह  
 का क

नया प्रेम सित शोभा बाँहो में भर  
 रस वैभव मज्जित कर देगा अन्तर,  
 तन्मय कर देगा चिन्मय आलिंगन  
 शान्ति ज्योति आनन्द पड़ेंगे भर-भर !

ऐसी उन्मद, आह्लादक रस धारा  
 भू पर लोटी नहीं स्वर्ग से प्रेरित,  
 यह प्रकाश प्लावन, - पावक सागर से  
 निखरेगी मुग्धा भू उर-यौवन स्मित !

बोलने मुनि, ओ अमृत लुग्ध, तुम उर में  
 भरती जान किस निःस्वर अम्बर से,  
 निमिर ज्योति, दुख हर्ष, कलूप बनता शुभ,  
 खण्ड पूर्ण, भू स्वर्ग, - रहस किम वर से !

देवि, तुम्हारे सित गति-प्रिय पद छूकर  
 बनता निष्क्रिय जीवन-शव शिव चेतन,  
 मृत्यु शून्य से रचती तुम भव जीवन  
 सुधा ज्ञात - सी भर अन्तर में गोपन !

परम प्रभा ही शुभ्र चेतना जिसकी  
 हेम गौर पावनता ही शोभा-तन,  
 अमित दया मूर्धनिक स्वभाव, श्रेयस् मन,  
 सृजन हर्ष ही अन्तर्वृत्ति चिरन्तन !—

सहज प्रसन्न जनति वह, जन को दें वर,  
 बरसे श्री शोभा मंगल पग पग पर,  
 महत् सत्य मे प्रेरित हो मानव उर,  
 धरा-स्वर्ग हो सुन्दर से सुन्दरतर !

कहा, तथास्तु ! उभा ने, मन्द स्मित मुख,  
 बोली वह भीता मे स्नेह विनय नत,—  
 विश्व चेतना तुम प्रति युग मे विकसित,  
 नये रूप का कर्णे आगी स्वागत !

शुभ्र रश्मि, सतरंग श्री-से एकान्वित,  
 व्यक्ताव्यक्त, अभिन्न, अमोघ परस्पर,  
 तुम अन्तः स्मित सत्य व्याप्त भुवनों में,  
 मैं अन्तः केन्द्रित सित ज्योति परात्पर !

धरा चेतना के शिखरों की ऊपा  
 मित शृंगों से उतर हरित धरती पर  
 स्वर्ग मर्त्य की भेद-निमिर की खाई  
 भर दोगी तुम, स्वर्णिम निर्झर - सी भर !

प्राणों की मधु भूमि छोड़ कर भू जन  
 पंख खोल मन के, उड़ चिद अम्बर में,  
 कहाँ खोजते मुक्ति ? मुक्ता चिन्मात्र शिव  
 स्वेच्छा से रहते जड़ मृण्मय घर मे !

मुनि लक्ष्मण ऊमिला धरा में जाकर  
 खोले जन मन में प्रकाश वातायन  
 शुभ्र शान्ति में रचना मंगल में रत  
 साथक ही मू पर सामूहिक जीवन :

धन्य, धन्य, बोले सब उत्सहित मत,  
 हुआ अगोचर में लय अन्तर्दर्शन,—  
 कहाँ ऊर्मि, लक्ष्मण,—ऋषि, सीता, गौरी ?  
 धरा मात्र !—वह आ स्मृति पट उद्घाटन !

मंगल प्रद हो जन मू के जीवन हित  
 अन्तर्मान का यह पावन आरोहण,  
 मृत भविष्यत् के ज्योतिष्पुलिनों पर  
 बने पुण्य-स्मृति स्वर्ग-सेतु जन मोहन !

भारत मू का ही यह नहीं अतीत,  
 एक शक्ति से मू-स्वलोक प्रणीत !  
 एक ही रहा, धन्य, आज भव धाम,  
 सत्य एक ही,—विविध रूप गुण नाम !

धरा-नर्भ का नरक-कुण्ड था सुन्दरपुर जनपद, विषण्ण मन,  
भू दारिद्र्यों का दुर्गम गढ़,—निज दुर्गति के प्रति विरक्त जन !  
आम्र मंजरी की छाया में पिकी कूक देती आमन्त्रण,  
प्रकृति गन्ध-सन्देश भेजकर मधु गोपन करती सम्भाषण !

जनगण - मन का मूक व्यथा - शर कवि - उर में करता कर्कश व्रण,  
अश्रु-स्वेद-रज-पट में लिपटा मानव भावी का था आनन !  
उसे इष्ट था अन्ध गर्त से खींच मूल जन-मन के ऊपर  
प्राण-पंक से भाव-वृन्त पर मानस-कमल खिलाना भू पर !

मन के खूँटे से जीवन की बँधी बँनु की खोल प्राणपण  
मुक्त चेतना के प्रांगण में उसका नव विधि करना पोषण !  
सोचा करता, कौन चेतना नील व्योम में छावी भाम्बर  
कौन चेतना अग्नि पवन जल, कौन धरा वन लेटी निःस्वर ?

किसकी कला ? अमृत-घट-सा शशि स्वप्न-डोर में लटका ऊपर,  
अमित नील मणि सर-नव शिशु रवि तिरता स्मित-मुख, स्वर्ण हास्य भर !  
गिरि गिखरो पर उषा उतरती फहरा पावक केतन सुन्दर,  
जुगनू दीप हिना घाटी में गुपचुप बातें करते निःस्वर !

अन्धकार किसका अवगुण्डन ? क्या प्रकाश, किसका मुख दर्पण ?  
गूढ़ भाव में बँधे दीखते उसको ज्योति तमस, जड़ चेतन !  
टीले से सट, बहती टनमल नील बसन जल - धारा निर्मल,  
पूस मास के सूर्य-बिम्ब पर डाल स्नेह छाया का आँचल !

वह भीटे से उतर, ध्यान-रत, जाता सलिल पुलिन पर पावन,  
बहते जल से सृजन - प्रेरणा पाता उसका भाव - प्रवण मन !  
तट पर रहते सोन, नीलसर, कंवी करते वक कलेंगी पर  
कौड़िल्ला वाव-सा गिर जल में उड़ता लिये चोंच में जलचर !

फिर चहा, पनेवा फर - फर, कलरव करते कोक, सीखपर,  
उमकी छुटपन ही से भाते मोन फूल, गाते खग तारवर !  
ग्राह सूँस जब पूँछ मारकर बारि फुहार उड़ाते ऊपर,  
शुभ्र पुलक से भर जाता मन स्वप्न-सृष्टि में डूब मनोहर !

बहते कल जल की उज्ज्वलता उसके उर को करती चंचल,  
खोजा करता वह प्रकाशमय सक्रिय जीवन के चेतन पल !  
यह उसका भीतर का मन था, जग में रत रहता वह बाहर,  
ताम्र पीत वन-तरुओं के दल हिम विभीत अब पड़ते भरभर !

रेखा पजर ऋतु विटपों पर टंगे नीड़ हिल लगते सुन्दर,  
जाड़े से काँप बूढ़ा कौवा खाँसा करता बैठ ठूँठ पर !  
तरु-कोटर से कूद गिलहरी फिरती वन-छाया से डर-डर,  
उसे चील थी पकड़ ले गयी, जान बची थी पूँछ नुचाकर !

सहसा सम्मुख बहते जल में काँपी लम्बी चलती छाया,  
 वंशी ने पीछे मुड़ देखा, उसका स्नेह-सखा था आया !  
 कौन हरित ?—कह, वंशी ने रुक, देखा उसका चिन्तातुर मुख,—  
 जल में सन्ध्या की छाया - सा तिरता था मुख पर नीरव दुःख !

अस्तंगत दिनभणि की किरणें अग्नि स्तम्भ - सी जल में धँसकर  
 हरि के उर के तप्त शूल को वाणी-सी देती थीं निःस्वर !  
 हलके भूरे मेघों के पर छितरे थे राखी रँग नभ पर  
 चितकबरे केंचुल-से जल पर रँग रहे थे अन्तिम रवि-कर !

हिम सन्ध्या घन नीरवता में ढलती थी, गहरी हो प्रतिक्षण,  
 कवि के उर में उतर रही थी युग सन्ध्या सुन शवभुक् का स्वन !  
 मानव शान्त प्रसन्न रह सके यह कैसे हो सकता सम्भव ?  
 सोचा वंशी ने निज मन में आज बिना चिन्ता के जो शव !

पूछा, क्यों कैसा जी है, हरि, मुख पर कैसे घिरे मौन घन ?  
 तुम पर-दुख-कातर छुटपन से, हरा हो उठा कौन छिपा व्रण ?  
 तुम उस पार गये थे, कोई घटना वहाँ घटी क्या नूतन ?  
 कहा-सुनी या हुई किसी से क्या इस मूक व्यथा का कारण ?

कैसी बीत रही लोगों पर, कैसा नाच नचाता जीवन ?  
 भाग्य भरोसे बैठे सब या कुछ करने की सोच रहे जन ?  
 बोला हरि, सूरज के नीचे नया कहाँ क्या होता, भाई,  
 भू की दुख-दारिद्र्य-निशा ही मेरे मृत मुख पर भी छायी !

यही नया बस, बिना अन्न धन जीवित सदियों के शव जनगण,  
 बिना वस्त्र, लज्जा में लिपटे ढँके नग्न ना-बहिनों के तन !  
 स्नेही हो तुम, मुहूद, सहायक, तुमसे कुछ भी भेद न गोपन,  
 वृद्ध पिता-माता के दुख का, मैं धिक् बनता जाता कारण !

यह सच है उनका इकलौता मैं ही कुल का मात्र वंशधर,  
 छोटी मेरी छाया-सी है, विलग न रहती मुझसे क्षण-भर !  
 पिता बाध्य करते अब मुझको मैं पाँवों में बेड़ी डालूँ,  
 कहते, या तुम बेल बढ़ाओ, पितृ-ऋण दो,—या मैं विपत्ता लूँ !

कहते पढा-लिखाकर तुमने फिरा दिया छोटी का भी मिर,  
 क्वारी रहे सयानी कन्या कुल-मर्यादा कहाँ रही फिर !  
 कहते, खून पसीना करके तुम्हें उच्च शिक्षा दिलवायी,  
 कुलांगार जनमे तुम, विद्या गाढ़े दिन कुछ काम न आयी !

मा रोती, बस इतना कर दे, जिससे मेरे सिरायें,  
 सिरि व्याह की हामी भर ले तुरत हाथ पीले जायें !  
 ठाकुर ने कल गाली बक दी, उठा नहीं पाते सिर,  
 शेष पड़ा पिछला लगान-कर, काल देश में पड़ा फिर !



घरा-गर्भ का नरक-कुण्ड था सुन्दरपुर जनपद, विषण्ण मन,  
भू दारिद्र्यों का दुर्गम गढ़,—निज दुर्गति के प्रति विरक्त जन !  
आम्र मंजरी की छाया में पिकी कूक देती आमन्त्रण,  
प्रकृति गन्ध-सन्देश भेजकर मधु गोपन करती सम्भाषण !

जनगण - मन का मुक व्यथा - शर कवि - उर में करता कर्कश व्रण,  
अश्रु-स्वेद-रज-पट में लिपटा मानव भावी का था आनन !  
उसे इष्ट था अन्ध गर्त से खींच मूल जन-मन के ऊपर  
प्राण-पंक से भाव-वृन्त पर मानस-कमल खिलाना भू पर !

मन के खूँटे से जीवन की बँधी धेनु को खोल प्राणपण  
मुक्त चेतना के प्रांगण में उसका नव विधि करना पोषण !  
सोचा करता, कौन चेतना नील व्योम में छापी भास्वर  
कौन चेतना अग्नि पवन जल, कौन घरा वन लेटी निःस्वर ?

किसकी कला ? अमृत-घट-सा शशि स्वप्न-डोर में लटका ऊपर,  
अमित नील मणि मर-नव शिशु रवि तिरता स्मित-मुख, स्वर्ण हास्य भर !  
गिरि शिखरों पर उषा उतरती फहरा पावक केतन सुन्दर,  
जुगनू दीप हिला घाटी में गुपचुप बातें करते निःस्वर !

अन्धकार किसका अवगुण्ठन ? क्या प्रकाश, किसका मुख दर्पण ?  
गूढ़ भाव में बँधे दीखते उसको ज्योति तमस, जड चेतन !  
टीले से सट, बहती टलमल नील वसन जल - धारा निर्मल,  
पूस मास के सूर्य-बिम्ब पर डाल स्नेह छाया का आँनल !

वह भीटे से उतर, ध्यान-रत, जाता सलिल पुलिन पर पावन,  
बहते जल से सृजन - प्रेरणा पाता उसका भाव - प्रवण मन !  
तट पर रहते सोन, नीलसर, कंधी करते वक कलेंगी पर,  
कौड़िल्ला शव-सा गिर जल में उड़ता लिये वीन में जलनर !

फिर चहा, पनेवा फर - फर, कलरव करते कोक, सींगपर,  
उसको छुटपन ही से भाते मौन फूल, गाते खग रास्वर !  
ग्राह सूँस जब पूँछ मारकर वारि कुहार उड़ाते ऊपर,  
शुभ्र पुलक से भर जाता मन स्वप्न-सृष्टि में डूब मनोहर !

बहते कल जल की उज्ज्वलता उसके उर को करती चंचल  
खोजा करता वह प्रकाशमय सक्रिय जीवन के चेतन पल !  
यह उसका भीतर का मन था, जग में रत रहता वह बाहर  
ताम्र पीत वन-तरुओं के दल हिम विभीत अब पड़ते भरभर !

रेखा पंजर ऋतु विटपों पर टंगे नीड़ हिल लगते सुन्दर  
जाड़े से कँप बूढ़ा कौवा खाँसा करता बैठ ठूँठ पर  
तर-कोटर से कूद गिलहरी फिरती वन-छाया से डर-डर  
उसे चील थी पकड़ ले गयी, जान बची थी पूँछ नुचाकर

सहसा सम्मुख बहते जल में काँपी लम्बी चलती छाया,  
 वंशी ने पीछे मुड़ देखा, उसका स्नेह-सखा था आया !  
 कौन हरित ?—कह, वंशी ने रुक, देखा उसका चिन्तातुर मुख,—  
 जल में सन्ध्या की छाया - सा तिरता था मुख पर नीरव दुःख !

अस्तंगत दिनमणि की किरणें अग्नि स्तम्भ - सी जल में घँसकर  
 हरि के उर के तप्त शूल को वाणी-सी देती थीं निःस्वर !  
 हलके भूरे मेघों के पर छितरे थे राखी रँग नभ पर  
 चितकवरे केंचुल-से जल पर रँग रहे थे अन्तिम रवि-कर !

हिम सन्ध्या धन नीरवता में ढलती थी, गहरी हो प्रतिक्षण,  
 कवि के उर में उतर रही थी युग सन्ध्या सुन शवमुक् का स्वन !  
 मानव शान्त प्रसन्न रह सके यह कैसे हो सकता सम्भव ?  
 सोचा वंशी ने निज मन में आज बिना चिन्ता के जो शव !

पूछा, क्यों कैसा जी है, हरि, मुख पर कैसे घिरे मौन धन ?  
 तुम पर-दुःख-कातर छुटपन में, हरा हो उठा कौन छिपा वण ?  
 तुम उस पार गये थे, कोई घटना वहाँ घटी क्या नूतन ?  
 कहा-मुनी या हुई किसी से क्या इस भूक व्यथा का कारण ?

कैसी बीत रही लोगों पर, कैसा नाच नचाता जीवन ?  
 भाग्य भरोसे बैठे सब या कुछ करने की सोच रहे जन ?  
 बोला हरि, सूरज के नीचे नया कहाँ क्या होता, भाई,  
 भू की दुःख-दारिद्र्य-निशा ही मेरे मृत मुख पर भी छायी !

यही नया बस, बिना अन्न धन जीवित सदियों के शव जनगण,  
 बिना वस्त्र, लज्जा में लिपटे ढँके नान ना-बहिनो के तन !  
 स्नेही हो तुम, सुहृद, सहायक, तुमसे कुछ भी भेद न गोपन,  
 वृद्ध पिता-माता के दुःख का, मैं धिक् बनता जाता कारण !

यह मच है उनका इकलौता मैं ही कुल का मात्र वंशधर,  
 छोटी मेरी छाया-सी है, विलग न रहती मुझसे क्षण-भर !  
 पिता बाध्य करते अब मुझको मैं पाँवों में बेड़ी डालूँ,  
 कहते, या तुम बेल बढ़ाओ, पितृ-ऋण दो,—या मैं विपत्ता लूँ !

कहते पढ़ा-लिखाकर तुमने फिरा दिया छोटी का भी सिर,  
 क्वारी रहे सयानी कन्या कुल-मर्यादा कहाँ रही फिर !  
 कहते, खून पसीना करके तुम्हें उच्च शिक्षा दिलवायी,  
 कुलांगार जनमें तुम, विद्या गाढ़े दिन कुछ काम न आयी !

मा रोती, बस इतना कर दे, जिससे मेरे प्राण सिरायें,  
 सिरों व्याह की हामी भर ले तुरत हाथ पीले हो जायें !  
 ठाकुर ने कल गाली बक दी, उठा नहीं पाते बप्पा सिर,  
 शेष पड़ा पिछला लगान-कर, काल देश में पड़ता फिर-फिर !

धरा-गर्भ का नरक-कुण्ड था सुन्दरपुर जनपद, विषण्ण मन,  
भू दारिद्र्यों का दुर्गम गढ़,—निज दुर्गति के प्रति विरक्त जन !  
आम्र मंजरी की छाया में पिकी कूक देती आमन्त्रण,  
प्रकृति गन्ध-सन्देश भेजकर मधु गोपन करती सम्भाषण !

जनगण - मन का मूक व्यथा - शर कवि - उर में करता कर्कश व्रण,  
अश्रु-स्वेद-रज-पट में लिपटा मानव भावी का था आनन !  
उसे इष्ट था अन्ध गर्त से खींच मूल जन-मन के ऊपर  
प्राण-पंक से भाव-वृन्त पर मानस-कमल खिलाना भू पर !

मन के खूँटे से जीवन की बँधी धेनु को खोल प्राणपण  
मुक्त चेतना के प्राण में उसका नव विधि करना पोषण !  
सोचा करता, कौन चेतना नील व्योम में छापी भास्वर  
कौन चेतना अग्नि पवन जल, कौन धरा वन लैटी निःस्वर ?

किसकी कला ? अमृत-घट-सा शशि स्वप्न-डोर में लटका ऊपर,  
अमृत नील मणि सर-नव शिशु रवि तिरता स्मित-मुख, स्वर्ण हास्य भर !  
गिरि शिखरों पर उपा उतरती फहरा पावक केतन सुन्दर,  
जुगनू दीप हिला घाटी में गुपचुप बातें करते निःस्वर !

अन्धकार किसका अवगुण्ठन ? क्या प्रकाश, किसका मुख दर्पण ?  
गढ़ भाव में बँधे दीखते उसको ज्योति तमस, जड़ चेतन !  
टीले से सट, वहती टलमल नील वसन जल-धारा निर्मल,  
पूत मास के सूर्य-बिम्ब पर डाल स्नेह छाया का आँचल !

वह भीटे से उतर, ध्यान-रत, जाता सलिल पुलिन पर पावन,  
बहते जल से सृजन-प्रेरणा पाता उसका भाव - प्रवण मन !  
तट पर रहते सोन, नीलसर, कंधी करते वक कलंगी पर  
कौड़िला शव-सा गिर जल में उड़ता लिये चौंच में जलचर !

फिर चहा, पनेवा फर - फर, कलरव करते कोक, सीखपर,  
उसको छुटपन ही से भाते मौन फूल, गाते खग सरवर !  
ग्राह सूँस जब पूँछ मारकर वारि फुहार उड़ाते ऊपर,  
शुभ्र पुलक से भर जाता मन स्वप्न-सृष्टि में डूब मनोहर !

वहते कल जल की उज्ज्वलता उसके उर को करती अंचल  
खोजा करता वह प्रकाशमय सक्रिय जीवन के चेतन पन !  
यह उसका भीतर का मन था, जग में रत रहता वह बाहर  
ताम्र पीत वन-तरुओं के दल हिम विभीत अब पड़ते भरभर !

रेखा पंजर ऋतु विटपों पर टंगे नीड हिल लगते सुन्दर  
जाड़े से कँप बूढ़ा कौवा खाँसा करता बैठ ठूँठ पर  
तरु-कोटर से कूद गिलहरी फिरती वन-छाया से डर-डर  
उसे चील थी पकड़ ले गयी, जान बची थी पूँछ नुचाकर

सहसा सम्मुख बहते जल में काँपी सम्बी बसती छाया,  
वशी ने पीछे मुड़ देखा, उसका स्नेह-सखा था आया !  
कौन हरित ?—कह, वंशी ने रुक, देखा उसका चिन्तातुर मुख,—  
जल में सन्ध्या की छाया - सा तिरता था मुख पर नीरव दुख !

अस्तंगत दिनमणि की किरणें अग्नि स्तम्भ - सी जल में धँसकर  
हरि के उर के तप्त शूल को वाणी-सी देती थीं निःस्वर !  
हलके भूरे मेघों के पर छितरे थे राखी रँग नभ पर  
चितकबरे केंचुल-से जल पर रँग रहे थे अन्तिम रवि-कर !

हिम सन्ध्या घन नीरवता में ढलती थी, गहरी हो प्रतिक्षण,  
कवि के उर में उतर रही थी युग सन्ध्या सुन शवभुक् का स्वन !  
मानव शान्त प्रसन्न रह सके यह कैसे हो सकता सम्भव ?  
सोचा वंशी ने निज मन में आज बिना चिन्ता के जो शव !

पूछा, क्यों कैसा जी है, हरि, मुख पर कैसे घिरे मौन घन ?  
तुम पर-दुख-कातर छुटपन से, हरा हो उठा कौन छिपा व्रण ?  
तुम उस पार गये थे, कोई घटना वहाँ घटी क्या नूतन ?  
कहा-सुनी या हुई किसी से क्या इस मूक व्यथा का कारण ?

कैसी बीत रही लोगों पर, कैसा नाच नचाता जीवन ?  
भाग्य भरोसे बैठे सब या कुछ करने की सोच रहे जन ?  
बोला हरि, सूरज के नीचे नया कहाँ क्या होता, भाई,  
मू की दुख-दारिद्र्य-निशा ही मेरे मृत मुख पर भी छायी !

यही नया बस, बिना अन्न घन जीवित सदियों के शव जनगण,  
बिना वस्त्र, लज्जा में लिपटे ढँके नग्न ना-बहिनी के तन !  
स्नेही हो तुम, सुहृद, सहायक, तुमसे कुछ भी भेद न गोपन,  
वृद्ध पिता-माता के दुख का, मैं धिक् बनता जाता कारण !

यह सच है उनका इकलौता मैं ही कुल का मात्र वंशधर,  
छोटी मेरी छाया-सी है, बिलग न रहती मुझसे क्षण-भर !  
पिता बाध्य करते अब मुझको मैं पाँवों में बेड़ी डालूँ,  
कहते, या तुम बेल बढ़ाओ, पितृ-ऋण दो,—या मैं विप खा लूँ !

कहते पढा-लिखाकर तुमने फिरा दिया छोटी का भी सिर,  
क्वारी रहे सयानी कन्या कुल-मर्यादा कहाँ रही फिर !  
कहते, खून पसीना करके तुम्हे उच्च शिक्षा दिलवायी,  
कुलांगार जनमे तुम, विद्या गाढ़े दिन कुछ काम न आयी !

मा रोती, बस इतना कर दे, जिससे मेरे प्राण सिरायें,  
सिरी व्याह की हामी भर ले तुरत हाथ पीले हो जायें !  
ठाकुर ने कल गाली बक दी, उठा नहीं पाते बप्पा सिर,  
शेष पड़ा पिछला लगान-कर, काल देश में पड़ता फिर-फिर !

छोटी को छोड़ा सुन्दर ने उसे अकेली पा पनघट पर,  
मा कहती, मैं डूब मलूँगी लोक - लाज की किसे नहीं डर !  
मुझे जानते वंशी तुम, मैं शिष्य तुम्हारा, छोटा भाई,  
जन - समाज-सेवा कैसे हो घर ही में जब छिड़ी लड़ाई !

कीड़ों-से पिसते हों पग-पग जब जन निर्धन दुख के नीचे,  
तब आँसू के खारे जल से वंश बेल कोई क्या सीचे !  
राग द्वेष, भय घृणा मोह रत, मुण्ड-मुण्ड में बँटे मूढ़ जन,  
परम्परागत पिजर के शुक रुढ़ि रीतियों के चुगते कन !

पले अन्ध-विश्वासों में गत, बने कप-मण्डूक सनातन,  
निज सामाजिक जीवन के प्रति विरत,—अंधेरे घर के आँगन !  
सुलभ नहीं भरपेट अन्न - कन, फटे देह पर चिपड़े लने,  
जाड़े में हिल हड्डी बजती, कँपते तन के पीले पत्ते !

पर-निन्दा ही रुचि का भोजन, कलह स्वभाव, कुटिल मति भूषण,  
अजिर पंक दुर्गन्ध कृमि भरे, व्यर्थ अजा-गलस्तन-सा जीवन !  
भाग्य-दोष बतलाते बुध जन पूर्व जन्म के कर्मों का फल,  
कैसे मुक्ति मिले भव - दुख से कहाँ राम, जो निर्बल के बल !

मूढ़ निरक्षरता के पत्थर, वंजर भू पर कहाँ चले हल ?  
दारिद्र्यो का पर्वत सिर पर, भला समस्या का हो क्या हल !  
ऐरावत - सा देश हमारा, दैव कोप वश हत बल होकर  
पराधीनता के दलदल में फँसा हुआ निज गरिमा खोकर !

अन्य देश भी इस पृथ्वी पर, पढ़ता जिनकी गौरव गाथा,  
दुःख दैन्य के घृणित बोझ से झुक जाता लज्जावश माथा !  
क्या विधान इसमें दुर्विधि का थाह नहीं पाता उथला मन,  
महा पुरुष जनमे जिस भू पर वहाँ नरक भय विचरे प्रतिक्षण !

कोटि चरण कर,—सब निरस्त बल, पक्ष-वायु से पीड़ित हों जन  
क्षुद्र अहं का रण-क्षेत्र उर, क्या इस महा अगति का कारण ?  
दास सनातनता के मन में दास रूढ़ियों के हम घर में,  
दास युगों से स्वर्ण धरा यह अर्थ काम जीवन-संगर में !

प्रथम सभ्यता का प्रभात जो लायी जन - भू के जीवन में  
महा रात्रि का अन्धकार अब वास किये उनके आँगन में !  
परिभव का इतिहास हमारा वन - रोदन का हो क्या उत्तर ?  
जिस ईश्वर के पूजक हम अब वह निःस्वर, निर्मम, जड़ पत्थर !

सरसों - से लघु यत्न करें क्या, पर्वत - सा शक्तियों का संकट  
आर-पार तम - सिन्धु गरजता, नहीं सूझता आशा का तट !  
वंशी ने सम - व्यथित दृष्टि से देखा हरि को दुख से कातर  
उसे सान्त्वना दे वचनों से, बोला दृढ़ कर भाव - मुखर स्वर

जब स्वदेश में आग लगी हो धूँ धूँ कर जलते हो सब घर  
तब किसको निज दुखड़ा रोना, भाता ? हरि तुम पर सेवा पर !  
मानव की दुख कथा पुरातन बबर स्थिति से हो वह बाहर  
बसा नहीं पाया अब तक निज मन का जीवन-स्वर्ग धरा पर !

जाति - पाँतियों में, देशों में, वर्ण - श्रेणियों में विभक्त जन,  
वाधक उनके योग-क्षेम का गत संस्कारों का बोझा मन !  
हँसते जहाँ प्रसूनो के पल, पंखों के रँग बरसाते खग,  
पवन नाचता, सरिता गानी, वहाँ भाग्य-हत हो मानव-जग !

भिन्न ग्रन्थ जीवों से मानव, उसके सुख-दुख उस पर निर्भर,  
हमें खोजने निज दुर्गति के भौतिक नैतिक कारण दुस्तर !  
प्रगतिशील मानव,—विकास का उसके भीतर मुक्त संचरण,  
सामूहिक जीवन - रचना कर तर सकते दुख - सागर जनगण !

पर, दुर्गम दासता गर्त में गिरा देश हत-चेत, अधोमुख,  
पराधीन को सपने में भी ठीक कहा, हरि, सुलभ कहाँ सुख !  
दया कथा से विगलित चित नर महत् कर्म करने में अक्षम,  
एक ध्येय-रत नित जिनका मन उनको नहीं सताता दिग्-भ्रम !

प्रथम देश स्वाधीन बन सके यही परम हो लक्ष्य हमारा,  
फूँके युग-जागरण शंख हम जन - स्वतन्त्रता का दे नारा !  
मुक्त देश के संग ही होंगे गाँव, मुक्त गाँवों के संग जन,  
साथ कटेंगे सब के बन्धन, होंगे संग ही कष्ट-निवारण !

देश जानियों के जीवन में आते ऐसे महत् क्रान्ति - क्षण,  
जीर्ण सभ्यता के शव में जब बहने लगता गोणित चेतन !  
पतझर यह, नव बीज बो रहा शिशिर प्रसंजन उड़ा जीर्ण दल,  
नग्न दैन्य पंजर से बन के भाँक रहा सोया मधु मंगल !

आओ, हम गंगा - जल छुकर जन - सेवा का लें पवित्र व्रत,  
हम स्वदेश हित जियें - मरेंगे जब तक हो स्वाधीन न भारत !  
सुनते हो आह्वान देश का प्रकट हुए जन - नायक गाँधी,  
घायल हैवी हवा गड़हों की बनने को अब पागल आँधी !

लिये अहिंसा - युग - केतन वह खड़े सला - वट नीचे निर्भय,  
स्फटिक शुभ्र स्वर में पुकारते चलता धरती पर अकणोदय !  
जाग उठी सोयी जन - धरणी लोट रही असि-पथ चरणों पर,  
मौन भंग कर गूँज उठे गिरि, गरज रहे भूखे भू - गह्वर !

करघट लेता रुद्ध सिन्धु अब, निकल पड़े विवरों से जनगण,  
बढ़ते अगणित चरण लक्ष्य पर, प्रतिध्वनित पुर - पथ, गृह - प्रांगण !  
दौड़ रहा भूकम्प धरा पर, उमड़ रहे आवेशों के घन,  
अन्धकार गतों में आहत चीत्कारें भरता जग प्रतिक्षण !

पूर्वा  
 कृति  
 नीय  
 महा  
 ना :  
 विश  
 रूप  
 कवि  
 श वि  
 ताव  
 तथा  
 श्रेणेः  
 है। :  
 चिष्ट  
 वह ३  
 और :  
 रा-जी  
 मारनी  
 पर, यह  
 का क

टूट रहा अन्याय वज्र - सा अग्नि - मुष्टि हो खत लोह घन,  
 मृपा सत्य मे, दम्भ विनय मे, दुरित न्याय मे, छिड़ा मृत्यु रण !  
 सुनो, महात्मा गांधी की जय, चिह्नाते गये भू रज कण,  
 भारत का ही यह न मुक्ति-रण विश्व - मुक्ति का आया शुभ क्षण !

आत्म - त्याग की यज्ञ - भूमि यह अन्ध स्वार्थ - रण भू संघर्षण,  
 यन्त्रों से पद - दलित घरा अब सत्य पन्थ नव कर्मा धोषण !  
 स्वर्ग दूत, युग सन्त, नीतिविद्, भारत के देदीप्य तपोवन,  
 शक्तियों की नावना - सिद्धि वह आत्मा के प्रभितिवि तपोवन !

संस्कृति के नवनीत, त्याग की मूर्ति, अहिंसा ज्योति, सत्य व्रत,  
 लोक - पुरुष, स्थितप्रज्ञ, स्नेह घन, युग - नायक, निष्काम कर्म - रत्न !  
 वज्र - अस्थि, तप दृढ़ तन पंजर, अग्नि वर्ण त्वज मण्डित भास्वर,  
 शील गुत्र, देवोपम विश्वह, मेघ ज़िखर-से चलते भू पर !

उन्नत जन वन देवदारु - रे स्वर्ग छत्र मिर पर तारक नभ,  
 सौम्य आस्य, उन्मुक्त हास्यमय, प्रातः रवि-सा ग्लानि स्वर्ण - प्रभ !  
 सत्याग्रह तूण - अस्त्र छोड़ते वह सगर्व साम्राज्यवाद पर,  
 आर्यपुत्र पृथ्वी को जिसने चूस लिया जन - शो को दुःकर !

रक्तहीन अण करता उर में दिव्य अस्त्र, कर अन्तर मथन,  
 मनस्ताप के अश्रु बहाता पिथल स्वार्थ कुण्ठित उर गाहन !  
 संस्कृति का वह शूल, अचेतन आत्मा में चुभ करता चेतन,  
 तपः - रश्मि - शर मनोगुहा को दीपित करता चोर निमिर घन !

अस्त्र - सस्त्र - सज्जित भूत भू हित मानव - करुणा धर लायी तन,  
 अग्नि-स्पर्श पा, जन के भीतर सुलग लठे रोये प्रकाश - कण !  
 मुक्ति - गुड़ यह, मुक्ति चाहिए भू को युग के अनाचार से,  
 दैन्य अविद्या घृणा द्वेष से, भय संशय, मिथ्या प्रचार से !

मुक्ति शक्ति के अहंकार से, खल नृशंस के पद - प्रहार से,  
 मुक्ति - पर्व यह, मुक्ति चाहिए भौतिकता के अन्धकार से !  
 गूँज रहा रण शंख, गरजती मेरी, उठता मुरधनू केनन,  
 ऊर्ध्व असंख्य पगों से धरती चलती, यह मानवता का रण !

विजय नाद से ध्वनित दिशाएँ, सत्य सैन्य, जन करते स्वागत,  
 भरती अमृत अहिंसा विष - अण, देवपुत्र भू पर अभ्यागत !  
 तुमने देखा ही, नगरों में बढ़ता नित जाता आन्दोलन,  
 आत्मदान के लिए मच्चलता जान - वृद्ध भारत का यौवन !

फहराता दिक् कीर्ति तिरंगा इन्द्रधनुष - गा नभ में शोभित,  
 ध्वजा वन्दना, मातृ मर्चना गाता नव भारत का शोणित !  
 स्वाभिमान जिसमें स्वदेश का स्वतः आत्म बलि हित वह तत्पर,  
 दमन कुचलता वात - चक्र - सा, उफन गरजता उठ जन - सागर !

सभी सभ्य सम्भ्रात नागरिक मुक्ति मूल्य देने को उद्यत  
बना वज्र प्राचीर देश अब खड़ा मत्यु सम्मुख अप्रतिहत !  
मानव की सकल्प शक्ति में बाहु शक्ति में छिड़ा तुमुल रण  
प्रथम बार भाषुक्त आत्मा जूझ रही नर पशु स भीषण !

इधर सड़े चिर सौम्य देवता, उधर अड़ा उन्मत्त दैत्य दल,  
गतियों में सक्रिय हो पाया भू पर शुभ्र अहिंसा का बल !  
अन्ध अहं गतिरोध कर रहा छू प्रकाश, पथ करता विस्तृत,  
घृणा-द्वेष की आहुति देती बरसाती हँस प्रीति क्षमाऽमृत !

मृत्यु भीत रज - प्रकृति काँपती पुरुष अमरता करता घोषित,  
शौच - मिर्चानी लेल रहा युग, विजय अमृत पर सत् की निश्चित !  
मुट्ठी - भर हड्डियाँ कुनाती—छात्र निकल पड़ते सब बाहर,  
लोग छोड़ घर - द्वार, सान - पद, हँस - हँस बन्दीगृह देते भर !

भौंक आग में नन के कपड़े गिरते पद पर पागल स्त्री-नर,  
भेद कभी इतिहास कहेंगा कीन पुरुष चलता युग - भू पर !  
देख रहा मैं, निनर रही नू घृणा - कुहासे से कड़ बाहर,  
नव ऊपा अंचल में लिपटा हँसता मिश्र युग - रवि दिग् भास्वर !

चहक रहे सूती डालों पर रंग-मुखर पल्लव फड़का गर,  
जन - मन - धन में चूकित - चेतना फूट रही बन नव कुसुमाकर !  
आत्मा का स्वर्गिक पावक कण सीया निष्प्रभ जन - उर भीतर  
तुमको आँधी बनना होगा, जगे कुकी लौ, दीड़े भू पर !

छाया आज प्रमाद, लोभ, मद, द्रोह, भोह, नैराश्य, शोभ, डर,  
देखोगे कब नरक - तिमिर में स्वर्ग - ज्योति की छिपी धरोहर !  
निज मुख - दुख अगित कर मा को लोट संगठित करो लोक-वल,  
जन - स्वतन्त्रता के आंचल में बैठा निखिल वरणी का संगल !

मुक्त जोत जब तक न मिलेगा स्वच्छ न होगा मलिन हृद जन,  
संप - शक्ति की बहिः बुद्धि ही अन्त, बुद्धि, -- न जल्पित केवच !  
एक दणक में चुका रहे राय नगर जूझ नू - सारा का ऋण,  
चुप न रहेंगे हृष नलि - अज - से खड़े प्रणत, भूँह दें दावे तृण !

अपङ्गयोग आन्दोलन में अब आया वद अनिवार्य महत् क्षण,  
फैले गाँवों में नू - ज्वाला, प्रबक उठे अतिमान, अत, दन !  
जाग्रो बजर जन - धरती को जोन, चनागी पौरुष का डग,  
लोह को सोता कर देगी छिपी स्पर्श - मणि उर में उज्ज्वल !

क्रान्ति - बीज बोधो, स्वराज्य की फलत उगे, जन - जीवन उर्वर,  
यही अटल आदिव दण का, तुम शुभ पंक्तियों के निजोर !  
बोला हरि, मैं कर्ष - धन भर श्रोत प्रेरणा के तुम भास्वर,  
प्रश्न - चिह्न मेरा आनुर उर, तुम जिज्ञासाओं के उत्तर !



कवि ऋषि तुम, रवि से भी उज्ज्वल हृदय-तिमिर हटते जिसके स्वर,—  
मुझे दीखते विश्व - व्याधि के मूल और भी गहरे दुस्तर !  
जब तक देश स्वतन्त्र न होगा, तब तक प्रगति न सम्भव निश्चय,  
सिन्धु पार का द्वीप करे धिक् तीस कोटि भाग्यों का निर्णय !

नैतिक आर्थिक शोषण से जन बनते जाते निर्बल, निर्धन,  
सबसे पहले हमें काटने दीर्घ दासता - दुख के बन्धन !  
किन्तु दासता से भी दुःसह अध से पीड़ित आज मनुज - मन,  
भारत ही क्यों, निखिल जगत् ही अन्ध शक्तियों का रण - प्राण !

राष्ट्र - मुक्ति भारत की कैसे विश्व - मुक्ति का होगी कारण ?  
मनुष्यत्व के लिए मनुज को अपने से करना रण भीषण !  
व्यर्थ पूर्व - पश्चिम दिग् - भ्रम में भू - जीवन का ऐक्य विभाजित,  
पूर्व हृदय - मन होता जग का पश्चिम से जीवन संचालित !

हम देते अध्यात्म जगत् को, मानव होता अन्तः संस्कृत,  
पश्चिम जड़ विज्ञान शक्ति से जन सुख साधन करता अर्जित !  
मुझको लगता, यह सुन्दरपुर मेरे ही मानस का खँडहर,  
सुखी कूप - तम में डूबे जन, मेरा ही उर करुणा कातर !

समझ न पाता भाव - मूढ़ मन सत्य बहिर्जग या अन्तर्जग,  
अन्तः शुद्धि करें पहिले जन बाहर और बढ़ायें या पग !  
तुम चिन्तक हो, तुमने इस पर सोचा होगा, कर उर - मन्थन,  
मुझको इसमें ही सुख मिलता कहीं तुम्हारी आज्ञा पालन !

गाँव - गाँव में सत्याग्रह का मैं सन्देश कछुँगा वितरण,  
राष्ट्र - यज्ञ में बापू के संग जन तन - मन कर सकें समर्पण !  
मुझे यही आज्ञा थी तुमसे मुक्ति - शंख फूँको तुम घर - घर,  
साधक चिन्तक का जग भीतर, हरि, विपयी कर्मों का बाहर !

इससे ऊँची वह अन्तः स्थिति जो आस्था रखकर ईश्वर पर  
बाहर - भीतर मे समत्व भर रहती शुभ में निरत निरन्तर !  
कवि की भी कल्पना भटककर प्राप्ति मुक्त बनती पागलपन,  
सर्वमुखी प्रतिभा घोषित कर जिसे पूजते बुद्धि - आन्त जन !

तुम उस स्थिति से दूर रहो नित,— कार्यार्थी तुम, जनगण व्यथित,  
अहं वृत्ति अहि को नत - फन कर गहो विनय का सात्विक अंचन !  
प्रहसन - भर होगा वह दर्शन कर्म प्रेरणा फल से वंचित  
मध्य युगों के सन्तों की - सी, हरि, तुम भुल न करना किंविन् !

भौतिक आध्यात्मिक अभिन्न नित संग - संग होते विकसित वर्धित  
पूर्ण - काम हों राष्ट्र प्रथमतः विश्व ऐक्य तब होगा निर्मित !  
धरा हृदय भारत - भू—श्रद्धा संयम त्याग विनय से विरचित  
बहता जिसके सिरा - जाल में, ऋषि मुनियों के तप का शोणित !

इसे जगत जननी समझो तुम दया क्षमा धृति मे भ्रन्त स्थित  
भारत के जीवन मगल मे निखिल मुचन सब जीवो का हित ।  
महा ह्रास के युग पलने मे तुम्हे दीखते अध तम दिग भ्रम  
जन्म ले रही नव मानवता इगित करता भव विकास क्रम ।

वाह्य कुहासे में संशय के खो न जाय कुण्ठित तार्किक मन,  
लोक - क्षेम रत रहो प्राण - पण, विश्व कर्म ही भू - पथ साधन !  
वंशी ने निज प्राण सखा को सहज स्नेह से दे आश्वासन,  
अपने ही प्रिय मनः स्वप्न को दिया शील दृढ़, कर्म - निष्ठ तन !

हरि सहृदय था, पर - हित - रत नित, जन - सेवा ही था उसका धन,  
हाड़ - मांस के तुण - पंजर में वह था जीवित पादक का कण !  
गहराती जाती हिम सन्ध्या तरु - वन अब नीरव तम सागर,  
छोटे शशि-सा शुक्र दीखता भाव - मूढ़, — जन - भू - तम दुस्तर !

धेनु - त्वचा - से लहरे जल पर ज्योति - रेख कौ प्रनिपल थर - थर,  
गंगा की निःस्वर पद - गति को चित्रित करती धूप - छाँह भर !  
जल से चौंच सटाकर कुररी उड़नी खोले पालों - से पर,  
दूर कहीं टेरती टिटिहरी क्लिष्ट नाम अपना रट - रटकर !

सन्ध्या - वन्दन को माघो मुख डुबकी लेते, कह गंगे हर,  
वाक् - वाक् कर मँडलाते मिल, वाक साँझ को दे दुहरे स्वर !  
शिशिर वात अहि - सी रेंती पर लोट रही थी उठा धूलि - फन,  
तट पर तरबूजों के सिर पर कँपते नत सरपत के छाजन !

बटी धूम - रेखा रस्सो-सी टँगी क्षितिज पर लगती सुन्दर,  
पाश्र्व चन्द्र भाँकता पार से सित कपोत - सा बैठा तरु पर !  
ह्ला - ह्ला करते स्यार आर्त रव, शंख घण्ट बजते मन्दिर में,  
बिदा मित्र से हो जब वंशी लौटा निज एकान्त अजिर में !

गृह गवाक्ष पर लटका हिम शीतल सित शशि मुख,  
प्रथम प्रणय की स्मृति या आज उपेक्ष्य मधुर सुख !  
सन्नाटे में गँदुर मँडराते, लगता भय,  
पार देखना मन को अन्धकार पर पा जय !

खाँ  
 की  
 गीं  
 महा  
 ना  
 विश  
 रूप  
 स्वि  
 ग वि  
 ताश्च  
 ह्या  
 जेगें  
 है।  
 चेष्ट  
 वह उ  
 और  
 त-जी  
 मरती  
 पर यह  
 का क

## २. ग्राम-शिविर

नारी गूढ़ समस्या जग की, नर - नारी उर का हो परिणय,  
 राग - चेतना का विकास ही निखिल प्रगति का सार, न संशय !  
 भले ज्ञान - विज्ञान बनायें मानवता का भीध चन्द्र - स्मित,  
 शोभा - देही राग - शिखा ही स्वर्ग - ज्योति कर राकती वितरित !

नवल बधू पैठी खेतों में या हिम ऋतु अब छापी घर - घर !  
 किमने हलदी मल दी उसके अर्थ खिले कोमल अंगों पर !  
 लहराती पीली सरसों से स्नेह - गन्ध उड़ती रम - भीनी,  
 फहराती उड़ हलकी आबी कुहरे की चूतर कंफ भीनी !

ग्राम बधू वह विस्मय - स्फारित जल में डूबे नभ - सी चितवन,  
 या वह तीसी खिली छरहरी खोले नीले निरलस लोचन !  
 हिमजल के मुक्ताभरणों से शोभित, कँपता फूलों का तन,  
 स्वप्न मौन स्मृति - मन की भाते माघ मास के हेम - गौर क्षण !

हरी मखमली हथियाली का भूल रहा लहंगा भू छूकर,  
 अठखेली खेलता पवन शठ लचकीले तन में उभार भर !  
 रोमांचित हँस उठते भू - अँग, जौ - गेहूँ में आधी बागी,  
 छोटी - सी शंखिया मटर की आँखों में छापी मद - खाली !

अघ - गदराये बन - तरुओं पर गन्ध - मत मँडलाते अलि - बन,  
 सूँघ आभ्र - मंजरियों का मुल जगा रहे गा - गा नर कोथल !  
 टेसू निज रक्तिम शुक - नासा अभी छिपाये छद - फुट भीतर,  
 पीपल के चिनगी - से कोपल कभी फूट कद आयें बाहर !

क्षितिज नील - नयना गाँवों की हरी - भरी भू हरी जन - मन,  
 हँसती रज, हँसती हरीतिमा, हँसती विशि, हँसते अनिमित्त क्षण !  
 हँसती ऋतु की शोभा - सी लुहिनी की तनिमा में न्यायी,  
 सुघर सिरि थी खड़ी द्वार पर शुभ्र उषा - सी सहज लजामी !

वह यौवन का रहस्य - द्वार या नव स्वप्ना, भाषों का  
जिससे वह, नव शोभा सुख में मज्जित कर देता तन्मय मन  
बाहर से उठकर मन के पग अन्तर-जग में उठते निःस्वर  
जहाँ मूक संगीत - लोक था श्री सुख सुषमा आशा के स्वर !

अर्ध खुले उर के कपाट से स्वर्ग - स्वप्न, अस्फुट देही घर  
भाँक रहा हो मूर्ति होने भाव - बोध के क्षण से सुन्दर !  
उसे देखकर सोचा करता रूप - पारखी वंशी मन में  
रूप रूप को अतिक्रम करता प्रतिपल खिलते शोभा तन में !

सन्ध्या के स्वर्णिम झुटपुट - से कोमल कुन्तल - तम में खोकर  
प्रणय - भावना नीड योजनी, मूँद पारगामी मन के पर !  
उर का स्वर्ण - मुकुर - सा स्मित मुख सूक्ष्म भाव छवि से जाता भर,  
उदय हुआ हो नव शोभा - ग्रह निष्कलंक सौन्दर्य सुधाधर !

समा गया था नव नयनों में मौन नील दो नीलों में ढल,  
छू लेता उड़ सहज रम को चितवन खग पलकों में निश्चल !  
कहता वंशी का कवि मन में देव मधुर अधरों की लाली  
शुभ्र हर्ष ने प्रीति अमृत हित ढाली भाणिक शोभा प्याली !

गालों के स्वर्णोज्ज्वल जल में लहराता माधुर्य हृदय का,  
उठती - गिरती लाज-शीचियाँ, कपता धूपछाँह विस्मय का !  
खुले श्रवण, छवि के सीपों - से, पड़े सुभाषित के गुच्छि मोती,  
गुण - विहीनता ऋजु भू वनु गुण, दृष्टि मदिर शर कसे होती !

मृदु श्रीवा में सहज भंगिमा, मुख भरोज, प्रिय कम्बु कुन्त गल,  
सौकमार्य के प्रतनु भार से झुके अंस, शोभा नव निश्चल !  
स्वर्ण - मास का मर वक्षःस्थल स्वर्ग - हस सित उतरे जिस पर,  
मुग्ध प्रीति तिरनी, उपकृत हो कनक गौर आनन्दकलश भर !

स्वर में हँसमुख वीणा के स्वर दशनों में उर की आभा स्मित,  
प्राणों में वहता था निश्कल शोक हीन संगीत अतन्त्रित !  
घनीभूत आनन्द, पुष्प के स्तवक उरोजों में था मुकुलित,  
अर्गों की लावण्य - लता में प्रेम स्वतः रोमाव परललित !

गहरी शील ने दृग - प्रिय देही शोभा में भर सौम्य सन्तुलन  
स्वप्न - पाश फूलों की बाँहे मन में भरती पुलकालिगन !  
स्निग्ध चाँदनी - सा स्वभाव नित छिटका करता तन से उज्ज्वल  
नव छन्दों के स्रोत फूटते छू उमके गति चंचल पद तल !

ग्राम दीधियों पर, डगरी पर फिरती हो प्रातः मधु द्वाभा,  
जनपद भू की शोभा हो या उतरी हो नव युग की आभा !  
घरती के रज कण थे उसके नत दृग पद चापों से परिचित  
अकलुष सात्विक उर अंचल था जन करुणा ममता से विस्तृत !

नव प्रभात आतप में घुल - मिल निखर उठी थी अब दिशि - लाली,  
भूम रही थी मन्द पवन में अँवली की मरकत लड़ डाली !  
तुहिन मुकुट स्वर्णिम प्रकाश की मौन मूर्ति गढ़ तन्मय मन मे  
सिरी अनमनी - सी लगती थी खोयी मन के नीरव क्षण में !

सोच रही थी वह,—क्यों स्त्री के आँखों में नित खारा पानी,  
दुख ने मूर्ति गढ़ी हो उसकी, आँसू ने हो लिखी कहानी !  
सुनती सखियों से उन पर जो सतत टूटते दुख के पर्वत,  
आस - पास देखा करती जो उससे मन हो उठता आहत !

जब चंचल चितवन - सा खंजन तहराता भाँवर ले सुन्दर,  
एक झुक पूँछ कँपाता थर - थर उड़ - फिर रँगता ऋतु-ऋतु में पर !  
कोई उससे कहता चुपके यह जीवन का लीला - प्रिय मन,  
उसे याद आता सखियों का पिंजर - बह विहग का जीवन !

घर - आँगन ही क्या स्त्री का जग ? लाँछन ही उसका शिर-मूषण ?  
दृष्टि स्पर्श इंगित वचनों से लगते उसके तन को दूषण !  
सिहर मौन उठता स्मृति का मन मुन सीता का वन निर्वासन,  
पट संस्कृति में सहती अबला कब से ईर्ष्या, कुत्सा, पीड़न !

अंजुलि भर रज तन में सीमित वह घर के कोने में स्थापित,  
ज्योति पीत, भयभीत शिखा - सी जलती स्नेह-रहित विधि - शापित !  
पद - छाया - सी लोटी मू पर निज - पर की चितवन से लज्जित,  
युग-युग से गुण्ठित कुल का मुख, राहु - ग्रसित शशि वह श्री-विरहित !

कुहुक विजन में सहसा पी-खग जब उँडेगता मुख के मधु-धट,  
किसी गुह्य माधुर्य - लोक में खुल - से पड़ते तब अन्तर - पट !  
प्राणों में यह अमृत कहाँ से भरता ? कह उठता पुलकित मन,  
स्वर्ग - विहग हित अन्ध - धरा ने व्यर्थ गढ़े कटु पिंजर बन्धन !

क्या इसमें नैतिक आध्यात्मिक समझ न पाता उसका अन्तर,  
भाव-विकृति, तन - मोह, प्रकृति या ? क्षुद्र असंशय स्त्री - द्वेषी नर !  
मधु ने कल पत्नी को पीटा उसे रात - भर कर घर बाहर,  
मेले में हँस - बोल रही थी रामलला को कह वह देवर !

पारसाल ही तो घर लाया रंजन नयी जब को सुन्दर,  
दुखिया का सिन्दूर लुट गया, उसे देख आँखें आती भन !  
लत्ते की गठरी - सी लुढ़की रहती सूने गृह कोने पर,  
ठूँठी पतझर की टहनी - सी जिसे न भेड़ेगा कुमुमाकर !

नहीं जानती वह क्यों स्त्री के सिर पर कालिख - सा विधवापन,  
बद्ध देह अपित समाज को, मुक्त हृदय मन प्रभु का भाजन !  
क्यों न देह से ऊपर उर का स्नेह संचरण हो जन विस्तृत,  
बँधा नाल से फूल धरा में करता निज उर - सौरभ वितरित !

साँव रहा थी जब समाज को वह बयो बेचे बति पशु मा तन  
 मैया का वह बाय कगेगी जन जन का होगा उसका मन !  
 हरि मैया का मधुर स्मरण कर उसका उर हो उठता पुलकित  
 वह आदश प्रतीक युवक था छुटपन से स्मृति मन पर अंकित !

भौरों की गूँजों - से घीमे बारहमासा के मीठे स्वर  
 पड़े सिरि के कानों में जब, सूरज बढ़ आया था ऊपर !  
 गाली थीं युवती किशोरियाँ छप्पर के नीचे सब जुटकर,  
 जहाँ स्त्रियों का कला-शिविर था,—हरि का छोटा-सा प्रयोग भर !

पिता गाँव - मुखिया थे जन - प्रिय, पक्का सुथरा था घर - आँगन,  
 दक्खिन का दालान बड़ा था जिस पर डाल फूस का छाजन  
 हरि ने तकली, चरखे, करघे जुटा, सिरि - कर से संचालित  
 खोला गृह - उद्योग - शिविर था, स्त्री-जन के जीवन - विकास हित !

बजती हों घण्टियाँ सुनहली, उठती थी कल कण्ठों से ध्वनि,—  
 पूस मास : कुहरे का डेरा, भीग गयी रँग की चनर, धनि !  
 चकई - चकवा जमुना तट पर तिरते, मिला सुनहले प्रिय पर,  
 पहर न कटते पूस निशा के, श्याम बिना डसता सूना घर !

माघ मान : बरछी - सी चलती हिम बघार, कँपता उर थर - थर.  
 पत्र नहीं आये प्रियतम के, बाहर - भीतर छाया पतझर !  
 कठिन तुपार, कुई कुम्हवायी, कहाँ राम - लक्ष्मण दो भाई,  
 वन - वन फिरती होगी सीता बिलख रही कौशल्या माई !

फागुन में फूले वन के अँग, डाल पात में छाये नव रँग,  
 मन की चूनर रँग ले, सजनी, होली खेलेगी साजन सँग !  
 मधु का गन्ध सँदेसा पाकर लौटे बिछड़े भ्रमर छोड़ डर,  
 अलि, निर्मोही श्याम न आये, किसको भेटूँ फूल बाँह भर !

फूलों के झरने लटके थे घर के आगे चढ़ी बेल पर,  
 नारंगी रँग के गुच्छों की बगन - बेलिया लगती सुन्दर !  
 एक ओर चौपाल बना था, आर - पार के गाँवों के जन  
 जहाँ साँझ की सत्याग्रह पर चर्चा करते उत्कण्ठित मन !

आस - पास थे खेत, सुहाती खड़ी अँगूठे के बल घर-घर,  
 भरमाता चाँदनी रात में अलसी के फूलों का सागर !  
 गोरी मटरों पर परियों-सी सुरँग तितलियाँ फिरती चंचल  
 कुत्रिम नगरों से गोभा मे ग्राम प्रकृति - श्री के रँग - स्थल !

सिरि शिविर में घुसी, दृष्टि से, सहज हास से करती स्वागत,  
 घेर लिया उसको स्त्री - जन ने, नयी पौष थी उसकी अनुगत !  
 राष्ट्र - वन्दना गायी सबने—कर्म - भूमि, जय जनपद भारत !  
 कलकण्ठों से सित निनाद उठ खुला गगन में स्वर्ण छत्रवत् !

ता

कृ

गी

महा

ना

विश्व

कल्प

कवि

श वि

शिव

ह्या

प्रेमों :

है।

चेष्ट

वह :

और

ग-जी

भरती

परया

का क

कर्म - भूमि, जय जनपद भारत, जन - मन हो भू - रचना मे रत !  
तू ही जन - मन, जनगण जीवन, तुझमें हों सब लोग एक मन !  
सिर पर स्वर्णम शस्य - मुकुट स्मित, उर पर श्रम-मुक्ता स्रक् शोभित,  
स्वर्ग बाँहें हँसिया कटि पर स्थित, कर्म-कुशल, गति-प्रिय कर - पद गत !

सावन घटा सुहाती काली, हँसती सोने की हरियाली,  
आम्र मौर की गाती डाली, षड् ऋतुएँ बरसाती अभिमत !  
जीवन शोभा शिल्पी हो मन, भू - स्वप्नों से अपलक लोचन,  
सृजन - हर्ष जन - प्राणों का धन, संघर्षों में बल अप्रतिहत !

दृष्टि सत्य के प्रति हो जाग्रत्, लोक - कर्म हित भुज नित उद्यत,  
अन्तर मे हो आस्था अक्षत, घरा - प्रीति हो जीवन का व्रत !  
हम नव भारत की बालाएँ, मुक्ति - चेतना की बालाएँ,  
शील, स्नेह, सेवा मालाएँ,—राष्ट्र - शक्ति में हों जन परिणत !

लोक - बोलियों में वंशी के देश - भवित के थे सहगायन,  
हिन्दी ही में सिरी केन्द्र का भरसक नित करनी संचालन !  
हरि कुंजी कहना भापा को खुलता जिससे सामूहिक मन,  
क्षेत्र वृत्ति से उठकर ही हम कर सकते जन राष्ट्र - संगठन !

कलाबाज कहता हरि उनको उड़ा कल्पना के कनकौड़े  
बोली का रंग दे गढ़ते जो अर्थहीन विम्बों के होड़े !  
जन - धरणी की प्रसव - व्यथा का जिममें नहीं महत् उद्बलन  
बन्ध्या वह कवि कला, अहं प्रिय, लघु निजत्व की थोड़ी दर्पण !

तकली-चरखे लेकर स्त्रीजन सूत कानती गा ऋतु - वर्णन,  
नव जीवन-पट बुनती, बुनती नये विचारों से पिछड़ा मन !  
सुनती गाँधी - गौरव - कीर्तन, राष्ट्र - जागरण के वन नायक  
रामकृष्ण की पुण्य भूमि मे प्रकट हुए जन - भाग्य - विधायक !

नम्र अदज्ञा, असहयोग का सिरी बनानी गूढ़ प्रयोजन,  
शस्त्र संगठित यन्त्र दैत्य को यह मानव का प्रेम निमन्त्रण !  
रण - प्रांगण बनता जाता जग, बलि होते अगणित निरीह जन,  
सत्य - अहिंसा ही कर सकते विश्व - ध्वंसा मे जन - संरक्षण !

सत्य घरा, शशि सूर्य,—मनुज का हृदय सत्य - दर्पण आस्था - स्थित,  
जग को मिथ्या मान स्वयं भी कैसे रह सकते जन जीवन !  
सत्य मनुज के सुख - दुःख, जिन पर भू - जीवन करते जन निर्मित,  
जग को माया कह, हम जग में रहे उपेक्षित, पीड़ित, शोषित !

मानव आत्मा की पुकार यह वह स्वाधीन रहे जग में नित,  
पराधीन नर कठपुतले - सा पर - कर - परिचालित, जीवन - मृत !  
महत् राष्ट्र के स्वाभिमान हित लोक - अभ्युदय सतत अपेक्षित  
वह स्वतन्त्र रह. विश्व - ऐक्य का स्तम्भ बने बल-विभव समन्वित !

यत्र जजरित जग मे जन को अपमाना कर पद का उद्यम  
विभ्रम भोग से, लोक - स्वास्थ्य हित श्रेयस्कर वैभव पर संयम !  
पर - श्रम का उद्योग करे नर इससे सुखकर स्वयं करे श्रम,  
जीवन विमुख रहे मन,—मति-भ्रम, इन्द्रिय सुख रत रहे,—नरक तम !

कतने बटने बिनने के संग, उन्हें सिखाती वह सहजीवन,  
घर - आँगन को सुथरा रखना, स्वच्छ, स्वस्थ, सुन्दर रखना तन !  
रुई के अनगढ़ गाले - से तूम बीन जन - मन के दूषण,  
वह सँवारती उन्हें सुखि से नव भावों से कर उर पोषण !

सोचा करती स्त्री कैसे हो जन - मन का संस्कार निरन्तर,  
कैसी हो शिक्षा जिससे हम विकसित संस्कृत कर जन - अन्तर  
निर्मित करें धरा - जीवन नव, विद्व - ऐक्य में बँधे परस्पर,—  
उसको लगता मनुज - प्रेम ही भावी भू - मंगल का ईश्वर !

रचना - श्रम को लोक - श्रेय हित प्रथम स्थान देता उसका मन,  
द्वेष - बुद्धि जिससे छोड़ें जन विकृति, प्रमाद, कलह, पर - लाँछन !  
मृग्य समय का समझें भू - जन, जग अलस का जड़ खँडहर तन !  
जीवन - सच्चि का परिष्कार हो, शौभा का घर हो भू-आँगन ,

मातृ - द्वार बहु खोल गाँव में नवागतों का करने स्वागत  
मा - बच्चे की देख - रेख की युवती सखियाँ रहती उद्यत !  
शिशु का जन्म वधू - समाज की रहा सदा ही से आकर्षण,  
शिशु - पालन - पोषण की शिक्षा पाती अब नव जनीं हृष्ट मन !

कहती स्त्री, सारथ्य, खुला मन, सुथरापन ही स्त्री के भूषण,  
पर - सेवा ममता - प्रिय हो उर, झील दृगों में, हँसमुख आनन !  
भट्टे पीतल गिलट के कड़े गढ़ने कुसचि गढे कुरूप व्रण,—  
घोर अशिक्षा, नरक दैन्य, भय, परवश भारत-भू के दूषण !

पास-पड़ोस घरों में घुमकर मिलतीं - जुलती सखियाँ जन से,  
रोगी बूढ़ों को सँभालतीं भय अबसाद मिटातीं मन से !  
लीप - पोत घर-चौक, स्त्रियों को जागृति का सन्देश सुनाती,  
बच्चों के कपड़े सी - धोकर, नहला तन, हँस - खेल रिभाती !

खेत निरातीं, फमल काटतीं, जाँत चलाती गा - गा घर - घर,  
मधुर कला - श्रम का गठबन्धन रही गाँव की प्रथा निरन्तर !  
रग सेहुँआ, सूसी अँगिया, धानी लहंगा, प्याजी चूनर,  
गाँवों की श्री चलती रंग पद, श्री के सम्मुख, आर्द्र सोन स्वर !

उसे स्मरण आता चन्दन का पलंग सँजो गीतों में सुन्दर  
परदेशी की बाट जोहती कैसे ग्राम - वधू दुख - कातर !  
सिरी सोचती इस घरती को राह देखनी जाने कब तक,  
वह जन - जीवन स्वर्ग बन सके,—त्रिद्वे प्रतीक्षा में दृग अपलक !



रवी  
 कूर्व  
 गीर  
 महा  
 ना  
 विश  
 कल्प  
 कवि  
 श रि  
 पाशव  
 तथा  
 गेगे  
 है।  
 चेष्ट  
 वह :  
 और  
 त-ज  
 मगती  
 पर य  
 कव

शकर्मण्यता के मिटने से उसको लगता जन के मन से  
 सुप्त शक्ति अब जाग रही नव बिजली - सी हँस श्यामल घन में !  
 बहँ - छटा - सी उसके उर में जन-भू - वैभव से दिङ् मुकुलित  
 सामूहिक जीवन की शोभा गरिमा हो उठती नव जागृत !

सामाजिक जीवन की शोभा बहिर्जगत में हो श्रम - स्थापित,  
 मानव - आत्मा की गरिमा से भीतर जन - मन हो आलोकित,—  
 बहिरन्तर के संयोजन से घरा स्वर्ग हो जनः प्रतिष्ठित,  
 तभी सत्य शिव सुन्दर जग में नित नव रूपों में हों विकसित !—

रह - रह उसे स्मरण हो आते भैया वंशी के सम्भाषण,  
 मन की आँखों में खुल पड़ता मधुर कल्पना - मुवन मुग्ध क्षण !  
 हरि ने नव आदर्शों में था ढाला उसका गुणग्राही मन,  
 आदर करती वह वंशी का, हरि को उर का स्नेह समर्पण !

श्रद्धा, प्रीति, सलीमा, आस्था उसकी थी विश्वस्त सहेली,  
 साथ जिन्होंने सेवा - पथ की कुण्ठाएँ बाधाएँ ठेली !  
 श्रद्धा कभी जबाला - सी ही विधवा युवती रही अकेली,  
 प्रीति कोख में आधी बरबस, कानि ग्लानि दुखिया ने भेली !

मेह धुली हिम दोपहरी - सी लगती अब वह सात्विक निश्छल,  
 हलके - से साँवले रंग का तिल का खेत खिला हो निर्मल !  
 मिटे कुटिल गति काल - चिह्न अब, गंगा - रेती - सी वह उज्ज्वल,  
 निर्विकार जीवन - रस - धारा बहती रीते उर में कल - कल !

चूल्हा - चौका कर हरि के घर श्रद्धा करती जीवन मापन,  
 देख - देख उद्योग - शिविर की करती वह, रखती सबका मन !  
 घर की ही अंचल - छाया में हुआ प्रीति का लालन - पालन,  
 बड़ी पान - परवर - सी सँग - सँग दोनों सखिया,—बीता बचपन !

समगुण - रूप गुलाब सेवती,—जन के गुण - दोषों में परिचित,  
 स्नेह शील, सेवा समता प्रिय, मधु स्वभाव से रखती मोहित !  
 सिरि ज्योति थी, प्रीति मुनहली छाया,—मंस्कारों में पोषित,  
 एक प्राण थी, अन्य रूपसी काया,—स्नेह - डोर में गुम्फित !

तुलसी - चौरा पूज, गाय दुह, काम - काज घर का सँभालकर  
 हरि लौटा या नहीं देखने जगदम्बा ने ताका बाहर—  
 गृह - स्वामी के सँग माधो गुग्गु बैठे नीम तले आंगन में  
 शकर से ली की मँगनी की चर्चा करते थे गोपन में !

स्तोत्र मुहूर्त, निकल शुभ क्षण में, अनुनय भर निज रुखे स्वर में  
 कहते थे गुरु, योग्य तारी के वर के सब राद्गुण शंकर में !  
 खेत - वाय, घर - द्वार, उज्ज्व कुल, मान - प्रतिष्ठा भय सब जन में,  
 तुम्हें ज्ञात ही, रघु, ऐरा भर नहीं हमरा मौ योजन में !

पिता महेश आन के पक्के रहे मानते बूढ़ ठाकुर  
ले। देन था राजा के घर दावशील थे गाता यश पुर।  
मेरे सब शिष्यों में शंकर बुद्धिमान सच्चा जन मेचक  
कौन नहीं जानता सिरी को रूप शीत गुण का वह चातक !

लोग नित्य पैगाम डालते, पर मन में हठ ठाने शंकर,  
तुम्हीं न जब तक हूँ - ना कर दो, वह न किनी को देगा उत्तर !  
बुरा न मानो, कुल - मर्यादा, शास्त्रों का भी वचन सनातन,  
रुई में लिपटे पाक्क-सा दाहक तरुणी का क्वारापन !

चिन्तानुर थे रघु, मन - ही - मन गुरु का करते थे अनुनोदन,  
सोते - जगते उनके उर में काँटा - सा गड़ना नित गोपन !  
शंकर - सा पति, जगदम्बा भी घर - दर का करती अभिनन्दन,  
गौरी की मानती मन्ती, गणपति का करती व्रत - पूजन !

किन्तु व्याह की स्वीकृति भरना—जात उन्हें था सन्तति का मन,  
झु - दाड में डूब चुका था कई बार घर में छिड़ कटु रण !  
हरि पर भुँझला कहते थे रघु,—तुमसे कुछ भी छिगा न, भाई,  
बेटी बेटे की स्वदेश से स्वतन्त्रता से हुई मगाई !

बड़ा दिया मैंने गंगा में उन दोनों को पड़ा - लिखाकर  
पार लगे, मँसधार बीच था डूब जायँ, जाने जगदीश्वर !  
कौन प्रहर युग की धारा से लड़ सकता ? जन - मत की प्राप्ति,  
सत्याग्रह की नाव, अहिंसा डौड़, सिद्ध जन केवट गांधी !

मूढ़ बिचका गुरु, व्यर्थ हूँ तो हूँ बोले, तीखा करकड़वा स्वर,  
राजनीति का फेर न यह, रघु, माझे साती आधी सिर पर !  
स्वारों का वन-रोदन सुनकर सिद्ध छोड़ देंगे क्या जंचन ?  
अंग्रेजी साम्राज्य भला क्या डला नमक का,—जो जाये मन !

पहरा देता सूर्य जहाँ नित वहाँ फटक सकता आँधियाला,  
गांधी ने बाजीगर का - सा गोरखबन्धा खूब निकाला !  
सिर धुन, चरखा मृत कातकर देश भले बन जाय जुवाहा,  
बुन न सकेंगे जन स्वराज - पट, तन - मन - धन सब होगा स्वाहा !

बुढ़िया खोदेगी पहाड़ क्या, या टिटिहा पाटेगा सागर ?  
तोपों में लड़ रामराज्य या लेंगे घुड़क निहत्थे वन्दर !  
ले भी लें, क्या अच्छा होगा गोरों से कालों का दो-रण ?  
लहर - बहर अब घर - घर में, तब क्या दो जून जुटेगा भोजन ?

स्वार्थ कूप, धन दारा सुत रत, सानन्ती प्रनुओं - से परिवृत,  
चीन्हेंगे क्या दोनों का मुख, रामराज्य लायेंगे जनहित ?  
लादी मढ़े घड़े पापों के देशी नेना, लोग न परिचित,  
अँट न सकेगा महलों में भी उनका पद - मद, जानो निश्चित !

सोच रहे थे गुरु मन में कुछ यह सब वंशी कवि की माया,  
पड़ी शनीचर - छाया रघु पर जब से कपि सुन्दरपुर आया !  
उलटा - सीधा समझा हरि को अपना लड़का किया पराया,  
नहीं जानता माधो गुरु को,—देखूंगा किस मा का जाया !

प्रतिस्पर्धा रखते वंशी से गुरु माधव, ब्रज बोली के कवि,  
गढ़ते छन्द कवित्त सबैये, सिद्ध राज कवि, अस्तंगन रवि !  
फूट रहे थे जन - मानस में नयी चेतना के ऋतु - पल्लव,  
बरसाता पावक मरन्द मधु वंशी का मादक वंशी - रव !

तन्त्र - मन्त्र - विधि के ज्ञाता गुरु, बड़ी मान्यता थी सब जन में,  
डील - डौल के हट्टे - कट्टे आर - पार सब डरते मन में !  
हूँसे ठहाका मार, सोच कुछ, खैनी भार फटक, मुँह में भर,  
बोने, रघु, तुम समझ - वृक्ष लो, अच्छा जय काली !—जय शंकर !

गुरु जाने ही को उद्यत थे गाँव - गाँव में धूम, सभा कर,  
खेतों की मेड़ों से होकर लौट रहा था हरि प्रसन्न घर !  
भाते उफनाते सागर - से खेत ईख के फूले सुन्दर,  
हलकी फालसई चादर - सी लिपटी थी रेशमी दोपहर !

ढोरों की बौनी ठठरी कँप चरतीं, उजड़े थे हिम गोचर,  
ज्वार बाजरे की करवी के ढेर मूस वन खरहों के घर !  
पत्तों के कर से मुँह ढाँपि कुई - हीन लगते उदास सर,  
टँगै तापसीं - से ऊसर में सारस जाँघिल एक पैर पर !

बीच - बीच में खड़े मँझोले रोमिल हरे बबूल मुहाते,  
घूप महक उठती रंग - भीनी, नयन निरख छवि नहीं अघाते !  
माधो गुरु को देख अचानक झुका लिया हरि ने निज मस्तक,  
खहर चादर, गाँधी टोपी,—रहे ताकते गुरु बाँधे टक !

कौन ? अरे हरि ? कहाँ पा गये, मैया, नेताओं का दाना,  
बोले गुरु हूँ, गिरगिट का - सा रंग बदलता नया जमाना !  
मामाजी की घोड़ी, मेरी ही - हीं,—यह तुमने क्या ठाना ?  
वंशी - स्वर मे तुम्हें नचाकर किधर छिपे मधुवन मे कान्हा ?

पी कटु घूँट, सहज हरि ने हँस कहा, न बोली मारें, चाचा,  
नेता क्या, मैं जन - सेवक भी नञ्जी, नचाया जिमने नाचा !  
बात बदल, कुछ सोच, नरम पड, बोले गुरु, अच्छा, हरि, आना,  
मेरे मठ के चेनों को भी सत्याग्रह का गुर दे जाना !

यह कह, उठ, चल दिये तुरत गुरु,—जगदम्बा ने बाहर याकर  
कहा, नहा - धो पहने, बेटा, खा - पी लो,—थककर आये घर !  
जाने कै दिन में लौटे हो डुबला तन ले, मुरझाया मुख,  
खँटते तुम औरों के हित नित कब समझोगे अपना सुख - दुख !

मैया आये ज्ञान, उमँगती सिरी प्रीति आयी द्रुत बाहर,  
 शिविर - प्रगति सुन, बोला हरि, मैं होता आया वंशी के घर !  
 पास दूर के सब गाँवों में हुए जहाँ भी मेरे भाषण,  
 असहयोग आन्दोलन में हैं गाँधीजी के साथ सभी जन !

पुर में सभा बुलाने का अब हमें यहाँ करना आयोजन,  
 जहाँ सुनायेगे सब साथी पद - यात्रा का विस्तृत वर्णन !  
 नमक बनाने, कर - बन्दी की तिथि का कर बहु - मत से निर्णय  
 सत्याग्रह की बलि - वेदी पर हम सब आहुति देंगे निर्भय !

ताली बजा, कहा सखियों ने, बोल महात्मा गाँधी की जय,—  
 मुक्ति - यज्ञ में हम भी साझी होंगी, होम स्त्रियों का दुख भय !  
 इस प्रकार सुन्दरपुर का था केन्द्र बना हरि का घर - आँगन,  
 बट पुट में हँसता था युग शिशु उमड़ा था नव जीवन प्लावन !

बृढ़ संकल्प बनाता निर्भय निज पथ, सामूहिक जन-बल ही युग-जीवन-रथ !  
 जन-समुद्र का दुर्वम ज्वार न थमता, दुर्बल व्यक्ति सोचता रहता इति-अथ !

### ३. मुक्ति-यज्ञ

अलिखित ही रह जायेगी तब नव युग की गाथा निःसंशय,  
जो भारत की मुक्ति - कथा तुम गाओ नही, गिरे, रन तन्मय !  
कथा नही यह, कृच्छ्र साधना भू - जीवन - मंगल की निश्वस,  
सत्य - अहिंसा की जय, कविते, नव भू - मानवता की युग - जय !

कौन चल रहा वह तर भूधर जन - धरणी पर ऊर्ध्व चरण धर ?  
ऋषि अगस्त्य-सा लवण - सिन्धु को पी हूँ-हूँस, अंजलि-पुट में भर !  
तुम प्राणों के लवण धरणि के, शुभ्र आत्म - बल करो संगठित,—  
तेजोमय मात्त्विक वाणी में कौन सत्य करना उद्घोषित !

भू - जीवन लावण्य - सिन्धु यह, लोक लवण रस में सम्पोषित,  
लवण प्रतीक स्वराज्य मुक्ति का, लवण सिन्धु - अंचल में संवित !  
शक्ति शूल दर्पित लवणासुर, फूल अहिंसा, करो पराजित,  
मुक्त जवन्य लवण - कर से ही लवण राष्ट्र का करो प्रमाणित !

लवण न वज्र कठोर मुष्टि में,—दृढ़ संकल्प, सत्य अपराजित,  
जन्म मरण क्षण,—आत्म बल्लि कण, जो बाडव बन सकता जीवित !  
कौन छीन सकता मुट्ठी से सत्याग्रह का लवण,—मुक्ति पण,  
प्राण छूट जाये, छूटेगी आन न, व्रत भू - पथ का माधन !

वह प्रमिद्ध दाँडी - यात्रा थी जन के राम गये थे फिर बन,  
सिन्धु तीर पर लक्ष्य विश्व का दाँडी ग्राम बना दर्शन - प्रागण !  
लवण - द्वीप में थी सागर के लोक मुक्ति बलिनी, विमूर्छित,  
अत्याचार, अनय, शोषण के रक्त खड्ग दैत्यों से परिवृत !

नमक बनाना ध्येय नहीं था,—तीस कोटि भारत जनगण का  
वह प्रतीक विद्रोह - पर्व था, दृश्य ऐतिहासिक युग - क्षण का !  
गिने - चुने साधक संग लेकर बड़े असंख्य चरण, दो पग बन,  
वह प्रेरित स्वर्गिक मुहूर्त था जड़ भू - शिला बनी तब चेतन !

उन्नत मस्तक पर नर वर के रक्त तिलक रोली का शोभि  
 भारतीय स्वातंत्र्य सूर्य सा पूव भाग पर उगता दीपित  
 वह चौबीस दिनों का पथ व्रत दो सौ मील किये पद पावन  
 स्थान स्थल पर रुक पा जन पूजन दिया दीप्त सत्याग्रह दशन

देख कूच वह, कूच कर गये शासन के देवता बुद्धिहत  
 बढ़ता अभय समय राष्ट्र था एक व्यक्ति बन पर्वत - उन्नत !  
 शुभ्र मौन अभियान सत्य का,—जग प्रयाण करता जन - भू बल  
 चकित दृष्टि देखता विश्व था मूर्तिमान हो मानव - मंगल !

प्राण त्याग दूंगा पथ पर ही उठा सका मैं यदि न भस्म - कर,  
 लौट न आश्रम में आऊंगा, जो स्वराज्य ला सका नहीं घर !  
 वीरोचित वर आवेशों से सुलग रहा था बापू का मन,  
 पदयात्रा को निकले जब वह व्याकुल थे जन, पुलकित सुरागण !

वह प्रकाश - गति से द्रुतगामी अहिंसकों का था पैदल दल,  
 फैल रही थी जन - दावा - सी जन - जागृति पग - पग पर प्रतिपल !  
 भार - मुक्त लगती जन - घरणी, जन - मन उठ, उड़ता ही ऊपर,  
 पशु - बल के जड़ तमस - क्षेत्र में आत्म - तेज चलता हो भू पर !

कितने ही सोये युग सहसा जाग उठे, वह था अपूर्व क्षण,  
 कोटि जनो का, कोटि युगों का वह अद्भुत नव पुनरुज्जीवन !  
 लोक - प्रगति का देव - हुत वह तीस कोटि का रहा कृती जन,  
 विश्व चमत्कृत सोच रहा था क्या भारत की सिद्धि, माध्य धन ?

दया - द्रवित था हुआ स्वर्ग - उर दक्षिण अफ्रीका की भू पर  
 जहाँ प्रवासी भारत सहता गोरों के उत्पात निरन्तर !  
 वही प्रथम सत्याग्रह - अस्ति को युग - नायक ने धरा सान पर,  
 तम्र अवज्ञा से जय पायी अन्यायी का क्रूर मान हर !

मन जलता विद्रोह - वल्लि में, हृदय क्षमा - सागर था शीतल,  
 घृणा पाप से करता युग - नर, पापी दुर्बल का या सम्बल !  
 राजनीति के कृमि - कदम में संस्कृति का केतन कर स्थापित  
 धोने आया वह भू - किल्बिष सत्य - अहिंसा पावक से सित !

हिले जगत् में उगा महत् वह मनुज दया का साक्षन पर्वत,  
 देखा सम्मुख काल ग्राह से कवलित स्वर्गवाह गज भारत !  
 शुभ्र तिमिर के आत्म गर्त में गिरा युगों से वह सिर के बल  
 कर्म - प्रेरणा - शून्य, विरामी, अन्ध रूढ़ियों का जड़ जंगल !

जन समाज से विमुख, स्वार्थपर, जाति - पाँति पथ मत मे खण्डित  
 विश्व - विरत वह, आत्म-मुक्ति-रत, दुःख दारिद्र्य नरक, जीवित-मृत !  
 देख रहा था जग विस्मय - हत पुण्य भूमि का नय्य जागरण,  
 युग - युग के बाणों से अमलिन, सत्य दीप्त था अन्तर - दर्पण !

अब  
 कृ  
 र्णी  
 मह  
 ना  
 वि  
 क्ल  
 करि  
 डा  
 पाश  
 कथा  
 प्रेमे  
 है।  
 चेष  
 वह  
 और  
 राज  
 भारत  
 परम  
 का

काल जीर्ण धूसर खँडहर से आभा रेखाओं में अकित,  
 जीवन का प्रासाद अलौकिक जाग रहा था पूर्ण अखण्डित !  
 मनः कक्ष था प्रज्ञा विस्तृत, हृदय कोष्ठ प्रेमात्मन विचित,  
 सिर पर स्वर्णिम सत्य - कलश था अक्षय आत्म - ज्योति से दीपित !

नया चेतना - पृष्ठ खुला हो मिटा भेद भय, मन का संशय,  
 हिंस्र शक्ति से मत्त जगत को मिला प्रेम - बल का नव परिचय !  
 देश राष्ट्र में भक्त धरा पर हँसने को था नव स्वर्णोदय,—  
 देख रहे थे शोषक शोषित मनुज - सत्य का महत् ममन्दय !

अन्तरैक्य में बँध मानवता घरती पर रह नकनी जावित,  
 बाह्य विविधता, बहु की समता जिसके बल पर ही अचलस्थित !  
 नम्र अहिमा की क्षमता से दैन्य, अनय, अथ पर जय पाकर  
 मनुष्यत्व था जन्म ले रहा पाशवता की क्रूर क्रीड भंग !

विश्व गिखर पर नये कल्प का उदय हो रहा था नव पूरण,  
 मनुज अहं की हिंस्र वृत्ति पर फहरा चित् स्वर्णिम जय केनन !  
 आत्म - शक्ति के सौम्य तेज से कंपता अग्नि का अन्नर थर थर  
 कहाँ छिपाये निज वुरूप मुख पशु - बल, लोक - लाज में सर-मन !

सोच रहे थे जग के बौद्धिक कैसा अद्भुत, रक्त - हीन रण,  
 अम्व - हीन जन हँग - हँस करते प्रतिपक्षी को आत्म - सम्पर्ण !  
 क्या भू की उपलब्धि युगों की कैसा रहस् सूर्य वह गोपन ?  
 आत्मा की अनुभूति अलौकिक, श्रद्धा आस्था का भू - जीवन !

योग, त्याग कैसा तप - संयम ? स्पर्श परात्पर का उर पावन,  
 भव द्वन्द्वो से परे मनःस्थिति शाश्वत सुख, भगवन् मुग्ध - दर्शन !  
 यम नियमों में शुभ्र संगठित कैसे वे चेतना - प्राण - मन ?  
 अन्तर रचना में रत अविरत सर्व भूत हित प्रेरित प्रीतिधन !

द्रष्टा ऋषि - मुनियों की भू का क्या विशिष्ट गुण, जप - तप अर्जित ?  
 ऊर्ध्व प्राण ही समाधिस्थ मन कैसे रहता शान्त आत्मस्थित ?  
 अन्तर जग का रे वैज्ञानिक सत्य - शोध - रत भाग्य नम्य,  
 क्षर भूतों में उसे दिखा था शाश्वत का स्मिन् मुख ज्योतिर्मय !

मनुष्यत्व का तत्त्व मिला था हृदय - गुहा में अकल्प अक्षय  
 प्रीति - धाम सित जो ईश्वर का जन के भीतर नित्य अनामय !  
 चित्यकाश - सागर में डूबा बाहर जब निकला तद्गत मन,  
 देखा उसने, निखिल विश्व था दिव्य शक्ति का लीला - प्रांगण !

इन्द्रिय - द्वारों में था गुंजित चिदानन्द, विषयों में कुसुमित,  
 बहिर्दृष्टि के कल्प भेद तम सत्य - ज्योति में हृण निर्माजित !  
 बाहर के तम से अन्तर - तम महानाश का बाह्यक निर्जित,  
 जग के हित आदर्श वही स्थिति बहिरन्तर जब युगपत् ज्योतिन !

भू - जीवन - पथ अभी अविकसित, बहिर्देन्य कर उसने स्वीकृत  
निज अन्तः साधना निरन्तर घरी विविध विघ्नों में जीवित !  
मानवीय जीवन पदार्थ रे भारतीय जन का तप - संस्कृत  
निखिल विश्व - जीवन मंगल हित सचराचर के प्रभु को अर्पित !

मध्य युगो से धीम त्याग तप ग्रपर लोक - सुख - कामी बनकर  
सिर के बल चलते, खो ऊपर, खड़ा उन्हें होना था भू पर !  
जीवन - विमुख, विरक्त, शून्य - रत, जाति - पाँति में दीर्ण जीर्ण नर, —  
उनको चलना था यथार्थ की दृढ़ भू पर सामूहिक पग धर !

आत्म - मुक्ति के रिक्त गगन में भटके जन - मन को दिखला पथ,  
हड़ि रीति कर्म से निष्क्रिय था उवारना भू - जीवन - रथ !  
प्रेम निखिल जीवो का ईश्वर, प्रेम मूर्त हो मनुज - धरा पर,  
प्रेम - शक्ति पशु - बल से अविजित, प्रेम - मूत्र में वैसे चराचर !

घृणा घृणा से नहीं मरेगी, बल - प्रयोग पशु साधन निर्दय,  
हिंसा पर निर्मित भू - संस्कृति मानवीय होगी न, मुझे भय !  
जीवन - मूल्य विकृत हो भय से मानव मुख नित वारते कुण्ठित,  
काम, क्रोध कटु राग - द्वेष का नरक घरा पथ, कलह कण्टकित !

बहिर्विजित भौतिक युग-मन से कहे वचन उसने प्रज्ञा न्मित, —  
वाह्य परिस्थिति के वैभव से श्रेयस्कर अन्तर्वैभव नित !  
भूत प्रकृति पर विजयी नर को अपने पर जय पानी निश्चय,  
मनुज मनुज बन सके—इसी में पशु की भी सन्तुष्टि, न संशय !

ध्यान मौन, शतकर्म मुखर वे, लोक - श्रेय हित जीवन अर्पित,  
नीति पुरुष वर, न्याय वपुष धर, नील शुभ्र खादी में मण्डित !  
अनासक्त, आनन्द - मूर्ति नित, जन - सेवक, नर नरपति वन्दित,  
देवदूत - से हँस-हँस करते स्वर्ग - ज्योति जन - भू पर वितरित !

भारतीय स्वातन्त्र्य - युद्ध था मनुष्यत्व का भू पर युग रण,  
अन्तः रिक्त, बहिः समृद्ध जग हिंसा स्पर्धा का था प्रांगण !  
भूत तमस में खोये जन को अस्मा में होना था केन्द्रित,  
देह - प्राण - मन के पिण्डों को हृदय स्पर्श या पुनरुज्जीवित !

सत्य अहिंसा से वे मन्त्रित्य युग - जन का करते संचालन,  
हिंसक, पाशवता के पूजक चीन्हें मानवता का आनन !  
किन्तु, हिन पशु था भूचर नर, दध्न क्रूर उसका विमूढ़ मग,  
मनुज - रक्त का ध्यासा कटु उर, दृष्टि - हीन पुट अन्तर - लोचन !

दमन - चक्र चल पड़ा निरंकुश कुत्सन था नर - पशु का नर्तन,  
अमानुषी पाशव नृशमता, रोमाचक आसुरी प्रदर्शन !  
अस्वहीन निर्दोष जनों पर अन्ध हिंस बल का प्रहार खर,  
सौम्य सजग, अनुशिष्ट मनो पर वह था अत्याचार भयंकर !



चर की स्तिरव घताहुति पा ज्यो हो उठती मख बह्लि प्रज्वलित  
 बिनत अहिंसा की नर बलि पा पशु का दप हुआ उत्तमित  
 नमक छिडकता कुमति कटे पर क्रूर कृत्य को बना क्रूरतर  
 देह दण्ड के सँग प्रचण्ड अरि स्वर्ग खण्ड को अपमानित कर !

भारत - नायक को कारा में ठूस, दस्यु ने सोचा,—दुर्धर  
 ज्वार कुचल देगा समुद्र का वह जन - शशि को पिजर में धर !  
 जात न उसको भारत - आत्मा जनमी कारागृह के भीतर,—  
 बाहर भी बन्दी ही थे जन, उन्हें न था कृष्णायन का डर !

जनगण के नेताओं को चुन बन्द किया क्या,—जड़ मति शासन,  
 भारत की बन्दी आत्मा को मुक्त कर दिया, निर्मय अब मन !  
 लहरों पर लहरें अदम्य ज्यो टकराती तट से भंभा - हत  
 अहिंसकों की भीड़ टूटती लवण - राशि पर,—तन क्षत - विक्षत !

लवण उदधि में, लवण अग्नि में, लवण गया था अम्बर में भर,  
 लवण वायु - पंखों पर उड़ता, लवण छा गया था जन - मन पर !  
 स्वाभिमान, सर्वस्व देश का लवण प्रेरणा का बन पर्वत  
 जड़ से चेतन शक्ति बन गया, राष्ट्र - मुक्ति का वाहक शाश्वत !

मनु मत्तावन का विप्लव था लोक - द्रोह से प्रेरित निज्जित,  
 वन - दावा - सा फैल, बुझा जो, जन - भू - बल था तब न संगठित !  
 सामन्ती उच्छ्वास रहा वह राष्ट्रिय आदर्शों से विरहित,  
 आंग्लों की बर्बरता अब तक कुलिश नोक से उर में अंकित !

टोपे था चारों की टोपी, रानी शीर्ष - मुकुट शीर्ष - स्मिन्,  
 अपने ही पुत्रों की असि से भारत - मा तब हुई पराजित !  
 गोरों का बदला नृशंस था, जाति - वर्ण से थे वे पीड़ित,  
 हत्यारे युग से शिक्षा ले, जन - मन उसको कर दे विस्मृत !

सामन्ती विद्रोह रहा वह अभिनव वैज्ञानिक युग के प्रति,  
 रीढ़ - भग्न भू - परम्परा की मोड़ रुढ़िगत दी जिसने गति !  
 लोक - चेतना लगी खोजने नव युग संयोजन, स्वर संगति,  
 छूटा मोह मृतक अतीत का देख विश्व - मुख चेती जन - मति !

शान्त शिष्ट सब रहे देश जन बापू के कारा - बन्धन पर,  
 उनका था आदेश, अतीजन रचना - कार्य करें रह तत्पर !  
 राष्ट्र संगठन का अनुशासन प्राण,—कार्य क्षमता का दर्पण,  
 सत्याग्रह का भाव - पक्ष ध्रुव कर्म - शक्ति का सात्त्विक सर्जन !

शुद्ध अहिंसा की प्रतीक शुचि खादी,—कातें पूत सूत जन  
 तकली - चरखे, करघे ढाँपें नगे भूखे भारत का तन  
 धरना दें नारियल, करें सब मदिरा अस्पृश्यता निवारण  
 त्याग विदेशी वस्त्र, कात - बिन हों सम्पन्न दरिद्रनरायन

सक्रिय मुखर अहिमा हो अब सत्याग्रह का कर आवाहन  
भूक अहिंसा का युग बीता वह थी जन शिक्षा की साधन  
अस्त्र शस्त्र से सज्जित नर पशु शृंगी दष्टा पशु स भीषण  
मनुष्यत्व की ज्योति जगाने निभय शीघ्र कर जन अपण

घृणा-पंक में सना धरा - मुख प्रेम - रक्त से कर प्रक्षालन,  
अन्ध अहं - कुण्ठित भू-मन के स्वर्ग दया से भरें नरक ध्रुव ।  
खुले स्वार्थ - तम - रुद्ध हृदय में आत्म - त्याग का सित वातावन,  
देश जाति खण्डित भू देखे राम-राज्य का ज्योति जागरण ।

राजद्रोह अब धर्म हमारा, भू - अभिशाप विदेशी शासन,  
वह भौतिक, नैतिक, आध्यात्मिक महा नाश का दारुण कारण ।  
महा पाप, क्षय, काल - कूट विष, जन जिसके वश जड़ मूर्छित मृत,  
सामाजिक सांस्कृतिक रक्त के शोषण के शव, कृमिवत् जीवित ।

हमते जन अरि बाहर भीतर कह उसको तमकीन मुक्ति - रण,  
यह स्वराज्य भी बड़ा सलोना होगा, कहते स्वामि - भक्त जन ।  
क्या था तब भारत ? शक्तियों का दैन्य दासता दुख का खंडहर,  
पर - शिक्षा - संस्कृति में पोषित, धन - जन - मन में शोषित, जर्जर ।

खाद्य वस्तु, अनगढ़ द्रव्यों का वह अनन्त - मुख स्रोत निरन्तर,  
चाटुकरों, पर - रण वीरों का क्रीत दास, प्रभु - भक्तों का घर ।  
प्राण दान करने प्रभु के हित जिसके मृत सुत रहते तत्पर,  
बेच राष्ट्र सम्मान उसे, जो ले स्वतन्त्रता स्वर्ग श्वास हर ।

मध्य युगों से जाति - पाँतियों मुण्ड मतों में बँटे क्षुद्र जन,  
रुढ़ि रीतियों के घेरों में बन्द, अपरिवर्तन - कामी मन,  
कुल - वंशों के, गोत्र - श्रेणि के ठीठ दर्प के खोले विष फण,  
सम्प्रदाय के कुण्डल मारे निष्क्रिय अजगर,—अजागल - स्तन ।

स्वर्ण - भूमि भारत, जिनके पद घोना नत - मम्लक रत्नाकर,  
निर्निमेष रहता जग, जिनकी अतुल स्वर्ग - सम्पदा निरखकर ।  
जिसके उर में खुला स्वर्ग का द्वार,—दीप्त चैतन्य दिगन्तर,  
आज पराजित, आत्म - भूढ़ बह, दिग् - गज - सा पथराया भू पर ।

ह्लास - निमिर गे ग्रस्त, अविद्या वस्तु,—अर्थ पद मद हित बातर,  
जन समाज से विरत, व्यक्ति रत, राग - द्वेष में भक्त परस्पर,  
शोषक के रक्षक, जन - वंचक, भग्न रीढ़ जिसके विपन्न नर—  
ऐसा भारत बन सकता था प्रभु - सिंहासन की सीढ़ी - भर ।

भातर ही के क्रीन - दास - सुत मा का उर करते पद - मर्दित  
नत सिर पर प्रभु - पद - त्राण थे गिरस्त्राण - से जिनके शोभित ।  
शिष्ट, मुक्ति के व्रती अहिंसक दिखलाते अप्रतिहत माहस,  
सत्याग्रह के स्वर्ण - दूत हैं धोते शक्तियों का भू - कल्मष ।

उद्यत जाग्रत् भारत सारा कारागृह में था तब जीवित,  
 बना श्मशान महान देश को साँस भार ढोते बाहर मृत !  
 हृदयवान सब धायल थे तब, हृदयहीन पत्थर, जन धातक,  
 अग्नि - वृष्टि सहते मर्माहत मुक्ति - स्वाति के याचक चातक !

लगा बाह्य तम के सागर में बुझ न जाय सात्विक प्रकाश - कण,  
 पर, वह बाड़व बनकर धधका आत्मा का स्फुलिंग नव चेतन !  
 भारत के कोने - कोने में फैल गया सन्देश मुक्ति का,  
 उलटा ही फल हुआ जगत में अन्यायी की दमन युक्ति का !

घरसाना फिर, लुटा बडाला—पुष्प लूटते देश - भक्त जन,  
 दृष्टि - शून्य अरि ! तीर्थ क्षेत्र को बना दिया श्रांगित रण - प्रांगण !  
 इधर चली भट लाठी - गोली, फूटे स्फोटक भर दिग् - गर्जन,  
 हडतालें, प्रतिरोध सभाएँ उधर देश में चलीं प्रतिक्षण !

स्वर्ग - धौत, बलवती बनी मू सत्पाग्रह से रक्त - स्नान कर,  
 हुए गौरवान्वित निरस्त्र जन मुक्ति - यज्ञ हित आत्म - दान कर !  
 महत् त्याग की रजत - वह्नि में स्वर्ण तप्त हो ऋण प्राण मन  
 भारतीय चैतन्य तेज के पात्र बन सके जीवन पावन !

सच्चे साहस, शौर्य त्याग से दीप्त, युवतियाँ थीं उन्मेषित  
 जगी अहिंसा मूर्त रूप घर भारत - लक्ष्मी में अभिवेक्षित !  
 कोमल श्रंग भले हों विक्षत, धैर्य, मनोबल में अप्रतिहत,  
 पहन केसरी बाने फिरतीं रण - चण्डी बन, लिये मुक्ति - बल !

शुद्ध प्रेरणा से ही निर्मित करते लोक - पुरुष भावी पथ,  
 उन्हें पूर्वं कल्पना न रहती क्या स्वराज्य का निश्चित दनि अथ !  
 अन्तरतम की ज्योति - किरण से हो उठते मन - बुद्धि प्रकाशित,  
 शुभ्र व्यय से उन्मेषित वे लोक - कर्म करते निर्धारित !

कोलाहल के कृत्रिम युग में भीन दिवस रखते वर युग - नर,  
 वागिच्छा पर संयम रखने,—सत्य न बन जाये आडम्बर !  
 मुखर तर्क के शब्द - जाल में भटक न खो जाये अन्तः स्वर,  
 गुस्ता से सौजन्य, बुद्धि से हृदय - बोध था उनको प्रियतर !

युद्ध- नीति बानें में लगते मूर्त अहिंसा सत्य अलौकिक,  
 पशुबल के हो हिंस्र क्षेत्र पर आत्म - शक्ति की जय भौगोलिक !  
 भौतिकता के प्रतीकार में आध्यात्मिकता का सक्रिय रण  
 मनुज हृदय - परिवर्तन करता प्रेम - स्पर्श में पूज घृणा - व्रण !

कारा में भी रहे कर्म - रत, मुक्तात्मा को क्या भव - बन्धन ?  
 किया आनरण व्रत, अजेय रह, बना ऐतिहासिक वह अन्तशन !  
 भारत - आत्मा एक अखण्डित रहें हिन्दुओं में ही - रिबन  
 जाति वण अथ पौछ चाहते वे संयुक्त रहें मू

विजय हुई भारत - आत्मा की खण्डित नहीं हुआ जन - मू - मन,  
शान्ति निकेतन के ऋषि धाये व्रत का करवाने उद्यापन !  
छुआछूत का भूत भगाने किया व्रती ने दृढ़ आन्दोलन,  
हिले द्विजों के रुद्ध हृदय - पट, खुले मन्दिरों के जड़ प्राण !

भारत - मस्तक का कलंक यह—जाति - पातियों में जन खण्डित,  
जहाँ मनुज अस्पृश्य चरण - रज. राष्ट्र रहे वह कैसे जीवित !  
वर्णों की पावन कारा से मुक्त हुआ चिर बन्दी ईश्वर,  
देखा सवने युग-प्रकाश में अंश ईश के निखिल चराचर !

पिछड़े भीरु नगर, गाँवों ने फहराया आस्था का केतन,  
तर्क - बुद्धि अटको, श्रद्धा ने कर्म - वचन - मन किया समर्पण !  
मनवादों के कुहरों से कड़ कर्म - शक्ति का जागा पूषण,  
अनन्कार कुछ हुआ अकल्पित शिविर जन गये ग्राम, खेत, वन !

काल ध्वम्भ जर्जर जन - खँडहर जाग उठा वन जीवन - मन्दिर,  
स्वर्ण - कलश घर अशः भाल पर खड़ी हो गयी गिरी भित्ति फिर !  
शक्तियों के हन पतझर वन में फूट पड़ा षडु - यौवन बोधित,  
नग्न, रक्त - बोधित तन पंजर हुए नव्य जीवन उन्मेषित !

जगे खेत - खलियान, वाग - फड़, जगे बैल, हँसिया - हल विस्मिल,  
हाट - बाट गोचर घर - आँगन, वापी पनघट जगे चमत्कृत !  
साँट गड़ारी नार जगत जग लगे भौड़ने मुक्ति अस्थ स्मित,  
अँगड़ाई ले जग पुगतन युग-युग से जड़, निष्क्रिय, निव्रित !

कोई नृप हो हमें हानि क्या ?—अब न मोचता कुण्ठित जन - मन,  
राम - राज्य - स्वप्नी में डूबे थे यथार्थ - दर्शी जन - लोचन !  
हाथ - पैर धरती के अर्पणित रात्रिमा शाप - मूक्त, नव चेतन,  
जाग उठे पावक प्ररोह - से, मुक्ति स्पृहा हो मत्त समीरण !

पृथ्वी - पुत्रों ने स्वराज्य को आत्म - दान निज दिया प्राण - पण,  
बिके खेत पुर द्वार, जले घर, लूटे बहू मा बहिनों के तन !  
मुट - गिन्निर वन गया देन सब निःशस्त्रों पर सैनिक शासन,—  
पशु - दल के शत कृण्डल बाँधे काल - सर्प साथे ही आसन !

क्षीणेदधि तज लवण - जलधि में मोते अन्न हरि कलि - भद्र कारण,  
उन्हे जगाने गये महात्मा मिन्धु तीर, करते स्तव पूजन !  
लीटेंगे पाकर प्रभु - वर वे कटने खड़े - पुरखे के जन,  
भौतिक राक्षस से पीड़ित भू उनके साथ गयी मित गो वन !

अस्मिन् सौंसो की डोरी - मे प्राण - हीन केंचुल - से निःस्वर,  
अन्त सैन्य अज्ञाचारों से ऊँटों दैत्यों पर लादे घर,  
तीव्र ज्ञान नेमने डगर पर तंगे भूखे बाल वृद्ध तर,—  
गाँव उजड़ उठते निर्जन वन, सर्वनाश का हो खर पतझर !

सुन्दरपुर का सत्याग्रह भी अनिश्चित पृष्ठ रहा युग - रण का,  
आत्म - त्याग का पर्व अलौकिक, उत्सर्गों का उत्सव जन का !  
सामूहिक - कर मर दरिद्रता बनी दिगम्बर रह अपराजित,  
स्वतन्त्रता हित मर मिट जनता हुई रक्त - बलि दे महिमान्वित !

हाड़ - मांस - ठठरी में इतना शौर्य वीर्य रह सकता पुजित  
बलिदानों की व्यग्र होड़ पर शत्रु तिलमिला उठता विस्मित !  
वीर्य - त्याग, सत् - शौर्य श्रेणि उठ स्वर्ग - क्षितिज को करती दीपित,  
अमर शिक्षा थी मुक्ति - चेतना—जन शलभों - से होते अप्रति !

अकस्मात् खर भँभा से हों भूमिसात् पुर मठ घर छप्पर  
छितर झँड़ियों - से बिखरे थे घास फूस बामों के टट्टर !  
घायल अंगों का जंगल था सुन्दरपुर, जन - जीवन दूमर,  
मृत मानव - आत्मा के शव पर नर्तन करता पशु - बल बरबर !

माधो गुरु के हथकण्डों से शक्ति रहते सरल ग्राम - जन,  
घर के भेदी बन, सिखलाते थे अरि को नित चालें नूतन !  
हरि का घर अब भग्न ढूह था काग में बन्दी उसका तन,  
सत्याग्रह का नेता था वह ग्रामीणों का सखा, हृदय - धन !

वंशी को पिटवाकर गुरु ने किया कूट खल नेता घोषित,  
लाठी की खा चोट, फटा सिर रहा रक्त लथाम वह मूर्च्छित !  
मन की टीस मिटा माधो ने छल - बल - चक्र चलाया कुत्सित,  
भधुर सिरी की रक्षा के हित किया मुग्ध शंकर को प्रेरित !

कारावास मिला वंशी सँग हरि को—जनगण से अभिनन्दित  
गये कृष्ण - गृह वे, जय - ध्वनि से हुआ गांव का गगन मिनादित !  
स्नेह - डोर में बँधे सहज जन, तन से अधिक मर्म से आहत,  
हरि से बिछुड़ बिलखते मन में, दृग पथ में बिछ करते स्वागत !

बन्दी हरि वंशी को स्त्री ने विहँस विदा दी बाप्य विलोचन,  
पौरुष - हीन, विभीत मध्य युग बहा चुका वह ग्राह - अश्रु - कण !  
सत्याग्रह का असि - पथ नूतन, मानव - शौर्य का कर रक्षण  
लोक - यज्ञ की शुभ्र अग्नि को हँस-हँस जन करते तन अर्पण !

सखियों सँग अग्रणी सिरी ने झण्डा उठा, किया सत्याग्रह,  
स्नेह - ढाल बन उसे बचाया शंकर ने बल्ले ठोंसे मह !  
प्रेम - वाण से विद्ध - प्राण मृग गिरा रक्त - शल्य, तन से विक्षत,  
आत्म - त्याग से छुआ सिरी का सद्य हृदय उसने दृढ़ प्रत रत !

प्रीति कीर्ति ने उसे सँभाला, दिया सिरी ने स्नेह प्रबोधन,  
स्वस्थ देह मन शंकर ने उठ चना स्वयं कारागृह - जीवन !  
गुरु सुनकर हँस दिये,—अनुभवी थे वे, घटना थी साधारण,  
वीर्य शौर्य ही अस्त्र प्रेम के,—आत्म - विजय पर थे प्रसन्न मन !

सोचा गुह ने शकर के प्रति सिरी सहज मन से आकर्षित  
 भूहृदय स्तह निलय वह शकर सुंदर सौम्य तरुण निभय चित  
 वशी के खल चगुल म फस सरल प्राण हरि सिरी प्रवर्चित,  
 नरभक्षा तरु वह जो बाहर लगता अनघ, अहिंस, नम्र नित !

मावो ऐंठी टैप - रज्जु थे अहम्मन्ध, यश - स्वर्गी, उद्धत,  
 सोचा करते, होल उन्हीं का पीटे जग, चरणों पर चिर नत !  
 पांव न धरने दूंगा पुर में मैं बंसी की, — कर दूँ निश्चय,  
 ठठा, प्रेत - से लगे धूमने मरघट - से पुर में वे निर्मय !

एक दशक बीता दुख संकट भय संशय तन में, विपाद में,  
 शत्रु पैतरे रहा बदलता निज नृवंसता के प्रमाद में !  
 चेता शनैः निरंकुश अग्नि - मन लगी निक्षतता रक्त - स्वाद में,  
 भारत द्वित में था युग - जन मत, शुद्ध - ध्येय सित मुक्ति - ताद में !

डिगा नहीं भारत ध्रुव पथ में पा भूठे रीते आवासन,  
 लिखे रह गये, काल - पृष्ठ पर रिक्त नन्धियों के आयोजन !  
 राजनीति के कुटिल चक्र में विश्व न्याय का कण आवाहन  
 अड़ा रहा वह सत्य शिखर - सा, — जन - भू - मन का ही आरोहण !

युग - जीवन का हालाडोला था बिहार - भूकम्प चित्र भर,  
 धूल धुन्ध से अन्ध क्षुब्ध मन, जीवन आवेगों में जर्जर !  
 क्षोभ, रोष, अवमाद, निराशा मन्थित करते हन जन अन्तर,  
 स्तम्भित - सा हो गया काल आ रुद्ध नियति - गति, छिन्न प्रगति - पर !

भाग्यहीन हन पराधीन भू, काल पड़ा वंशान देश में,  
 युग - जीवन की नग्न चुनौती ताड़ी मृत्यु कराल वेग में !  
 सदियों के पिचके पेटों ने किया क्षुधार्त करुण वन - रोदन,  
 था दुकाल निर्मय प्रतीक - भर, कद से भूखे भू के जनगण !

क्या कर लेंगे सम्य निहत्ये व्यग्र मोचने जंकित मन जन,  
 आग उगल, वम चरमा खन अरि जो नगरों को कर दे निर्जन !  
 जात न उनकी, अहिंसकों की नष्ट राख में उनत शक्ति - वन  
 शस्त्र - नद्ध साम्राज्यवाद को फूँक, भस्म कर देंगे लक्ष्मण !

अन्यायी के क्रूर कृत्य में जब विद्रोह भड़कता भीषण,  
 उस अन्तर्मन के विप्लव का रोक नहीं पाने था लक्षण !  
 युद्ध - नीति की सयादा भी होली विजय - मनस के आश्रित,  
 कुटिल कर्म का निधन निपत ध्रुव, फिर - फिर करता नाल प्रमाणित !

देव दग्ध ऐसे ही क्षण में पश्चिम के नभ में बल - शक्ति  
 धूमकेतु उड़ण्ड लगा नव, राष्ट्रों को कलत आतंकित !  
 पूर्वीवादी युग के दिन का उद्धत दण, दानव मणि चिन्नर  
 साम्राज्यों को लगा निगलने दानवीम भर शार्ङ्गान दुर्यर !

सुन्दरपुर का सत्याग्रह भी अलिखित पृष्ठ रहा युग - रण का,  
आत्म - त्याग का पर्व अलौकिक, उत्सर्गों का उत्सव जन का !  
सामूहिक - कर मर दरिद्रता बनी दिगम्बर रह अग्राजित,  
स्वतन्त्रता हित मर मिट जनता हुई रक्त - बलि दे महिमान्वित !

हाड - मांस - ठठरी में इतना शौर्य वीर्य रह सकता पुजित  
बलिदानों की व्यग्र होड़ पर शत्रु निलमिला उटना विस्मित !  
धैर्य - त्याग, सत् - शौर्य श्रेणि उठ स्वर्ग - क्षितिज को करती दीपित,  
अमर सिखा थी मुक्ति - चेतना—जन शलभो - से होते प्रपित !

अकस्मात् खर भंभा से हों भूमिसात् पुर मट घर छप्पर  
छितर भ्रंतडियो - से बिखरे थे घास फूस बाँसों के टट्टर !  
घायल अंगी का जंगल था सुन्दरपुर, जन - जीवन दुमर,  
मृत मानव - आत्मा के शव पर नर्तन करता पशु - बल बरबर !

माधो गुरु के हथकण्डों से शंकित रहते मरल ग्राम - जन,  
घर के भेदी बन, सिखलाते थे अरि की नित चालें नूतन !  
हरि का घर अब भग्न डूह था कारा में बन्दी उमका तन,  
सत्याग्रह का नेता था वह ग्रामीणों का सखा, हृदय - धन !

वंशी की पिटवाकर गुरु ने किया कूट खल नेता घोषित,  
लाठी की खा चोट, फटा सिर रहा रक्त लथपथ वह भूच्छित !  
मन की टीस मिटा माधो ने छल - बल - चक्र चलाया कुत्सित,  
मधुर सिरी की रक्षा के हित किया मुख शंकर को प्रेरित !

कारावास मिला वंशी सँग हरि को—जनगण से अभिनन्दित  
गये कृष्ण - गृह वे, जय - ध्वनि से हुआ गाँव का गगन दिनादित !  
स्नेह - डोर में बँधे सहज जन, तन से अधिक मर्म से आहत,  
हरि से बिछुड़ विलखते मन में, दृग पथ में बिछ करते स्वागत !

बन्दी हरि वंशी को जी ने विहँस विदा दी वाप्य विलोचन,  
पौरुष - हीन, विभीत मध्य युग बहा चुका बहु ग्राह - ग्रन्थ - कण !  
सत्याग्रह का असि - पथ नूतन, मानव - गौरव का कर रक्षण  
लोक - यज्ञ की शुभ्र अग्नि को हँस-हँस जन करते तन प्रर्पण !

सखियों सँग अग्रणी सिरी ने झण्डा उठा, किया सत्याग्रह,  
स्नेह - ढाल बन उसे बचाया शंकर ने बल्ले टोंगि सह !  
प्रेम - बाण से विद्ध - प्राण मृग गिरा रक्त - श्लथ, तन में विक्षत,  
आत्म - त्याग से हुआ सिरी का सदय हृदय उसने दृढ़ व्रत रत !

प्रीति कीर्ति ने उसे सँभाला, दिया सिरी ने स्नेह प्रबोधन,  
स्वस्थ देह मन शंकर ने उठ चुना स्वयं कारागृह - जीवन !  
गुरु सुनकर हँस दिये,—अनुभवों थे वे, घटना थी साधारण,  
वैर्य गौर्य ही अस्त्र प्रेम के,—आत्म - विजय पर थे प्रसन्न मन !

सोचा गुरु ने शकर के प्रति सिरी सहज मन से धारपित  
सहृदय स्तह निलय वह शकर सुंदर सौम्य तरुण निभय चित  
वशी के खेल चगुल म फस सरल प्राण हरि सिरी प्रवर्तित,  
नरभक्षा तर वह जो बाहर लगता अनघ, अहिष, नम्र नित !

माचो एंटी द्वेप - रज्जु थे अहम्मन्य, यक्ष - स्पर्श, उद्धत,  
मोचा करत, डोल उन्ही का पीटे जग, चरणों पर चिर नत !  
पाँव न धरने दूंगा पुर में मै वंशी को,— कर दृढ निश्चय,  
ठठा, प्रेत - से लगे घूमने मरघट - से पुर में वै निर्मय !

एक दशक बीता दुख संकट भय संशय तन में, विपाद में,  
शत्रु पैतरे रहा बदलता निज नृसंतता के प्रमाद में !  
चेता शनैः निरकुश अग्नि - मन लगी तिकतता रक्त - स्वाद में,  
भारत हित में था युग - जन मत, शुद्ध - व्यय मित मुक्ति - नाद में !

डिगा नहीं भारत ध्रुव पथ से पा झूठे रीते आश्वासन,  
लिखे रह गये, काल - पृष्ठ पर रिक्त सन्धियों के आयोजन !  
राजनीति के कुटिल चक्र में विश्व न्याय का कर ग्रावाहन  
अड़ा रहा वह सत्य शिखर - सा,— जन - भू - मन का ही आरोहण !

युग - जीवन का हालाडोला था बिहार - भूकम्प चिह्न भर,  
धूल धुन्ध से अन्ध क्षुब्ध मन, जीवन आवेशों में जर्जर !  
क्षोभ, रोष, अवसाद, निराशा सन्धित करने हन जन अन्तर,  
स्तम्भित - सा हो गया काल था रुद्ध निर्यात - गति, छिन्न प्रगति - पर !

भाग्यहीन हत पराधीन भू, काल पडा वंगान देश में,  
युग - जीवन की नमन चूनीनी तार्या मृत्यु कराल देश में !  
सदियों के पिन्के पेटों ने किया धुधार्त करुण वन - रोदन,  
था दुकाल निर्मम प्रतीक - भर, कब से भूखे भू के जनन !

क्या कर लेंगे सभ्य नित्ये व्यस मोचने अंकित मन जन,  
आग उगल, दम वरमा मन अरि जो नगरों को कर दे निजैन !  
ज्ञात न उनकी अस्मिकों की तप्त राख में उनड सन्नि - जन  
राज्य - तद्ध साम्राज्यवाद को फूँक, भस्म कर देंगे तन्त्रण !

अन्यायी के क्रूर कृत्य में जब विद्रोह भड़का सीपण,  
उस अतर्पण के विप्लव को रोक नहीं पाये धन राजण !  
युद्ध - नीति की मयादा भी नीती विप्लव - समस के प्राश्रित,  
कुटिल कर्म का निश्चय नियत ध्रुव, फिर - फिर करता शाल प्रमाणित !

द्वंद्व दग्ध ऐसे ही क्षण में पश्चिम के लभ में वन - जपित  
धूमकेतु उड़ण्ड उगा नव, राष्ट्रों को करने आतंकित !  
पूँजीवादी युग के दिन का उदित फण, दारुण मणि विनमर  
नाजाजों को लगा निगलते दानवीर धर आतंकित दुर्धर !



हिंसा प्रतिहिंसा से लोहा लेती, युग मन का कर मथन,  
शक्ति शक्ति को नग्न रौंदती, वह था जग हित आत्म-बोध क्षण !  
नमक फूटकर लगा निकलने चेता विजित मदान्ध शत्रु मन,—  
स्वर्ग दाय - सी शुभ्र अहिंसा निखर उठी संकट में पावन !

नमक - मिर्च बहु लगा ग्राम - जन मित्र - राष्ट्र का गाते परिभव,  
अवचेतन में क्रुद्ध, मनाते विजय धुरी-राष्ट्रों की नित नव !  
सुज जानते, मनुज धरा पर छिड़ा अशुभ - शुभ में फिर युग रण,  
संकट - क्षण में नहीं सुहाता अरि का घाव दुखाना गोपन !

आंग्ल देश के प्रति वह केवल क्षण आवेश रहा जन - मन में,  
प्रगति पुरस्सर राष्ट्र रहा वह पूंजीवादी युग - जीवन में !  
हृदयवान् थे आंग्ल, भले ही हमें छेड़ना पड़ा न्याय - रण,—  
मुक्ति मांगती रक्त - दान नित, मुक्ति मांगती पूर्ण समर्पण !

पर, साम्राज्य - स्पृहा से पागल, अरि न अशुभ के प्रति था जाग्रत्,  
वह आर्थिक, नैतिक, आध्यात्मिक शोषण था भारत - भू का हत !  
भू क्या थी, जर्जर जन - पंजर, दुख दारिद्र्य अशिक्षा पीड़ित,  
मानवता का युद्ध न था वह भारत जन-घन-हित से प्रेरित !

असत् भले ही, भू - मंगल हित, पर, अनिवार्य प्रयोजन शासन,  
सत्शासन क्या ? लोक - श्रेय हित लोक - शक्ति का लौह संगठन !  
दैव, विदेशी शासन से कब सम्भव जनगण का हित साधन,  
आत्म - पराजित, पीड़ित, शापित—पराधीन शोषित-शासित जन !

औद्योगिक युग के उपक्रम में स्थूल पदार्थों हित आकर्षित  
पश्चिम ने छल - बल उद्यम से किया विविध देशों को अर्जित !  
जाति - जीर्ण सामन्ती खँडहर रहा मध्ययुग का तब भारत,  
प्राची को वैज्ञानिक युग के स्पर्श से होना था जाग्रत् !

विश्व - युद्ध की छाया में अब करते स्थित - वी युग - नर चिन्तन,—  
क्या ही भारत - नीति ? युद्ध को मिले योग, छूटे न मुक्ति - पण !  
नहीं अहिंसा रण - पथ वाधक, आत्म - नाश से श्रेष्ठ युद्ध - घन,  
भारत - जन जूझें अरि हित तब काटें जब निज दुःसह बन्धन !

वह स्वतन्त्र हो, समभागी हो करे समर हित जन - घन अपित,  
स्वाश्रित्य का यही सत्य - पथ युग - प्रबुद्ध नर को था स्वीकृत !  
अन्तर्राष्ट्रिय युग - पट में भी यही कर्म - पथ था नय - विस्तृत  
राष्ट्रियता अनिवार्य चरण रे, बहुमुख भू - जीवन - विकास हित !

मित्रों का जय - कामी भारत उनके प्रति सद्भाव विद्राव  
जन - घन - मन से दिव्य - युद्ध में मित्र - राष्ट्र के संग था निश्चित  
क्रीत दास रह, शोषक के हित बरबस जन का देना शोणित  
घोर अनैतिक, गहित स्थिति थी,—प्रथम मुक्ति थी उसे अपेक्षित

अरि का अरि कृमि तन का कृमि गव ताल ठोकता खच द्वार पर  
बरमा मलया निगन फरता गढ़ दक्षिण भारत पर न्धर !  
हिंस्र कर साम्राज्यवाद या पर नात्मी फासिस्त क्रूरतर  
इन यात्रिक दैत्यो के ठौने सैनिकवाद शिष्य भयंकर !

निज प्रबुद्ध मत के विरुद्ध जन युद्ध - कर्म की होते बाधित,  
अन्ध स्वार्थ के अग्नि - कुण्ड में आग फूस खर तृण - ने अर्पित !  
भारत के सम्मान योग्य था वह विक्षोभ मूक जन - मन में  
प्रकट हुआ जो पुनः व्यक्तिगत सत्याग्रह के प्रतिवर्तन में !

जन की वाक् - स्वातन्त्र्य चाहिए,—दिया लोक - नायक ने नारा,  
विश्व - युद्ध का अन्तरंग रण—जंच बन गया भारत सारा !  
विश्व - क्षितिज में अग्नि - भिखा से अंकित भारत का नैतिक पण  
जग के मनीषियों के मन का बना आत्म - चिन्तन का कारण !

विफल हुए सब सन्धि - यत्न जब विनय, त्याग, प्रत्ययन, प्रबोधन,  
रोटी के बदले शोषक से भूखों ने जब पाने पाहन,—  
जगा मनु, छोड़ा नर - वर ने भारत छोड़ो का अद्भुत रण  
खोल दिया क्षण में जन मन्मुख ज्यों स्वराज्य का स्वर्णिम तोरण !

तिन - तिन किया उन्होंने निर्मित बाहर युग - मन, भीतर जन - मन,  
स्वयं उतर आया ज्यों भू पर भारत छोड़ो का आन्दोलन !  
भारत छोड़ो ? सहसा अरि की नहीं हुआ विश्वाम एक क्षण,  
वह उद्घोष न था कौतुक - भर, तीस कोटि जन - प्रतिनिधि का पण !

छोड़ो भारत को ईश्वर पर, तुम्हें नहीं यदि आस्था प्रभु पर  
तो छोड़ो विप्लव के हाथों,—रक्षापाल का उठे बवण्डर !  
श्रेष्ठ अराजकता, वर्चस्वता,—अधम दामता से छूटें नर,  
एक बनेगे अरि के हटते भारत - भू - जन भेद भूलकर !

नहीं सौंसे लेने का अवसर अरि ने अथ के दिया प्राण - पण,  
बापू के सँग उसी रात को पकड़ लिये घर सब नेतागण !  
पथ - दर्शक के बिना क्रोध ने अन्ध, क्षुब्ध मन, खुन्न खेले जन,  
कोटि रूप धरकर युग - नायक करते हों जन - भू - अरि से रण !

द्विप पावक हम के समुद्र का वह था जन युग जीवन मन्थन,  
झुंड दमन चल खर वात्सा - सा करता निर्मम ताण्डव नर्तन !  
दानव इस घर वह जन - मन की हिल्लीनों का करणा भर्दन,  
शामन बना था, - मूर्त दमन अहि फूत्कारें भरता सहस्र फन !

लगता, स्वेच्छाचार धीरे पर विजयी होगा. दम्भ न्याय पर,  
पीट, पेट के बल रंगाते नग्न निरीहों को प्रभु के चर !  
लाठी, बल्ले, कुन्दे, भाले निःशस्त्रों का करते - स्वागत,  
प्रदर्शनों पर गोली चलती, अश्रु - वाष्प वम फटते शत - शत !

रेल - पेल धक्कम - धक्के से कुट - 1944 बाल, युवक, नारी - नर,  
भारत छोड़ो-नारा देते, क्षुब्धित भेड़ियों से न तनिक डर !  
अन्धड़ भ्रंश जब से मन्थित ग्राह्य ग्रामों के जन - वन में  
हाथ - पैर - घड़ कटे, फटे सिर, टूटे एजर दिखते क्षण में !

गलियों में जन को खदेड़कर घर - घर घुस पड़त अग्नि बर्बर,  
अत्याचार, वलात्कारों की अकथनीय वह कथा भयंकर !  
आग लगा खल हाथ सेंकते फूंक मुहल्ले, दोस्त, पुत्र, घर  
दानव का मुखड़ा खुल पड़ता दस्यु सम्भवा के दृक्छिन्न घर !

घानी पेल, कुएँ से पानी खींच, तोलने बन्दी पत्थर,  
पिसते शत अभिजात जेल में कुचल चपल पादों में दुःख !  
अहिंसकों का व्रत अनुशासन - हँसते गिर, जो खोल झटी नर,  
क्षुद्र क्रूर पशु बनता जिनका जगदी पंगर - भिगवा ऊबल नर !

हाट - बाट की मुठभेड़ों में राधा - मारगों में सविनय जन  
घृणित नृशंखों की जतने चला मनु - तल - पूरे अतिविलक्षण !  
वह नव युग की प्रभुता - देना, सब मार - पराजित का युग - तथा  
आत्मदान का अभिलाषी भा, का - पुनः - विनया भ - मन !

भिलें बन्द, निःस्पन्द हाट - फड़ - अहिंसकों से लपियार फोकर  
किया प्रचण्ड विजय श्मशान का पोलों से पद व्याप्त मिश्रण !  
जली पुलिस चौकियाँ, ताक - धर, तार - जोर का जबर - जोर,  
उलटी झूट पटरियाँ रेल की, शासन की तोड़ना नारी ने !

आत्म - शक्ति हित अतस्तन व्रत में बापू की आस्था थी अविचल,  
तप्त स्वर्ण - से तिसर अग्नि में वे भू - जीवन का हरते मन !  
आगा खाँ के मृत्यु - गहल में जन - भू - मन को करने जाग्रत  
प्रायश्चित्त किया युग - नर ने धरा - हृदय था हिंसा - मूर्च्छित !

आंग्ल - भाल बच गया, - कालिमा चड़ी न अति पातक की अक्षय,  
छूट गये सूली से ईसा, हरने जन - भू का पातक भय !  
नहीं चाहते थे युग - द्रष्टा, नहीं चाहते थे भारत - जन,  
साँप - छछूँदर के इस रण में मनुष्यत्व के उर में हो व्रण !

निखिल विश्व के पाप - नाश हित आत्मोत्सर्ग बना आवाहन -  
पश्चिम के देशों का गौरव हिंस्र अश्व - शस्त्रों का खेल रण !  
प्रतिध्वनित होता जगती में भारत - आत्मा का नैतिक पण,  
नयी चेतना - शिक्षा जगाता आत्म - वनित से लोक उन्नयन !

प्रकटे थे युग - पुरुष उस समय निकट आ रहे थे जब भू - जन,  
वैज्ञानिक अनुसन्धानों से दिशा - काल थे रहे न बन्धन !  
गनियों दशक, दशक बत्सर बन घनीभूत होते थे प्रतिक्षण,  
स्तम्भित था मानव - विकास - क्रम, भू पर चलता पशु - संघर्षण !

जीवन - रचन - में योजित हो मन शक्तियों का अन्वेषण  
 प्रावश्यक था सत्रन - गान्ति हित नव आध्यात्मिक ज्योति जागरण ।  
 मन के मूढों हा के बल पर मनुज - विकास नहीं सम्भावित,  
 भारत - भू के हित विविष्ट चित् - कर्म जगत् - पथ में निर्धारित !

भौतिक युग के कान - पुरुष को अस्वर्ग्य होना आलोकित,  
 श्रेयस् हित विज्ञान - ज्ञान को बहिर्न्तर जीवन संयोजित !  
 ऊर्ध्व दृष्टि लेकर प्राये ये समदिग् जीवन के उन्नायक,  
 लक्ष्य - निदिष्ट हित जन युग - करने सत्त - अहिंसा का धनु सायक !

महादेव सँग माध्मी के की मानविक जलि कर नरवर अर्पित  
 जीवन - उन्मुख मन जगत हित जीवन - मगिति से हो वचित !  
 करुण अहिंसा पञ्चन - पट में रहा बद्ध - कुछ गोपन अकथित,  
 कुत्सित कूर दम्त की काट्टा कर्ष - भविष्य कहेगा निश्चित !

मुक्त हुए कान में वाद, मुक्त दीर बर्दी नेतागण,  
 मफल हुआ युग - स्वप्न पुरुष का, भाग्य ने पाया स्वराज - धन !  
 विजय अहिंसा की कविता या विद्व - युद्ध में घटित विपर्यय,  
 विदावर्षा या जड़ यथार्थ का आग्रह कहिए, युग का निर्णय !

द्वन्द्व जगत् की मार्ग कान्तियाँ जंगलमय विधि से अनुवासित,  
 अधिमानस का गूढ नियम यह, ध्वम दुर्गात्मा का ध्रुव निश्चित !  
 जय - श्री मिली सुहृद् राष्ट्रों को नाम्य - वज्र - बल से पद - मर्दित,  
 आत्मघात ही सहज मूलभ था नान्मी खल अत्रिनायक के हित !

हिरोदिमा नागासर्का पर भीषण अणु बम का विस्फोटन,—  
 मानवता के भर्मस्थल का कभी भरेगा क्या दुःसह व्रण !  
 दाँत किट - किटा, ठटा शक्ति - भव भरता अब दिग् दारुण गर्जन,  
 उपजा यान्त्रिक - युग अणु-दानव,—जड़ भौतिकता के अन्तिम क्षण !

मानव - आत्मा की विमुक्ति की भारत - मुक्ति प्रतीक असंशय,  
 कटे विज्व - मन के जड़ बन्धन हुआ चेतना का अहणोदय !  
 भावी भव - इतिहास कहेगा कवि - वचनों का आश्रय गोपन,  
 निश्चेतन के अन्ध तमस से निखर रहा भू - जीवन - प्रांगण !

फूट डाल अरि करता शासन, बड़े साम्प्रदायिक संघर्षण,  
 मध्य युगों के नरक - प्रेत जग लड़ते गत शक्तियों का मूत रण !  
 अन्तिम नौह जात वैरी की—भारत का कर क्रूर विभाजन  
 ज्यों फिर भावी विज्व - युद्ध हित रचा हिमकों ने रण - प्रांगण !

भारत - भू उद्देलित भागर, कच्छप युग - नायक का दृढ़ पण,  
 जनगण बल अहि-रज्जु कोटि फण, मन्दर गिरि स्थिर लोक संगठन—  
 आत्म - शक्ति पशुबल जुट मथते, नव युग देवामुर संघर्षण,—  
 जब स्वराज्य-लक्ष्मी प्रकटी तब जन - भू - मंगल हित था शुभ क्षण !

अगणित लोगों के त्यागों से हुआ मुक्ति - प्रासाद प्रतिष्ठित,  
प्राणों की पावन आहुति से उठा रश्मि - गोलार्ध स्वर्ण स्मित !  
घन्य, अहिंसक भारत के रण, सत्य सिद्ध, जय जन - रण - नायक  
तुम पशु - बल को प्रीति - प्रणत कर मानवता के बने विधायक !

बहिः संगठित पश्चिम जग के प्राण - स्पर्श से हो युग - जाग्रत  
निज से, अरि से लड़ सत वत्सर, पराधीन अब रहा न भारत !  
उसे मुक्ति - रचना करनी अब अपने हित, जग - जीवन के हित,  
युग - युग का भू - कल्मष धोकर पशु को बना मनुज नव सस्कृत !

उतर रहीं ऊपाएँ भू पर जन - मन - तम को कर आभोक्ति,  
स्वर्ण - रश्मि स्वातन्त्र्य - सूर्य जग जन - भू - छोड़ करे दिग्-प्याविता  
भारत की अघ्यात्म - ज्योति में सृजन शान्ति हो विश्व संगठित,  
अमृत अहिंसा बने अस्त्र नव, सत्य करे जन - भू पथ दीर्घ !

भारतीय स्वातन्त्र्य क्रान्ति का अमर दाग, जन - भू - जीवन दित  
दिव्य अहिंसा,—निसे घरा पर होना जन - मंगल हित विकसित !  
युग - युग का पशु - बल संघर्षण शुभ्र स्पर्श पा जिसका सस्कृत  
सहज हो उठे अन्तः गासित, मानवीय महिमा से मण्डित !

स्वर्ग - खण्डवत् भारत - भू को छोड़ा क्यों आंग्लो ने परवश ?  
कुटिल काल - गति, युग भू - स्थिति या जग का मत, माथे का अपवश ?  
लदे सूर्य साम्राज्यों के दिन, घटते नित अघटित परिवर्तन,  
दीर्घ दृष्टि, कूटज्ञ आंग्ल जन काल - चक्र के प्रति नित चेतन !

उल्काओं - से मुकुट टूटते उलट - पुलट धँसते मिहान्न,  
महत् क्रान्ति का युग अब जग में दिग् - भू - व्यापी लोक - जागरण ;  
अन्ध घरा के ओर - छोड़ सब दीपित करता नव युग पूरण ;  
निम्न गर्त भर समतल बनते, मिलता रज में जीर्ण पुरातन !

मंगलमय की मूर्ते पीठ भू, मंगल हो, जन - जीवन मंगल,  
भारत - भू की स्वर्ण - मुक्ति हो जन - भू हित आध्यात्मिक सम्भन !  
शान्ति ! शान्ति - कामी हों भू - जन, रजत शान्ति छाया में निर्भय  
प्रगति करे रचना - प्रिय जन - मन, हृदय - स्वर्ग सज्जन में भन्मय !

मुक्ति - पर्व जन मना रहे थे, जन - नायक थे लिये मौन व्रत,  
वह उपवास करण प्रतीक था, रक्त पंक था रंक नवागत !  
अन्तिम आहुति का क्षण आया,—सोच रहे थे तब मृत्युंजय,  
मर्म रुधिर पीकर ही बर्बर भू की प्यास बुझेगी निश्चय !

भीष्म ग्रीष्म बीता तप खँटकर अन्ध घुन्ध से मंद दिगन्तर,  
वन्य व्याघ्र - से गरजे अन्धड़, सूर्य रश्मि रण - तूर्य प्रखर स्वर !  
मुक्ति घुनी कोई तापस वर, त्राटक साध, जटा धर घूसर,  
हो प्रचण्ड पंचाग्नि सँकता, अस्म रमाये उग्र देह पर !

ध्रुव रवि - कर से खींच सिन्धु - जल श्याम वर्ण तन खड़ा क्षितिज पर,  
नहलाता नभ द्विप अब भू को बरसा शतमुख सौंधे सीकर !  
भारत - लक्ष्मी को अभिषेकित करते हों दिग् - गज जलमुच्च - कर,  
रोमांचित श्री शस्य - हरित भू मुग्ध वधू - सी पा स्वराज्य बर !

जन - मन आवेशों की विद्युत् भक्त नाचती हर्ष - घोष कर,  
नभ भुक - भर मिलता सागर से, सागर उड़ नभ - उर देता भर !  
इन्द्रधनुष सुर केतन करता मुक्त तिरंगे का अभिवादन,  
उड़ - उड़ सित वक् पाँति शान्ति - ध्वज शुभ्र कान्ति से हरती लोचन !

राष्ट्र-मुक्ति रे केवल प्रथम चरण-भर, विश्व एकता करनी भू पर निर्मित,  
मनुज प्रीति के अमर सूत्र में गुम्फित स्वर्ग-पीठ करनी भू-मन पर स्थापित !

वज्र-पात अघटित न अनश्र गगन से, जीवित रावण कंस अचेतन मन में,  
मानव बनना दूर, दीर्घ, दुष्कर पथ, अस्त सूर्य ! लोहित तम भू-प्रांगण में !

व  
८  
न  
म  
न  
दि  
ऊ  
का  
श  
प  
थ  
शे  
ह  
वे  
वह  
औ  
ए-  
गर  
पर  
का

## संस्कृति द्वार

### १. आत्मदान

आँसू से गाहोगी भू - उर का गोपन व्रण ?  
श्रद्धा सौन करोगी शब्द - प्रसून समर्पण ?  
अमरों की गाथाएँ गायी जातीं, वाणी,  
निधन न यह, जीवन बलि जन - भू हित, कल्याणी !

गत निवृत्ति ! मुक्ति उपक्रम में भारत का करुण विभाजन  
लाया सँग दुर्मति - प्रेरित कटु रक्त - पात, खल गूढ - रण !  
भू - मन की दमित विकृतियाँ हत - बल रिपु छल से पोषित  
भड़कीं भीषण लपटों में हिंसा - जिह्वाएँ लोहित !

स्त्री, शिशुओं, वृद्धों का वध, नर - हत्याएँ, क्षुर घातें,  
व्यभिचार, लूट, लम्पटता, काली अनकहनी यातें !  
दुर्धर्ष, रोम - हर्षक दिन, प्रासुर आवेशों के क्षण,  
शत नरक - प्रेत घर नर - तन करते जन - भू पर नर्तन !

निश्चेतन अन्ध वमन - सा जन का आक्रोश भयानक  
धधका विपाकत धूमो में कर्दम - पर्वत का पावक !  
वनचर दहाड़ता मन में आदिम हिंसा को उन्मुख,  
नर - पशु रक्ताक्त नखों को कोंचता, नोच मानव - मुख !

वादल में जन के बदले बरसें दारुण पावक - कण,  
शुचि मीप त्याग मोती को अब करे ग्राह तिमि धारण !  
मानव - उर का प्रेमाऽमृत वन गया धृणा - त्रिप भीषण,  
मधु पुष्प - हार पन्नग वन डँसता फुफकार क्षुधित फन !

वह नारकाय प्रताह्ला बायलस धृणा का उत्सव  
हत्या का पैशाचिक सुख शोणित की ज्वाला का ज्वल  
निममता बबरता का ईर्ष्या स्पर्धा का ताण्डव  
कटु कलह क्रोध कुत्सा के कंकालों का भँवर रव !

गत रुढ़ि रीतिधों के शव लघु स्वार्थों में पथराये,  
अन्धे, मृत विश्वासों के प्रेतों - से भू पर छाये !  
सभ्यता शील संस्कृति के उच्छेदित भूखे पंजर  
दुःस्वप्नों की दुःस्मृति - से, खल काल ध्वंस के खँडहर !

उन्मूलित वन - वृक्षों - से हत जत्थों का विस्थापन,  
भगता उठ - गिर - पड़ जन - वन हालाडोला हो जीवन !  
पशु बलात्कार, तन वर्षण, छीना - भ्रूषटी, आयुध व्रण,  
शत भूत - प्रेत हों छूटे भय - कम्पित कर भू - प्रांगण !

टूटा निरुद्ध प्राणों का विद्वेष, क्रुद्ध अन्धड़ वन,  
भू - कम्प साम्प्रदायिक वह था धर्म - भ्रष्ट पागलपन !  
उद्दण्ड कल्पना के संग उन्मत्त वासना नर्तन  
फिर प्रखर नखर दंष्ट्रा का नर - तन में प्रत्यावर्तन !

कस - मसक नग्न अंगों को, स्तन काट, ठठा हँसते खल,  
बच्चों को चीर, पटक भट द्वेषाग्नि बुझाते पागल !  
भगदौड़, आग, कोलाहल, बनते पुर गृह पथ निर्जन,  
मन्दिर मसजिद के ईश्वर - अल्ला सन्त्रस्त, व्यथित मन !

गिरि तट से लुब्ध तरंगे टकरा होतीं ज्यों विक्षत,  
मदमत्त साँड लड़ - भिड़ ज्यों गिरते भू पर रक्ताहत !  
उद्भ्रान्त भुण्ड मर मिटते फूटते शीश धड़ कट - छँट,  
बह रक्त नदी में निरती टाँगें, बाँहे, आँवे फट !

कर्तव्य - मूढ़, भय स्तम्भित, देखते स्तब्ध हत - प्रभ जन,  
दुर्दान्त आत्म ध्वंगक वह धर्मान्ध साम्प्रदायिक रण !  
भ्रम्भा क्षोभित सागर का हो प्रलयंकर उद्वेलन  
या उगल रहा हो भू - उर विष अन्धकार पावक - घन !

अनभिज्ञ काल भव गति से सामन्ती जग के पंजर,  
मृत रुढ़ि रीतियों के शव, अनगढ़, अनपढ़ कुण्ठित नर,  
इस रक्त - काण्ड के पीछे घे मध्य युगों के खँडहर,  
उच्छिष्ट जीर्ण संस्कृति के, स्वार्थों के कट्टर पथर !

क्षण उत्तेजन से पागल हत मनुज दनुज वन बैठा  
आदिम बर्बर पशु जगकर फिर अन्तर में हो पैठा !  
सद्वचन रोष पावक की भडकाते धृन - आहुति वन,  
वह सर्वग्राम था भक्ति का चेतना दीप्ति हत जन - मन !



दुष्कृत कर्मों का प्लावन लोटता मत जन - मू पर,  
 शत स्फीत मृत्यु - फन फैला फूत्कार छोड़ता विपथर !  
 गृह - दाह, मार - धाड़ों की दुख - गाथा अकृष्ण भीषण  
 अकथित ही रहे, गिरे, वह चीत्कार, वास, वन - रोदन !

उस प्रलय - बाढ़ में करता जब ऊब - डूब नव शासन  
 तब किया लोक - नर ने उठ फिर छिगुनी पर गिरि धारण !  
 नैतिक अमर्ष से उसका विगलित अन्तर था जर्जर,  
 उस तड़ित् स्तनितमय घन - सा जो गुण से हो मृदु जलधर !

आँधी में अडिग शिखर - सा दुर्गम जन - वन में घुमकर  
 विचरण करता एकाकी वह लोक - ऐक्य हित कातर !  
 पा राष्ट्र मुक्ति, - चिन्तातुर करता वह अन्तर मन्थन,  
 कैसे हो एका मू पर, भाई सब धर्मों के जन !

यह धरती स्नेहमयी मा, प्रभु पिता, क्षमाऽमृत सागर,  
 वसुधैव कुटुम्ब वना सुत क्यों रह सकते न परपर !  
 आत्माहुति देकर भी मैं रोकूंगा यह नर - हत्या,  
 सब मनुज एक, - हो सकता यह सत्य कभी क्या मिथ्या ?

मानव को युग - तम से कढ़ लेना नव जन्म धरा पर,  
 जनगण जिसके बहु कर - पद, शिर - मुख, तन - मन, वहिरन्तर !  
 सब धर्मों का निश्चित मत—ध्रुव सत्य एक ही ईश्वर,  
 जो प्रेम न्याय करुणामय जिसको समान सचराचर !

सब धर्म सत्य ही के पथ, मेरा दृढ़ अनुभव निश्चय,  
 आस्था, श्रद्धा, जन करुणा सबका ही मार, समन्वय !  
 प्रभु एक, जगत् कर्त्ता जो, अल्ला कहिए या ईश्वर,  
 वह सर्व - मूल - रत, व्यापक, लघु सम्प्रदाय ने ऊपर !

जन, घृणा द्वेष हिंसा से, कैसे रह सकते जन में ?  
 भय काम क्रोध, मद तूष्णा बाधाएँ जीवन - मग में !  
 श्रद्धा करुणा भव सम्बल, कहता मैं वचन सनातन,  
 तप त्याग, विनय नय, संयम पाथेय, धैर्य पथ - साधन !

वह पक्व लोक - मूल्यों को करता जनगण में वितरित,  
 गत संस्कृति के पावक - कण अब भस्मावृत, जीवन - मृत !  
 वह व्यक्ति - साधना - पथ था यति कुच्छ, ऊर्ध्व आरोहण,  
 मू - स्वर्ग - प्रलीक्षा - रत था समदिक् सामूहिक जीवन !

धर्मों के दिन अब बीते, आस्था आलोकित होकर  
 नव संस्कृति में विकसित हो मन मन्दिर में करती धर !  
 आध्यात्मिक भौतिक अविरत वागर्थ तुल्य संशोजित,  
 ईश्वर मू - जीवन आजक सब भित्ति हो रही खण्डित !

अस्तमित मित्र की अन्तिम नत किरण ! महत् तम पर्वत,  
 उसको दिग् - दीपित करने वह जूझ रही अप्रतिहत !  
 युग सन्ध्या की द्वाभा में बढ़ता जाता सागर - तम,  
 नव युग - प्रभात को उहरा शक्तियों का था दिग् - गज भ्रम !

उस अमृत - पुत्र की आशा जानती न बाधा बन्धन,  
 धर्मान्धों को वह देता नव आत्म - ज्योति के लोचन !  
 उच्छ्वसित हृदय कहता वह उनसे सद्धर्म वचन नित,  
 जन - वन में मुलगी हिंसा ज्वाला को करने प्रशमित !

मीलों पैदल चल, घर - घर जाता गाँवों के सीतर  
 पीड़ित, शोषित, आसित को आश्वासन दे, दुख - भय हर !  
 भू - स्वर्ग दूत - सा सँग - सँग वह नव प्रकाश ले जाता,  
 जन - मन का तम हर, उर में सुख शान्ति - किरण बरसाता !

हिन्दू हो, आर्त मुसलमाँ वह छोटा तन - मन के व्रण,  
 नैराश्य विषाद घटा तम हरता बन प्रेम - प्रभञ्जन !  
 दोनों निज आत्मिक को पा करते गद्गद अभिवादन,  
 वह राष्ट्र - पिता निर्बल का दृढ़ बल था, निर्धन का धन !

नर भले सत्य - द्रष्टा हो, स्थित - धी हो, सित प्रज्ञा स्मित,  
 भावी के ज्योति - विभव से उसका मानस हो दीपित ! —  
 क्या कर सकता वह ? निश्चय, जन - मन की स्थिति थी कुत्सित,  
 जिस स्तर पर युग - भू - जीवन, वह नारकीय, जीवन - मृत !

मोघाखाली में धधकी जो निर्दय हिंसा - ज्वाला  
 उसका बिहार ने बदला घर फूँक तुरन्त निकाला !  
 पंजाब रक्त से लथपथ द्रुत बना क्रूर वध - जाला,  
 दिल्ली में लपटें फैलीं—मुख हुआ देश का काला !

जग जिन्हें अहिंसक कहता निर्दय पशु निकले वे जन,  
 आदर्शों की लीला - भू अब रक्त - पंक वन प्रांगण !  
 जग के सम्भुज भारत का आत्माभिमान हो खण्डित—  
 दारुण गृह - कलहों से था युग नर का अन्तर पीड़ित !

सेना - बल पर दिल्ली में खोखली शान्ति थी स्थापित,  
 भीतर विक्षोभ गरजता, आतुर थे जन हिंसा हित !  
 दुःसह विद्वेष - वनों से अन्तर - दूधू थे आच्छादित,  
 सत् पर था विजय असत् की सित ज्योति - रेख तमसावृत !

वह था न शुभ्र सत्याग्रह जन होते स्वतः समर्पित,  
 दो रक्त - दैत्य कट मरते,—हिंसा कल्मष हों मुक्ति !  
 वह वणिक् - सम्यता के प्रति विद्रोह प्रबुद्ध जनों का,  
 यह व्रीह, ह्रास विघटन में पथराये अन्ध मनों का !

प्रार्थना - सभा में प्रतिदिन वह करता सविनय प्रवचन,  
 भू - रक्त - पात धोने की उर प्रेमाऽमृत कर वर्षण !  
 उसके अन्तर - क्रन्दन से विचलित होते जब पावन,—  
 खुलते न घृणा - तम के पट, भय - द्वेप रुद्ध था जन - मन !

उस दया - प्रेम - सागर की करते खन जन अस्वीकृत,  
 नयनीय विनय पर्वत का साहस था दह, अपराधिन !  
 दुर्मति, दुःशील, कुचक्री करने जन दोषाशेष,  
 बरमाते उर का कल्पप, आक्रोश, क्रोध कटु लाज्ज

प्रार्थना समय वर्जन कर व्याघात डालते दर्जन,  
 वह क्षमा - सिन्धु सब सहता, उसमें न छिपा था जन - मन !  
 जब दहक रहा हो उर में फट ज्वालामुखी भयकर,  
 तब कौन लोग सुनेंगे कालाहल में अन्नः स्वर !

मन के ठण्डे बल से ही रह सकते भू - जन जीवन,  
 शोणित की आग बुझे जब तब ही सम्मति भी जागृत !  
 प्रार्थना रोक कहते वे मैं तरता सभा समाप्त,  
 मुझकी न इष्ट, बरबस मैं उद्विग्न कम जनगण - मन !

यदि शान्त रह सकें सब जन तो जानि नयन भू - पवन,  
 शुभ शान्ति स्वर्ग - संजीवन,—हों शान्त आशान्त प्रेम - मन !  
 गीता कुरान दोनों ही जो हग न सुन नैं नयनय  
 तो व्यर्थ प्रार्थना करता,—मेरा सीधा - सा आशय !—

भारत सब धर्मों की भू, सबका हो यहाँ भाग्यदण,  
 प्रिय राम रहीम उभय ही ईश्वर के नाम, न मंगल !  
 मैं देख रहा,—वह कहते,—धन अन्नकार दृग सन्मुख,  
 हिंसा - विनाश के जग में जीने में प्रय न मुझे सुख !

जदि धरे न द्वेप - घृणा पर प्रभु - प्रेम - विमुख जन संम  
 तो मुझे मृत्यु ग्रथ स्वीकृत—मैं यदि मेधा के प्रकाश !  
 नित सान ताव गायों में रहता प्राण जन - भागत,  
 जीवन ताने - बाने में वुन बहुमुख धर्मों के मन !

यह रक्तपात, पावनता क्षण गायों के काव्य,  
 अग्नि विस्तृत धर्म - हृदय,—वह करता मनस जग वारण !  
 वह धर्म नहीं रे निश्चय, जो पीता मानव - शोणित,  
 नर - कंकालों के ऊपर जिसका निहायन शोभित !

दो खण्ड देश बँट जाये—यह हो याथा का पावन,  
 दो टुक, हृदय फट जाये,—भागी मंगल निज लाज !  
 गृह - युद्ध,—मुक्ति - छाया में,—गिरता जाता मन का धाम,  
 जन - मन में कुण्डल मारे बैठा अदि,—अतिथि का मन !

यदि भारत की भी आत्मा खो जाये हो तमसावृत  
जग के दृग से आशा की होगी कृश किरण तिरोहित  
भौतिक स्पर्धा से जर्जर भू आज क्षुब्ध - उद्धलित—  
देखती मौन भारत - मृख अध्यात्म ज्योति से मण्डित !

अपहरण, धर्म - परिवर्तन, बलपूर्वक तन - मन पीड़न,  
नर - हत्या, द्वेष - घृणा का निर्वाध काण्ड यह भीषण,—  
अब अधिक न सह सकता मन, जानता हृदय न पराजय,  
उठता अदम्य अन्तः स्वर सब चीर भेद भय संशय !

मैं आत्म - शुद्धि से प्रेरित कल से आध्यात्मिक अनशन  
आरम्भ करूँगा,—रुकता मेरे न हृदय का रोदन !  
वैसे भी, यह मेरे हित ईश्वर आज्ञा का पालन,—  
युग लोक - यज्ञ, प्रभु होता, मुझको जलना आहुति बन !

बिजली - मा उर में कौधा आत्मा का अन्तिम निर्णय,—  
पर - दुख में कैसे निष्क्रिय रह सकना कोई सहृदय !  
भारत में विचर सकें फिर सब धर्मों के जन निर्मय,—  
सत् पाये विजय अमन् पर, तम पर प्रकाश की हो जय !

ईश्वर इच्छा पर निर्भर अब मेरा अर्पित जीवन,  
बन नके प्राण - मन मेरे प्रभु - इच्छा के सित दर्पण !  
यदि रहें स्नेह - छाया में कटु द्वेष मुला फिर जनगण,  
तो सार्थक भू पर मेरा उनके हित जीवन - धारण !

मेरी चिन्ता न करे जग, जन करें हृदय मन मन्थन,  
मुझको न शीघ्रता किंचित्, सम्पूर्ण शुद्ध हो जन - मन !  
यदि दिल्ली शान्त रहेगी तो शान्त रहेगा भारत,  
वनता आदर्श निदर्शन केन्द्रीय नगर को ले व्रत !

मैं परम शान्ति मे हूँ अब, मुझ पर सत दया करें जन,  
अपना उर - मुकुर सँवारें भूलके उसमें प्रभु - आनन !  
यो विवश, विफल जीवन से प्रिय मुझे मृत्यु आवाहन -  
मानव को उच्च उठाने कर सकूँ प्राण - मन अपण !

उस यज्ञ - वह्नि मे तपकर निखरा भू - मन का कांचन,  
वह आत्म - शक्ति अभिषेकित जन मनः शुद्धि का था क्षण !  
सब ओर छोर से भू के भटकों ने किया अटल पण,  
हम भेद - भाव भूलेंगे—बंध आतृ - प्रेम में नूतन !

विश्वास प्राप्त कर जन का नर-वर ने तोड़ा अनशन,  
कुहरों-से कटे - छँटे फट भय घृणा द्वेष तम के घन !  
युग-मन के कृच्छ्र क्षणों में उसने कर तन-मन अर्पण  
जन - भू को पुनः उच्चार संकट कर्दम से तत्क्षण !

पर, दूर अभी वह शुभ दिन गत प्रेत बनें भारत - जन,  
 उससे सुदूर स्वर्णिम क्षण जन निखरें भू - मानव वन !  
 गत धर्मो संस्कृतियों में दुर्दम विरोध, जड़ विघटन, -  
 भू - मन को महत् अपेक्षित अब नवल चेतना प्लावन !

इस नारकीय हिंसा के नाटक का करुण समापन  
 प्रिय बापू की वलि में हो !—ओ अकथनीय अघटित क्षण !!  
 प्रार्थना - सभा को जाते साकार प्रार्थना - से नत  
 वे हुए निछावर भू पर नर - पशु प्रहार से आहत !

विश्वास न होता, वाणी, हतवाङ्क, रहा सुनता मन,  
 उमड़ा अधियाली का घन स्थिर काल - चक्र था उस क्षण !  
 कुछ मूर्छित वज्राहत जन संग चले प्राण अर्पण कर,  
 मर सकी न अमर अहिंसा खा कायर हिंसा का शर !

जन भू मन का कल्मष धो अब पूर्ण शान्ति में हरि - जन,  
 शाश्वत विराम लेता वह कर निज गर्वस्थ समर्पण !  
 उसके शोणित से रंजित भू - उर का लोहित शतदल,—  
 स्वर्गिक स्मृति सुरभि सँजोकर नव महिमान्वित, स्वर्णिम दल !

मृत्युंजय की इच्छा वह, या विधि अभिशाप भयंकर ?  
 कुण्ठित भू - अहि तम - दर्शन, या युग - नर का अन्तिम वर !  
 वह प्रथम विश्व - मानव का था शुभ्र समर्पण भू पर,  
 अब निखिल धरा उर मन्थित पा मृत्यु - स्पर्श दिङ् निःस्वर !

वह निधन प्रथम जन्मोदय नव विश्व - ऐक्य का निश्चय,  
 सित मनुज प्रकाश - किरण से भू - गुहा हुई ज्योतिर्मय !  
 जग के अने - कोने में छाया पहिला भगवत् - तम,  
 लघु देश राष्ट्र सीमाएँ जिसने कीं गोपन अतिक्रम !

उस सहदुख की गरिमा से भू मनः क्षितिज हो विस्तृत  
 युग - मानव के प्रति अभिनव आस्था में हुआ समर्पित !  
 वह ज्योति जल रही अब भी उर के असंख्य दीपों में  
 मुक्ताभा भीन चिदुज्ज्वल जन - मन के शुचि सीपों में !

शाश्वत बसन्त बन खिलती वह जन - जीवन पतझर में,  
 तन्मय मधु पिक बन गाती युग - कवि के प्रेरित स्वर में !  
 उसकी भस्मान्त प्रकृति से तीर्थों के सित जल पावन,  
 हँस भरा पुष्प भू - रज पर उर सौरभ से भर प्रांगण !

जो यज्ञ - भस्म की तन - रज, संकल्प - अस्थि श्रद्धा सित,  
 दूढ़ शील स्नायु, नय मज्जा, चित् रुधिर प्रेरणा - स्पन्दित, -  
 आस्था का अन्तर्मुख उर, तद्गत हों प्राण समाधित,  
 तब कहीं कर सके स्रष्टा सात्विक स्वरूप वह निमित्त !

वह राजघाट में सीया आओ कविते हम नि स्वर  
 श्रद्धा सक करें समर्पित नत मस्तक परिक्रमा कर !  
 तुम स्फटिक शुभ्र शब्दों में कर स्मृति समाधि गृह विरचित  
 उस अक्षय युग आत्मा की गरिमा में रही सुरक्षित !

आत्मा से बिछुड़ अनिच्छित अब पंच तत्त्व जीवन - मृत, -  
 निज मौलिक रूपों में लय अविरत सेवा में अर्पित !  
 वन पवन सुगन्ध व्यजन भल हुरता अजस्र जीवन अम  
 मू — तपस्तेज से गभित—तजती निज निश्चेतन तम !

नत नभ, सहस्र दृग प्रहरी, जागता निशा में अपलक,  
 निष्काम शान्ति बरसाता प्राणों में शीतल पावक !  
 शुचि तुहिन मोतियों में ढल जल धोता चरणों को नित,  
 क्षामल यमुना गाती गुण स्मृति - गौर स्वरों में मुखरित !

षड् ऋतुएँ मृद प्राणण में करनी शोभा - नत नर्तन,  
 सौरभ, छायातप, सुरधनु, शशि स्मिति, हिम सक् कर अर्पण !  
 उन्मुक्त नील के नीचे युग आत्मा सोयी बाहर,  
 वह जाग रही अन्तर की निःसीम ज्योति में निःस्वर !

लो. तिल की ओट छिपा था शाश्वत प्रकाश का पर्वत !  
 वाणी, अब उसको मन की आँखों से देखो तद्गत !  
 रज तन कर तृणवत् अर्पित उठता वह प्रज्ञा वन सित,  
 आलोक छत्र - सा छाया मू पर,—दिव उर कर विगलित !

स्मृति सजल हृदय में उसके मू स्वर्ग सेतु—सुरधनु स्मित,  
 वह मानवेन्द्र, जन भूधर, उड़ता, नभ - पथ कर दीपित !  
 उठ धरा ज्योति, अमरों को करने जाती अभिवेकित,—  
 मू स्वर्ग मुकुर हो सुरपुर, सक्रिय हो सूक्ष्म महत् ऋत !

विद् बीज अंश से मू की रज हरित योनि कर उर्वर  
 बहु में स्थित एक पुरुष वर लय चिति में शुद्ध परात्पर !  
 वह शून्य गृही, अक्षर क्षर, निज को जग में प्रसरित कर,  
 बहु युग में बहु रूपों में विकसित होता, बहु से पर !

जिसमें, जिससे धारित जग, स्रष्टा - संसृति में स्मृति,  
 वह परे प्रकृति से, स्वाश्रित, वह स्वमू, सर्व जिसमें स्थित !  
 जड़ चेतन उसके युग - कर जड़ चेतन गति कर अतिक्रम,  
 वह रहः श्वास से भरता भव वंशी में नव सरगम !

नित जन्म - मरण के तट कर चेतना - ज्वार से प्लावित,  
 संसृति क्रम में वह रखता नव यौवन - स्रोत प्रवाहित !  
 पीढ़ी - पीढ़ी मू - जीवन छोटा विकसित, संवर्धित,  
 खेलता अमर्त्य मिचीनी भव क्रम में हँस, छिप दिप नित !

जीविक सोपानों पर चढ़ मत, गिरे, जन्म में हो सय,  
अब उतर,—प्रणत, पद - रज छू, ले युग - चरणों का आश्रय !  
तू नव युग - चरण वरण कर, मन में मन का भय मंथार,  
गा, व्यक्त जगत् क्रम में नव सांस्कृतिक वृत्त का आवाह !

जय राष्ट्र - पिता, जन - मानव, जय शुभ्र पुरुष, युग - सम्भव,  
जय आत्म - शक्ति के पर्वत, भू - स्वर्ग दून, युग - नर नव !  
तुम छू जन - जीवन के वह तज्ज्वल पश्चात्तन प्रवयव  
भू - संस्कृति को, युग - मन को दे गये ऊर्ध्व नव गाव्य !

अब ज्योति - शेष तुम,—दिखता जन युग दर्पण में विम्बित  
गौतम ईसा ने उज्ज्वल नर चरित,—स्वर्ग में विस्तृत !  
पथ - भ्रष्ट यन्त्र - युग को तुम दे गये गाव्य मंग गाव्य,  
भक्तकर्म चेतना का कर भू - मंगल दिन आवाहन !

कृपि - युग की नैतिकता की तुम अन्तिम दीप - धिया धर,  
मामन्ती संस्कृति के मिन नवनीत,—अभा घन आकर !  
नप त्याग, शील सहृदयता कण्ठा तृणमे नय नन धर  
निर्मम यथार्थ के युग का विस्तृत कर गयी विमन्तर !

प्राचीन तत्त्व को तुमने फिर दिया आधुनिक गौरव,  
पा रहस्य स्पर्श, नव जीवित हो उठा मत्स्य का जल शव !  
सामूहिक वनी अहिमा सक्रिय,—तज्ज्वल हिमा का भय,  
आत्मा जीवन से खेली रज दुर्बलता पर पा जय !

अब गांधीवाद हृदय में प्रस्फुटित हो रहा सि - स्वर  
मंगल आलोक कमल - मा जो जरा - मृत्यु - भय में पर !  
वह प्रेम त्याग करुणा का अणु - मृत भू - जीवन निन धर,  
अन्तर्मूख, शान्त धरा पर रचना उन्मत्त अगण्य !

तुम आत्म - शक्ति के चम्बक, भू - मन को कर आकर्षित  
जन समारोह में रहते नित एकाकी, अन्तः स्थित !  
भू - प्रांगण में हिमगिरि की चिन् शृङ्खला शांति कर स्थापित,  
युग - कर्म - निरत रहते तुम आनन्द - गुति, निस्पृह चित !

सुर - मृत्यु गर्त अति दुस्तर भर सवने गुगल न भू - जन,  
अपवाद यहाँ आ जाते मित स्वर्ग - दून, युग - नर नन !  
बौनों की जन - धरणी पर जीते - भरते साधारण,  
अमरत्व यहाँ दुर्लभ, जो जन - श्रद्धा का ही भाजन !

तुम स्फटिक सत्य के दर्पण, वहिरस्तर नित में रोहित,  
मन वचन कर्म से अविरत एकाग्र भक्षण को अधिन !  
अन्तः स्थित, बाह्य जगत् में करते असंग तुम विवरण,  
भरते जीवित श्रद्धा से जड़ भू के भय - सशय - व्रण !

सामूहिक अस्त्र अहिंसा स्वातन्त्र्य युद्ध की निश्चय  
सर्वोत्तम देन जगत को—अणु भक्ति भू हो निभय !  
नैतिक पुनरुज्जीवन का जग समझ न पाया आशय  
भौतिक भू को आध्यात्मिक बनना युगपत् निःसंशय !

इतिहास - पीठिका पर तुम सर्वोच्च खड़े नर भूधर  
सम्पूर्ण सन्त, जो विचरा जनगण संग जर्जर भू पर !  
तुम सृजन चिन्तना के संग संकल्प - शक्ति के निर्भर,  
सर्वस्व त्याग की प्रतिमा, जन - भू - सेवा हित तत्पर !

निरुपम, सर्वग समन्वित, जीवन के पूर्ण निदर्शन,  
भगवत् पावित्र्य, सरलता श्रद्धा - तप से कर अर्जन—  
अति मानवीय मानव तुम चुन आत्म - शक्ति का साधन  
जन - कलम धोने आये, करने भू - मार्ग प्रदर्शन !

प्राचीन आर्य संस्कृति के नव युग चिति के सम्मिश्रण,  
नैतिक शिक्षणों से आ तुम जन - भू पर करते विचरण !  
आदर्श व्यावहारिक तुम युग - सेतु कर गये निर्मित  
भौतिक आध्यात्मिक जग के शिक्षणों पर सत्य समन्वित !

निःशस्त्र निर्बलों को कर दृढ़ आत्म - शक्ति में दीक्षित,  
तुम अस्त्र - शस्त्र के आसुर बल को कर गये पराजित !  
देखा सहसा अबलों ने उर में अदम्य उडेलित  
पौरुष समुद्र !—सम्मुख नत दुर्धर नृशंस मद - मदित !

अफ्रीका में जो तुमने बोया विद्रोही पावक  
फैला भू - ज्वाला - पल्लव वह ध्वज रहा अब अनथक !  
अफ्रीका एशिया—पिछड़े भू - भाग जागते अपलक,  
लपटों के डैने फड़का तोलते शक्ति खग शावक !

पशु - बल केवल सामूहिक संहार - शक्ति से परिचित,  
जीवन की शक्ति अहिंसा रचना मंगल में रत नित !  
वह मृत्यु - हीन आत्मिक बल रखती मन उद्यत जागृत,  
पशु - बल अमानुषी, जिससे मानव सद् - वृत्ति पराजित !

तुम युद्ध - नद्ध जग के हित रच आत्म - शक्ति का दर्शन,  
अन्याय घृणा से लड़ने दे गये सांस्कृतिक साधन !  
कटु राजनीति - कौशल को नव पिला सत्य संजीवन  
नैतिक गरिमा से मण्डित कर गये मनुज का आनन !

जडवाद - ग्रस्त जग में ले अध्यात्म कान्ति का केतन,  
व्यापक गभीर आस्था में संगठित कर गये जन - सत् !  
भौतिक मूल्यों से पीड़ित सन्देह - दग्ध थे भू - जन,  
तुम सत्य - शिक्षा ले आये, घर सौम्य अहिंसक का तत !



नवयुग के प्रथम पुरुष तुम, गत युग के आन्तम मानव,  
जीवन - विकास - क्रम तुम - से नर वर से भू पर सम्भव ।  
इस वैश्व क्रान्ति के युग में प्रेरक सत् का कर अनुभव  
तुम रहे शान्त, अन्तः स्थित, प्राक्तन के - से अकुर नव ।

सित आत्म - त्याग से जग में जो शक्ति हुई दिक् स्फूर्जित  
अविनश्वर वह, मानव - मन करती अन्तर्मुख केन्द्रित !  
दीपित कर गये घरा - तम आत्मा कर जन में जागृत,  
चैतन्य सूर्य बन आये तुम जड़ भू के मंगल हित ।

संकल्प शिखर तुम—'ना' कह अविचल रहते पण में नित,  
घात कोटि कण्ठ से वह पण बनता ध्वनि - पर्वत निनदित ।  
तृणवत् तन तुमको,—भू - जन, आत्मा, ईश्वर सेवा हित  
नैतिक अनशन घर करते तुम निर्मम युग - मन विगलित ।

देखा न चरित्र घरा ने तुम - सा समय संयोजित  
तुम आत्म - ऐक्य का अनुभव कर सके निश्च सँग जीवित ।  
निर्बल, निर्धन के प्रतिनिधि, पर - दित जीवन - मन अपित,  
पा सके विजय तुम जग पर रहे आत्म - जयी, चिर अविजित ।

युग - राजनीति थी तुमको ध्रुव सत्य - प्राणि की साधन,  
निष्काम लोक - सेवा थी सक्रिय ईश्वर आराधन ।  
स्वातन्त्र्य व्यर्थ,—जो निज सँग लाये अधर्म, राधा, रण,  
सन्मुक्ति वही, जिससे हो आत्मिक उन्नयन प्रनिक्षण ।

आध्यात्मिक जागृति के प्रणि उन्मुख न अभी जन - भू - सन,  
एकांगी भौतिकता से सम्भव न श्रेय संवर्धन ।  
उठ ज्योति स्तम्भ - सा जग में बापू का आत्मिक दर्शन  
भव नौका पार लगाये—टल जाय ध्वंस दुर्धर क्षण ।

तप, आत्म - शुद्धि, पर - सेवा वास्तविक मुक्ति के लक्षण,  
वह मुक्ति नहीं जो आत्मिक नैतिक उन्नति हित बन्धन !  
भौतिक आध्यात्मिक बँटकर रह सकते खण्ड न जीवित,  
जन - मंगल हित जीवन को होना जग में संयोजित !

अन्तर्राष्ट्रियता का जो भौतिक आर्थिक रण - प्रांगण,—  
उस लो अतिक्रम कर तुमने फहरा आध्यात्मिक केतन,  
नव क्षितिज खोल भू - मन में कर दिये ऊर्ध्व - मुख लोचन,  
चेतना सुधा का बरसा बौद्धिक युग - मरु में प्लावन !

पशु - बल की आत्मिक बल में कर सामूहिक नव परिणति,  
सत्साध्य शुद्ध साधन में स्थापित कर अन्तः संगति,  
फिर मनुज - प्रेम को तुमने सक्रिय कर दी जीवन - गति  
नैतिक एकता निखिल की घोषित कर विस्तृत भी मति

गत युग के शब्दों में ही कर व्यक्त सत्य का अभिमत,  
 दे गये तत्त्व, निष्ठा युत, तुम श्रद्धा - चरणों पर नत !  
 भू - पातक था धर्मों के कंकालों का संघर्षण,  
 भारत - जन लांछन धोने कर गये प्राण तुम अर्पण !

बापू मृत ! अमर रहें वह, नैतिक जग के उन्नायक,  
 सित, रक्त - रहित, आध्यात्मिक जीवन रण के अविनायक !  
 बन सके अहिंसा भू पर ध्रुव विश्व शान्ति परिचायक,  
 जग मे नव मानवता के युग - आत्मा बनें विधायक !

भू के समृद्ध देशों, लो भारत से शक्ति तपोज्वल,  
 दिव्यास्त्र अहिंसा,—उर के कलुषों को करती घायल !  
 भौतिक वैभव मदिरा पी मत बनो ध्वंस हित पागल,  
 नैतिक समृद्धि ही भू - निधि, खोलो निरुद्ध अन्तस्तल !

शुभ शान्ति वही जो भू पर तप त्याग शुद्धि से अर्जित,  
 वह आन्तर,—जड़ नियमों में बँध सकती कभी न किंचित् !  
 यह शीत - युद्ध की कर्कश हिम शान्ति मृत्यु आमन्त्रण,—  
 चेतो, अन्तर्मुख देखो, निज से संघर्ष करो मन !

जन चिर कृतज्ञ ! शक्तियों की दासी भू के उद्धारक,  
 शुभ आत्म - शक्ति के वर से अणु - मृत जन - भू के तारक !  
 प्रिय रहो सदा तुम,—निश्छल श्रद्धा हो सित चरणों पर,  
 युग तन्त्री साध सके मन भर सत्य अहिंसा के स्वर !

मैं बढ़ा तुम्हारी करतल - पल्लव छाया में युग - नर,  
 जन - भू स्पन्दन से मन्थित नित रहा व्यथित कवि अन्तर !  
 भू - कम्प रहे तुम दुर्जय, सोयी भू को कर चेतन,  
 उच्छिन्न न कर उसके अंग विच्छिन्न कर गये बन्धन !

मुक्ताभा - घट में थी जो रस शुभ्र चेतना संचित  
 उसको पावक अंजलि भर कर सकूँ जगत् में वितरित !  
 तुम संयम थे सित,—जिनको धोना था जन - भू - कल्मष,  
 कवि भाव - मुक्ति उन्मेपित अर्पित करता पद पर यश !

सौ जीवन जो जीया एक महत् जीवन में,  
 सौ युग जिसके संग नित चलते थे प्रतिक्षण में !  
 एक कल्प उसके संग सार्थक आज, समापन,  
 पद - चिह्नों पर नव युग करता मौन पदार्पण !

## २. संक्रमण

(ह्रास)

अति नियमों की जगती में संक्रमण निरन्तर चलता  
प्रलयकर दोल सृजन का जिसमें विकास - क्रम पलता !  
चेतन नर को युग - नौका करनी होती परिचालित,  
दिग् - भ्रष्ट, जल - भ्रम में पड़, हो जाय न लक्ष्य प्रताड़ित !

जब देश - मुक्ति के सँग ही कारागृह से छूटे जन,  
वंशी हरि भी घर लौटे हर्षद्विलित मन, कृश तन !  
पतझर के पंजर - तरु - से आशा मुकुलों से भण्डित  
मुरझायी देहों में थे वे नवोत्थास उन्मेषित !

सुन्दरपुर के स्त्री - नर ने तड़, किया मुक्ति अभिवादन,  
जय मुखर, वाष्प गद्गद स्वर जी उठा मूक जन प्रांगण !  
आश्वस्त हुए सब पुर - जन हरि वंशी के कर दर्शन  
वे हों युग चरण प्रगति के, या पथ - दर्शक युग लोचन !

हरि - उर से लिपट गयी श्री मृदु स्नेह - माल - सी पुलकित,  
पद - रज सगर्व सिर पर धर, दृग भूँद अश्रु मुक्ता स्मित !  
जगदम्बा ने सिर सूँघा आँचल से पोंछ नयन - धन,  
रघु ने मस्तक उन्नत कर नत सुत का किया समर्थन !

उत्कण्ठित कला - शिविर ने गाया कुसुमित अभिवन्दन,  
सज बन्दनधार पुलक के, रच अपलक चितवन तोरण !  
वह प्रथम मुक्ति - उत्सव था बहु क्रीडा, रंग प्रदर्शन,  
प्रिय लोक - नृत्य - गीतों का युग - पर्व मनाते थे जन !

मुक्ता फुहार बरसा घन फहरा स्मित सुरधनु केतन,  
रच तद्वित् दीप दिग् तोरण, करते भू का अभिनन्दन !  
भा चल बलाक कण्ठों से दिशि भरतीं मंगल भर्भर,  
लगता अनन्त करतल बत् खुल नील छत्र - सा अम्बर !

वशी एकान्त आजर म बठा था युग चिन्तन रत  
 चिर वाञ्छित मुक्ति दिवस अब हँसता सम्मुख जन अभिमत  
 न सिद्धि स्वयं में कहता उसका सजक मन  
 वह रक्त स्वेद अभिषेकित भू - जीवन रचना साधन !

दायित्व स्वर्ग वह दुष्कर, मन वचन कर्म कर अर्पण  
 उद्यत जाग्रत् रह उसका करना पड़ता संरक्षण !  
 आर्थिक विमुक्ति हो तान्त्रिक वे बाह्य उपकरण निश्चित,  
 जीवन सर्जन सुविधा ही आत्मा विमुक्ति की जीवित !

स्वर्णिम जीवन शतदल हो भू पर समग्र संयोजित,  
 इन्द्रिय, मन, उर, आत्मा हों बहिरन्तर विभव समन्वित !  
 जीवनोत्साह, जन - मंगल जन - भू के अंग बने नित,  
 हो प्रेम प्रकाश जगत का, शुभ रचना - शान्ति प्रतिष्ठित !

चरितार्थ कामनाएँ हों प्राणों के सुख से झंकृत,  
 शोभा का स्मित वक्षःस्थल रस शुभ्र प्रीति से गुजित !  
 नव जीवन - मूल्यांकन हो जन - स्वर्ग घरा पर स्थापित,  
 बहु देश जातियों से कढ़ मानवता हो महिमान्वित !

उपनिषदों की ज्योतिर्मय चेतना कहाँ अब खोयी ?  
 उर में प्रकाश उतरा जब तब धरती थी क्या सोयी ?  
 जग जीवन में वह आभा क्यों नहीं हुई दिङ् मूर्तिन ?  
 स्वर्णिम प्रकाश से जन - भू क्यों रही सदा से वंचित !

वह कथा पुरातन, कविते, बीते सहस्र युग वत्सर,  
 भारत का आध्यात्मिक युग जब रहा विकास - शिखर पर !  
 जीवन प्रभात ने भू के पतने में खोले लोचन,  
 वाणिज्य कला संस्कृति का वह रहा स्वर्ग - मुख - दर्पण !

आलोक जागरण - युग वह जग हित था दिव्य निदर्शन,  
 विचरण करते भारत में सुर वन्दित द्रष्टा ऋषिगण !  
 तुम मध्य बिन्दु बन करना अध्यात्म वृत्त के दर्शन,  
 भू मनः शृंग पर उतरा जब ऊर्ध्व ज्योति का प्लावन !

जन - प्रांगण में थी विह्वली सभ्यता प्रथम दिक् कुसुमित,  
 श्री राम कृष्ण में धर तन कृपि विभव मुकुट से मण्डित !  
 भगवत् लीला - भू की गुण - गरिमा गाने में अक्षम  
 तुम करो नमन प्राक्तन को पद मुखर, गिरे, घर संयम !

शाश्वत नन्दन वन में अब दिग् घूसर पतझर का क्रम,  
 विचरा ऋतु स्वर्ग जहाँ, अब पहरा दे रहा नरक तम ! ! —  
 वशी ने सजल नयन से आहूत तन - मन से देखा,  
 गृह - कलह राष्ट्र - मस्तक पर थी अमिट कालिमा - रेखा !

भारत का कण विभाजन था जुड़ा न पाया जन - मन,  
नगरों का कटु कोलाहल भरता - उर में उठेन !  
जिस सत्य अहिंसा तप से भू ने पशु - बल पर पा जय  
साम्राज्यवाद रवि का मद निस्तेज किया, हर जन - भय ! —

लोहित कदम में लक्षपथ सित आत्म - शक्ति वह श्री - हत,  
कटु नारकीय कृत्यों से भू का गौरव - मस्तक नत !  
कहता मन, शक्तियों से संग मोये जागे जो प्रतिक्षण,  
वे एक नहीं हो पाये, क्या इसका दारुण कारण !

बँट दो विपक्ष शिविरों में रह सके युगो तक दो जन,  
मिल सके न वे भीतर से—कैसा उनका गोपन ग्रण ?  
क्यों मानव कृपा ममता खो वैठी निज आकर्षण ?  
कटु घृणा द्वेष कदम में सन गये धर्म दीक्षित मन !

भू एक, एक सहृदय नभ, जीवन स्थितियों से प्रेरित  
बाहर के कात - सुहृद वे आत्मा मे रहे अपरिचित !  
जन शिल्प कला संस्कृति में जो हुए बाह्य रूपान्तर  
आन्तर प्रयत्न से समधिक वे सृजन - प्रेरणा के घर !

कुछ हिंस्र नृगंस नरों ने मुख पहन धर्म का भीषण  
आक्रमण किया हत - भू पर क्या इससे विमुख हुआ मन ?  
गजनी गोरी नादिर - से भेड़िये निरीह जनों पर  
टूटे, लूटे स्त्री सुत घर, जन नगर किये वन सँडहर !

कर भग्न कला - प्रतिमाएँ खण्डित मन्दिर पुर - प्रागण  
ले गये लाद ऊँटों पर वे स्वर्ण धरा का मणि धन !  
दुर्भाग्य हुआ क्यों सम्भव ? क्या विकल पंगु थे जनगण ?  
इस सिंह - बाहिनी भू पर स्यारों का ताण्डव नर्तन ?

दुग सम्मुख मध्य युगों का लड़खड़ा उठा भू पंजर,  
धैर्य - शून्य, बहुमत रत, शत रूढ़ि रीति कुमि जर्जर !  
निर्वल असंख्य राज्यों में खण्डित भू, हतबल जन - मन,  
कटु राग द्वेष कुत्ता के भू उर से पूज भरे त्रण !

आपस में लड़ ओछे नृप करते अरि का आवाहन,  
बाहरी दम्पुशों से भिर भू बनी हिंस्र रण - प्रांगण !  
मुट्ठी - भर सैनिक लेकर टूटते बदरों के दल  
जीतते छूटते भू को, लूटते कला वैभव बल !

रूपि वृत्त चरम विकसित हो जब क्रमशः हुआ समागम  
छाया हत - भाग्य धरा पर जड़ ह्रास, विकृति, तम, विघटन !  
कवि सोच रहा था कैसे जन - मन मे पैठा वर्जन,  
क्यों त्याग, निषेध, विरति के मरु में भटका मानव - मन !

क्यों सिद्धि बन गये रीते साधन साधकता लोक  
सांगिक सामाजिक रचना क्यों रही अप्रुण धरा पर !  
कब आत्म मुक्ति जावन का बन गयी लक्ष्य अभिशप्त  
आकाश कुसुम को लौ मे उर ज्योति हुई निशानित !

क्यों जीवन - विमुख भुज ने संन्यास लिया आंगन से,  
छल स्वर्ग नरक के भय ने वन - वास दिया जीवन से ?  
अति वैयक्तिक मूल्यों में कब सिमट गया विधि - प्रेरित  
सामूहिक जन - जीवन का विस्तृत ग्रथार्थ भ्रम - संवित !

विच्छिन्न जगत् - जीवन से मन - प्राणों से भी वंचित,  
आत्मा के स्तर पर भगवत् अनुभव आंशिक था निश्चित !  
मिथ्या बन गया जगत् - पट, माया भू - जीवन का वर,  
इह - पर की कल्पित छाई बढ़ती ही गयी निरन्तर !

दुःखमय, भंगुर जग - जीवन, प्रिय सृष्टि अविद्या आश्रित,  
पर - लोक, शून्य - कामी मन जन - भू से हुआ प्रवासित !  
विधि यज्ञ कर्म - काण्डों के कुश ढाँचे में जकड़े जन  
अन्धे विश्वासों, शीथी आस्थाओं में छोड़े मन ! —

बहु पाप - पुण्य सन्तापित अपवर्ग स्वर्ग मुख कातर,  
गत जन्म कर्म - फल बन्धन - शृंखला त्रस्त कायर नर !  
शत जाति - प्राँति वर्णों में, भेदों, कीड़ों - से पुजित,  
नत शीश, भग्न रीढ़ों पर लघु राग द्वेष भय खण्डित !

स्मृति जीर्ण व्यवस्थाओं की कारा में बन्दी, स्तम्भित,  
सामूहिक जीवन के प्रति अंजुर विरक्ति से कुण्ठित !  
कटु मुण्ड मतों, गुट धर्मों वादों में क्रूर विभाजित,  
संस्कृति के कठपुतलों - से मृत अस्यासों से चालित !

प्रेरणा - शक्ति से वंचित जन रहे न आविष्कारक,  
मन वस्तु - दृष्टि से विरहित भावात्मक, आत्म - प्रतारक !  
अन्तर्मन स्तर पर सीमित बन गया योग - बल विच्छल,  
भव कर्म दृष्टि से वंचित रह गया न वह कृति - कौशल !

फायड के - से नर - नारी गत रीति - काव्य में मूर्तित  
उपवन कुंजों में करते निज काम ग्रन्थियाँ मुंचित !  
वह देह - भोग यौवन का मित व्यक्ति प्रणय के आश्रित,  
सामूहिक मानस स्पन्दन तब था न प्रेम में जागृत !

बाहर से जब परिवर्तन जीवन को रहा अपेक्षित,  
धोंधे - सी अपने में खिच जन - संज्ञा रही तिरोहित !  
युग - युग में महा - पुष्प बहु बिचरे, अनुपम था वह क्रम,  
छायी थी ह्लास - तमिस्रा, मिट सका न जन - भू का तम !

सामान्यजन का युग सब चलता था मूढ़ धरा पर,  
भय, चैमनस्य, संशय से जन - भू - जीवन था जर्जर !  
सामन्ती युग की पद्धति, संस्कृति, विचार, विधि, दर्शन  
निःसार हो चुके थे सब जीवन - विकास के साधन !

आध्यात्मिक दुर्बलता से संकीर्ण मतों में खण्डित  
लघु स्वार्थों में रत थे जन भव - विशद दृष्टि से वंचित !  
निष्प्रभ, निर्जीव, धिनीना, कट्टर हिन्दुत्व उभरकर  
लंगड़ाता निष्क्रिय भू पर बौने भड़े युग डग धर !

भू - मानस का कल्मष था वह मध्य युगों का भारत,  
श्लथ, पराधीन शक्तियों तक, मृत, आत्म - पराजित, आहत !  
निज संरक्षण हित पैठा वह छिप अपने ही भीतर,  
जग के हित आँखें मूढ़े, मन में चर्चित चर्वण कर !

शंकर चैतन्य अलौकिक थे ज्ञान भक्ति - रस निर्भर,  
तुलसी कवीर युग - मानस रच गये, सिन्धु - तम मथकर !  
विचारे बहु सन्त मनस्वी भास्कर, वल्लभ, रामानुज,  
जड़ दैन्य पंक के ऊपर उठ सका न भू - उर अम्बुज !

गुरुओं ने दलित धरा का करना चाहा संरक्षण  
स्वामीजी ने आर्यों का फहराया वैदिक केतन !  
श्री रामकृष्ण लाये सँग युग का पहला अरुणोदय,  
आध्यात्मिक ज्योति जगत् में फैली, कर धर्म समन्वय !

कवि देख रहा था—भू का सक्रिय चैतन्य सिमटकर  
या पथरा चुका—निरर्थक जन - मन था शब्दाडम्बर !  
जिन भू की संस्कृति में खप पच गयीं जातियाँ अगणित,  
परिपाक न वह कर पायी इस्लाम धर्म का किंचित !

गुण - ग्रहण - शीलता उसकी निःशेष हो गयी या मृत,  
जड़ रुढ़ि - रीति - सैकत में चित् खोत खो गया जीवित !  
वह सर्व भूत - गत आत्मा, वसुधैव कुटुम्बक का रव  
डूबा धरण - रोदन वन, रह गया जातियों का शव !

प्रार्थना, दान, तीर्थाटन उपवास नियम ब्रत साधन,  
दोनों ही धर्मों में था नैतिक जीवन मूल्यांकन !  
दोनों एकाेश्वर - वादी श्रद्धा आस्था से दीपित,  
प्रतिमा पूजक भंजक थे दोनों ही आस्तिक, प्रतिपत्ति !

मिट सकी न ऊर्ध्व मनोगति समदिक् प्राणिक जीवन से,  
अति वैयक्तिक, उपरत रुचि जन धर्म - तन्त्र रत मन से !  
अन्तर्मुख बहिर्मुखी जन युगपत् कुण्ठा से पीड़ित  
घुल सके न लवण - जलधि - से, निर्बल, स्वाग्रही - पराजित !

।वद्वष धृणा विष मूर्छित जातीय अह मे सीमित  
 वे रहे विरुद्ध विमुख नित शत आचारो मे खण्डित  
 दोनो बौने कुवड कृमि रगते रह युग भू पर,  
 सामन्ती कूप तमस मे निज रक्षा हित चिर तत्पर

अति आन्तर, अति दैयदितक परलोक - दृष्टि हित निश्चित  
 दैवी प्रतिशोध रहा वह,—(जीवन हो पूर्ण समन्वित !)  
 इस्लाम धरा पर उतरा—प्रभु जीव तृप्त हो, विकसित  
 ईश्वर - आस्था हो भू - बल, जन धर्म - तन्त्र - संरक्षित !

प्रिय कवि को नबी मुहम्मद एकेश्वर पर श्रद्धा रत,  
 मानव - समता के पोषक, आस्था के पथ से तद्गत !  
 वह देख रहा ज्योतिर्वपु, मस्तक प्रभु - चरणों पर नत,  
 सित चित् किरणों में लिपटा स्वर्गिक गन्धों का पर्वत !

दुर्भाग्य समेट न पायी निज विस्तृत बांहों में भर  
 यह भूमि मुसलमानों को तमसावृत था जन - अन्तर !  
 चैतन्य वृत्त से च्युत हो विधि नियमों में रत जड़ मन  
 तब विश्व - योनि का प्रतिनिधि रह गया न था ! धिक् लांछन !

अब बीते धर्मों के दिन, चेतना उन्हें दे नव वर,  
 धर्मों के खँडहर से उठ निखरे आध्यात्मिक युग - नर !  
 वैज्ञानिक युग के विद्युत् संस्पर्शों से अनुप्राणित  
 निष्क्रिय सामन्ती स्थितियाँ हो रही जागरित, विकसित !

गत जाति धर्म कर्दम से बाहर निकले युग - मानव,  
 भव मानवता का स्वर्णम भू - स्वर्ग रचे वह अभिनव !  
 लोकोदय की रचना हो बहिरन्तर सत्य समन्वित,  
 भू - जन की सित समता पर जग में हो ऐक्य प्रतिष्ठित !

### (विघटन)

देखा वंशी ने हत - दृग् दारिद्र्य आक्षितिज फैला,  
 नगरों की मा ग्राम्या का आंचल कर्दम से मैला !  
 दारिद्र्य मनों के भीतर, दारिद्र्य जनो में बाहर,  
 त्वच रक्त मांस मज्जा में दारिद्र्य घुसा अति दुस्तर !

दारिद्र्य, अविद्या भणि घर ज्यों शत सहस्र फण विषधर,  
 फेटो में जकड़े भू को हो निगल रहा कस - ग्रसकर !  
 पर्वताकार उस तम से निज अन्तर में आशंकित  
 खोजने लगा आशा की कवि किरण, प्राण हों दीपित !

देखा उसने आँगन में हरि सिरी खड़े थे निःस्वर,—  
 हो सोच रहे—चिन्तन में बाधा दी हमने आकर !  
 वासन्ती रँग की साड़ी सही अँगिया प्रिय तन पर,—  
 चम्पक त्वच, नव मधु - श्री - सी लगती थी सिरी मनोहर !



बशी ने स्मित स्वागत कर द्रुत उन्हें बुलाया भीतर,  
मन्त्रणा सखा से की फिर जन - भावी को सम्मुख घर !  
बोला हरि, स्वतन्त्रता की अब होते चौदह वत्सर  
इतने मे दानव - भय हर लौटे घर विजयी रघुवर !

हम कुम्भकर्ण - से अब भी सोये प्रमाद मे खोये,  
युग - जीवन की गंगा में भू ने निज पाप न धोये !  
सामाजिकता के प्रति जन हो सके न अब भी जाग्रत,  
निष्प्राण, रिक्त केंचुल - से, प्रेरणा - शून्य, तामस - रत !

मन रुढ़ि - रीतियों का वन कटु जाति - पांति तम गुम्फित,  
क्षत पाप - पुण्य के वन - पशु रखते जन - उर आशकित !  
खल छुआछूत का नाहर, क्षत - विक्षत जिससे तन - मन,  
जन झाड़ - फूस विवरो में कृमि - जीवन करते यापन !

दारिद्र्य अशिक्षा दुख के दानव जन पर मुँह बाये,  
जिनके उदरो मे सदगुण सुख थ्येय ममस्त सगाये !  
अब निज निर्वाचित शासन निज वित्त न्याय मन्त्रीगण,  
बढ़ता ही जाता प्रति दिन भू पर चारित्रिक विघटन !

अब शुद्ध दूध धी मक्खन दुष्प्राप्य, तेल रुजू मिश्रित,  
मँहगी ही मात्र प्रगति पर हूँ, अनाचार भी निश्चित !  
कर्तव्य - मूढ - से जनगण निज भावी के प्रति शकित,  
प्रिय राम - राज्य के सपने मन से ही रहे तिरोहित !

दुर्लभ अब जीवन - माघन,—गृह - अन्न - वस्त्र, वन - गो - धन  
मन्त्रियो पदों तक सीमित,—वंचित सुख - सुविधा से जन !  
कदम कदम में पलते, मलते कर जन - साधारण,  
परतन्त्र देश से दुष्कर स्वाधीन घरा का जीवन !

यह गांधी का गौरव - युग, गण लोक - तन्त्र का प्राण,  
हत विलों चरौदों में घुस रेंगता लोक कृमि - जीवन !  
बसते ऊँचे महलों में स्वार्थी नर, लोक - प्रतारक,  
जन - रक्षक मे भक्षक बन, सेवक से प्रभु, भू - दासक !

धिर दमित मध्य युग का मन खुल खेल रहा था बाहर,  
गत जाति - वर्ग प्रान्तों में बँट रहा भग्न भू - खँडहर !  
जन - मन को बाँध न पाता राष्ट्रियता का आकर्षण,  
ऐसा कुछ कहीं नहीं जा फूँके जन में नव जीवन !

वरदान मिला था हमको स्वातन्त्र्य,—न पीरुष अर्जित,  
हम लोक राष्ट्र रचना हित जीवन न कर सके अपित !  
दायित्व रख गये पावन प्रिय राष्ट्र - पिता जो हम पर  
वह पूर्ण न कर पाये हम बन आत्मलिप्त, पद पाकर !

जन सेवक अब शासक बन रहते नगरो मे सुख से  
 सौधो मे सध सुरक्षित नाता न जनो के दुख से !  
 पकड़ दातो पजो से भारत मा का सब जजर  
 जन हित कारा क्या भोगी करते बसूल उसका कर !

हमने भी लाठी खायी कारा की ससित भेली,  
 कंकड़ कूटे, चक्की नित पीसी, घानी भी पेली !  
 हमने न उगाहा जन से श्रम तप का मूल्य—अधेला,  
 निष्काम लोक - सेवा वह, युग - जीवन का था मेला !

बस राजा बने रहें हम—मन इस चिन्ता से कातर,  
 हम देश - प्रगति के बाधक समझौतों के हित तत्पर !  
 सात्विक मानव थे बापू जो लोष्ट समझते जन - धन  
 हम चबा ठठरियाँ भू की साथे जड़ सब पर आसन !

मल - भूज सनी जन - घरणी रुग्णा निरुपाय कलपती,  
 हिम में अवसन तन कँपती, मन के निदाघ में तपती !  
 सामन्ती दर्प भरे नर अब करते उस पर शासन,  
 मदित जिनके पद - मद से हत - भाग्य धरा का यौवन !

सहयोग, ग्राम पंचायत लगते कोरे युग प्रहसन,  
 समुचित नेतृत्व बिना क्या आ सकता उनमें जीवन ?  
 चारित्रिक पतन न ऐसा देखा इस भू ने भीषण,  
 मुट्ठी - भर की सुविधा हित पिसते निरीह अगणित जन !

भारी उद्योग खड़े कर कर्तव्य न पूरा होता,  
 ज्यों देश अनाथालय हो जन - मन भीतर से रोता !  
 भू - भाग और भी जग में संगठित जहाँ जन - जीवन,  
 श्री सुन्दर वहाँ धरा - मुख, प्रिय मूल्यवान जीवन क्षण !

भू यहाँ कुल्लुप उपेक्षित, दुर्गन्ध भरे जन - प्रांगण,  
 दूषित खाद्यान्न, सरुज तन, नैराश्य विपाद गुहा मन !  
 मानुषी ऊष्णता विरहित, सहृदयता - क्षून्य, विमुख जन,  
 जीवन पदार्थ घूरे - सा बिखरा, श्री गरिमा निर्धन !

आया तृतीय निर्वाचन पुर - पथ में फहरा केतन,  
 यन्त्रों - नारों से करते नर - भीगुर निज विज्ञापन !  
 अपने प्रभुत्व - पद के हित जन से कर भिक्षा याचन  
 चाहते शक्ति - मद - कामी भेड़ों पर करना शासन !

सिद्धान्त छोड़, पशु - बल पर उत्तरे अब प्रतिपक्षी दल,  
 भण्डे उखाड़, ब्रूस जड़, साँड़ों - से भिड़ उच्छृंखल !  
 बैलों की जोड़ी भड़की, भांपड़ी जली घू - घूकर,  
 घर फूँक, दीप से बचना—हँसते गुण्डे हुल्लड़ भर !

ताकते एकटक पशु - से भन्नाभिभूत हत जनगण,  
हो ओट, बोट दें पत्थर, कहते कुढ़, हंस मन ही मन !  
त्योहार ! फवतियाँ कस लो, आयी चुनाव की होली,  
कीचड़ उछाल, गाली बक, भर दो बोटों से भोली !

गाँवों में प्रथम हमें आ निर्मित करना जन - जीवन,  
जो दैन्य अविद्या दुख के गड्ढे में गिरे चिरन्तन !  
भू पर कुरूपता के जो कुत्सित नारकी निदर्शन,  
तन - मन की दरिद्रता के पाटों में मर्दित प्रतिक्षण !

नव शिलान्यास हो जन में भू - जीवन का दिग् उर्वर,  
गाँवों की श्री सम्पद् दे नगरों को नव संस्कृति वर !  
पश्चिम की कच्ची प्रतिकृति नगरों का कृत्रिम जीवन,  
प्रेरणा न उससे पाता भू प्रतिनिधि जनगण का मन !

हम जोह दूसरों का मुख अनुकरण कर रहे गहित,  
जन - भू की मौलिक प्रतिभा हो रही न विकसित किञ्चित् !  
पश्चिम के रँग में रँगकर हम भूल गये अपनापन,—  
मरणोन्मुख अब वह संस्कृति, घटना जिसमें नित विघटन !

आन्त्रिक उद्योग अपेक्षित भारत को, किन्तु समान्तर  
गृह - धन्धों की उन्नति से श्रम - रत रहते नारी - नर !  
इस कृषि ऊर्जित भू का हो औद्योगीकरण विकेन्द्रित,  
सात्विक सुन्दर जन - जीवन मन हो अन्तर्मुख केन्द्रित !

मानसिक दासता कुण्ठित हम स्वाभिमान से विरहित,  
पर - भाषा - जीवी बुध जन मांगी विद्या, पर गर्वित !  
पर - भाव - विभव में लिपटे कहते अपने को पण्डित,  
पर - कला - बोध लादे हम, दिखते बाहर से संस्कृत !

राष्ट्रिय एकता न सम्भव सांस्कृतिक ऐक्य भी दुष्कर,  
पर - संस्कृति में पोषित मन भू - जन से विरत,—भयंकर !  
कैसे हम राष्ट्र बनें तब देशाभिमान में वंचित,  
जन छिन्न - मूल पादप - से, गाँवों से पुर न समन्वित !

बंजर भीतर मन की भू, हम पर - मानस - जीवी जन,  
चित् स्वाद्य न उपजा सकते,—कब से पराना - सेवी मन !  
हम पोष्य पुत्र, निज मा से चिर विमुख, विमाता लालित,  
घन अन्धकार अन्तर में, बाह्याभासों में पालित !

इस नैतिक दरिद्रता का कवि, अन्त कहीं क्या दुस्तर ?  
दृढ़ राष्ट्रिय स्तम्भों पर ही अन्तर्राष्ट्रियता निर्भर !  
मधु - चक्र तुल्य जग - जीवन बहु भू - भागों से संचित,  
मानुषी एकता का पट बहुमुख सूत्रों से गुम्फित !

भाषा न शब्द - सग्रह भर राष्ट्रिय आत्मा का दर्पण,  
सामूहिक जीवन से छन बनते विचार, विधि, दर्शन !  
औरों के जीवन - मन को माने अपना जीवन - मन,  
हम लगा दूसरों का मुख ढोते रीते जीवन - क्षण !

पर - चेतस का स्पन्दन कर निज हृत् - तन्त्री में भङ्कृत  
जन - भू - आत्मा के घातक हम रहते कृत्रिम जीवित !  
उत्कृष्ट विदेशी पट तज हमने खादी अपनानी,  
तब वस्त्र - कला भारत में सम्यक् विकास कर पायी !

यदि छोड़ सकें परकीया भाषा की हम शठ ममता,  
जन - भू गृहिणी वाणी की बढ़ सके, क्षेत्र या क्षमता !  
वैज्ञानिक दृष्टि नहीं यह हम हो पर - भाषा पोषित,  
तान्त्रिक स्वतन्त्रता या हम अब मानस - स्तर पर शोषित !

भारत - प्रतिभा - निर्झर से अब नहीं विश्व - मन प्लावित,  
निज शिक्षण से विरहित हम छाया - जल - स्रोत प्रवाहित !  
चैतन्य रज्जु भाषा की कर सकती युक्त हृदय मन  
प्रान्तों में बैठे जनों को फिर बाँध राष्ट्र में नूतन !

भाषा एका के पथ में बाधक आर्थिक संघर्षण,  
विद्वेष, मोह, प्रान्तिकता, अक्षम, अवसर - प्रिय शासन !  
पूर्व - ग्रह मध्य युगों के, आमक बौद्धिक मूल्यांकन,  
शुक् विद्या संस्कृत जन का हृत् हीन - भाव पीड़ित मन !

आकाश - बेल अंग्रेजी छापी जन - मन - पादप पर,  
जीवन - विकास क्रम जिससे कुण्ठित हो रहा निरन्तर !  
इस पीढ़ी के मस्तक से कब छूटेगा यह लोछन ?  
इतिहास पुकार कहेगा जन - घातक थे नेतागण !

बहु प्रान्तों की वाणी का जन - मानस हो रस - संगम,  
सांस्कृतिक दैन्य की खाई फिर पटे युगों की दुर्गम !  
उत्तर - दक्षिण छोरों पर नव सेतु - बन्ध हो निमित्त,  
इस जन विशाल भू में हो राष्ट्रिय एकता प्रतिष्ठित !

दिग् भ्रष्ट, प्रगति के भ्रम में रख कई पीढ़ियाँ रेहन  
निर्माण न हम कर पाये, निरुपाय घरा का यौवन !  
भू - देशों को दुहकर भी हम हुए समृद्ध न किंचित्  
जन - लौह - शक्ति मोर्चा खा, कब से निर्जीव, उपेक्षित !

मणि पैसे वो - बीकर सम्भव क्या जन - वैभव - वन ?  
भू - रचना हिन आवश्यक श्रम - कुशल करों का कौशल !  
जागृति का झोला आता उबलत सशक्त कन्धों पर,  
प्रेरणा मूर्त हो श्रम में, सम्यक् जन - श्रम की अनुचर !

ऋण - पर्वत कन्धों पर घर कैसे उठता जीवन - स्तर  
तीसरी योजना चलती—जन - भू हड्डी का पंजर !  
संचित समस्त युग सम्पद् धनपतियों में मुट्ठी - भर,  
अब मध्य निम्न वर्गों के जन निर्धन से निर्धनतर !

गत नाप - तोल - मुद्राएँ बदलीं, पुर पन्थ पुरातन,  
बदली न दृष्टि, चेतनता, बदले न मूल्य, मत, चिन्तन !  
बदले न मनुष्य—अशिक्षा दारिद्र्य पीठ पर भीषण,  
यह प्रगति, अगति या दुर्गति ? कुछ समझ नहीं पाता मन !

जन - श्रम ही सच्ची सम्पद् वैज्ञानिक युग का धोषण,  
प्रेरणा - शून्य यदि भू - मन निष्फल विकास - आयोजन !  
कैसी उन्नति वह जिसमें हो मानव - द्रव्य न विकसित,  
देखना पड़े दोषक से यदि भौतिक मंगल वर्धित !

जन - श्रम से होता कल्पित यदि नये राष्ट्र का जीवन  
बैधता गति - लय में जन - मन जाग्रत् युग प्रति होतें जन !  
युग - स्थिति से लाभ उठा हम कब तक रह सकते जीवित ?  
अवसरवादी न कहे जग हम भव - संकट से पोषित !

सामयिक समस्याओं का सित पंचशील शुभ साधन,  
जो हुआ न सफल धरा पर निर्बल कुतिल के कारण !  
यदि राष्ट्र रिक्त भीतर से, कैसे हो पूर्ण प्रयोजन ?  
लघु का क्षण - गौरव सम्भव पा महत् कृपा के कुछ कण !

नव मानवता के पथ पर बाधाएँ वनीं हिमालय,  
विस्तृत ही जो मानव - मन, बाहर जड़ बन्धन हो क्षय !  
दीखता महत् हिमगिरि से मानुष्य शिखर स्वर्गोन्नत,  
बरसाता हँस प्रेमाऽमृत चोटी पर, स्वर भर भारत !

संक्रान्ति - पर्व : जाते मिल गंगा नहान को जनगण  
आवाल - वृद्ध चल कोसों पैदल, श्रद्धा भीगे मन !  
जन - मन - प्रेरक सित आस्था अब मात्र रुद्धिगत पंजर,  
विस्मृत जीवन - रस धारा जिससे जन - धरणी उर्वर !

जन - मन में हमको भरना अब नयी प्रेरणा का बल,  
भू - जीवन प्रति दे आस्था, जिससे हो मानव - मंगल !  
जीवनी शक्ति प्राणों में जो स्फुरित हो रही प्रतिक्षण  
हरि - पद से निकली गंगा वह अपने में विर पावन !

हरि वंशी युग - गति - विधि से सन्तुष्ट न थे, चित् स्पन्दित,  
अन्तर जीवन के प्रतिनिधि, उर रहता नित आन्दोलित !  
बहिरंग मात्र मानव का विज्ञान - स्पर्श से विरचित,  
अन्तर - मानव विकसित हो—दोनों को सतत अपेक्षित !

जन - मुक्ति मूमिका केवल वशी का मत था निश्चित,  
 युग - प्रश्न मुख्य—मानवता किन तत्त्वों से ही निर्मित ?  
 हरि था नैतिक दुख मन्थित, श्री युग - जीवन प्रति जागृत,  
 युग - कवि - उर उद्वेलित था रस गूढ़ चेतना प्रेरित ।

### (विकास)

वशी ने हरि के आहत वचनों का किया समर्थन,  
 उसकी ओजस्वी वाणी युग - तथ्यों की थी दर्पण ।  
 बोला युग - कवि,—शक्तियों से भू के प्राणों का स्पन्दन  
 निश्चेष्ट रहा, धीरे ही लौटेगा उसमें जीवन ।

यह सच, गत दमित अहन्ता जन - भू की जग, आ बाहर,  
 खेलती मुक्त, क्षय होने निज अभिव्यक्ति पथ पाकर ।  
 मृत रुढ़ि - रीतियों का मन सन्तुलन ग्रहण कर जीवित  
 नव राष्ट्र चेतना वपु में होगा क्रमशः संयोजित ।

जन - तान्त्रिक ढाँचे में बँध भारत की आत्मा अक्षय  
 बहुरूप एकता प्रवनी वरितार्थ करेगी निश्चय ।  
 बहुमुखी सूत्र जीवन के फिर गूँथ राष्ट्र-पट में नव  
 वह सहज सँजो पायेगी निज अनेकान्त उर अनुभव ।

नव युग - जीवन - गंगा को मत दान अर्घ्य कर अर्पित,  
 चुन कर्मठ लोक - पुरोधा जन करें सुकृत फल संचित ।  
 नव मन : संगठन का जल जन हित हो कर्म प्रवाहित,  
 नव लोक - तन्त्र संगम पर आस्था हो जन की वर्धित ।

नव सेतु - बन्ध रचना कर तरना जन को तम - सागर,  
 पाटें निज मत के कन से दारिद्र्य अविद्या दुस्तर ।  
 प्रति पाँच वर्ष में जन - भू करती युग - मानस - मन्थन  
 नव रत्नों से भूषित कर फिर घरा - मुकुट,—जन - शासन ।

हम क्रूर हिंस्र भू - पथ में मनुजोचित दृष्टि न खोयें,  
 सुख - सम्पद् सँग जन - मन में मानुषी मूल्य भी बोयें ।  
 दुसाध्य समस्या जन की, योजना अनेक क्रियान्वित,  
 पाटना गर्त शक्तियों का हो उठती बुद्धि चमत्कृत ।

अब नहर बाँध, बहु जल - कल नव कूप - ताल सिंचन हित,  
 जन - गृह, आवागम साधन, परिवहन, सेतु, पथ विस्तृत,  
 उद्योग - यन्त्र, विद्युत् - गृह, इस्पात, सिमण्ट यथोचित,  
 हो रहा लोक - जीवन सँग उत्पादन गोघन विकसित ।

साध्यान्न परम आवश्यक जन हित, सन्देह न किंचित्.  
 पर, शिल्प - कला - संस्कृति से वंचित नर पशुवत् जीवन ।  
 चारित्रिक उन्नति के हित ज्यों नैतिक बल वर साधन,  
 सामाजिक जीवन - पट में सौन्दर्य - बोध मणि - कांचन ।

गत जाति - पाँति - वर्णों के विष से विमुक्त कर जन - मन,  
जड़ रुढ़ि - रीति का तम हर, युग दीपित कर भू - प्रांगण,—  
हमको निमित्त करना नव राष्ट्रिय मानस दिग् विस्तृत,  
चैतन्य धरा - जीवन का मन का कर पूर्ण समन्वित !

धीरे, सतर्क बढ़ने में स्थायित्व,—न इसमें संशय,  
अति सूक्ष्म विधान मनुज का द्रुत गति में गिरने का भय !  
वैयक्तिक विचित्रतामय हो जन - समाज रचना नित,  
बहु एक, एक बहु के संग हों जलधि वीचि - से शुष्कित !

यह सत्य, नग्न निर्धनता भारत - मस्तक की पातक,  
जन - मन तैराश्य अशिक्षा जीवन - विकास हित घातक !  
भू की कुरूपता पहिले धोनी हमको निःसंशय,  
बाहर हो नरक - तिमिर से जन साँस ले सकें निर्भय !

तुम वस्तु - दृष्टि उन्मेषित करते युग का विश्लेषण,  
यह ठीक, लोक - जीवन - तम दीपित कर सका न शासन !  
निर्मम युग - सीमाएँ ये—कैसे हो वृष्टि संशोधन,  
शासक शासित में भरना हमको राश्रिय संयोजन !

यह भी अनिवार्य, हमें अब ऊँचा करना अपना स्वर,  
नव लोक - क्रान्ति की भेरी जन - मन में पैठ, करे घर !  
यदि स्वस्थ सबल प्रतिपक्षी न धरेगा रहिम नियन्त्रण,  
श्लथ प्रजा - तन्त्र - युग का रथ होगा पथ - भ्रष्ट प्रतिक्रान !

सामाजिक क्रान्ति अपेक्षित भारत जन के मंगल हित,  
हो जाति - वर्ण में बिखरी चेतना राष्ट्र में केन्द्रित !  
गत अन्ध रुढ़ि - पिंजर में बन्दी निर्बल निष्क्रिय मन  
उड़ मुक्त - प्राण चिद् नभ में फिर चुगे म्वर्ग - पावक - कण !

ठहरी थी आध्यात्मिकता विज्ञान - शक्ति हित कातर,  
वह मूर्त हो सके भू पर पा समविग् जीवन का धर !  
वह समाधिस्थ हो निःस्वर सित ऊर्ध्व गगन में थी रिशत,  
अब सर्व भूत रत, भू पर जन स्वर्ग करे वह निमित्त !

भौतिक भद के अश्वों को करना नर को अनुशासित,  
यान्त्रिक न बने भव जीधन हों यन्त्र मनुज के आश्रित !  
विज्ञान ध्वंस के बदले युग रचना में हो दीजित,  
हो मानवीय निष्ठुर - भू नव प्रकृति विभव सम्प्रीकित !

वैज्ञानिक युग में विकसित बहु उत्पादन के साधन,  
अब वाष्प तड़ित अणु - बल से ऊर्जस्वित जन - भू जीवन !  
आदिम बौने मानव को करना मित्र से समर्पण,  
वह बने न बाधक,—भू के वैभव का हो नृम वितरण !

अवचेतन कुण्ठाओं से मदित प्रच्छन्न मनुज मन  
 दो वारुण विश्व रणों से कप चका ध्वस्त भू प्रागण  
 अब रक्त तपित आदिम नर निज सवनाज हित तपर  
 निश्चेतन का उद्वलन नव सूनन वेदना कातर .

बाहर का युद्ध समापन, — अन्तर मानव हो विकसित,  
 सब ओर - छोर जन - भू के हों शोभा सम्पद् मण्डित !  
 जीवन शिल्पी मानव के जन वास बने दिक् कुमुमित,  
 मित सात्विक बहिविभव हो, अन्तर ऐश्वर्य अपरिमित !

वैज्ञानिक यन्त्रों से हो भारत में कृषि - फल अर्जन,  
 सामूहिक कृषि मे युगपत् वर्धित हो वास्य - हरित धन !  
 संगीत बने जन - भू - श्रम, हो कृषक श्रमिक अनुप्राणित,  
 बहिरन्तर जीवन - शोभा संयम पर हो आधारित !

घर - द्वार बेचकर भी जन आतुर, बनने को साक्षर,  
 नगरों की मौन चुनौती स्वीकृत करता भू - अन्तर !  
 बौद्धिकता के सित तम में खोया अब सभ्य धरा - मन,  
 संस्कृत बनना ही शिक्षित, सात्विक विनम्र हों भू - जन !

कृमियों - सी बढ़ जन - सन्तति भू - भार बढ़ाती प्रतिक्षण,  
 सम्पन्न धरा सम्भव तब जब हो परिवार नियोजन !  
 सुन्दर हो धरणी का मुख, शिक्षित संस्कृत जनगण मन,  
 सौन्दर्य सृजन सुख में रत, जन कला - शिल्प हों नूतन !

हरि, सह - अस्तित्व धरा पर ऋण समाधान भर निश्चित,  
 वैयक्तिक सामूहिक गुण जन - भू पर अभी अविकसित !  
 दो प्रतिस्पर्धी शिविरो में जन - मन जीवन बल खण्डित,  
 उन्नीत केतना ही में हो सकते उभय समन्वित !

लो, मुनो, वजी रण - भेरी हिम - श्रृंगों को नादिन कर,  
 दिग् ध्वनित हुआ जगती में आक्रमण चीन का बर्बर !  
 उत्तर प्राचीर हिमालय अरि चापों मे अब कम्पित,  
 भारत का अविजित प्रहरी होगा न कसी पद - मदित !

इतिहास रहेगा साक्षी प्राचीन पड़ोसी, महत्कर,  
 सांस्कृतिक शिष्य भारत का जन - रक्त - पात को तत्पर !  
 हर - गिरि को पुनः हिलाता युग - रावण उन्मद दुर्वर,  
 वह शक्ति आन्ध, भव - द्रोही, अभिशाप न बने उसे जर !

क्या नहीं किया भारत ने उसके हित इन वर्षों में  
 अब भी तटस्थ, शान्तिप्रिय, अविचल निज आदर्शों में !  
 फिर जाग उठी चिर सोयी जन - धरणी बन युग चेतन,  
 वह युद्ध - नद्ध, अप्रतिहत, दृढ़ वज्र देह, पर्यंत पण !



दक्षिण पुरब पश्चिम से बढ़ते उत्तर का उठ पग  
सागर लहरो से दुरम चढ़ते अघाघ भूधर ढग  
पाकर आघात असत् का सत हुआ घरा का जागृत,  
भंभा का भोंका खा ज्यों हो उठता पावक जीवित !

तन - मन - धन - यौवन - जीवन जन करें धरा को अपित,  
सीढ़ने विजय - श्री का पथ मा माँग रही मुत - शोणित !  
दो रक्त - दान माता को अमरत्व जी उठे भू पर,  
दो रक्त - धार धरती को हो शौर्य वीर्य से उर्वर !

किस लिए रुधिर दे भारत, क्या विजित चीन को करने ?  
धिक्, भू का कलमष हरने, युग कलश सत्य से भरने !  
किस लिए लड़े जन भारत शासन करने पृथ्वी पर ?  
ना, अरि को मानवता का, भू - संस्कृति का देने वर !

आर्थिक या राजनयिक जय भारत को कभी न वाञ्छित,  
जन - मन पर विजयी हो वह, हो शान्ति विश्व में स्थापित !  
निश्चय ही उसको करना जन - भू पर स्वर्ग प्रतिष्ठित,—  
वह शोणित अंजलि से हो या तपस्स्याग से अर्जित !

क्यों चीन लड़ रहा ? आत्मक उसका जीवन - मूल्यांकन,  
पशु - आकांक्षा तक सीमित उसका जन - जीवन दर्शन !  
फुंकार छोड़ फैला फन अहि दैत्य मारता दंशन,  
अणु - युग में विवर व्रती को सूझा ताण्डव रण नर्तन !

नख दंष्ट्रा वन - मानुष का प्रणय कर क्रूर निदर्शन,  
आस्था सब भू - देशों की खो रहा चीन भूत चेतन !  
कवि - मन युग - विस्फोटों का जब गूढ़ सोजता कारण,  
भू - उर में ज्वालामुखिगै तन उसे दीशनी भोषण !

प्रस्तर - युग का घर आदिम बवंर वनचर नर भीतर  
अब भी निज नीड दगाये—जन - अन्तर तथा का गह्वर !  
भौतिक युग में एकागी मानव दिकान गम्भादित,  
सर्वांग उन्नयन उसका भू - मगल हेतु अपेक्षित !

मन के अन्धे कोनों को होना गित प्रज्ञा दीपित,  
गत देश जाति में खण्डित मानव चेतस् को विकसित !  
आर्थिक तान्त्रिक वैभव ही पर्याप्त न जग - गरिमा हित,  
ऋत सम्पद् से जीवन का करना भू - स्वर्ग प्रतिष्ठित !

उपचेतन मन के दारुण शूलों का कर उन्मूलन,  
चित् शिखरों की किरणों से आलोकित करना भू - मन !  
तब तक अजस्र संघर्षण करना जन - भू को अ - विरत  
समदिक् कुण्ठित मन जब तक हो सकें न ऊर्ध्व समुन्नत !

जन रक्त पात बबर रण हागे तब तक न समाप्त  
जब तक विकास शिखरा पर भू - मन न करेगा रोहण !  
इसलिए, सत्य की जय हित जन युद्ध करें विगत ज्वर,  
मानवता आत्मजयी हो, रण - विमुक्त न हो डर अन्तर !

जन लड़ें—एक जन - भू हित, पा विजय भेद - द्वन्द्वों पर,  
घो शोणित से भू - तम मुख नव युग प्रभात जा सुन्दर !  
मरकर ही मर्त्य अमर को अमरत्व दिव्य देता वर,—  
यदि मरे लोक - मंगल हित अर्पित हो मृत्युंजय नर !

अपनी कुरूपता पर ही अति मुग्ध दीखता मानव  
अज्ञान, अहंता ही को समझे नर - जीवन गौरव !  
भू के अतीत से अविरत संघर्षण कर ही, अभिनव  
स्थापित कर सकता भू के जन में भावी जन वैभव !

भू लोक अस्मिता निश्चय गत स्थितियों में थी सीमित,  
शत राग - द्वेष भय मद के पङ्क्तिपुत्रों से उत्पीडित !  
नव कल्प गुणों में उसकी होना अब विकसित वर्धित,  
यह वैभव संचरण,—जिसकी सामूहिक परिणति निश्चित !

अध्यात्म सत्य से कर नव विज्ञान तथ्य संयोजित  
आसुर यन्त्रों को करना जन सेवा हित अभिमन्त्रित !  
पश्चिम से शिक्षा लें जन,—भौतिक मद से सम्मोहित  
हम गिरें न अन्ध तमस में विध्वंस गर्त कर निर्मित !

मानव के केवल तन - मन भौतिक युग में संवर्धित,  
वह हृदय - हीन, हिंसा-प्रिय, जन - भू - विनाश हित प्रेरित !  
अति तार्किक, आस्था विरहित, स्थितियों का दास, सशक्त,  
प्रेरणा शून्य, क्षण - जीवी, आत्मा से निपट अपरिचित !

सक्रिय हो मानव - आत्मा, हृद् दीप स्वर्ग - लौ दीपित,  
सर्वांग समन्वित निखरे नव मनुष्यत्व अन्तःस्मित !  
विचरे भू - प्रेमी मानव सित उच्च श्रेणियों में नित,  
पशु हो देवों का वाहन, जन - भू रत मन अन्तःस्थित !

भू - जीवन मूल्यांकन हित सांस्कृतिक पीठिका नूतन  
चाहिए,—सृजन - मूल्यों की जो हो अन्तर्मुख दर्पण !  
जन - भू पर आत्मिक सुख की वाहक हो, स्वयं प्रकाशित,  
प्राणों की भू पर उतरे आनन्द प्रकाश अपरिमित !

गत स्वर्ग मर्त्य की खाई पाटनी मनुज को अनुक्षण,  
लौकिक आध्यात्मिक में हो क्यों खण्डित जन - भू जीवन !  
जड़ भू से चिन्मय विभु तक सित सत्य श्रेणि रस पावन,  
सशय न मुझे,—कैसे हो जन - भू जीवन प्रभु दर्पण !

वैयक्तिक मुक्ति निरर्थक, वह आंशिक, आत्मिक स्तर पर,  
सामूहिक गरिमा में ही मूर्तित जग - जीवन ईश्वर !  
आनन्द मधुरिमा मंगल भू - मानस शतदल में भर  
आलोक प्रीति शोभा का भू - स्वर्ग रचें जन सुखकर !

कवि स्वप्नों से सुख पुलकित, नत, कहा सिरी ने सादर,  
स्त्री कला - शिविर ही का तब क्यों न हो स्वर्ण रूपान्तर ?  
सांस्कृतिक प्रयोगों की वह मणि - पीठ बन सके निर्भय,  
जन समझ सकें युग - कवि के जीवन - स्वप्नों का आशय !

हम कला - शिविर छात्राएँ तन - मन - जीवन कर अर्पित  
नव सत्य साधना में रत होंगी मन ही मन उपकृत !  
जड़ मिट्टी में स्वप्नों को गढ़, करें आप युग मूर्तित,  
पात्रता हमें देने में होगी रज प्रकृति परीक्षित !

सुन्दरपुर—महा नगर का उपकण्ठ,—निसर्ग मनोहर,  
यह रजत गान्ति कवि मन की साधना भूमि हो उर्वर !  
सांस्कृतिक पीठ हो जन हित नय युग ईश्वर की गित धर,  
जनपद - जीवन नगरो को दे स्नेह निमन्त्रण निःस्वर !

वंशी ने किया सिरी की इस सहज मूक का स्वागत,  
वह स्वतः योग्य पात्री थी जन - जीवन - मंगल में रत !  
हैंस, एयमस्तु ! बोला कवि, यह स्वल्प सांस्कृतिक उपक्रम  
भू पर नव युग वाहक हो, दीपित हो प्राणों का तम !

जनपद विहीन भारत - पट भू त्वक् पंजर भर निश्चित,  
शोषित पीड़ित ! से विरहित युग - चित्र अधूरा निश्चित !  
गांवों ही के अंचल में सांस्कृतिक स्वर्ग, हरि, सम्भव,  
जीवन - मृत भू - नगरों में हासोन्मुख मानव वैभव !

इस समारम्भ में, सम्भव, दे नरक स्वर्ग आलिप्त  
कर सकें अचेतन से उठ नव चेतन में आगोहन !  
गांवों के बाह्य नरक में अव्यक्त स्वर्ग अन्तर्हित,  
नगरों के स्वर्गिक सुख में नर - रक्षित नरक अवगुण्ठित !

कैसे हो सार्थक जग मे भू - स्वर्ग स्वप्न अधीन बन,  
अन्तर अनुभव से प्रेरित करना हमको युग - चिन्तन !  
सांस्कृतिक चेतना का नव भू पर करना आवाहन,  
जो रहे सुभ्र जीवन - पथ अतिक्रम कर युग - मानव - मन !

आर्थिक तान्त्रिक आन्दोलन पीछे जायें जब,—गरमुख  
सांस्कृतिक संचरण आये नत उज्ज्वल हो जीवन - मुख !  
गृह अन्न - वस्त्र दुर्लभता हो भले श्रम पथ बाधक,  
पद - शक्ति लालसा सन्धिक संस्कृत जीवन हित घातक !

जन देह प्राण मन को कर भू प्रीति सूत्र म गुम्फित  
वैयक्तिक रचिया को कर सामूहिक वि मे विकसित  
नव विश्व चेतना पट मे हमको करता सदाजि  
मगन मधुमय जीवन का भू पर दो स्वयं प्रतिष्ठित !

प्राक्तन युग में आध्यात्मिक आस्था पर था जग आश्रित,  
भौतिक मूल्यों से सम्प्रति भू का जीवन संचालित !  
जन मध्य युगों में नैतिक सत्तों से थे अनुप्राणित,—  
तीनों को अतिक्रम कर नव सांस्कृतिक वृत्त हो विकसित !

प्राची पौरुष की प्रतिनिधि, तप योग ज्ञान मे दृढ़ व्रत,  
परिचरमा प्रकृति अन्वेषक, विज्ञान साधनों में रत;—  
हैं दोनों पक्ष समन्वित नव युग करता आनन्वित.  
चिद् नभ की शुभ्र विभा हो भू सृजन - कर्म मे मूर्तित !

हमको अदृश्य पावक से गड़ती भू - प्रतिमा जीवित,  
जड़ धरा योनि हो स्वर्णम अध्यात्म रश्मि से गभित !  
जड़ ?—मुक्त बीज, जिसमें हो स्वाणिकुर दिव्य प्ररोहित,  
जड़ ?—गुह्य बीज, जिससे हो नव शक्ति - तत्व फिर जागत !

बीहड़ युग - मन की भू पर रचना भू - स्वर्ण नवोत्तर,  
ले प्रकृति उपकरण मौलिक, अनगढ़ जन - शिल्प - कला भर !  
साहस, श्रम, धैर्य, विनय से पथ के शूरो पर पग पर,  
युग - स्वप्न मूर्त करना नव,—सुन्दर गिव सत्य संजोकर !

चिद् बीज हमें बोने सित, प्रस्तुत न मनोभू उर्वर,  
आच्छादित उसे किये बहु गत संस्कारों के तृण खर !  
रज योनि स्वर्ण अँकुओं से करनी पावक अस्थ - स्मित,  
हैं उठे तमस प्राणों का चेतना रश्मि से गभित !

मानव - प्राणों के तम में फिर खुले स्वर्ग - वातायन,  
प्रमुदित हों इन्द्रिय पंकज आये चैतन्य किरण छन !  
सामूहिक भू - जीवन हित आध्यात्मिक निधि हो अर्पण,—  
मानव जीवन गरिमा से दिक् प्रहसित हो भू - प्रागण !

निश्चेतन दैन्य निगा से बाहर निकले सुन्दरपुर,  
संस्कृत हो मानव - पशु मुख, विकसित हों भू पर चल मुर !  
स्वर्गीय प्रेरणाओं से आन्दोलित युग कश्चि अन्तर,  
सम्भाव्य ध्वंस हो जग हित नव रचना मंगल का वर !

मै नहीं,—ग्रहंता मेरी हो चुकी कभी की मञ्जित,  
नव कल्प उतरना भू पर निज कवि को लेकर निश्चित !  
हरि, महापुरुष प्रभु प्रतिनिधि, द्रष्टा से लोग न परिचित,  
कवि रहस् सत्य जीवन का कर जाता शोभा - मूर्तित !

तेजसवत २६ भू प्रागण सुन्दर ना पुर नि सशय  
 मानव ही सय द्विषा मय वह छोट बन मगलमय  
 इन्द्रिय जीवन स्तर पर ही आमा का स्वर्ग प्रतिष्ठित  
 सामूहिक भू - पथ से ही उन्नयन मनुज का निश्चित !

लघु क्षुधा - काम के डग धर हरि, घूम वृत्त मे फिर - फिर  
 भू - जीवन दिवा - निशा में कुछ बढा, घटा कुछ, उठ - गिर !  
 आनन्द प्रेम पंखों पर अब लाँघ प्रकाश दिगन्तर  
 होता समग्र विकसित वह सुन्दर से बन सुन्दरतर !

हम रहे नाम ही रटते ज्यो नाम मात्र हो ईश्वर,  
 प्रभु - रूप देखना हमको अब रच जन - भू दिक् सुन्दर !  
 इस नाम - रूप के शाश्वत ताने - बाने मे अक्षर  
 पर में ही अपर, अपर मे रहता पर तत्व निरन्तर !

पार कर विरत मनम को, प्राण, करो आरोहण ऊपर और,  
 म्वच्छ अन्तःसलिलों में पैठ गिरे, खोजो रस - भू चिद् - गौर !  
 जीर्ण युग पतझर बन से झाँक गुँजते रजत स्वर्ण मणि मौर,  
 मरन्दों की पी सौरभ साँस स्वर्ग मधु हित आगुल जन भीर !

### ३. मधु स्पर्श

आओ, श्रद्धा सँग बैठें युग मनु प्रसाद, पथ सहचर,  
यह प्रेम गोत्रजा जो अब चलती शिखरों से मू पर !  
समरज जड़ - चेतन के तट प्लावित करती जीवन - गति,  
लौटा लाया मानव को, यह सखे, त्रिपुर की परिणति !

तुम मनः स्वर्ग के शिल्पी, नव कविता इनिता के घर,  
फिर श्रद्धा - कर से नूतन जन - लोक रचो दिक् सुन्दर !  
नव युग छिप आँख - मिचौनी लो, खेल रहा जन - मन में !  
मधु ऋतु का शोभा पावक अब दौड़ रहा वन - वन में !

मृदु फल देह, मलयज का रेशमी परिच्छद कोमल,  
सौरभ सौँसे, स्मित मुख पर प्रिय वनक मरन्द अलक चल !  
वह चिर नवीन, जन - भू की आकांक्षा का गोपन धन,  
प्राणों की ऊष्मा का रवि, भू के शोणित का यौवन !

स्वप्नों का शशि आजा की रुपहरी तरी पर जोमित,—  
वन नव वसन्त, कवि का उर रखता रस व्यथा मथित नित !  
अनुराग - अग्नि तूली से भू अम्बर उर पर अंकित,  
कलियाँ नव लपटों के दल फैलाती इच्छा संहित !

नत नभ अनिमेष नयन अब, दिक् - श्री मांसल आलिंगन,  
सज्जा - प्रिय मुरधा - सी भू, धीरोद्धत गन्ध समीरण !  
ज्वाला की झँझाई ले जीवन इच्छा से विह्वल  
फूले चटकीले टेसू रंगों का भर कोलाहल !

कचियाई नव महुआरी सहके चम्पक, मृदु कटहल,  
वन फूलों की गन्धों से शुम्फित ऋतु माहत अंचल !  
चल आम्र - मंजरी का मुख मधु पीते गीत मधुप दल,  
शोभा रस पादक में जल गाते पागल कवि कोयल !

फचनार कली रंग भीनी उमगीं निदल डालो पर  
 कहता वशी विस्मित उर यह कौन शक्ति मधु पतभर !  
 भीता निमग्न अचल मे उसका शोभा प्रिय बचपन  
 जन - नगरो में शिक्षा - रत विकसा रुचि - सस्कृत यौवन !

बंदर भू से मानव ने किस भाँति किया संघर्षण,  
 किम भाँति सम्प्रता संस्कृति स्थापित की, —समझ सका मन !  
 किस भाँति खण्ड भू - जीवन हो मनुज - स्वर्ग में परिणत, —  
 युग - स्थितियों से मर्माहत रहता वह भव - चिन्तन - रत !

जिस भारत - भू के मिर पर चिन् शुभ्र ज्ञान मणि ओभित,  
 जन - जीवन वहाँ युगों से भय दुःख गत में मज्जित !  
 भू को दरिद्र कर, प्रभु पर आस्था - भर दी ऋषिजन ने,  
 कैसे हो उस आस्था का उपयोग, —सोचता मन मे !

गाँवों की दैन्य निशा में अब रहता वह सन्तापित,  
 अवरों की रस प्रिय मुरली डँसती अहि - सी अभिशापित !  
 पतभर के उर - पंजर से नव फूट रहा मधु पावक,  
 निज स्वप्न - नीड़ में गाता कवि का मन, —वन - पिक सावक !

भरते मरकत आँगन में उड़ साथ सहस्रां तरु दल,  
 लगता कवि को, लहराता विधि सृष्टि कला का अचल !  
 बिछ जाती नीम तले कँप स्वर्णिम मर्मर की चादर,  
 वन तरु रेखा छवि बननी छन स्वर्ग - चाँदनी भू पर !

कहता वंशी का कवि मन खग नहीं अनय नर कोयल,  
 बरसाना मधु - रस - ज्वाला बिजली का भावुक बादल !  
 स्वर्णिम आँगार—जिसके स्वर फैला रस लपटों के पर  
 प्यासे शोभा पावक मे झुलसाते हृदय दिगन्तर !

कहता वह, अग्नि - शयन यह मधुक्रतु शोभा का उपवन,  
 भव, मर्म वेदना रचना, भू, प्रणय चेतना प्राण !  
 ओ क्वारे पावक के गिरि, स्वर्णिम ज्वाला से आवृत,  
 तुम मानव के अन्तर में जलते रहते निःस्वर नित !

श्री शक्ति प्रीति रस मुख के नव स्वर्ग - दूत तुम निश्चित,  
 भू - स्वप्न - नीड़ को करते नव स्वर्ग - रश्मि से दीपित !  
 ऋतु वैभव करता उसके अन्तर यौवन को जागृत,  
 लगत समस्त जड़ - चेतन अब एक सत्य संचालित !

आनन्द प्रीति शोभामय मधु आत्मा से उन्मेषित  
 नव भू - जीवन - स्वप्नों से हो उठता उर उद्वेलित !  
 तब उसे स्मरण हो आता निज जन्म - भूमि का अंचल,  
 नित जहाँ निमग्न विभव का बरसा करता मधु मंगल !

वह स्वर्ण खण्ड हिमवत का था हरित शुभ्र दिक् प्राण,  
शोभा की अप्सरियों सग बीता कवि का श्रिय वचन  
जब स्वप्न ध्वनित हो उठता मधु आगम से वन प्रातर  
शत रंगों की छायाएं भर देती गन्ध दिगन्तर !

बहता उसके प्राणों में संगीत स्वर्ण - भू मादन,  
लावण्य लोक खून पड़ता अन्तर में अपलक लोचन !  
चित्रित रोमिल पंखों पर उड़ता कलरव अम्बर में  
गाते शतमुख गिरि - वन - पथ विहगों के बहु रंग स्वर में !

गिरि कोयल, वन भृंगों संग गा उठता उर का स्पन्दन,  
तन्मय रखता अन्तर को नीरव निसर्ग सम्मोहन !  
चिल्ला उठती चट्टानें मौन्दर्य स्पर्श पा निःस्वर,  
कैपता रहता क्षितिजों पर रंग - रंग का किसलय मर्मर !

खुलते कलि कुसुमों के मुख शत रंग छटाओं से भर,  
हिम पथन डलाता मन्थर, शशि किरण जुड़ाती अन्तर !  
विस्मय - विमूढ़ रहता वह जब पलक खोलती कोपल,  
पुलको से लद जाता वन, वे रूप - सृजन के हों क्षण !

स्वप्नावस्थित - सा सुनता वह रस - धारा की कल - कल,  
जो घुष - शिराओं में वह रंगती पंखड़ियों के दल !  
मुकुलों के खिलने की ध्वनि सुनता उसका तन्मय मन,  
बज उठतीं स्वर्णिम पायल उड़ती जब सौरभ निःस्वन !

भौरों की गुजारें सुन रंग उठते कलियों के मुख,  
रस भुवनों - से पकते फल, गातीं अप्सरियाँ उन्मुख !  
झरनों के फेनों में हूँस, हिम लड़ियों से माँगें भर,  
फिरनीं शिखरों की परियाँ सुरधनु छाया लिपटाकर !

मधुमत्तु दिशि वन पर्वत को चेतना ज्वाल से लूकर  
रंगों, गन्धों, गुंजों का रस - पर्व मनाती सुन्दर !  
फहरा उठते शृंगों पर सौरभ पराग के केतन,  
मुकुलों के मुख - परिमल का बहुता हिम - ग्रथित समोरण !

विद्रुम ईगुर किसलय के खोलते क्षितिज नव लोचन,  
नीले - पीले दीपों में जल उठते अपलक तरु - वन !  
बहती मरकत धाटी में मोती की फेनिल कल - कल,  
झरते मुखरित शिखरों से हीरक जल निर्झर उज्ज्वल !

निर्जन नीलम ढालों पर सतरंग छायाओं में हल  
सन्ध्या फहरा स्वर्णाचल होती क्षितिजों में ओभल !  
कैपते रहते मर्मर भर गहरी छायाओं के वन,  
हरियाली के सागर - से तरु - शिखरों को मथ प्रतिक्षण !





ऊपा नखशिख लज्जा मे लिपटी अब गिरि पर आती  
सध्या डलत मधु तम की श्यामल वेणी गहराती  
देखा कवि ने शोभा का भावाकुल गौर सरोवर  
मुग्धा बय के मधु माखत स्पर्शों से कम्पित थर - थर !

चम्पक अंगो की चंचल लेटी हो सरित अनावृत,  
यौवन - प्रवेग में बहती मधु - स्वप्न - पुलिन कर प्लावित !  
त्वच छूपछाँह - सा कोमल, — लीला लावण्य तरल - जल,  
पृथु फूल - कूल - जवनों से सरका - मा फेनिल अंचल !

उठनी दबती लहरों का हो शुभ्र हंस वक्षस्थल,  
कोमल मृणाल की बाँहि, उत्फुल्ल कमल मुख - मण्डल !  
नव रक्त पद्म पंखुरी - से मृदु अघर तुहिन मुक्ता स्मिन,  
खग - माला मुखरित कटि - तट स्वर्णम कांची - से भंकृत !

अति गुह्य अंग - सा जल में चल भँवर तालसा बिह्वल,  
श्यामल निश्चेतन तम के खोले लोहित पावक दल !  
वह कूद पड़ा हत चेतन रस अतल रूप - सागर में,  
हाला लहरों पर उठ - गिर मधु ज्वाला भर अन्तर में !

रति की फूलों की शय्या कर सकी न मन को मोहित,  
वह स्नेह - शून्य रज तन की क्षण दीप - मिखा थी कम्पित !  
क्षण रूप, प्रेम हित तुमको होना सम्पूर्ण भ्रमपित,  
तुम प्राणहीन छाया - से कब तक रह सकते जीवित !

बंगी शोभा - प्रेमी था, शोभा, जो आसा कल्पित,  
जिसके पद से प्राणों का तम पावक गिरि अबगुणित !  
मुग्धा आग उसका मन रस प्लावन में कर मज्जित,  
कब खिसक गयी छाया - सी स्वप्नों की बीथी में म्मित !

फूलों की कंचुल - सी स्मृति वह उर मे छोड़ भयानक,  
नागिन - सी सरक गयी द्रुत मुख की डँस, उलट अचानक !  
वह नहीं जानता था तब क्या प्राणों का आकर्षण,  
क्यों प्रणयाऽमृत हालाहल, मृदु रूप स्पर्श अहि - वंशन !

यौवन की चग जल सरिता वह, हुई मोड़ पर ओभल,  
स्थिर प्रेम सँभाल न पाया शोणित इच्छा की चंचल !  
उर में उम प्रथम प्रणय का दुखता स्मृति - अण बर धारण,  
बीते नव विरही कवि के जाने कितने युग - से क्षण !

देखी, भावी युग कवि ने भू - राग चेतना की स्थिति,  
देखा शोभा का विष फन, स्वर्गीय प्रणय की अथ - दर्शन !  
जग में एकाकी जीवित समझा उसने श्रेयस्कार,  
जब तक न प्रेम का पंकज उबरे फर्दम से ऊपर !

नर नारी दो भुवनो में हों बटे क्षुद्र जिस जग में  
 प्राणो के स्वप्न पथिक को रुकना पड़ता पग पग में  
 वह सोच न पाता कसे मानव का शोभा - प्रिय मन  
 चरितार्थ करेगा भू पर चित्पथ का श्रद्धा रोहण !

अह, प्रेम संवरण अब तक बन सका न जन - भू जीवन,  
 रज तन की दुर्बलता पर आश्रित उसका मूल्याकन !  
 वह लगता आकुल उन्मन, पग - पग पर आत्म - प्रताडित,  
 नैतिक निषेध - विष पीड़ित, सौन्दर्य प्रेम हित लाछित !

लगता उसको तम कवलित संकीर्ण धरा उर प्रांगण,  
 भू - जीवन वर्जन से मृत जन करते आत्म - पलायन !  
 इन्द्रिय कुण्ठित, वंचित मन पर - जीवन - द्वेषी निश्चित,  
 मिथ्या आदर्शों में रत, गत रुढ़ि रीति पद मदित !

युग - युग की मृत छायाएँ प्रेतों - सी जग में पूजित,  
 पर - निन्दक, अहं निरत मति थोथे मूव्यों में पोषित !  
 आवेश नया उठ मन में भरता शत विद्युत् - दंशन,  
 घुमड़ा करता अन्तर में नव मानवता का यौवन !

लगता, यदि निज अगद पद वह पटके बधिर धरा पर,  
 धँस जायेगी धरती कैप तम के सागर में दुस्तर !  
 या वह हठ - वश अम्बर से टकराये, सिर ऊँचा कर,  
 फट जायेगा तम का उर स्वर्णिम प्रकाश भू में भर !

जग से विरक्त उसका मन अपने ही में रहता लय,  
 नित दिवा - स्वप्न दर्शन में भावुक कवि रहता तन्मय !  
 देखा उसने, वह जाग्रत अब किसी अतीन्द्रिय जग में,  
 चाँदनी जहाँ बरसाती सौरभ मरन्द पग - पग में !

शाश्वत वसन्त का अह वह स्वर्गिक मधु जल से सिञ्चित,  
 शोभा चरणों पर लेटा आनन्द वहाँ रस - मोहित !  
 स्वप्निल छायाओं के वन नव भाव - खगों से मुखरित,  
 सन्ध्या ऊपाएँ फिरती आभा अंगों में मूर्तित !

सगीत लहरियों में उठ जीवन - धारा कल बहती,  
 मै साँस प्रीति के मुख वी—सौरभ समीर से कहती !  
 द्वाभाएँ निज अंचल में रवि - शशि किरणें कर शुम्फित  
 परिमल पराग सूत्रों के पट बुनतीं जन - भू के हित !

गन्धों के पर फैलाकर फूलों के रँग अँगड़ाते,  
 मुख चूम, भूम, मधु पी अलि प्रिय का सन्देश सुनाते !  
 यौवन सरिता के तट पर जीवन मधु - वेणु बजाता,  
 चाँदनी लजा रुक जाती, मास्त सुन नहीं अघाता !

इन्द्रिय - जग को अतिक्रम कर देखते सूक्ष्म - जग लाचन,  
 कर्णों के रंग से विरचित चेतना पृष्ठ पर मोहन !  
 वह अभिव्यक्ति पाने को ही रुका, धरा पर नूतन,  
 जड़ रूपों से सुन्दरतर नव ज्योति रूप वह गोपन !

खग पर खग, सुमन सुमन पर दिखते छायाभा - चित्रित,  
 विश्वी लगता जग बाहर भीतर श्री सुपमा मण्डित !  
 वह प्रीति हर्ष, शोभा के मधु स्वप्न - लोक में जीवित,—  
 शत नारी - आकृतियों की सुन्दरता से था परिवृत !

गाहा प्रकाश - भग उसने, रति रचता रस तन्मय मन,  
 रोमांचित हो उठते अंग सुख लड़ित् स्पर्श से प्रतिक्षण !  
 भरते पावक मधु निर्भर कपता तन तृण - सा थर - थर,  
 लावण्य स्वर्ग मुकुलित हो भर देता प्राण दिगन्तर !

सहसा उसने क्या देखा,—युग - भू की दारुण छाया  
 घन नील रक्त वर्णों की फैलाती मांसल माया !  
 द्रुत बदल गये सर्पों में मुग्धाओं के शोभा - तन,  
 काले, भूरे, चितकबरे, खोले चल जिह्व गरल फन !

सिसकारें, ऊष्मा, आँधी—कंपना, तपता हल नन - मन,  
 हों अंग - अंग से लिपटीं अब अग्नि - रज्जुएँ भीषण !  
 शत रीढ़ - भस्म इच्छाएँ थीं रंग रहीं कीचड़ में,  
 चेतना दंश - मूर्छित थी विष फन की फैनिल भड़ में !

वे सर्प रक्षियों - से बट बन गये भयानक अजरार,  
 जो जग को अज - सावक - सा जकड़े थे मुज - मद में भर !  
 सूँधे अहि ने कवि के अंग खींचा बाहर इन्द्रिय- मन,  
 निज उन्मद पावक फन से प्राणों में भर विष दंशन !

उस मंदिर दंश ज्वाला से रति विह्वल उसका अन्तर  
 लोटा करता शोभा की दरियों में तृपित निरन्तर !  
 उसको न ज्ञात था, कैसे सुख की अतृप्ति पर पा जय  
 आकुल अशास्त सलिलों में खोजे वह सत् का आश्रय !

दुर्बल था जन भू का मन रस - घात न वह सह पाया,  
 नव शक्ति पात था दुर्बल भू स्वर्ग उतर था आया !  
 रस - ज्योति प्राण - तम में घुल लहकी लपटों में मांसल,  
 अवचेतन ज्वाला गिरि को बनता था चेतन, जीतल !

स्वर्गीय प्रीति का मुख था भू पंक मना, श्री विरहित,  
 शोभा बन्दी कोने में छाया - सी पड़ी उपेक्षित !  
 उपहास द्वेष लाँछन भय, वासना रूप का परिणय  
 अवलोक उसे ही आया जग - जीवन के प्रति संग्रय !

रज गन्ध पक में तन के सन गया शुभ्र उसका मन,  
इन्द्रिय आकांक्षा भू पर बन सकी न थी रस पावन ।  
धूमा उसकी आँखों में गत वृत्त प्रेम का भीषण,  
भीतों में चुने गये जब बहु निरपराध प्रणयीजन ।

नव प्रेम जन्म कब लेगा भू पर,—कहता उसका मन,  
स्वर्गिक श्री शोभा दीपित कब होगा जन - भू प्रांगण ।  
सुन्दर होगा सुन्दरतर, नव प्रीति पूर्णतर, निर्भय,  
भू - मानस आरोहण कर आलोकित होगा निश्चय ।

वह पूर्ण - प्रेम शोभा का प्रेमी होगा, रस तन्मय,  
रज तन से नहीं बँधेगा जन - भू का हृदय अनामय ।  
रस - भूमि छोड़ भटका कवि मन के ऊपर में भीतर,  
चित् मलिल धुली रेती - से मति के थे शुष्क जहाँ स्तर ।

वह पैठा अन्तर - जग में पढ़ योग तन्त्र पङ् दर्शन,  
मानम, नृतत्व - शास्त्रों का भाया गभीर विश्लेषण ।  
विज्ञान बहिर्जग का तम दीपित करने में था रत,  
जन - भू - समाज रचना का सम्भव था महत् अविष्यत् ।

युग स्थितियों का कवि - उर को आघात लगा था निर्मम,  
दीखते धरा पर चलते दारिद्र्य, दुःख, भय, तम, भ्रम ।  
पथराये गत भू - मन का करना था नव रूपान्तर,  
कैसे हो शोभा मण्डित युग - युग का जीवन खँडहर ।

गम्भीर प्रश्न था सम्मुख,—जड़ अभ्यासों में रत जन  
बहु धर्म - कर्म में खण्डित गत शव का करते पूजन ।  
बौने चलते जन-भू पर मन हो प्रस्तर युग पाहन,  
विज्ञान सृजन के बदले था बना ध्वंस का बाहन ।

दीखे कवि को यति तापस, गैरिक वस्त्रों में भूषित,  
सयम तप के स्तम्भों - से, मुख बिरस शान्ति से मण्डित ।  
बहु स्वर्ग - दूत उतरे फिर करुणा प्रेरित जन - भू पर,  
हो महा पुरुष प्रज्ञा स्मित केसरी, श्वेत, नीलाम्बर ।

जल स्थल समीर नभ में था स्वर्गिक संगीत प्रवाहित,  
स्वर्णरुण पीत हरित सित आभाओं से दिशि मण्डित ।  
पावक - कपोत - से कवि को उन स्वर्दूतों ने छूकार  
द्रुत उड़ा दिया चिद् नभ में आलोक जहाँ स्तर पर स्तर ।

वह शुभ्र शान्ति के पर - सा सात्विक प्रकाश का अम्बर  
चिन्मय जीवों से कुसुमित लगता था भीन मनोहर ।  
फल - रहित फूल - से सुन्दर सत्कर्मों के ग्रह सुरभित,—  
शीतल था इच्छा पावक, पीयूष स्वाद से विरहित ।

पूजा के पुष्पो से थे अपित जन के जीवन मन  
वैराग्य ज्ञान निधि प्ररक तप त्याग पुण्य पैतक धन !  
भाया कवि को प्रजा का वह दीप्त लोक अन्त स्मित  
था जहा अग्रम आत्मा का व्यापक सित सत्य अखण्डित !

निर्मम विराग - भू पर वह विचरा असंग अन्तः स्थित,  
दूग मूंद, खीच मन भीतर,—इन्द्रिय वृत्तों पर कुमुमित !  
साधना निरत रहता नित अध्ययन - मनन का जीवन,  
अन्तः शिखरों पर करता उर ऊर्ध्व - प्राण आरोहण !

बहु ध्यान - भूमियाँ मन को कर पार, ज्ञान नभ में लय,  
देखता, मुक्त आत्मा का वह शुभ्र रजत नग चिन्मय !  
स्थिर, राजहंस - सा उड़ता सित स्फटिक शान्ति - अम्बर में  
दीखा उसको हिमवत् - सा चैतन्य लोक अन्तर में !

वह चिद् गिरि भी अब उर की आँखों से हो अन्तर्हित,  
अविगत अरूप आभा में लय होने को था किंचित् !  
उठने को थे भू से पग, होने को प्राण समाधित,  
पाया कवि ने अपने को अप्सरियों से अभिनन्दित !

कब सिद्धि स्वर्ण - हंसी - सी आ पास हुई दृग ओभल  
स्मित रूपसियाँ सुर प्रेरित उतरीं चिद् नभ से उज्ज्वल !  
श्री शोभा लज्जा सज्जा मृदु हाव - भाव कर सुखकर  
साकार हुई दृग सम्मुख, मानस - विभूतियाँ तन धर !

रस प्रीति रीति स्मिति आशा, लीला रति धृति स्मृति ब्रीडा,  
तनिमा भंगिमा मधुरिमा करतीं सदेह मधु क्रीडा !  
नयनों में जग लहराता शोभा का कम्पित - उर सर,  
नासा - पुट में भर जाती सौरभ अनाम स्मृति को हर !

बहता संगीत श्रवण में रसना में स्रोत अमृतमय,  
रोमांचित सुख - स्पर्शों का भरता अन्तर में विस्मय !  
देखी कवि ने विषयेन्द्रिय स्वर्णिम प्रकाश से भूषित,  
आनन्द भुवन थीं वे सब स्वर्गों की श्रेणी मोहित !

मधु छत्र रसों की मादक प्राणों की शतदल विकसित,  
मणि द्वार भाव लोकों की चिन्मय पावक से विरचित !  
कोमल मुकुलित अंगों का खिल उठा उषा में मधुवन,  
साँतों के सँग तनु सुवमा उड़ सौरभ - सी भरती मन !

मादक अवयव शोभा पी मद मोहित हो जाता मन,  
मृदु त्वच चम्पक छवि वन में खो जाते खग - से लोचन !  
ज्योत्स्ना - सा चल स्वर्णाचल निपटा मृदु देह लता पर,—  
फूलों के शिखरों से हो भरता मरन्द रस निर्भर !

रज ग घ प क भ तन क सन गया शुभ्र उसका मन  
 इन्द्रिय आकाक्षा भू पर बन सकी १ थी रस पावन  
 वमा उसकी आखों में गत वत्त प्रम वा भीषण  
 भीता में चुने गये जब बहु निरपराय प्रणयीजन

नव प्रेम जन्म कब लेगा भू पर,—कहता उसका मन,  
 स्वर्गिक श्री शोभा दीपित कब होगा जन - भू प्रांगण !  
 सुन्दर होगा सुन्दरतर, नव प्रीति पूर्णतर, निर्भय,  
 भू - मानस आरोहण कर आलोकित होगा निश्चय !

वह पूर्ण - प्रेम गोभा का प्रेमी होगा, रस तन्मय,  
 रज तन से नहीं बँधेगा जन - भू का हृदय अनामय !  
 रस - भूमि छोड़ भटका कवि मन के ऊपर में भीतर,  
 चित् सलिल धुली रेती - से मति के थे शुष्क जहाँ स्तर !

वह पैठा अन्तर - जग में पड़ योग तन्त्र पड़ दर्शन,  
 मानस, नृत्व - शास्त्रों का भाया गभीर विश्लेषण !  
 विज्ञान वहिर्जग का तम दीपित करने में था रत,  
 जन - भू - समाज रचना का सम्भव था महत् भविष्यत् !

युग स्थितियों का कवि - उर को आघात लगा था निर्मम,  
 दीखते धरा पर चलते दारिद्र्य, दुःख, भय, तम, भ्रम !  
 पथराये गत भू - मन का करना था नव रूपान्तर,  
 कैसे हो गोभा मण्डित युग - युग का जीवन खँडहर !

गम्भीर प्रश्न था सम्मुख,—जड़ अभ्यासों में रत जन  
 बहु धर्म - कर्म में खण्डित गत शव का करने पूजन !  
 बौने चलते जन-भू पर मन हो प्रस्तर युग पाहन,  
 विज्ञान सृजन के बदले था बना व्यग का बाहन !

दीखे कवि को यति तापस, गैरिक वस्त्रों में भूषित,  
 संयम तप के स्तम्भों - से, मुख विरस शान्ति से मण्डित !  
 वह स्वर्ग - दूत उतरे फिर करुणा प्रेरित जन - भू पर,  
 हाँ महा पुरुष प्रज्ञा स्मित केसरी, श्वेत, नीलाम्बर !

जल स्थल समीर नभ में था स्वर्गिक संगीत प्रवाहित,  
 स्वर्णारुण पीत हरित सित आभाओं से दिशि मण्डित !  
 पावक - कपोत - से कवि को उन स्वर्दूतों ने छूकर  
 द्रुत उड़ा दिया चिद् नभ में आलोक जहाँ स्तर पर स्तर !

वह शुभ्र शान्ति के पर - सा सात्विक प्रकाश का अम्बर  
 चिन्मय जीवों से कुसुमित लगता था मौन मनोहर !  
 फल - रहित फूल - से सुन्दर सत्कर्मों के ग्रह सुरभित,—  
 शीतल था इच्छा पावक, पीयूष स्वाद से विरहित !

पूजा के पुष्पो से थे अपित जन के जीवन मन  
वैराग्य ज्ञान निधि प्ररक तप त्याग पुण्य पैतृक धन  
भाया कवि को प्रज्ञा का वह दीप्त लोक अन्त स्मित  
था जहा अगम आत्मा का व्यापक सित सत्य अलण्डित !

निर्मम विराग - भू पर वह विचरा असंग अन्तः स्थित,  
दूग मूँद, खींच मन भीतर,—इन्द्रिय वृन्तों पर कुसुमित !  
साधना निरत रहता नित अध्ययन - मनन का जीवन,  
अन्तः शिखरों पर करता उर ऊर्ध्व - प्राण आरोहण !

वह ध्यात - भूमियाँ मन की कर पार, ज्ञान नभ में लय,  
देखता, मुक्त आत्मा का वह शुभ्र रजत नग चिन्मय !  
स्थिर, राजहंस - सा उड़ता सित स्फटिक शान्ति - शम्बर में  
दीखा उसको हिमवत् - सा चैतन्य लोक अन्तर में !

वह चिद् गिरि भी अब उर की आँखों से हो अन्तर्हित,  
अविगत अरूप आभा में लय होने को था किञ्चित् !  
उठने को थे भू से पग, होने को प्राण समाधित,  
पाया कवि ने अपने को अप्सरियों से अभिनन्दित !

कब सिद्धि स्वर्ण - हंसी - सी आ पास हुई दूग ओझल  
स्मित रूपसियाँ सुर प्रेरित उतरीं चिद् नभ से तज्ज्वल !  
श्री शोभा लज्जा सज्जा मृदु हाव - भाव कर मुखकर  
साकार हुई दूग सम्मुख, मानस - विभूतियाँ तन धर !

रस प्रीति रीति स्मिति आशा, लीला रति धृति स्मृति जीड़ा,  
तनिमा भगिमा मधुरिमा करतीं सदेह मधु कीड़ा !  
नयनों में जग लहराता शोभा का कम्पित - उर तर,  
नासा - फुट में भर जाती सौरभ अनाम स्मृति को हर !

बहता पंगीत श्रवण में रसना में झोत अमृतमय,  
रोमांचित सुख - स्पर्शों का भरता अन्तर में विस्मय !  
देखीं कवि ने विषयेन्द्रिय स्वर्णिम प्रकाश से भूषित,  
आनन्द भुवन थीं वे सब स्वर्गों की श्रेणी मांहित !

मधु छत्र रसों की मादक प्राणों की शतदल विकसित,  
मणि द्वार भाव लोकों की चिन्मय पावक से विरचित !  
कोमल मुकुलित श्रंगों का खिल उठा उषा में मधुवन,  
साँसों के सँग तनु सुषमा उड़ सौरभ - सी भरती मन !

मादक अवयव शोभा पी मद मोहित हो जाता मन,  
मृदु त्वच चम्पक छवि वन में खो जाते खग - से लोचन !  
ज्योत्स्ना - सा चल स्वर्णाचल लिपटा मृदु देह लता पर,—  
फूलों के शिखरों से हो भरता मरन्द रस निर्झर !



अपलक अचितवन चिकसाता नव नाल कमल मानव भ  
स्मित अधर लिपे लानी से जो धुली अमल मधु रस मे  
मोती की तरल लड़ी सी बिखरी वन मी नितिज मे  
रस हव भाव अभिसिचित फटे अवर मनसिज म

सुखा शोभा का जग वह, इन्द्रिय पावक का सागर,—  
निस्तल मासल विस्मृति में तन्मय रहना कवि अन्तर !  
श्री कुसुमित अंगों के वन, कहता उसका मन प्रतिक्षण,  
तुम विद्युत् झंझा के ग्रह, निपतित जिममे भू - जन - मन !

देखा कवि ने मुद् तम से छवि रश्मि फूटती भास्वर,  
साँपों की कंचुलियों में अँगड़ाती नारी सुन्दर !  
वासना - नील मेघों में स्वर्गिक सुरधनु दिक् मजित,  
प्राणी के अग्नि - कमल में चैतन्य गन्ध मधु मंचित !

देखा कवि ने विस्मय हत, श्री इन्द्र खडे दृग सम्मुख,  
रोहित पावक में लिपटे, मेघों में स्मित शशि - सा मुख !  
भावो के आलोकों का चिन्मणि किरीट था सिर पर,  
मन्दार कुसुम रज रंजित तन - उत्तरीय दृग सुन्दर !

प्रेरणा - रश्मि थी कर में अधिमानस का स्वर्णम रथ,  
जो चूम बोध शिखरो को विस्तृत करता जन - मन - पथ !  
स्वर्गिक कुसुमों की देणी ले पुनोमजा का स्मृति - धन  
बाँधे निज बायें भुज मे, दायें मे विद्युत् कंकण !

बोला कवि, उत्तेजित हो, तो, यह सुरेन्द्र की माया ?  
रच छाया सृष्टि मनोहर जिसने मन को भरमाया !  
श्री घरा - स्वर्ग के द्वेपी, संवरण करो निज विभ्रम  
में रस प्रकाश का प्रेमी, मैं छील चुका मति रज तम !

मधु काम तुम्हारे सहचर जो वरगा फूलों के घर,  
बेधा करते यतियो के चित् सूक्ष्म भाव रत अन्तर !  
तम के दुःसह पर्वत को मानव नित निज गिर पर धर  
तपता ऊपर उठने को, तुम उसे पटकते भू पर !

पद्यासन बाँधे, विस - सा कृश ध्यान सूत्र,—साधे म्बर,  
वह दुरारोह चिद् गिरि पर चढ़ता तज प्राण मनः स्वर !  
धिक्, श्री भू - जन के द्रोही, उगकी रिमुक्त आत्मा पर  
इन्द्रिय सम्मोहन बरसा तुम शुद्ध बुद्धि नेते हर !

बोले वासव मुसकाकर,—यह मत्य नहीं, श्री साधक,  
मैं नहीं मनुज - विद्वेपी या घरा - स्वर्ग - श्रित वाधक !  
मुनियों की दन्त - कथा तुम पिंजर शुक - में द्रुतरते,  
भू - जन मति - मन्द, असत् को सत् कहने नही अधाने !

मुझको दुख तुम कवि होकर जीवन वजन से पीड़ित  
 तुम व्यक्ति मुझ के प्रेमी तम भ्रम रत गूँथ समाधित !  
 यह सच मैं मुनियों का मन हर शून्य ब्रह्म से बाहर  
 मैं स्वर्ग बसाने के इहत लाता प्राणी के स्तर पर !

मैं दिव्य मनस,—इन्द्रिय मन प्राणों का शाश्वत ईश्वर,  
 मैं धरा - स्वर्ग का प्रतिनिधि, विद्वेष वृणा से ऊपर !  
 सात्त्विक विभूति में लिपटा जन मुझे उपेन्द्र बनाकर  
 कवि, भजते मव्य युगों से—जीवन वर्जन से जजेर !

मैं त्रिगुणातीत—धरा पर तब थी शोभा में भूतिव  
 जन - जीवन - स्वर्ग बसाने करता प्रबुद्ध को प्रेरित !  
 काल्पनिक मुक्ति - कामी वन तुम आत्म - बूझ में ही लय,  
 गत युग के ऋषि - मुनियों - से सोचते प्रकृति पर यह जय ?

जीवन का ध्येय नहीं यह, मन ब्रह्म - रन्ध्र से उड़कर  
 खो जाये रिक्त गगन में खग - सा, झुलसा मति के पर !  
 मैं जन - धरणी का प्रेमी, तुमसे कहने आया कवि,  
 निज प्रतिभा - पट पर आँको तुम बरा - स्वर्ग की नव छवि !

यदि ऊपर उठ आये तो नीचे भू पर ले जाओ—  
 शिखरों के स्वर्णोदय से नव मानव - लोक बसाओ !  
 ऋत स्वर्णिम इन्द्रिय पावक रस अन्तर में संचित कर,  
 मार्जित संस्कृत जीवन का भू - स्वर्ग रचो लोकोत्तर !

पीढ़ी - पीढ़ी भू - यौवन कुमुदित हो नारी - नर में,—  
 विकसित हो नव मानवता शिव सत्य रूप सुन्दर में !  
 गत मूल्यों में सात खण्डित अन्तः समग्र हो जीवन,  
 चेतना - शिखा - वाहक बन भू - प्रीति - ग्रथित हो जन - मन !

ऊपर के सूर्योदय से नव भू - जीवन कर निर्मित,  
 बहिरन्तर संग्रोजन भर तुम गढो मुक्ति जन - जन हित !  
 युग अरुणोदय पावक हो इन्द्रिय - द्वारों में वितरित,  
 रुचि संस्कृत जीवन - शोभा रज अंगों में मधु मुकुलित !

जन - भू विकास - पथ में चिर,—अनगढ़ अतीत छाया भर,  
 भावी अक्षल में रक्षित जीवन का स्वर्ग मनोहर !  
 तुम चाहो, गत द्रष्टा - से हो सकते चिद् नभ में लय,  
 सच मानो, मानवता की वह भू पर घोर पराजय !

भू - जीवन के प्रश्नों का यदि समाधान वह,—मति भ्रम,  
 यह रिक्त ऋणात्मक उत्तर, चित् ज्योति नहीं,—उजला तम !  
 लौटो,—मत गुञ्ज तिमिर में खोओ, साधक वन निष्क्रिय,  
 इसको प्रकाश मत समझो,—वह शाश्वत मति, रचना - पिय !

लो मैं तुमको देता नव रस पावक स्वाणम शतदल,  
 नव भू भानस इन्द्रिय स्मित चित किरणा का अन्तस्तल  
 यश - भूद, प्रेम ही जग का चिर मर्व अकिनजय ईश्वर,  
 वह हून्य नहीं, सर्वाश्रय, रस रिक्त न, पूर्ण, परात्पर !

नव मनः क्षितिज बन वासव आभा में हुए तिरोहित,  
 खोले कवि ने अन्तर्दृग,—नव मत्स्य लोक में जागृत !  
 अपने कुटीर में बैठा वह था एकाकी उन्मत्त,  
 गत जीवन की स्मृतियों से उद्धेलित था मधु में मन !

उसके नासा - पुट में उड़ पैठी सृगन्ध भू - मादन,  
 फूली थी मधुर करौड़ी महके थे मद भीने वन !  
 सहिजन गिरीष आंगन में अब दुग्ध फेन - से कुसुमित,—  
 कवि की शिरीष कोमलता रस - वज्र गढ़े नव युग हित !

नयन खोजते कवि के आभा - देही को नित,  
 शोभा - लहरी में हो प्रीति - समुद्र तरंगिन !  
 राग - चेतना भू की हो अवकामि रस - संस्कृत,  
 नर - नारी - जीवन हो मधु प्राण दिङ् मुकुतिन !

## मध्य बिन्दु

(ज्ञान)

परम व्योम से बरस रहे अश्रुत स्वर  
शाश्वत रस धारा में...राधा...रा...धा...;  
मुनते तद्गत अन्तर मुग्ध चराचर  
हृदय - गुहा की गिरा अगम्य अगाधा !

आराधना निरत जन - भू - मंगल हित  
दिव्य चेतना ने जीवन - व्रत साधा,  
रजत नील में व्रज उठती वंशी ध्वनि-  
विश्व कान्ति ! जन-प्रिये, हरो भव-बाधा !

वह हरित स्वर्ण रव गूँज रहा कण - कण में  
रूपान्तर कर जन - भू - मन का गोपन में !  
लहराना अकुल राग - ऊर्मि रस सागर  
स्वर्णारण किरणे छूतीं प्राणों के स्तर !

स्वप्नों की अपलक बरस रही शोभा - भर  
आनन्द तडित् हुत मुलग उठा मन का घर !  
अप्सरियों - सी फड़का दाशि किरणों के पर  
ले रहीं प्रेरणाएँ करवट उर भीतर !

भावना स्वर्ण - भूगों - सी भर मणि - गुंजन  
संचय करती अन्तर - वैभव के मधु - कण,  
चेतना चन्द्रिका, सीप पंख - मा अंचल,  
स्वर्णिम हंसों का शोभा का वक्षःस्थल !

खोलतीं पलक प्रज्ञा पंखड़ियाँ प्रतिपल  
फँसा अरूप स्पर्शों के मौन रहस्य दल !  
जीवनोन्मास से कोंप - कोंप उठती धर - धर  
रस सृष्टि, प्रेम का पा उन्मुक्त अभय वर !

अब खोल स्वप्न के द्वार सत्य धरता पग  
शत धूपछाँह सुरवनुओं में लिपटा जग !  
मुख से स्वर्णिम पट उठा रही दिव आभा,  
प्राणों की सरसी ने धँस न्हाती द्वाभा !

अनिमेष दृष्टि क सम्मुख भरत निःस्वर  
किरणों के फालसई प्रकाश के निर्भर  
आर्ती स्वदूती क्षितिज पार से उठकर  
उर में आनन्द मधुरिमा श्री शोभा भर !

ऊषाएँ नखशिख शुभ्र लाज से लोहित—  
निश्छल सुन्दरता भाती नित अनलंकृत !  
भाते अरुणोदय के खग जीवन मंगल  
आभा - मण्डल के भीतर आभा - मण्डल !

कल्पना सत्य हो रही पुरा मानव की  
मंगलमय हो अध्यात्म पीठिका भव की !  
भू पर करते साकार स्वर्ग - क्षण विचरण,  
सुख बहं भा' पुलकित सामूहिक जीवन !

अन्तःशृंगों पर प्रतिध्वनित हीरक स्वन  
नव धरा स्वर्ग स्तव सुनता कवि तन्मय मन !  
वह प्रथम लोक - चारण, भू - जीवन का कवि,  
दिग् हरित तिमिर गह्वर का स्वर्णमुकुट रवि !

वह कोमल - उर जल के पावक का रस पवि  
रचता भावी का रत्न सेतु सुरधनु छवि !  
वह गुह्य नील ध्वनि का गायक सित कोयल,  
ऋत चित् के स्पर्शों से भङ्कृत अन्तस्तल !

बौद्धिकता की द्वाभाओं को अतिक्रम कर  
निःसीम शान्ति से अनुप्राणित हो अन्तर  
पा रहा स्पर्श शाश्वत सच्चा के निःस्वर,—  
चुनता प्रकाश जिसकी उमङ्ग देना वर !

वंशी झा बनने मर्म प्रतीक मधुरतर  
साधना - निरत रहते कवि - प्राण निरन्तर !  
रस - सर्जन स्वर - संगति में बँधने निःस्वर  
लीजा करता वह शाश्वत ज्योति दिगन्तर !

तपता वह विश्व - व्यथा में बनने कांचन  
ओ राग द्वेष कल्मष का जीवन - प्रांगण ! —  
भू पर बरसाने रस - प्रकाश वह प्रतिक्षण  
अन्तर्यामी को करता तन - मन अर्पण !

भू - मन की ईर्ष्या स्पर्धा से हो आहत  
गोपन रखता प्राणों का अन्तर्मुख क्षत !  
श्रुतियों, सन्तों, सद्ग्रन्थों से चुन चित्क्षण  
संचय करता अक्षय देवों का भोजन !

नव उत्प्रेषों से रहता कवि आन्दोलित  
स्वर्णिम सोपानों पर रोहण करता नित !  
मन्थित कर गत भू ज्ञान सिन्धु पावक धन,  
नव शशि सूर्यों का करता वह अन्वेषण !

दिव पथ से करते पुष्प वृष्टि भिमत सुरगण  
भरते प्रकाश पंखड़ियों के सनरँग क्षण !

ये सूक्ष्म चोनाए धरती जो नव तन  
किरणों का रुधिर शिराओं में गाता छन !

सिंहा स्वप्न मास देही य भावी मानव  
गत देश जाति बंधन विमुक्त युग मम्मव !  
कटु भक्तो ग्रन्थियो कुण्ठाओं से विरहित  
राष्ट्रों के भय संशय स्पर्धा से वंचित !

विद्रवित हो रहा युग - युग का निर्मम मन  
भू - जीवन नव श्रद्धा आस्था का प्रांगण !  
आ रहे निकट सब देश - विदेशों के जन,  
स्त्री - पुरुष निकटतर, मुक्त काम-अहिर्दशन !

लघु गृह पुर आंगन-लाँघ, युक्त नारी - नर  
सामाजिक शतदल के - से अवयव सुन्दर  
सांस्कृतिक पीठिका पर नव युग की शोभित,  
श्रम लग्न, सौम्य, रक्षता मंगल में योजित !

रस पावक से धो कनक काम का आनन  
कर दिया प्रेम ने अमृत करो से पावन !  
साधना खोल गैरिक तप व्रत के मण्डन  
पा गयी साध्य, अतिक्रम कर सुख-दुःख का मन !

शुचि राजहंस - सी श्वेत के फैला पर  
निःस्वर गति शान्ति उतरती भू - मानस पर !  
निःशब्द, हिमाद्रि शिखर - सी वह अन्तःस्थित,  
क्षीरोदधि - सी सित निस्तरंग, दिग् विस्तृत !

शत स्वर्णिम सुर वीणा कर उर में भंकृत  
आनन्द तड़ित् करती प्राणों को पुलकित !  
किरणों के निर्भर - सी शाश्वत से भर - भर  
तन्मय करती वह रस अप्रित कवि - अन्तर !

ऊषाओं के मुख का सौन्दर्य अनामय  
भू - स्वर्ग सृजन पावक - सा मित ज्योतिर्मय  
अवतरित हो रहा पलकों पर, हर भव भम,  
चेतना शिखर का - सा अन्तः सूर्योदय !

आनन्द शान्ति श्री शोभा में संयोजित  
पीयूष - सिन्धु - सा, अपने ही में मज्जित,  
स्वर्गीय प्रेम करता अन्तर उन्मेषित  
रस तप्त स्वर्ण वह, चित् मरन्द से सुरभित !

दिग् दीप्त प्रसारों में फिरता कवि का मन  
माणिक प्रकाश के भरते निर्भर प्रतिक्षण !  
कुसुमों के स्फुरित मुखों पर मधु रँग खिलते  
कोकिल स्वर में अश्रुत अन्तःस्वर मिलते !

भावों के भीतर खुलते भावों के स्तर  
किरणों के हों सतरंग छवि भुवन अगोचर !

सम्बोधि दुग्ध धाराभा सी पडतो मर  
विद्युत लहरी सी निस्वर झकार भर ।

स्वर्णिम रेखाओ में - सी सम्मुख अकित  
चेतना हो रही नव रूपों में विकसित !  
रस रहा ऊर्ध्व, समदिग् जीवन में वितरित  
छायाभा के तने - वानों में गुम्फित ।

देखा कवि ने घुस प्राण - गुहा के भीतर  
पतझर वन भरता रह - रह निर्मम भर्त्सर !  
नैराश्य ग्लानि विद्वेष प्रमादों का घर  
बहु भेद - विभेदों से था भू - उर जर्जर !

उद्दाम गन्ध से हो उठती मोहित मति,  
पग-पग पर विस्मृति, एक जाती जीवन-गति !  
हो तिमिर बाहरी छिलका भू - जीवन का,  
लगता प्रकाश भी छिलका अन्तर - मन का ।

रस - तत्त्व खोजती कवि की दृष्टि महत्तर  
जो हो प्रकाश के भीतर, तम के बाहर !  
नक्षत्र राग रचते तम अन्तर में म्मित, —  
थी पूर्ण कला - सी नयी चेतना जागृत !

निश्चेतन तम में जगता जीवन ईश्वर  
घन कृष्ण नील तन, भदिरारुण अभ्रान्तर !  
वह तम का पर्वत, स्फुरित तडित् रुचि मण्डित,  
अँधियाली के स्वप्निल प्रकाश - सा चित्रित !

नव शक्ति - पात वह भू के मन, शिखर पर  
आन्दीलिन सब सुर - असुर, मशक चराचर !  
मे शक्ति - देव, वह कहता, युग - अधिनायक,  
मेरे कर में सर्वस्व - नाथ अणु - गायक !

मैं पीता जीवन - ज्वाला, भौतिक हाला,  
मैं मृत्यु - गरल फीनिल मिट्टी का प्याला !  
भावी मनुष्य के सम्मुख दिग् दारुण रण,  
टूटते मुकुट शत, लुटते नृप - मिहगन !

भू - कम्प मनो भू पर आन को भीषण,  
मूर्त्यों में घटने की मौनिक परिवर्तन !  
गत रुढ़ि रीति की कारा से कल जन - मन  
नव युग भू पर करने को मुक्त पदार्पण !

मैं काल, ज्ञात मुझको जीवन का इति - अथ,  
उड़ने को दिव पथ मे भू - मानव का रथ !  
सुनता कवि - मन भू - अन्तर का गुरु गर्भर,  
नव प्रसव वेदना मन्थित था तन - गह्वर !

कवि युग प्रमुक्त था, विश्व नियति का ज्ञाता,  
द्रष्टा, भू - जीवन का अज्ञात विधाता !  
था ज्ञात, विश्व - सम्पत्ता कहीं पर अथ स्थित,  
कैसे हाँगी गत संस्कृतियाँ सयोजित !

पाराचित वह, आज कहाँ पर रुका मनुज-मन,  
कैसा उसका संकट, उर का गोपन व्रण ?  
वह अबगत था, यह भू - विकास-युग का क्षण,  
नव क्षितिजों में करना मन को आरोहण !

स्वर्णमय पतत्र गरुड़ - सा झपट युगान्तर  
दुर्वह जब, आ बैठा उसके कन्धों पर !  
अन्तर्दीपित वह, वहिर्दिप्ति परिरक्षित  
जागृत था भीतर, मौन प्रणत जग के हित !

यश धन, स्त्री मृत के लिए न आना युग कवि,  
आना वह मन में भरने प्रभु की नव छवि !  
देखने प्रेम की आँखों से भू - आनन  
निज अन्तःसौरभ से भरने जन - प्रांगण !

कहना उसका मन, प्रेम मृष्टि का ईश्वर,  
सौन्दर्य आन्ति, आनन्द धैर्य का निर्भर !  
वह देख रहा था, लाख रुढ़ जन - भू - मन,  
अवतरित हो रहा चित् प्रकाश था नूतन !

आलोक - स्पर्श उसके हित था बापित वर,  
संघर्ष निरन्तर जन - भू तम से दुस्तर !  
आवाहन उसने किया चेतना का नव  
भू - मन के स्तर पर था नव जीवन सम्भव !

जागो, हे जागो, धरा - चेतने, जागो,  
युग - युग की ईर्ष्या, कुण्ठा, रपर्धा त्यागो !  
अब दिशा - काय उड़कर आ रहे निकटतर,  
यह देश - जाति में बैठने का क्या अवसर ?

आ रहे निकट बहु भू - भागों के जनगण  
गत धर्मों संस्कृतियों का ही सम्मिश्रण !  
भू निखरे राष्ट्रों की सीमा अतिक्रम कर  
मानवता भोगे धरा - स्वर्ग जीवन वर !

विज्ञान बने जन - भू रचना का साधन,  
अब मिटे राजनीतिक आर्थिक संघर्षण !  
युग वैभव का हो जीवन में नम वितरण,  
विस्तृत हो वर्ग, आदिम, सामन्ती जन !

दो प्रतिस्पर्धी शिविरों में भक्त धरा - जन  
निज सर्वताश के गहते नित आयोजन !  
यह वैयक्तिक सामूहिक मूल्यों का रण  
नव स्वर्ण चेतना में सम्भव संयोजन !

जन - भू कुरूप, दारिद्र्य नमिका आवृत,  
अन्धी आस्था, अस्मिता, अविद्या नासित !  
मन राग - द्वेष, तन रोग - शोक से मदित,-  
हो मृजल पाण तर सर्व श्रेय हित प्रथित !



विहंसैं चिन्मुकुलो - स मनुजों के आनन,  
सुन्दर से सुन्दरतर हो जन - जीवन क्षण !  
जागो हे भू की राग - चेतने, जागो,  
निज काम द्वेष, वैधव्य वेश अब त्यागो !

छाया - कुर्जा में भव्य गुणों में सोयी  
तुमने आँसू की लजियाँ तपन गिरोयी !  
तब विरह वह्नि में दह - लता कुम्हलायी  
तम गुणित मन, तम रही भाव परछाई !

ज्योत्स्ना में शोभा - राका - सी सित मञ्जित  
संकेत - स्थली को कर अभिसार सशक्ति,  
प्रिय को न देखकर होती रही विपुष्टि;  
तुम रूप - गर्विता, मानवली बन खण्डित !

चिर पिज्जर - बद्ध शृंगी - ि प्रिय-प्रिय रटती  
तुम लौह स्पर्श मृज्जव बन्धन में धँसती;  
स्वर्णिम उडान कण भूल गये गति प्रिय पर,—  
मन क्षिनिज पार गाता मुनील में स्थग भर !

लघु द्वार देहरी कुल गोत्रों में बँटकर  
भू बनी न स्वर्ग, रही जड तामस खँटहर !  
युगों की निर्मम सीमाओं के भीतर  
बढ़ सकी न सुर - सम्पद्, चैतन्य चरोहर !

तन - तृप्ति स्वर्ग हो पशु का,—मानव का मन  
सौन्दर्य तृप्ति के स्वर्ग खोजता नूतन !  
वह प्रीति स्वर्ग, आनन्द स्वर्ग अभिलाषी,  
तन की भू पर अलक्ष्यतन्य विनासी !

लघु व्यक्ति-प्रणय पा सित सामाजिक तोरण  
नव क्षितिजों पर कर सके मुक्त आरोहण,—  
उर में शोभा के खुलें स्वप्न वातायन,  
जितसे प्रकाश अनुराग किरण आये छन !

शत अग्नि - परीक्षाएँ दे, सह निर्वागन,  
अपहरण, लोक - अपवाद, मृत्यु - भय, लांछन,  
तुम जीवम करती रहों पंक में यापन,  
विकसित न अभी तक भू का अन्तश्चेतन !

वंशी - ध्वनि सुन तुम हो उठती थी विस्मृत  
वन-हरिणी-सी स्वर मोहित, तन्मय, मूर्ध्नि !  
अब प्रकृति पुरुष को होना नव संयोजित,  
लय की जामृति में करनी युग - भू निभिन !

तुम विर विगोगिनी नही—नित्य संयोगिनि,  
शाश्वत अनन्त रस की अनन्य सम्भोगिनि !  
विरहानल में तप हाँगा प्रेम न शोधित,  
वह स्वर्ण मिलन की तन्मयता में पोषित !

सित - काम-मुक्ति पैराग्य न. वह तन पीडन,  
यतियों की कृच्छ्र तपस्या, जीवन - व्रजन,—

यह राग भावना का सामाजिक विवरण  
संतुलन खुद हो प्राणच्छा का प्राण

सौ दय भोग कर सकें मुक्त मन भू जन  
हो प्रीति अग्नि रस पावन मानव-जीवन !  
स्त्री रज तन से लिपटा छाया-सा नर-मन—  
यह प्रेम नहीं,—तृष्णा भुज्ज का बन्धन !

पुष्पों के बक्षों पर मँडराते मधुकर  
दीवन के स्वप्न करें शोभा - उर में वर !  
सौन्दर्य बह्नि में निखर—गढ़े भू - जीवन  
प्रकृतिस्थ किगोर किशोरी, मुक्त हृदय मन !

अनिवार्य, स्वतन्त्र बनें प्रणयी नारी - नर,  
कटु काम-द्वेष से दग्ध न हो जन-अन्तर !  
भू-स्वर्ग सत्य बन विचरे जीवन - मूर्तित  
सित स्नेह-मुक्त स्त्री-पुरुष शील से अर्जित !

मधु दीप - बिखे, कर रोम हर्ष - उद्दीपित  
शोभा तन्त्री अतन्द्र करों से भङ्कृत,  
उर करो मधुरिमा से रस पुलक निमज्जित  
आभा का वैभव हो प्राणों में वितरित !

आओ, विद्युत् पायल भङ्कृत कर जाओ,  
शोभा की चम्पक-ज्वाला में लिपटाओ !  
पावक वन-सी रस में भर उर नहलाओ,  
शत सुरधनुओं का सम्मीहन बरसाओ !

कामना-मुक्ति से अन्य न भू - जीवन - पथ,  
रज द्वेप मुक्त हो राग, प्रीति में परिणत !  
जागो हे भू की प्राण - चेतने, जागो,  
जीवन के मधु में मन के पंख न पागो !

गत स्थितियों की कटु सीमाओं से पीड़ित  
बन सका न भू-जीवन सुखमय, उर इच्छित !  
जड मू-तम से करजा था मानव को रण  
जाग्रतु था मन, पर निद्रित अन्तश्चेतन !

अपने ही मुख-दुःख में रत जिनका अन्तर  
दे देख नहीं पात यह जग प्रभु का घर !  
जीवन - विकास - क्रम को निज कर में लेकर  
मानव को निमित्त करनी भावी शुभतर !

गत वृत्त व्यक्ति - केन्द्रिक विधान था भू पर  
हो सका न मूर्त घर पर जीवन ईश्वर !  
कहते आये सत्र दशों धर्म निरन्तर  
यह विश्व ब्रह्मा का नीड, अमरता का घर !

कहते आये बुध, कनक काम का तम हर  
जन रहें, मोह ममता तृष्णा से ऊपर !

मन स्वाय विरत हो सब भूत हित में रत  
यम नियम त्याग पर-सेवा ही जीवन प्रत

निश्चय न व्यक्ति वैदिक जीवन में सम्भव  
सब भूतों में आत्मा का करना अनुभव !  
सामूहिक स्तर पर हो न गया तब स्थापित  
अन्तर्वैभव, थे व्यक्ति - मूल्य आराधित !

अब मू-मगल हित मानव विधि को स्वीकृत  
जग में ही नूतन जीवन-वृत्त प्रतिष्ठित !  
वैज्ञानिक युग को पिला आत्म - संजीवन  
अन्तर्चेतन मानव कर रहा पदार्पण !

आर्थिक तान्त्रिक सामूहिकता को भू पर  
नव सनुष्यस्त्र गवनरित हो रहा भाग्यवर !  
यन युग की जैविक सीमाएँ कर विस्तृत  
आता सामाजिक मानव अन्तर्विकसित !

सामूहिकता का भौतिक जड़ युग दर्शन  
गढ़ रहा लौह पीठिका,—यान्त हो युग-रण !  
छू अन्तरैक्य की पारण मणि में दावन  
जड़ लोहे को अब करता मुरझित कान्तन !

फूलों को देखो, वे तन्मय जीवन - क्षण,  
रोको न अणुभ को, श्वास को भरने दो मन !  
वे धन्य तन्म जो महज, प्रवृत्ति के सहचर,  
जन्-भू प्रिय, प्रभु इच्छा में गहन निरन्तर !

मू - मन को बनना अन्तर्चेतन दर्पण  
विभ्वित हो जिसे नर ईश्वर का आनन !  
जागो, जागो, जन् मनश्चेतने, जागो,  
देखो मुड़ अन्तर्मुख, यह विधि, मत भागो !

तुम बौद्धिकता के शुभ्र तमग में परावर  
मत गिरो सुनहले ध्वंश शर्त न दुस्तर !  
जड़, वहिमुखी विज्ञान, मत्त आशिक भर,  
सम्पूर्ण मत्त का स्वर्ग मुह्य अरण्यार !

कहते समस्त द्रष्टा, कवि का भी अनुभव,  
मन वाणी से पर नित्य तत्त्व, निर अभिनव !  
छू पाता उसको नहीं तर्क विश्लेषण,  
तद्गत जीवन-मन की स्थिति उसका दर्पण !

इन्द्रिय - मन करता बाह्य उपकरण संचित,  
चल छाता पट-सा जो प्राणित पारवर्तित—  
मति करती मानव-अणु व्यवस्थित, सुम्फित,  
वह अन्तर्मुख मुड़ हो उठनी विदीपित !

आनन्द सूर्य रे भीतर स्वयं प्रकाशित,  
मगलमय, शाश्वत, एकाकी, आत्मस्थित !

पनुपम अनन्त शोभा समुद्र अतरंगित  
रगणि स्वर्गों में सजित एक अखण्डित

छायी हिरण्यमय ज्योति, रत्न रज भाम्बर,  
निज स्वर्ण पल छायाएँ बरसा भू पर !  
जन-भू की अक्षय सम्पद् दिव में पुजित,  
जिसकी जीवन में होना विकसित, मूर्तित !

चित् स्वर्ग प्रतीक्षा-रत, वह भू पर विचरे,  
मानव अपने अन्तःप्रकाश में निखरे !  
जागो, भू की अध्यात्म - चेतने, जागो,  
गत संस्कारों, धर्मों के गुण्ठन त्यागो !

तुमको दुर्बोव रहस्यों में लिपटाकर  
दुर्लभ कर दिया बुद्धो ने, जन हित दुस्तर !  
उतरो अब धीरे विमृष्ट भू पर पग धर  
विचरो, दीपित कर तन-मन-प्राणों के स्तर !

इस भरकत भू से विशद कौन-सा मन्दिर  
शन रश्मि स्फुरित स्वर्णभिनील जिमका मिर !  
जिसका प्रांगण सौन्दर्य - प्रेम से पावन,  
प्रभु जहाँ जन्म लेते उर्वर रज में सन !

जिम पर चैनन्य विचरता शतमुख कर-पद,  
सुर-वर कृतार्थ होते पा मानव का पद !  
जिमके आनन से धो गत युग के लोछन  
जन-मन को बनाना स्वच्छ, सुधर प्रभु-दर्पण !

नर-नारी से बढ और कौन स्वर्गिक धन,  
उन्नयन-शील नित जिनका अन्तश्चेतन !  
जनशरण-मंगल हित श्रम पूजन कर अर्पण  
श्रद्धा में प्राण प्रतिष्ठा करनी नूतन !

तप त्याग तपस्या अर्पित कर जन-भू हित  
मानव-जीवन करना तुमको नव निर्मित !  
देखोगी तुम साकार ब्रह्म दिङ् मुकुनित,  
ईश्वर की सत्ता एकमेव सबमें स्थित !

आत्मिक स्तर पर कर एकांगी प्रभु दर्शन  
तुम बना न पायी भू को भगवत् प्रांगण !  
अन्तर में कर चिन्मय को प्राण प्रतिष्ठित  
मति देख न पायी मानव ईश्वर जीवित !

ईश्वर की प्रतिभा अन्य कहीं क्या सम्भव ?  
जन धरणी के अतिरिक्त, मूर्त चिद् वैभव !  
सजित ईश्वर भव, युग-युग में हो विकसित  
प्रभु की करता अभिव्यक्त, — हृदय में जो स्थित !

भू-रचना श्रम से श्रेष्ठ कौन स्तव पूजन ?  
सचराचर का जिसमें श्रेयस् संवर्धन !

मू-जन का उन्नत भावी से हो पोषण  
वे प्राप्त-काम प्रभ के प्रतिनिधि हो प्रतिक्षण !

जन मू को छोड़ न स्वर्ग कही रे ऊपर  
आनन्द मधुरिमा मंगल का जग हो घर !  
बहिरन्तर सामूहिक जीवन कर निमित्त  
भू पर हो सकती मुक्ति गवें हित अजित !

गत रिक्त-मुक्ति-आदर्श मृत्यु था जन हित  
परलोक-मुखी, जीवन-निषेध विष पीड़ित !  
वास्तविक मुक्ति वह, जब जन-भू का प्राण  
हो शुभ्र शान्ति सुख स्वर्ग, सृजन-धर्म-रत्न भन !

हम नयी पीढ़ियों के वाहक जन-भू पर,  
उनके हित जीवन स्वर्ग रवें श्री सुखकर !  
हों दान त्याग चरितार्थ, तृप्त हो सुर-वर,  
जो मानव - मंगल - धाम बन भू सुन्दर !

जीवन की ही रे पूर्ण चेतना ईश्वर  
जो व्याप्त निखिल जीवों में,—शाश्वत, निर्जर,  
अमरत्व मृत्यु पलने में अल निरन्तर  
लेता नव जन्म, अपाप-विड, भित अक्षर !

गन वाणी में जो परे, परात्पर, अविदित,  
वह रका धरा जीवन में होने सुनित !  
जीवन उद्गिर्य मे ही वह सुलभ, न संशय,  
जो अवाङ्मनस गोबर, अव्यय, अनामय !

स्थितियों में स्वर-मुलरित चिति बतती दर्जन,  
तुमको नव युग-जीवन का बनना दर्पण !  
उपनिषदों मे तुम ज्योति प्ररोही में जग  
दीपित कर पायी गुहा, — न भू-जीवन-मग !

श्रुति ऊर्ध्व अगोवर वैभन में आनोकिन  
आत्मा की गौरव-गाथा में नित् सुगान्नि !  
अज्ञेय सत्य का कर प्रत्यक्ष निरूपण  
वे दीपित करवीं अग्नःगता गोपन !

शाश्वत प्रकाश की भी प्रकाश निःसंशय  
भावी संस्कृति की नींव वनें वे अध्वर !  
वे मानव की जिजारा बध्न सनातन -  
जिन पर आस्था रख परम शान्ति गाता मन !

उनसे पगार आत्मा के भिनशे का रिक्त,  
अग्निदर्शन मूर्त्यु, रस्य अनाया !  
शाश्वत भूय का मोन्दर्य, प्रगुं निरन्तर  
जिसको बनना भागी में जन - भू - जीन !

मैं देख रहा हूँ, शुभ्र ज्योति दिग्ग तोरण, -  
अन्तर के स्वर्ण कपाट खुल रहे अनुक्षण !

सो बरस रहा माणिक प्रकाश का प्लावन  
आनन्द मधुरिमा शोभा मज्जित भू मन

जब गत मानस का करता सिंहालोकन  
मै पाता सीमित जड़ चेतन का वितरण !  
जिस महत् सत्य का मुकुर रहा अविदर्शन  
रूपायित उसे न कर पाया भू-जीवन !

धर्मों ने विधि नियमों में कर अवगुण्ठित  
प्रभु को बुरूह कर दिया, अग्रग्न्य, तिरोहित !  
बहु मन्त्र - तन्त्र, वादों - पन्थों में खण्डित  
मानव मानव के निकट न आया किञ्चित् !

थोथी आस्थाओं विश्वासों से कुण्ठित  
जन-जीवन ईषत् हुआ न विकसित, संस्कृत,  
विचरे बहु द्रष्टा, साधक, सन्त धरा पर  
दो छोर विभक्त रहे जग के—नर, ईश्वर !

उद्देश्य न भू - जीवन का था संवर्धन,  
परलोक, पुनर्जीवन में भटका जन - मन !  
गत कर्मों का फल, लौह नियति का बन्धन,—  
जग बना अविद्या-स्थल, मृग-तृष्णा प्रांगण !

बुध भूल विश्वमय ईश्वर को निःसंशय  
व्यक्ति से परात्पर आभा में हों तन्मय—  
माया कह बहिर्जगत को—रहे प्रवंचित,  
दारिद्र्य तमस में जन-भू को कर मज्जित !

इन्द्रिय मन प्राणों के वैभव से वंचित  
चिति विगत कल्प में रही मात्र आत्मस्थित !  
अब जन - जीवन में बहिरन्तर संयोजित  
उसको समग्रता में निज होना विकसित !

आनन्द अखण्ड सृजन गति लय में शब्दित,—  
रचना मंगल से उन्मेषित नित सत् चित् !  
भू के प्रति धाँखें मूढ़, अघर में स्थित मन,  
पा सकते सत्य न ज्ञान अन्ध, उपरत जन !

अपवर्ग, स्वर्ग, परलोक ध्येय से प्रेरित  
मन चतुर्वर्ग में रहे न मूढ़ - विभाजित,  
हों सर्व मुक्ति से अर्थ काम अनुप्राणित,  
ईश्वर न स्वर्ग में, जन-भू पर हो स्थापित !

जिस जग में जन को मुलम न स्नेह समादर  
पशु-कृमि - से विदश जहाँ रेंगा करते नर,  
कैसे हो वहाँ मनुजता का संवर्धन,  
चाहिए धरा को मनः संगठन नूतन !

जीवन इन्द्रिय हो विकसित, आत्म-प्रकाशित,  
मन प्राण बुद्धि हों जिसको सित श्रद्धार्पित !  
चित् हरित शक्ति से हो भू-जीवन निर्मित,  
आनन्द नील में मानव - मन अन्तःस्थित !

क्या सत्य ? प्रश्न अति गूढ़ व्यक्ति मन से पर  
वह शून्य न सूक्ष्मीकरण न तदगत अन्तर—  
प्राणी से स्पन्दित वह चिद् जीवन भारवर—  
सौन्दर्य प्रेम आनन्द सृजन रस निर्भर !

वह भंगुर के गुण्ठन में नित्य चिरन्तन,  
शासित जिमसे जगम जीवन-क्रम अनुक्षण !  
व्रत स्वर्ण शृंखला में गुम्फित गति, स्थिति, लय,  
यह विश्व व्यवस्थित पूर्ण, सत्य महदाशय !

वह स्वतः मिट्ट, जीवन में गतन प्रतीक्षित  
सम्भाव लक्ष्य, भवके ही महज निकट स्थित !  
वह सर्व, विश्व का मार, युद्धि में प्रतिक्षय,  
चिर साध्य, मिट्टि जिसकी जग हित मंगलमय !

स्वर्ग - स्मित पावक, आत्म प्रज्वलित, प्रोज्ज्वल,  
जिसके रहस्य-अंकुर-से ज्योतिन उडु - दल !  
अद्भुत - प्रकाश से अपलक अन्तर्लोचन,  
सुनते अशब्द स्वर रोम-कूप हँस प्रतिक्षण !

वह सत्य गुर्य ही गगन साधन, भिन्न साधन,  
मन प्राणों में भरना इसका चित् जीवन !  
जन-भू स्तर पर ही हो गकता कृप सृजित,  
ज्यों दीप दीप से ये गगन प्राप्तिनिन !

वह चिदुन्मेष करता जीवन उद्भासित,  
प्राणीज्वल ही ज्यो भगवत् श्वास प्रवाहित !  
वह मात्र प्रबोधन, अमृत स्पर्श यति जीवित,  
खिल उठता बहिरन्तर प्रगून-सा प्रतिनिन !

इंगित से उसके रस प्रदर्श पाता भर,  
रोमाञ्चित शोभा सुने - रण केनी धर !  
वह ज्योति ज्योतिगो की जिनमें जग भागवर  
वह महत् सृष्टि आशय, भवर्ग निरुत्तर !

अन्तर-मथ से कर व्यक्ति ऊर्ध्व आरोहण  
उस परम सत्य के पथ पर करते निचरण,  
जो बहिरन्तर हो भू - जीवन सयोगम  
बन सके घरा उस पूर्ण सत्य का प्रागण !

तप त्याग यज्ञ ही सत्य गगन के साधन,  
जन मंगल दिन जो हो धम तप आनाहत,  
तो लोक-यज्ञ साधन ही युक्त-मथ पर  
सर्वात्म श्रेय ही भू - मानव का ईश्वर !

वह स्वयं-प्रकाश हिरण्यमय युति से साधित,  
निज आविर्बैश्व गति में रहना अन्तर्हित !  
जन को हिरण्य किरणों के पट में गुण्ठित  
सविता को जग में करना प्राण प्रतिपटन !

भगवत् मुख का आनन्द विमुक्त कर मन को  
भव संवर्ण से विरत बनाना जन को !

लगता अपूण दुस्वप्न जगत जीवन भ्रम  
 यह धरा नरक ही सजन स्वर्ग का उपक्रम !  
 भौतिक आध्यात्मिक का विरोध दुख कारण  
 भगवत् प्रकाश से दीप्त न जीवन प्राण  
 वैराग्य नहीं भव - दुख - विनाश का साधन,  
 अनुराग - मूर्त हो सामूहिक जन - जीवन !

विबिध लक्ष्य न आत्मिक शुद्धि मात्र, — यम संयम, —  
 मन के सँग भू-प्राण का भी हरता तम !  
 जग-जीवन ही में सम्भव ईश्वर दर्शन,  
 सुन्दर से सुन्दरतर ही जन - भू - प्राण !

शाश्वत का पा आनन्द - स्पर्श मानव-मन  
 क्षण इन्द्रिय सुख अतिक्रम कर बन नव चेतन,  
 सीमाएँ बहिर्जगत की कर चिन्मज्जित  
 अन्तर्जग में पाता रस भुवन तिरोहित !

आत्मा जिसकी चुनती, देती अक्षय वर,  
 प्रभु का प्रसाद, जड़ मुख हो उठता भास्वर !  
 अनुभूति आत्म वैज्ञानिक की, — विद्वैभव  
 भू जीवन मंगल से परिणत हो अभिनव !

मन नवाकार बन करना जिनके दर्शन  
 शब्दों में ध्रुता उसका गुह्य न वर्णन !  
 यह अन्तर्चेतन पथ का सत्य निरूपण —  
 भू-स्वर्ग गढ़े विज्ञान, — मूर्त कर विद्वधन !

भव प्रगति न सम्प्रति में, भविष्य में सीमित,  
 निःसीम प्रेम, पग - पग पर पूर्ण, अलङ्घित !  
 सीपान विश्व, — स्थिति-शीघ्र प्रति श्रेणी पर,  
 सर्वांग पूर्ण, — बहु पूर्ण पूर्ण के भीतर !

चिर कालातीत जलधि में काल निमज्जित  
 ज्यों लवण मितु में, — विश्वकाल करलल स्थित !  
 वह प्रेम तत्व ! बहु एक, — बुद्धि मन कल्पित,  
 सीमा असीम, शाश्वत अनित्य सन्मय नित !

भू सामूहिक - जीवन की हो यज्ञस्थल,  
 बन्धन विमुक्त हो अपित कर्मों का फल,  
 तो सर्व भूतगत आत्मिक अनुभव उज्ज्वल  
 चरितार्थ धरा पर हो, जन - जीवन मंगल !

यदि ब्रह्म सत्य तो जग भी सत्य असंशय;  
 मिथ्या में मिल सकता न सत्य का परिचय !  
 भव प्रगतिशील चित् सत्य अंश ही का स्तर,  
 प्रभु का मुख निश्चित देखेगा जगकर नर !

सामूहिक जीवन की विमुक्ति कर निमित्त  
 आत्मा के नभ में चिचर व्यक्ति ध्यानस्थित,  
 अन्तःप्रकाश में हो सकता रस मज्जित,  
 आनन्द - स्पर्श से शाश्वत के रोमांचित !



सर्वस्मि भाव कर जन-समाज मे स्मृतित  
जन हों कृत्रिम वर्जन निषेध से मुचित !  
इच्छाएँ पाश न रह, बन स्वर्णिम तोरण  
हों सामाजिक जीवन - वैभव की वाहन !

मू - मंगल को हो जो जीवन - श्रम अर्पित,  
जीवन का केन्द्र बने तब ईश्वर निश्चित !  
प्रभु में सामूहिक भुक्ति सहज हो सक्रिय  
ईश्वर ले जग में जन्म,—स्वर्ग मर्जन प्रिय !

हो क्षुद्र स्वार्थ-रत व्यक्ति-ग्रहं उन्मूलित,  
सामूहिक गरिमा में हो अन्तर केन्द्रित !  
आत्मा, सामाजिक सीमाएँ अतिक्रम कर,  
सच्चिदानन्द धन बन, बरसे जन-मू पर !

आनन्द अन्न, चिति के सर्वोच्च अक्ष. स्तर,  
अन्तस्थ प्रेम - गुण में जो बँधें परम्पर !  
मन - प्राण - देह का सृजन - यन्त्र कर निर्मित  
जीवन-विकास-क्रम में आत्मा अन्नः स्थित !

लघु व्यक्ति - चेतना - कोप - बड़ भू-मानव  
अपने को लाँघ करे विकास-क्रम सम्भव !  
हो विश्व मनस् से व्यक्ति मनस् संचालित,  
आत्मा से जीवन, जीवन से मन शासित !

जन - मू - मंगल ही धर्म, लोक - श्रम पूजन,  
गत अन्ध तमस से रुद्धि-मुक्त हो जन-मन !  
व्यानस्थ, सत्य सम्मुख स्थित, देखें बुध जन  
बहिरन्तर भव सच्चिदानन्द का प्रांगण !

स्थिर, निस्तरंग, सित दुग्ध सिन्धु - सा अन्तर  
शाश्वत स्मिति की निःसीम ज्योति से आस्वर—  
कर देता उर निर्भ्रान्त,—बताता निःस्वर  
जड़ जीवन मन का सत्य एक ही ईश्वर !

अति पुरा काल में देख यज्ञ विधि बन्धन  
जिज्ञासा मन्थित हृष्टा आर्पे जन का मन !  
श्रवणों मे श्रुतियाँ जगी, जान कह गोपन,  
ऋक मनी दृष्टी मे तडित् स्फूर्ति, अग्नि चेतन !

विज्ञान गौण क्षर बोध सृष्टि सम्बन्धित,  
भौतिक-कारण का ज्ञान ज्ञान रे निश्चित !  
जड़ शब्द हो फिर से शिव, चित् शक्ति समन्वित,  
विज्ञान तमस जो ज्ञान-रश्मि हो दीपित !

वह आदि हेतु ही अपने को कर भीमित,  
सित स्वर्ण-गर्भ मे हृष्टा मन्थ भव-मजित !  
लेटा था स्त्री-सा अमत् प्रसाद दुख पीड़ित  
टाँगें फैलाये—तपस्तेज से गर्भित !

उद्भव कारण था काम अनन्त सपीबल  
 सोया था नीचे अप्रकेत जल निश्चल !  
 अनिमेष देखता था साक्षीवत् ईश्वर,  
 कँपता अव्यक्त असत्, सागर-सा थर-थर !

वह स्वर्णिम डिम्ब हिरण्य गर्भ ही बँटकर  
 बन गया स्वर्ग, भू-सूक्ष्म स्थूल—सुर-वर नर !  
 वह विश्वात्मा रे स्वर्ण रश्मि से आवृत  
 परमेश्वर का मित मुकुर, स्वरूप प्रकाशित !

वह परब्रह्म ईश्वर निःसीम, अखण्डित,  
 नव सम्भावित संगतियों में नित विकसित !  
 निज सृजन मुक्ति में रचना-रत जगदीश्वर  
 शिव शक्ति ग्रथित, प्रज्ञान मेघ वह भास्वर !

इस भाँति परम, ईश्वर, हिरण्य आत्मा, भव,  
 आलोक श्रेणियाँ ब्रह्म योनि की सम्भव !  
 आत्मा जीवन श्वासा, विराट् में प्रसरित,  
 भव का विकास-क्रम करती जो संचालित !

जब आदि शान्ति में मूल प्रकृति रहती लय,  
 तब नाद ब्रह्म वंशी में स्वर भर तन्मय—  
 रचता अनन्त में काल-हीन रस ताण्डव,  
 आनन्द स्फुरित शत भरते मर्त्य अमर भव !

प्रभु सृष्टि न रचते, स्वयं सृष्टि बन जाते,  
 निज से ही निज में अभिव्यक्ति वह पाते !  
 वह उधर परात्पर, व्याप्त इधर अग-जग में,  
 आनन्द महत् ही भव-विकास के मग में !

भव-प्रकृति परम चेतन का यन्त्र असंशय,  
 परिवर्तन व्यर्थ न, लिये गूढ़ महदाशय !—  
 शाश्वत ही से भंगुर पदार्थ का उद्भव,  
 सम्प्रति में गुणित मुख भविष्य का चिर नव !

विरचित अधःस्थ सीपान उच्च श्रेणी हित,  
 सीमा निज सीमा अतिक्रम करती निश्चित !  
 सक्रिय अग-जग में पूर्ण चेतना अविरत,  
 बाधा बनती पथ, सत्पथ सिद्धि अनागत !

जग भगवत् सृजन-कला, असीम सुख प्रेरित,  
 सब-कुछ प्रतिपल होता रहता परिवर्तित !  
 भव द्वन्द्व-विरोधों में होता नित विकसित,  
 स्वर्गिक संगति से ससिल-प्रलय गति गुम्फित !

भू-स्वर्ग - पीठ प्रभु के चरणों की अक्षय,  
 द्वन्द्वों का संघर्षण न चिरन्तन निश्चय !  
 जड़, चित्, भू, स्वर्ग,—परम ही सबका उद्गम,  
 भू का सुवर्ण रूपान्तर विरचित विधि-क्रम !

।ड में चेतन ही स्वप्न गयित अविनश्वर,  
 जागेगा वह, प्रभु की इच्छा सार्थक कर !

मग-जग सूत्रात्मा प्रम, स्वयम्भू ईश्वर,  
वेद् बीजों का भव सक्, वह सूत्र परात्पर !

मिथ्या न जगत्, वह ईश्वर का घर - श्रान्त,  
क्षण के लघु पग धर करता शाश्वत विचरण !  
आनन्द अन्न बन होता ज्योति प्ररोहित,  
सीमा असीम के पखों पर उड़ती नित !

नित व्यक्ति विश्व से पूर्ण, —मनुज निज भीतर,  
वह निज असीम में मुक्त, प्राण मन से पर,  
भव स्वर संगति का भी वह मौन मुखर स्वर  
निज उर-सौरभ से मनुज विश्व देगा भर !

विष्वात्मा सत्य, जगद्-विकास के पथ पर,  
अन्तश्चेतन अभिव्यक्ति लक्ष्य प्रवित्तेश्वर !  
ईश्वर भव मुक्त-दुःख सहता सबके भीतर,  
उसका ही जोभा-वाम बनेगा अन्तर !

वह परम न जीवन-भूत्य, —अखण्ड, परात्पर,  
भव जीवन का न विनाश, क्रमिक रूपान्तर !  
वह जीवन का जीवन, आनन्द अमृत यन,  
सत्त्यों का सत्य, अकारण, जग का कारण !

उस परम सत्य के पलने में पालित जग,  
वह अमृत प्रसव, उद्भव विकास गभित भग !  
कुछ भी न विश्व में जो न ईज से भास्वर,  
जड़ भी रहस्य कहते उसका, छू अन्तर !

यह जगत् सत्य रे, नित्य-ब्रह्म अवलम्बित,  
अपने में मिथ्या, बाह्य द्वन्द्व से मन्थित !  
ईश्वर अनन्त यौवन कवि, चित् रस प्रेम्ति,  
जग दिव्य काव्य, चिर सृजन हर्ष में छन्दित !

भव प्रतिफल सृजन प्रलय सन्तुलित निरन्तर,  
शाश्वत, विकास पथ में —निश्चित रूपान्तर !  
वह प्रेम, हर्ष में सृजन-भवन पढ़ने भर,  
मृष्मुरली में बर भरता चित् पावक स्वर !

भाँकना अरूप अखिल रूपां में गुणित,  
नामों में बहु गुण एक सत्य ही के स्थित !  
निःसीम —अरूप अनाम, —न भव में भीमित,  
जड़ पुलित चेतना करती रहती मज्जित !

जग ईश्वर पर, मापेक्ष परम पर आधृत,  
वे स्वयं न निज कारण, प्रतिप्राति-भर भास्वत !  
फिर ब्रह्म बीज रा विश्व - चेतना गभित  
नव कला संचरण में होनी नव गजित !

वह जीव, साँस के सूतों से जो गुम्फित,  
सित पुरुष हृदय-पुर के शतदल में निवसित

प्राणों से उपचेतन जीवन निर्धारित  
मन चेतन गतियों को करता संचालित !

ध्रुव पंच-तत्त्व निर्मित मानव—प्रभु का वर,  
आनन्द, अन्न, विज्ञान, प्राण, मन आकर !  
मन प्राण सूक्ष्म तन, अन्न प्राण पृथु जड़ तन,  
विज्ञान करण, आनन्द महत् विश्वात्मन् !

विज्ञान (बुद्धि) सत् का विषयाश्रित दर्पण,  
सित पुरुष अतीन्द्रिय ज्योति, आत्मगत लोचन !  
निज को अतिक्रम कर सकता जीव सनातन,  
वह विश्व-चेतना, आत्मा का पावक कण !

सामूहिक जीवन यदि न पूर्ण संयोजित,  
आत्मा विश्वात्मा से रह जाती वंचित !  
तत्त्वतः एक वे, पृथक् सृष्टि संक्रम में,  
फिर उभय युक्त हों विश्व ऐक्य उपक्रम में !

यह मानव का दायित्व, जीव वह विकसित,  
भू पर हो मौलिक दिव्य एकता स्थापित !  
शकर, रामानुज, मध्व आदि मुख-चर्चित  
एकता चराचर की करनी भव - अर्जित !

प्रभु विश्व-प्रकृति के मध्य पंच रे मानव,  
जीवन-विकास-क्रम जिसके कर से सम्भव !  
भव दुःख शूल हर, सत्य मूल कर सिंचित,  
उसको अज्ञान निशा करनी आलोकित !

हम विश्व - चेतना के सदस्य अविनश्वर  
अज्ञान, पशु-प्रकृति,—पाप मनुज हित हुस्तर !  
भू हमें संजोती, आत्म - दीप वन भास्वर,  
मृण्मय ही रे चिन्मय का ज्योतिर्मय घर !

आत्मस्थ सत्य से ही बिछोह—दुःख तम भ्रम  
नव पुनर्मिलन हो धरा-स्वर्ग का उपक्रम !  
धुर धारा-पथ-सा कृच्छ्र व्यक्ति आरोहण,  
मधु सिन्धु सन्तरण सामूहिक संयोजन !

इस विश्व-चक्र को कर करुणावश अधिकृत  
शाश्वत का ध्येय जगत् मे होना विकर्मित !  
होने ही को जानना बताते बुध जन  
प्रभु जान न तर्क, (जगन्मय प्रभु ! ) वह दर्शन !

सुनहले गगन में गूँज रहे अश्रुत स्वर  
वह पूर्ण, पूर्ण यह,—पूर्ण पूर्ण से लेकर  
अवशेष पूर्ण ही : पूर्ण पूर्ण का आकर !  
ईश्वर अखण्ड, दीपों का दीपक भास्वर !

जग में जो कुछ, सबमें व्यापक ईश्वर स्थित,  
भोपो जग को, निज को कर प्रभु को अर्पित !

अग-जग सूत्रात्मा प्रम, स्वयम्भू ईश्वर,  
चिद् बीजो का भव सक्, वह सूत्र परात्पर !

मिथ्या न जगत्, वह ईश्वर का घर - आगत,  
क्षण के लघु पग घर करना शाश्वत विचरण !  
आनन्द अन्त बन होता ज्योति प्ररोहित,  
सीमा असीम के पंखों पर उड़ती नित !

नित व्यक्ति विश्व से पूर्ण,—मनुज निज भीतर,  
वह निज असीम में मुक्त, प्राण मन से पर,  
भव स्वर संगति का भी वह मीन मुखर स्वर  
निज उर-सौरभ से मनुज विश्व देगा भर !

विश्वात्मा सत्य, जगद्-विकास के पथ पर,  
अन्तश्चेतन अभिव्यक्ति लक्ष्य प्रविन्दवर !  
ईश्वर भव सुख-दुख सद्गता सबके भीतर,  
उसका ही जीभा-धाम बनेगा अन्तर !

वह परम न जीवन-शून्य,—अखण्ड, परात्पर,  
भव जीवन का न विनाश, क्रमिक रूपान्तर !  
वह जीवन का जीवन, आनन्द प्रमृत घन,  
सत्यो का सत्य, अकारण, जग का कारण !

उस परम सत्य के पलने में पालित जग,  
वह अमृत प्रभव, उद्भव विकास गभित भग !  
कुछ भी न विश्व में जो न ईश से भास्वर,  
जड़ भी रहस्य कहते उसका, छू अन्तर !

यह जगत् सत्य रे, नित्य-ब्रह्म अवलम्बित,  
अपने में मिथ्या, बाह्य द्वन्द्व से मन्थित !  
ईश्वर अनन्त यौवन कवि, चित् रस प्रेरित,  
जग दिव्य काव्य, चिर सृजन हर्ष में छन्दित !

भव प्रतिपल सृजन प्रलय सन्तुलित निरन्तर,  
शाश्वत, निकाम पथ में,—निश्चित रूपान्तर !  
वह प्रेम, हर्ष से सृजन-भुवन पटने भर,  
मृगमुरली में वह भरता चित् पावक स्वर !

भाँकना ग्रहण अखिल रूपों में गुणित,  
नामों में बहु गुण एक सत्य ही के स्थित !  
निःसीम—अरूप अनाम,—न भव में गीमित,  
जड़ पुलिन चेतना करती रहती सज्जित !

जग ईश्वर पर, सापेक्ष परम पर आधृत,  
वे स्वयं न निज कारण, प्रतिवृत्ति-भरति निश्चित !  
फिर ब्रह्म बीज न विश्व - ध्वनना गभित  
नव कल्प मंचरण में होली नव सज्जित !

वह जीव, साँस के सूतों से जो गुम्फित,  
सित पुरुष, हृदय-पुर के शतदल में निवसित !

प्राणो से उपचेतन जीवन निर्धारित  
मन चेतन गतिया को करता संचालित !

ध्रुव पंच-तत्त्व लिमित मानव—प्रभु का वर,  
आनन्द, अन्न, विज्ञान, प्राण, मन आकर !  
मन प्राण सूक्ष्म तन, अन्न प्राण पृथु जड़ तन,  
विज्ञान करण, आनन्द महत् विस्वात्मन् !

विज्ञान (बुद्धि) सत् का विषयाश्रित दर्पण,  
सित पुरुष अतीन्द्रिय ज्योति, आत्मगत लोचन !  
निज को अतिक्रम कर सकता जीव सनातन,  
वह विश्व-चेतना, आत्मा का पावक कण !

सामूहिक जीवन यदि न पूर्ण संयोजित,  
आत्मा विषवात्मा से रह जाती वंचित !  
तत्त्वतः एक वे, पृथक् सृष्टि संक्रम में,  
फिर उभय युक्त हों विश्व ऐक्य उपक्रम में !

यह मानव का दायित्व, जीव वह विकसित,  
भू पर हो मौलिक दिव्य एकता स्थापित !  
शंकर, रामानुज, मध्व आदि मुख-चर्चित  
एकता चराचर की करनी भव - अर्जित !

प्रभु विश्व-प्रकृति के मध्य पंच रे मानव,  
जीवन-विकास-क्रम जिसके कर से सम्भव !  
भव दुःख शूल हर, सत्य मूल कर सिंचित,  
उसको अज्ञान निशा करनी आलोकित !

हम विश्व - चेतना के सदस्य अविनश्वर  
अज्ञान, पशु-प्रकृति,—पाप मनुज हित दुस्तर !  
भू हमें संजीनी, आत्म - दीप बन भास्वर,  
मृण्मय ही रे चिन्मय का ज्योतिर्मय घर !

आत्मस्थ सत्य से ही बिलोह—दुख तम भ्रम  
नव पुनर्मिलन हो धरा-स्वर्ग का उपक्रम !  
क्षुर धारा-पथ-सा कृच्छ्र व्यक्ति आरोहण,  
मधु मिन्धु सन्तरण सामूहिक संयोजन !

इस विश्व-चक्र को कर करुणावश अधिकृत  
शादवत का ध्येय जगत् में होना विकसित !  
होने ही को जानना बताते बुध जन  
प्रभु ज्ञान न तर्क, (जगन्मय प्रभु ! ) वह दर्शन !

सुनहले गयन में गूँज रहे अश्रुत स्वर  
वह पूर्ण, पूर्ण मद्, —पूर्ण पूर्ण से लेकर  
अवशेष पूर्ण ही : पूर्ण पूर्ण का आकर !  
ईश्वर अखण्ड, दीपों का दीपक भास्वर !

जग में जो कुछ, सबमें व्यापक ईश्वर स्थित,  
भोगो जग को, निज को कर प्रभु को अर्पित !

मत उसे बाँट सोचो मेरा तेरा घन  
ईश्वर, जग, तुम जब एक,—न कर्म प्रसित मन !

वह जग असूर्य तम भुवन, जहाँ खण्डित मन,  
आत्महन् मनुज रहते कर बुद्धि विभाजन !  
सब भूतों का एकत्व जहाँ अंगीकृत  
उस भू के जन भय मोह शोक से वंचित !

वह इन्द्रिय प्राण मनोजव से अति गति मय,  
वह दूर निकट, बाहर भीतर, गति स्थिति लय,—  
प्राणिक संगति चल सलिल वृत्ति से अतिशय,  
नित मातरिश्व करता उसमें जल संचय !

घन अन्ध तमस में गिरते विद्या-रत मन,  
उससे घन तम में, बाह्य अविद्या-रत जन !  
विद्याऽविद्या बहु एक—युक्त प्रभु में वर,  
अमरत्व प्राप्त जन करें मृत्यु-सागर तर !

ओ सत्य-सूर्य, निज रश्मि-समूह हटाओ,  
मुझको अपना कल्याण स्वरूप दिखाओ !  
अग-जग मे बहुमुख व्याप्त एक जो भास्वर  
मैं ही आदित्य पुरुष वह, अन्य नहीं पर !

हे अग्नि, सत्य पावक, सत्पथ बतलाओ,  
जड़ भेद भस्म कर, चित् प्रकाश वरसाओ !  
तुम ज्ञान कर्म जाता, प्रणम्य, स्व-प्रकाशित,  
बहुमुख प्रदीप हों एक ज्योति से दीपित !

जिसकी इच्छा से प्राण बुद्धि मन प्रेरित,  
जिससे नित वाणी श्रोत्र चक्षु उन्मेपित,—  
वह मन का मन, इन्द्रिय की इन्द्रिय अविदित,  
उस अमृत तत्व से जीवन-मन सम्मोषित !

जा पाते वहाँ न श्रोत्र चक्षु वाणी मन,  
वह परे विदित अविदित से, शक्य न वर्णन !  
जीवन इन्द्रिय से सार्थक उसके दर्शन,  
मूर्तित हो वह भू पर, कृतार्थ हो जीवन !

मन प्राण श्रोत्र वाणी से जो न प्रकाशित,  
जिससे मन वाणी घ्राण श्रोत्र अनुप्राणित !  
वह सत्य,—न जो इन्द्रिय से नित्य उपासित,  
उस मूल सत्य से ही जीवन संयोजित !

वह अविज्ञात पूर्णतः, ज्ञात-भर किंचित्,  
वह ज्ञात जिन्हें उनको न ज्ञात, यह सुविदित !  
वह चिद् विकास मोपान-अखण्ड, अपरिमित  
भू जीवन में होना शाश्वत को विकसित !

जड़ प्रकृति यक्ष का तूण रे, जिसके भीतर  
अपनी अजेय गरिमा मे गुण्ठित ईश्वर !  
फिर, अग्नि वायु-सा बाह्य बोध विजयी नर  
सोचता दर्प से, सत्य कहाँ जड़ के पर ?

तुमको पुकारते आज अज्ञप्त दिशा क्षण,  
 टेरते मौन, उत्कण्ठित भू-रज के कण,—  
 जागे तुममें जग-जीवन, जन भू ईश्वर,  
 बदले नर,—वीना, अन्ध अहं रत, बर्बर !

जन साथ रहें मिल, साथ बढ़ें संरक्षित,  
 सब साथ पलें, खेले कूदें हों शिक्षित !  
 विद्वेष रहित हो मन, तेजस्वी, संस्कृत,  
 निर्मित हो नव भू मानवना दिक् कुसुमित !

हम सुने श्रवण से मद्र लोक मंगल स्वर,  
 नयनों से देखें जन भू आनन सुन्दर !  
 ही सर्व श्रेय हित जनगण का श्रम अर्जित,  
 भू पर विचरें सुर, दिशि ही वैभव मण्डित !

युग श्रेय प्रेय का फिर गुरु प्रवृत्त उपस्थित,  
 जन-भू की नवल समूहीकरण अपेक्षित !  
 नवी पुत्र वित्त का मोह, मनोगति निन्दित,  
 भगवन् सन्पद् हो लोक श्रेय हित अर्पित !

जो अहंभाव से स्फीत, अविद्या-रत जन  
 अति आत्म विज्ञ, तार्किक मति, रंगे चतुर मन  
 भव तम में गिर वे भटका करते प्रतिक्षण,  
 अन्धा अन्धों का करता मार्ग - प्रदर्शन !

जो सुलभ न सबको, सुनकर भी जिसको जन  
 कर सकते ग्रहण न,—पाते दिरल सरल मन !  
 उसके ज्ञाता वक्ता रे अद्भुत, निश्चय,  
 यह भव उसमें ही, वह इस भव में तन्मय !

दुर्दर्श, गुहा - गह्वर में पा गूढ - स्थित  
 अध्यात्म योग से उसको,—मौन विपश्चित !  
 वे हर्ष शोक से परे, नित्य आनन्दित,—  
 कहते, ईश्वर पर ही भव जीवन आधृत !

रे उसे जानना सत्य ज्ञान का अर्जन,  
 उसको न जानना महानाश का कारण !  
 भूतों में स्वर्णिम ऐक्य बोध कर अर्जित  
 जड़ भू पर ग्राह्यत जीवन करना निर्मित !

अणु में अणुतर, महतो में अधिक महत्तर,  
 आत्मा चिर जाग्रत् हृदय गुहा के भीतर !  
 वह साक्षी ही न रहे, सक्रिय हो भू पर,  
 निज स्वर्ग धरोहर पहचाने जन अन्तर !

वह प्रवचन से, भेषा या श्रवण - मनन से  
 दुर्लभ, वह सुलभ अनवरत आत्म - वरण से !  
 वह विरज, अकर्ता, अविषय,—कहते प्राक्तात,  
 वह सरज,सूजन रस धन,—गाता युग-कवियन !

यह आत्मा अमर रथी, नर तन जीवन रथ,  
 सारथि सद्बुद्धि, मनस् प्रग्रह, भू अस्ति पथ,—



जिनके इन्द्रिय हय सत्काराय सचालत  
वे आप्त काम भव-कूप-मग्न दुमति नित  
अतविद् बतलाते बुद्धि गुहा के भीतर  
रहते दो तब निरन्तर !  
वे आत्मा जीव, अभिन्न, प्रीति आलिङ्गित,  
रचते मिल रस भव,—पृथक् ज्योति तम सीमित !

इन्द्रिय से पर नित विषय, विषय से पर मन,  
मन से पर बुद्धि, परे उससे आत्मा घन !  
आत्मा से पर अव्यक्त, पुरुष अति परतर,  
सूक्ष्माति सूक्ष्म, काष्ठा, अन्तिम गति—दुस्तर !

अस्पृश, अशब्द, अरूप, अरस, अव्यय नित  
आद्यन्त रहित आत्मा, अजरामर निश्चित !  
वह शुभ्र पृष्ठ-पट, जिस पर सतरंग चित्रित  
भव,—जन्म मरण, छायातप संगति विरचित !

जिसमें रे होता उदय अस्त भास्कर नित  
उससे न अन्य,—सब देव उसी के आश्रित !  
जो उसके बहुमुख रूपों से ही परिचित  
वह मृतक,—एकता ज्ञाता ही मृत्युजित् !

अंगुष्ठ मात्र, निर्धूम ज्योतिवत् वह स्थित  
उस शुभ्र पुरुष से देह प्राण मन शानित !  
वह अक्षर, भूत भविष्य सद्य का ईश्वर,  
जिमके प्रकाश से दीपित बाहर भीतर !

पर्वत जल होता निम्न स्थलों में संचित,  
वहुदर्शी बहुरूपों में बहु विधि खण्डित !  
एकत्व बोध से बनती आत्मा उज्ज्वल,  
ज्यों शुद्ध सरोवर में मिलकर अजलि जल !

एकादश स्वर्णिम द्वार,—दिव्य अज का पुर,  
आते जाते गोपन अन्नः पथ से सुर !  
चढ़ - उतर सूक्ष्म सीमों के सोपानों पर  
सीमा असीम मिल, होते नीन निरन्तर !

एक ही अग्नि या वायु—मुवन में वितरित  
रूपों के ही अनुरूप रूप धरती नित !  
ज्यों एक सर्वगत भूतात्मा, अन्तर्हित,  
रूपों में पा बहु रूप, बाह्य रहता स्थित !

ज्यों लोक चक्षु रवि चक्षु - दोष में विरहित,  
आत्मा न लिप्त भव दुःख में,—वाह्य प्रतिष्ठित !  
वह विश्व जलधि का गुहा अनल स्तर निश्चिन,  
जिससे प्रहर्ष लीला तरंग जग प्रेरित !

वह एक अन्तरात्मा सबको कर अधिकृत  
बहुशः बन, करता सर्व कामना पूरित !  
वह नित्य अनित्यों में, चेतन में चेतन,  
उसको पा शाश्वत सिन्धु - शान्ति पाता मन !

वह अनिवाच्य सुख, आत्मा का सञ्चिद् घन,  
ज्योतिर् हो उससे जन-भू-मन का प्रागण !  
जलते न वहाँ रवि शशि, विद्युत्, तारागण,  
सबका प्रकाश उसके प्रकाश ही का कण !

रे ऊर्ध्व मूल अश्वत्थ, अधः शाखा तन,  
वह शुक्र, अमृत, ज्योतिर्मय ब्रह्म सनातन !  
सम्पूर्ण जगत् - पट प्राण ब्रह्म के आश्रित  
रवि अग्नि इन्द्र मारुत यम भय से शासित !

उस अवाङ् - मनसगोचर अरूप आत्मा पर  
दृढ़ आस्था की उपलब्धि परम श्रेयम्कर !  
हो तत्त्व - भाव धीरे आस्था के अग्निमुख  
हृद् प्रस्थि छेद. नर को देता अक्षय सुख !

ज्यो ऊर्णनाभ रचना प्रिय आशा - बन्धन,  
मू ओषधि बनती, रोम राजि बनतः नन,  
अक्षर ही क्षर वन करता जग में द्विचरण  
बहु नाम रूप, मन अन्न प्राण कर धारण !

प्रज्वलित अग्नि से उठ तद्वत् पावक कण  
उड़कर ज्यो होते लीन उसी में तत्क्षण,  
एकात्मा ही आत्माओं की सहदास्य  
तब व्यक्ति-मुक्ति का प्रश्न नात्र अम निश्चय !

पावक सूद्धा, दिशि श्रवण, सूर्व शशि दुग्धवत्,  
वाक् ज्ञान, विश्व उर-प्राण वायु, पृथ्वी पद्—  
दिग् भास्वर अन्तर आत्मा हृदय गुहाचर  
व्यापक, स्थित ऊपर नीचे, भीतर बाहर !

सम्पूर्ण विश्व चिर ज्ञान कर्म इच्छा - रत,  
हृदयस्थ पुरुष नित अमृत रूप, शुभ, शाश्वत,  
वह छेद अविद्या ग्रन्थि, भेद मति बन्धन,  
भू पर चलता घर नव विकास पग प्रतिक्षण !

सित विश्व बोध चिद् घनूप, शुभ्र आत्मा शर,  
शाश्वत ध्रुव लक्ष्य, अकाम प्रीति मीर्वीवर,  
नदगत हो शर - सा बढ़ते रहता अनुक्षण  
सद्गति में स्थिति ही परम लक्ष्य का बोधन !

हो पक्षी रहते एक वृक्ष पर शाश्वत  
चखता पीपल फल एक, स्वाद रस में रत !  
दूसरा देखता, भोग - मुक्त मन, अनशन,  
जोब ही ईश, जो भव हित प्रभु - अर्पित मन !

निन सत्य ज्ञान श्रम तप से आत्मा अर्जित,  
मृत्य ही जशी जग में न अनृत,—यह निश्चित !  
जो सर्व श्रेय पथ, देवयान वह विष्णुत,  
होता अमरतः ही जग - जीवन विकसित !

बलहीन, प्रमाद ग्रसित को आत्मा दुर्लभ,  
अम रहित ज्ञान,—ज्यो सूर्य रश्मि वंचित नभ !

आत्मा को पा कृतकृत्य तुष्ट होता मन  
वह व्याप्त सब में जग-जीवन की जीवन !

नदिया ज्यों सागर में बह होतीं अवसित  
त्यों मुक्त पुरुष भी नाम रूप रज विरहित—  
उस दिव्य परात्पर चिद् द्युति में होता लय  
भव-क्रम-विकास में खुलता जिसका आशय !

यह प्राण अमृत घन, जिसके रस से सिंचित  
इन्द्रिय तन्मात्राएँ,—आनन्द प्ररोहित !  
ज्यों दिह्य बसेरा लेते तरु पर, निश्चित  
आत्मा के छायाहीन वृक्ष पर जग स्थित !

पति स्त्री के हित पति स्त्री प्रिय नहीं—असंशय  
घन जन मुन देव न उनके हित प्रिय, निश्चय !  
आत्मा के हित प्रिय सर्व—स्वर्ग हो भूतल,  
आत्मा ही दर्शन मनन योग्य परमोज्वल !

जग जीवन विरहित ब्रह्म निरर्थक शुक-स्वर,  
वह रिक्त ज्योति, जिसमें न सप्त रँग के स्तर !  
जो सर्व शून्य सत्ता में उर करते लय  
वे दीप शलभ, शाश्वत वंचित, होते क्षय !

अन्न ही ब्रह्म, अन्नज, जीवों का आश्रय,  
सर्वोपधि,—इसमें ही उद्भव, पालन, लय !  
चिर प्राण शक्ति से ओत-प्रोत इसका तन,  
सर्वायुष,—अनुप्राणित जिससे भव - जीवन !

इस प्राण कोष में व्याप्त प्रकाश मनीष्य,  
विज्ञान रूप जिसकी सित आत्मा निश्चय !  
सत्कर्म बुद्धि को करता जो संचालित,  
जिसके भीतर आनन्द ब्रह्म अन्तर्हित !

उस असत् ब्रह्म से नाभ रूप—सत् आया,  
वह सुकृत, रसों वै सः, सर्वत्र समाया !  
इच्छा बल से ही एक विविध में वितरित,  
आनन्द उसे करता प्रेरित, संवर्धित !

मन बाणी लौट वहाँ से आते निश्चय—  
आनन्द ब्रह्मविद् को न सताने दुःख-भय !—  
वह पाप - पुण्य - चिन्ता से रहता विरहित  
दोनों ही उसके आत्म रूप में मज्जित !

अन्न ही ब्रह्म, जिसमें भव उद्भव स्थिति लय,  
प्राण ही ब्रह्म, जो महत् अन्न का आश्रय !  
मन ब्रह्म—उभय ही अन्न-प्राण का आलय,  
विज्ञान ब्रह्म, जो इन सबका महदाशय !

आनन्द ब्रह्म—आनन्द निखिल भव उद्भव,  
आनन्द विद्व स्थिति, उसमें ही लय सम्भव ?  
निन्दित न अन्न, यह जाग्रत अन्न ही स्थित,  
हों अन्न प्राण विज्ञान मनस प्रभु-अर्पित ?

कचुनी म्हाह ज्यों सप निकलता बाहर  
 गत को अतिक्रम कर प्रगतिशील हो युग नर  
 जो नहीं मनुज प्रेमी, रचना श्रम साधक,  
 वह नया मनुष्य नहीं,—विकास पथ बाधक !

चुन ज्ञान कोष से मुक्तावलि चिद् भास्वर,  
 कवि ने ज्यों जन भावी हित अंजलि में भर—  
 मानव ईश्वर को अर्पित की,—कह सादर,  
 प्रभु धरा - स्वर्ग में हों श्रम-मूर्त निरन्तर !

देखा युग कवि ने, सबसे कम आध्यात्मिक  
 पृथ्वी पर ज्ञान-प्रसू भारत-भू श्रव, धिक् !!  
 वह भग्न रीढ़, जीवन मन की जड़ खंडहर,  
 जानान्ध कूप तम में निमग्न रस ईश्वर !!

आवाहन उसने किया साशु जल लोचन,  
 पिघले कटु व्यक्ति अह कुण्ठित मानव मन !  
 हों विनत प्राज्ञ, उन्नत पशु-कृमिवत् जनगण,  
 नव आस्था दीपित मन, शुभ प्रेरित जीवन !

जागो, जागो, जन सृजन चेतने, जागो,  
 निज जन्म मत्व—अनुराग-मुक्ति तुम मांगो !  
 सौन्दर्य प्रेम का भू पर कर आराधन  
 आनन्द - दीप्त तुम करो जनों के तन-मन !

प्रिय हो मानव, प्रिय भू, प्रियशशि गृह अम्बर,  
 प्रिय फूलविहग, प्रिय ऋतु प्रियगिरिसरिसागर !  
 प्रिय गिणुओं के मुख, प्रिय हों स्नेही सहचर,  
 अनुराग-मधुर हो बधुओं के प्रति अन्तर !

जग-जीवन के प्रति हो अनन्य आकर्षण,  
 मानवता - प्रेमी, मंगल - कामी हो मन !  
 तुम कर्म - चेतना,—हों कृतार्थ जीवन-क्षण,  
 भू-रचना-जीवी हों अजल श्रम-रत जन !

सामाजिक जीवन ही भगवत् वैभव धन,  
 नित व्यक्ति सिद्धियाँ सम्भव जिसमें नूतन !  
 जल-बिन्दु सिन्धु में बन जाता दिग् विस्तृत,  
 भव यान पार लगता जिसमें नभ क्षुम्बित !

आ नयी पीढ़ियाँ सुख से जीवन यापन  
 जन भू पर करें, वरें कुसुमित दिक् - प्रांगण !  
 भोगे जीवन मधु ज्वार युवक-युवती गण,  
 रस संस्कृत हों मन, गोभा अनिमित्त लोचन !

नव हृदय जन्म ले रिक्त मनुज के भीतर—  
 नव मनुष्यत्व का अमृत - भुवन रस-सुन्दर !  
 जिसके स्वर्णिम शतदल में उतरे ईश्वर  
 नव रचना मंगल का दे जन-भू को वर !

सांस्कृतिक क्रान्ति हो जीवन में बहिरन्तर  
चित्पाथक सागर में न्हायें नारी नर !  
नव जीवन स्वप्नों से हो दीप्त दिगन्तर  
मानव मानव के, आये और निकटतर !

फिर अन्तरतम संगीत लोक हो भङ्कृत  
बरसे आनन्द अमृत, जन-भू हो जागृत !  
शशि कलश सौध—विज्ञान-करो से निमित्त  
मानव आत्मा की महिमा से हो मण्डित !

खोलें ऊषाएँ नये स्वर्ग वातायन,  
आध्यात्मिक वैभव से कुसुमित हों दिशि-क्षण !  
देखें जन अन्तर - अन्तरिक्ष में उड़कर  
दिव लोक—अमित सादर प्रकाशसे भास्वर !

सामन्ती सीमाओं से मुक्त धरा जन  
भौतिक निशीथ में भटक रहे अब भीषण !  
गत धार्मिक द्वाभा अस्त हृदय प्रांगण में,  
भय, तर्कवाद, सन्देह, गरजते मन में !

बौद्धिक विकास से दिग् विस्तृत जन अन्तर,—  
घुट रहा हृदय,—आस्था हत, निर्मम पत्थर !  
भौतिक प्राणिक दर्शन से पा उद्दीपन  
अवचेतन कर्दम में वैसता भू - जीवन !

उर की आभा वासना - गर्त में मज्जित,  
भावों की शोभा मलिन,—द्वन्द्व - भू-लुण्ठित !  
अन्तश्चेतन आनन्द - ज्योति का अम्बर  
धूमों से छादित, शुभ्र प्रीति का अन्तर !

अनिवार्य अतः, नव राग भावना बनकर  
उतरो तुम, विचरे जीवन - स्वर्ग धरा पर !  
श्री शोभा प्रीति प्रतीति दिगन्तर निःस्वर  
मानव अन्तर में खुलें ज्योति रस अम्बर !

गत सत्प्रदाय धर्मों वणों के ऊपर  
मानवता का भू - स्वर्ग रचें नारी - नर !  
जिसके उर में हो सृजन हर्ष रत ईश्वर  
बाहर जीवन - शोभा, जन मंगल का वर !

वाइबिल - कुरान में, श्रुति - पुराण में निश्चय  
एक ही लोक - ईश्वर मंगल - ज्योतिर्मय !  
श्रुति गिखरों का जो खग, प्रकाश की श्वासा,  
ईसा के दिव्य हृदय में उसका वासा !

उपनिषद् व्योम से भर किरणों के निर्झर  
वाइबिल में हों बन गये अमृत चित् रस सर !  
वह प्राणों का पावक कुरान में भास्वर  
जलता अखण्ड आस्था का बन तूर्य - स्वर !

नव स्वर्ण चेतने, निखरो भू पर पावन,  
हो निशा अस्त, आलोक गवाक्ष बनें क्षण !

यह सामूहिक चित राग सचरण नूतन  
अब प्रथम बार करता जन म पर विचरण !

इतिहास जानता मम न हमका गोपन  
सांस्कृतिक वस्तु न रहा जम नव चेतन  
सहनी होगी तुमको बाधाएँ निर्मेम,  
कटु घृणा द्वेष, भय क्रोध उपेक्षा, मति भ्रम !

गरजेगा पिंजर - तुष्ट मनुज - पशु प्रतिक्षण,  
उठने देंगे संस्कार न क्रूर पुरातन !  
नष्ट यत्न ज्वाघ्न . सत करो मुकुट की आशा,  
भू पर कृतार्थ होगी प्रभु की अभिलाषा !

पथ झूल फूल हों : बन्धन बने न भाषा,  
शाश्वत जीवन की नहीं अन्य परिभाषा !  
धीरे मन की सीमा अतिक्रम कर जीवन  
आत्मा का क्षेत्र दनेगा, — ज्योतिष प्रापण !

अनुभूति, भावना मात्र नहीं परमेश्वर,  
उमको यथार्थ स्तर पर होना दुर्ग गोचर !  
आभ्यन्तर ही मैं नहीं, बहिर्जगत् में भी  
हो नाम - वृन्त पर मूर्त रूप - रस - पुष्कर !

संगीत नया ले रहा जन्म गोपन में  
भरता अशब्द, शिखरों से मानव - मन में !  
रस रझा भावना में मधु - अमृत प्रतिक्षण,  
मुन रहे नये स्वर श्रवण, हृदय नव स्पन्दन !

यह यत्न चल रहे चेतन उपचेतन में  
हो सके मूर्त दिव गीत वरा जीवन में !  
विज्ञान बहिर्जगत् प्रापण करता निमित्त  
धरती का रूप सँजो, मुख कर दिक् शोभित !

जन महत् नये युग में कर रहे पदार्पण  
जड़ दैत्य प्रकृति से मानव युद्ध समापन !  
पर्वताकार तम का दानव जो भीतर  
उससे लीहा ले, आत्म - जयी हो युग नर !

अब नयी सुनहली प्रीति हृदय अम्बर में  
हो चुकी उदय, — आभा - अस्ति ले, अन्तर में  
जूमती क्रूर दानव तम से जो निर्भय,  
मन भावी का रण - क्षेत्र मनुज का दुर्जय !

आन्दोलित नय युग दोल, भूतता निःस्वर  
नव मानव शिशु जिसमें, — अस्फुट अधरों पर  
मँडराता नव संगीत, जिसे स्वर देकर  
धरती को स्वर्ग बनायेंगे जन सुखकर !

मैं देख रहा, हँस उठते फूलों के क्षण,  
भाँचते रजत नूपुर भङ्कृत कर उड्डरण !

गाता शोणित कर क्षिरा बाल में नतन  
स्वय अस्वि मास आनन्द ज्योति के वाहन ।

मैं अमृत सृष्टि गढ रहा—प्रयसी नूतन,  
शोभा पावक तन, स्वर्ग प्रीति दीपित मन !  
जिसके स्पर्शों में तब प्रकाश अवगाहन,  
आनन्द उपस्थिति से भरना नित पावन !

दुर्वह स्तन श्रोणी भार नता गत नारी  
ताराओं जड़ी रहस्यमयी आँधियारी—  
अब स्वर्ग रगिम, मधु गन्ध, शरद ज्योत्स्ना बन  
सौन्दर्य - प्रीति - आनन्द - ज्योति, हरती मन !

दादित्व महत् भावी रामा के ऊपर,  
हो स्वर्ग मूर्त शोभा देही में भू पर !  
वह ही स्वर्णिम अन्तःप्रकाश की वाहक  
जन - मन में सुलगे आत्मा का रस पावक !

देखा कवि ने सीना को, सित आभा तन,  
पाताल पैठ जो निखरी थी राधा बन !  
जन - भू छायाभा में अब सुषमा मण्डित  
बन स्वर्ण चेतना, करती जड मुख दीपित !

कविते, चित् स्वर्णिम प्रकाश के घन को  
जग - जीवन में करो दिगन्त प्ररोहित,  
आत्मा का शत जिह्व अमर पावक कण  
रहे न अन्तर नभ ही में अन्तहित ।

धरा उदर में कान लगा सुनता मैं  
जन्म - ले - रहे - नये - स्वर्ग की मर्मर,  
प्रसव - व्यथा के प्रलय - वारि से निखरे  
अमृत पुरुष का स्वर्ण भुवन रस भास्वर !

## द्वितीय खण्ड अन्तश्चैतन्य



सत्यों में हो मनुज सत्य विजयी,  
जयी शक्तियों में हो अन्तर्बल,  
संकल्पों में जन - सू रचना व्रत,  
भव संकट में मनुज ऐक्य सम्बल !

## कला-द्वार

### १. संस्थान

प्रणत, मुग्ध कवि का मन  
प्रभु के प्रिय प्रतिनिधि नर,  
मंगलमय हो तुझको  
नव भू - जीवन का वर !  
पाप - पुण्य से ऊपर  
तू अमर्त्य, चिद् भास्वर,  
निखर रहा युग - तम से  
नव मानव, भू - ईश्वर !

अमर शिल्पी तू, कले प्रवीण,  
मुक्त शाश्वत का ले आह्लाद,  
चेतना की दे गहरी नींव,  
पुनः गढ़ नव जन - भू प्रासाद !  
शून्य तन्त्री स्वर तार बिहीन  
गूँजती भर अशब्द भङ्कार,  
बरसाता निराकार सौन्दर्य  
सृजन स्वप्नों के पंख पसार !

गिरे, रच शुभ्र भावना सेतु,  
लौघ भू मन समुद्र,—उस पार  
उतरती रस - सित चिन्मय ज्योति  
मर्त्य तम को जो करती प्यार !  
कला के लिए कला का राग  
वरद कवि वाणी का व्यभिचार,  
लोक - जीवन के भीतर पैठ  
स्वर्ग - शोभा में उसे सँवार !

शलील अश्लील मूल्य दो हाथ,  
प्रसुन्दर सुन्दर युग स्थिति पात्र,

द्वन्द्व आतिश्रम कर रच कल्याण  
 सत्य शिवमय भू शोभा मात्र  
 सूक्ष्म रस सृष्टि तूलि का ध्यय  
 लोक मंगल सुख प्रेरित मात्र  
 सन्त ऋषि योगी भी अकृताथ,  
 कला के यदि न नम्र वे छात्र !

लक्ष्य कवि का न मात्र आनन्द,  
 न रस ही उसकी अन्तिम सिद्धि,  
 उभय अनुभूति - जनित परिणाम  
 अर्थ - गौरव की करते वृद्धि !  
 काव्य का तत्त्व अनिर्वचनीय  
 हृदय - प्रज्ञा से सम्भव भोग,  
 व्यक्त करता अन्तः सौन्दर्य  
 भावना तन्मय कवि का योग !

कल्पने, शब्दों को दे पंख,  
 बदलता युग पट, दृश्य महान्,  
 उड़ रहे पक्ष मास, ऋतु वर्ष,  
 उड़ रहीं शक्तियाँ, दिशि लयमान !  
 बदलता रभस वेग से विश्व  
 मनुज के तन - मन - जीवन - प्राण,  
 महत् युग चित्रपटी में वेग,  
 चेतना का अजेय आख्यान !

न माने मन यदि सत्य प्रकाश,  
 स्वल्प भति समझें कला विलास,  
 वरण कर नव विकास के तत्त्व  
 हर्षे सहृदय जन - भू तम त्रास !  
 जीर्ण जीवन के वस्त्र उतार  
 प्राज्ञ नर खोलें अन्तर - द्वार,—  
 प्राण मन (यह भू संस्कृति पीठ !)  
 देह से निखर करें अभिसार !

वर्ष दश : हरि ने कवि उरस्वप्न  
 किया भू पलकों पर साकार,  
 दिया सांस्कृतिक वृत्त को रूप  
 जोड़ जन कला शिल्प सम्भार !  
 निभूत गंगा तट, जनपद प्रान्त,  
 प्रकृत जन - मन को परख सँवार,  
 निखारी नयी भावना - भूमि  
 सँजो जीवन - मूल्यों का सार !

प्राप्त कर बृहद् रम्य भू - भाग  
 वृद्ध राजा ठाकुर से दान,

रचा जन कला लोक प्रासाद  
 तान कलि मण्डप बेलि वितान !  
 मलिन विश्वी गाँवों की भूमि,  
 उठा जीवन शोभा संस्थान,—  
 कठिन मुट्ठी श्रम - जल में गुंथ  
 हृदय - सौरभ, आत्मा का गान !

मानसिक, भौतिक, पृथु सम्पत्ति  
 सुलभ यान्त्रिक बल युग के पास,  
 ज्ञान, विज्ञान, संगठन शक्ति,  
 प्राविधिक कौशल, कर्म प्रयास !  
 न भीतर शान्ति, न बाहर श्रेय,  
 जगत हित युग - संकट क्षण घोर,  
 उच्च चेतना विना, अतिवार्य,  
 न संयोजन सम्भव सब ओर !

चेतना, मात्र न आत्मिक ज्योति,  
 प्राण इन्द्रिय मन के उस पार—  
 इन्हें अतिक्रम कर वह अविकार  
 मुक्त बहती समग्र रस धार !  
 देह मन आत्मा में वह व्याप्त  
 देश राष्ट्रों में बहु अविभक्त  
 भूत, सद्यः, भविष्य से युक्त—  
 पूर्ण भू - जीवन में ही व्यक्त !

सम्पत्ता को हत मानव बुद्धि  
 चरम चिद् विभव कर चुकी दान,  
 विश्व श्रव हस्तामलक समान,  
 बिजित दिक्,—अन्तरिक्ष अभिमान !  
 शुष्क जड़ तथ्यों के मरु बीच  
 भटकते मृग - जल में जन-प्राण,  
 खोजता नयी भावना - भूमि  
 मनुज का रिक्त हृदय अनजान !

पाँच वर्षों में जन ने जूझ  
 बाह्य सन्दर्भ किया निर्माण,  
 जुगाये कला - भवन के हेतु  
 वस्तु - साधन, उपकरण, विधान !  
 सँवारे ललित कला के कक्ष  
 बुला गायक, वादक, स्वरकार,  
 छात्र - छात्राएँ, शिक्षक सुज,  
 कृतीजन, नर्तक, नट, छविकार !

बना संरक्षक, अंग सदस्य,  
 बढायी शिविर शक्ति, निधि कोश,  
 रूप - रेखा विकसित कर स्थूल  
 मिला हरि उर को क्षण सन्तोष !

श्रोत गृह स्वास्थ्य शिवर एकान्त  
स्नान सर सीकर शादल तल्प  
रग भू श्रीढा वन उद्यान  
लता - गृह, तरु - पथ, गुल्म अनल्प !

सँवारा मानवीय परिवेश  
घरा को उर - शोभा में ढाल,  
बढ़ी जिज्ञासा जन में मूक  
शिविर का सौष्ठव देख विशाल !  
कौन वह अन्तर्जीवन सत्य  
लोक - भू का जिसमें सुख श्रेय ?  
मधुर कवि उर का शोभा - स्वप्न,  
सुज हरि भैया का प्रिय ध्येय ?

ज्ञात था नहीं किसी को लक्ष्य,  
समझ उसको हरि का आदेश  
सृजन - श्रम में रहते सब लगन,  
समर्पित हरि के लिए अशेष !  
सदाशय था हरि का व्यक्तित्व  
कर्ममय उसके श्रद्धा त्याग,  
सभी आकर्षित उसकी ओर  
उसे सब पर था सम अनुराग !

शिविर था केन्द्र - बिन्दु - भर स्वरूप,  
निखिल जन - कर्म - क्षेत्र था गाँव,  
अकल्पित रचना श्रम की शक्ति,  
जनों पर पड़ा अदृश्य प्रभाव !  
प्रथम शिक्षा,—हरि कहता, बाह्य  
कर्म पर ही निष्ठा विश्वास,  
कर्म का प्राण - स्पर्श पा गूढ़  
जनों का सम्भव मनोविकास !

कर्म - प्रेरणा करें जन प्राप्त  
रिक्त जीवन वर्जन से मुक्त,—  
कर्म प्रेरणा - शक्ति का स्रोत,  
जनों को करे लौह संयुक्त !  
भाग्य - बल पर बैठे निरुपाय  
पूर्वकृत पापों के अभियुक्त,—  
जगह सोया जीवन चैतन्य,  
कर्म ईश्वर, जन हों न विमुक्त !

और भी पाँच वर्ष में केन्द्र  
पा सका स्वप्न - मूर्त आकार,  
जगा जन - मन में स्पन्दन, रुद्ध  
घरा - जीवन में गति - संचार !  
लोग घर - बाहर करते बात,  
बढ़ा नर - नारी उर में चाव

नवल के प्रति आकर्षण विकर्ष  
घरा मन का प्राचीन स्वभाव

ब्राह्म वैभव सचय ही मात्र  
रोग का होता यदि उपचार,  
न होते सबसे अधिक क्षुधार्त  
घरा के धनपति,—जन - भू भार !  
महत् के प्रति क्यों नहीं खिंचाव  
लोक - मन में ?—हरि को था ज्ञात,  
जगत भौतिक महः जन को नव्य  
चेतना में होना मधु - स्नात !

केन्द्र के पीछे वंशी गुह्य  
प्रेरणा का अदम्य था स्रोत,  
उपस्थिति से जिसकी चरितार्थ  
लोक - जीवन था श्रोत - प्रोत !  
जानता वह, भू - मन में दीप्त  
उसे बोली चिद् नम की आग,  
ज्योति पल्लव स्वप्नों के बीज,  
ज्वाल पंखी जीवन - अनुराग !

नम्र था कवि, असंग, आत्मस्थ,  
बहिर्जीवन तटस्थ, अति अल्प,  
भाव उन्मेषित रहता चित्त  
प्राण अन्तः शोभा के तल्प !  
समर्पित जीवन था एकाग्र,  
प्रणत छाया वह, प्रेम प्रकाश,  
घरा पर रचने जीवन - स्वर्ग  
चेतना करती सृजन विलास !

अधर पर धर युग कवि मधु देणु  
हृदय में भरता रस भंकार,  
भावना में स्वर - संगति फूंक,  
दृष्टि - पथ में नव स्वप्न सँवार !  
अचेतन गह्वर में आलोक,  
जगाता प्राणों में आह्लाद,  
खिला जीवन - सुख पर सौन्दर्य  
मिट्टा कटु अवचेतन अवसाद !

वर्ष दश ही में हुआ कृतार्थ  
पंच दश वर्षों का विस्तार,  
अभीप्सा थी युग - मन में तीव्र  
घरा - उर में उत्कण्ठ पुकार !  
समापन - प्राय पुरातन वृत्त,  
उदित नव आशा का संसार,

विरह सशय भय का तम चौर  
शान सुलसा प्रकाश का द्वार !

भाव चेतना हो सके मुक्त  
चाहिए दृढ़ नैतिक आधार,—  
कहा वंशी ने,—हरि, जो इष्ट  
तुम्हें जन - भू हो स्वर्ग विहार !  
अस्थि पंजर का ले अवलम्ब  
देह के मांसल रंग उभार  
अंग सौष्ठव करते चरितार्थ—  
साधना ही जीवन शृंगार !

नहीं मानसिक संयमन मात्र  
कुच्छ अजित नैतिक आचार,  
परिस्थितियाँ रच रचि अनुकूल  
तुम्हें गठना भू - संस्कृति - द्वार !  
संगठित हो जो बाह्य समाज  
स्वतः हो सुलभ आत्म संस्कार,  
समन्वित भू - जीवन की पीठ  
व्यक्ति - उर देगी स्वयं सँवार !

बन सके जन - मन जो उन्नीत  
स्वर्ग उतरे वसुधा पर काम्य,  
विषम भू - जीवन स्थितियों बीच  
खोजना तुमको व्यापक साम्य !  
भरी भू - जीवन - मन के रन्ध्र  
एकता हो जीवित सब ओर,  
राग - सागर—मेरा गुरु दाय,  
धरा पर ले रस शुभ्र हिलोर !

जाति वर्गों के बेष्ठन खोल  
छिन्न कर रुग्ण रूढ़ि के पाश,  
घृणित धर्मान्ध द्वेष भय मुक्त,  
मनुजता को आना अब पास !  
देश - राष्ट्रों की सीमा लाँघ  
बड़ा आन्तर आदान - प्रदान,  
बाँध नारी - नर के सित प्राण  
स्वर्ग को देना नव आह्वान !

राजनीतिक आर्थिक अवरोध  
क्रिये भू - जीवन को प्रियमाण,  
मिटा राष्ट्रों का स्पर्धा द्वेष  
धरा - मन का करना निर्माण !  
केन्द्र रचना का तात्त्विक अर्थ  
देश - भर का युगपत् उत्थान,  
सूक्ष्म, अन्तश्चेतन यह वृत्त  
इसी में जन - भू का कल्याण !

झूर गत भू स्थितियों से छड़  
 पुण हो सका न मनोविकास  
 विचरता बीना क्षुद्र मनुष्य  
 मनुजता का भू पर उपहास  
 जन्म लेता अब नव चैतन्य  
 विषय मानस में,—वृत्त महान्,  
 गुह्य भू - गर्भ तिमिर की चीर  
 विहसता कल्प - सूर्य अम्लान !

अतः सांस्कृतिक केन्द्र को मूर्त  
 समझ भू जीवन का सित कक्ष,  
 भेद - श्रुतल जन - मन के खोल  
 सूक्ष्म को करो रूप - प्रत्यक्ष !  
 विरोधों को संगति में बाँध,  
 भरो जन - मन में हृदि संस्कार,  
 मनुज हो एक भाव स्तर उच्च,  
 कर्म - पथ खोजो सोच - विचार !

सारग्राही थी हरि की बुद्धि,  
 उतर आया मन में तत्काल  
 क्रान्तदर्शी कवि उर का सत्य  
 विश्व - मंगल का स्वप्न विशाल !  
 शिविर का श्रोगणेश कर शीघ्र,  
 केन्द्र का समझा स्वर्णिम ध्येय,  
 किया हरि ने सबको उद्बुद्ध  
 जगा मन में संकल्प अजेय !

सौम्य, जन - जीवन का था पर्व,  
 लोक स्तर पर नव सत्य प्रयोग,  
 सदस्यों में अपूर्व उत्साह,  
 जनो में था सक्रिय सहयोग !  
 ज्योति का अन्तरिक्ष उन्मुक्त  
 खुला हो दृग सम्मुख अनिमेष,  
 नयी भू पर स्थित थे अब पैर,  
 प्राण मन में जीवन - उन्मेष !

चन्द्र से अभिप्रेरित ज्यों सिन्धु  
 केन्द्र से अनुप्राणित था ग्राम,  
 ज्वार - भाटा - सा घट - बढ़ नित्य  
 निखरता जीवन तत्व ललाम !  
 मुक्त भावना, न मृषा स्वभाव,  
 कर्म रस तन्मय रहते छाल,  
 प्रेरणा पुलकित रखते प्राण  
 युवक - युवती बन संस्कृत पात्र !

प्रकृतिगत दोषों के प्रति दृष्टि  
 केन्द्र की थी निर्भीक, उदार,



प्रायर्था जन भू मन की खोज  
विकसित लेनी थी सहज सँवार  
असत को कर समग्र स्वीकार  
उसे देना था पत्थरकार,  
पाप को मान पुण्य स्तर निम्न  
विषमता का हरना था भार !

सिन्धु विप्लव में अतल निमग्न  
जगा ही भू का श्यामल कूल,  
उगा, शोभा ग्रह बन, जन केन्द्र  
काल गति थी जीवन अनुकूल !  
देश - भर में छापी कृति गन्ध  
नागरिक आये लिये उमंग,  
देख भू - उर का स्वर्ग - प्रकाश  
बने नव मानवता के अंग !

पौर जन का पा प्रिय सहयोग  
शिविर का हुआ अभीष्ट विकास,  
धर्म का दे संस्कृति को स्थान  
रूढ़ि विधि से कर मुक्त प्रकाश !  
विश्व मानवता का आदर्श  
लोक समता में हो साकार,  
वहिर्जग हो ईश्वर का रूप—  
केन्द्र ने किया ध्येय स्वीकार !

सरित तट पर जन लोक विशाल,  
चतुर्दिक विस्तृत मन - से द्वार,  
चेतना - गन्धी रजत समीर  
स्वस्थ जीवन करती संचार !  
स्वच्छता जन - भू का आदर्श,  
स्वच्छ अब हाट - बाट, पुर - शाम,  
सृजन - सुख का हादिक परिवेश,  
स्नायुओं को मिलता विश्राम !

प्रथित था हरि का मृदु भू - प्रेम  
हरी धरती हो सुघर सुरूप,  
सुरँग फूलों में लिपटें अंग  
स्वर्ग स्मिति - सी मुख पर प्रिय धूप !  
थूकते पुर पथ में जब लोग  
कही लगता उसको आघात,  
सोचना,—होता वह मधु मेघ  
दुध में घोता भू का गात !

अभी प्रावस्था में विज्ञान  
पटरियाँ पेंच, कोयला धूस,  
किये भू - पंजर तम कुरूप  
देख करकट सिर जाता धूम !

माप की सीटी कर चीत्कार  
कान के परदे देती फाड़  
लौह डग, भाग रहा युग - दैत्य,  
वन्य पशु - सी भर हिंस्र दहाड़ !

पौर जन देखा करते स्तब्ध,—  
शान्ति स्थित हो भू पर साकार,  
सभी अन्तः केन्द्रित मन - प्राण  
साधते नियत कर्म व्यापार !  
हृदय में ही अजस्र रस - स्रोत  
दृगों में आशा का संसार,  
ग्राम - जीवन - रचना में लीन,—  
श्रेय संवर्धन हो सुख - सार !

कला - प्रांगण में स्थापित उच्च  
चतुर्मुख युग - ब्रह्मा की मूर्ति—  
राम सँग बुद्ध मुहम्मद योशु  
विविध रूपों की करते पूति !  
चतुर्दल नील पद्म के मध्य  
काल का काल - हीन सित हाथ  
लिये नव ज्योति - शिखा था ऊर्ध्व—  
सत्य का युग - प्रतीक हो साथ !

भिन्न धर्मों के छात्रा - छात्र  
विगत युग के निखरे अवशेष  
प्रेरणा करते अभिनव प्राप्त  
देख युग - प्रतिमा को अनिमेष !  
एक सत् चित् आनन्द प्रकाश  
निखिल अंग - जग जीवन में व्यक्त—  
उन्हें लगता,—उसके ही रूप  
पृथक् युग - पुरुषों में अभिभक्त !

स्तवन करते नर - नारी नम्र  
मुक्त कर श्रद्धा - सिकत विचार,  
लोक - जीवन आस्था बन गूढ़  
सत्य - आस्था लेती आकार !—  
धन्य है अंग - जग के कर्तार,  
तुम्हारे हमीं मूर्त आधार,  
तुम्हें बाणी दे मन - वच - कर्म  
प्रगति का वहन करें जन भार !

पूर्ण तन्मय हो तुममें, प्रेम,  
वर्ने हम नव विकास के अंग,  
शुभ्र श्रद्धा ही सारथि सुज  
बुद्धि गति रोष तमस हो भंग !  
मुण्ड मति व्यक्ति अहं में कीर्ण  
लोक - जीवन घन, रत्नच्छाय

जगत जीवन मे हो तुम मृत  
धरा पर करे स्वर्ग अभिमार  
एकता का रच स्वर्णिम सेतु  
मनुजता हो भव - सागर पार !  
देश - राष्ट्रों को कर भू - युक्त  
खोज निर्मम जन - अन्तर - द्वार,  
जाति - धर्मों से बन्धन - मुक्त  
बने मानवता भू - शृंगार !

करो तुम साँस - साँस मे लाम  
भरे अन्तर मे नित आनन्द,  
प्रीति अन्धित हो खण्डित प्राण  
जगत जीवन हो सांगिक छन्द !  
समर्पित तुमको सब भव कर्म,  
तुम्हें देखे भू पर साकार,  
प्रेम की ही सब जन अस्तान,  
निखिल भू हो मानव - परिवार !

बसो पलकों में वन युग - स्वप्न,  
हृदय मे जन - भू - मगल नित्य,  
बुद्धि में लोक - कर्म सकल्प,  
धरा - जीवन हो चिर कृतकृत्य !  
बरे शोभा मे तुमको देह,  
सृजन - सुख में भू - जन के प्राण,  
प्रीति मे नर - नारी रस - बुध्द,  
शान्ति में महत् लोक - निर्माण !

प्रकृति अंचल था आन उपान्त  
आन्तरिक था स्वर्णिम गगान्त,  
नील नभ, प्राण हरित वन प्रान्त,  
रजत दर्पण गंगा तट शान्त !  
मधुर वन मर्मर प्रेरित मन्द  
सार - गन्धी जल - लोभ समीर,  
रंग पंखों की कर चल घृष्टि  
चहकते खग,—वातक, पिक, कीर !

उषा के वक्षः स्थल पर जाग  
विहंगता प्रातः रवि आभार,  
विदव के भीतर ज्योतिर्विश्व  
खेलता निः स्वर अन्तर्द्वार !  
प्रकृति सम्पद् से हो उर युक्त  
अहमिका का खोता कटु भार,

वस्तुओं का मुख गुच्छन खोल  
देखती प्रकृति शक्ति साकार

बहिर्मुख विस्तरे मन को क्लान्त  
खींच भीतर निसर्ग एकान्त  
भ्रूर जीवन संघर्षण क्षुब्ध  
चित्त को करता निर्मल, शान्त !  
गुह्य विदवात्मा मन में पैठ  
केन्द्र बनता उर का अनजान,  
लीन होते संशय भय भेद  
सर्वमय के संग तद्गत प्राण !

नित्य कर्मों से हो द्रुत मुक्त  
गाँव में करते छात्र प्रवेश,  
लोक ध्रम पहिले, तब निज शुद्धि—  
यही था हरि का ध्रुव आदेश !  
व्यर्थ वह तुच्छ आत्म - संस्कार  
असंस्कृत जो भू - पृष्ठ अशेष,  
सर्व से होते जो न वियुक्त  
न शक्ति होते भू के देश !

विश्व - स्थिति निर्मित कर ही व्यक्ति  
फूल - फलता,—मिथ्या सन्देह,  
संगठित हो जो जीवन - शक्ति  
सुरक्षित हों शोभा भू गेह !  
आज अभिप्रेत महत् जन - क्रान्ति  
ऊर्ध्व - विस्तृत हो जीवन - दृष्टि,  
व्यक्ति - मन अतिक्रम कर, कृतकाम  
विश्व - मन पर योजित हो सृष्टि !

धनिक धर्मिकों में वर्ग - विभक्त  
धरा - जीवन का दुःखद वृत्त,  
बँटे अन्तर्मूल्यों में लोग  
बाह्य वैषम्य न मूल निमित्त !  
न अधिमान स्तर पर जब तक विश्व  
संगठित होगा,—जीवन भार !  
खुलेगी रुढ़ सुई की आँख  
ऊँट वैभव संग होगा पार !

युगों से रच जड़ सत्ता, तन्त्र,  
सम्पत्ता ने बहु किये प्रयोग,  
महत् मानव गरिमा के योग्य  
सफल हो सके न गत उद्योग !  
उसे गढ़ना अब नव आचार  
वियमता कर बहिरन्तर चूर्ण,  
ऊर्ध्व समदिक् संग व्यक्ति समाज  
समन्वित हो जिसमें सम्पूर्ण !

सिखाते वे जन को सहायग  
 व्यक्ति मन का हर स्पर्धा द्वेष  
 बृहत का स्वप्न  
 हृदय में भरता नव उन्मेष !  
 जनों में जन के प्रति सहजात  
 सहज आकर्षण हो क्यों रुद्ध ?  
 स्फूर्तिगों को बनना संयुक्त  
 लोक मख पावक कुण्ड प्रबुद्ध !

ग्राम स्तर पर युग स्थिति अनुरूप  
 नियत कर अर्थ काम का स्थान  
 छात्र सहश्रम से करते सिद्ध  
 लोक - जीवन का नव उत्थान !  
 मनुज - मन के व्रण धो दुख दग्ध  
 चेतना करते नव संचार,  
 मिटाते बहिरन्तर जन-दैत्य  
 धरा - जीवन - मुख पोछ, निखार !

यथा - सम्भव जनपद का रूप  
 किया लोगों ने नव निर्माण,  
 फूस खपरलें पटीं कुटीर  
 बनीं विवरों से जन - संस्थान !  
 स्वच्छ गूलें, कूड़ों के कूप,  
 पन्थ प्रच्छाय, कुटे, विस्तीर्ण,  
 स्वास्थ्य-गृह, अतिथि-वास, पथ-भोग,—  
 सद्य मुकुलित हो पतझर जीर्ण !

तेल बिजली से चलते यन्त्र  
 बड़े गाँवों में लघु उद्योग,  
 पूर्व - ग्रह विना, केन्द्र ने लब्ध  
 साधनों का सब किया प्रयोग !  
 देख दूढ़ जन - मत, एका, त्याग  
 दिया शासन ने जन पर ध्यान,  
 हरा विद्युत् ने तमस विषण्ण,  
 बना भू - रोदन जीवन - गान !

मनुज का मुख्य प्रेरणा - स्रोत  
 नहीं भौतिक ऐश्वर्य विधान,—  
 प्रेम, सौन्दर्य, सृजन - आनन्द  
 हृदय में पाये जन के स्थान !  
 मूलगत सत्य न वस्तु समद्धि,—  
 गुप्त्र अन्तर आस्था, चिद् दृष्टि,—  
 सूक्ष्म एकता सूत्र में बद्ध  
 निखिल मन्त्राचरमय यह सृष्टि !

लोक - श्रम ही सम्पद्—सिद्धान्त  
 जगाता कर्म प्रेरणा, सिद्धि,

धरा जन भ्रम जल से अभिसिक्त,  
उगलती रज से स्वर्ण समृद्धि  
मनुज के छू कुण्ठित उर तार  
जगाना था चैतन्य नवीन,  
उसे भीतर से बाहर खींच  
धरा पर करना था आसीन !

विविध वैज्ञानिक यन्त्रोपाय  
श्रेय सुख के साधन अनिवार्य,  
वाष्प विद्युत् का हो दायित्व  
मनुज कर - पद करते जो कार्य !  
सफल हो सहकृषि, जन सहकार,  
सफल हो एक धरा परिवार,  
बढ़ें बाहर संयुक्त प्रयत्न,  
खुलें भीतर निरुद्ध उर - द्वार !

सरल निश्छल हो मानव - वृत्ति,  
नम्र ऋजु रहे स्वयम्प्रभ बुद्धि,  
बहिर्जीवन संचय हो स्वल्प,  
महत् चित् सम्पद्, अन्तःशुद्धि !  
मुक्त मन, भाव - दीप्त आकाश  
मुलभ हो,—न ही दिगन्तर बाह्य—  
ऊर्ध्व मुख मनुष्यत्व हो सौम्य,  
बहिर्मुख जन भू सौष्ठव ग्राह्य !

मुवाग्रों को दिशि - पथ का ज्ञान  
प्रौढ धीरों को कर्म, विराम,  
चाहिण संरक्षण, जो वृद्ध,  
स्त्रियों को शोभा, शील ललाम !  
जहाँ शिशुओं का हो संस्कार  
राष्ट्र की जो भावी सम्पत्ति,  
संगठित बहिरन्तर जो देश  
न उम पर आती कभी विपत्ति !

तिरस्कृत, वर्जित जहाँ समाज,  
स्वार्थ - रत, आत्म - निष्ठ सब लोग,  
धर्म ही, शासन, डाकू, चोर  
उत्ते पीड़ित रखते बहु रोग !  
महामारी, दारिद्र्य, दुकाल  
अभागी भू का करते भोग,  
बहिर्जीवन - बिहीन यदि देश  
व्यर्थ सब जप तप, साधन योग !

उभय जीवन - मुद्रा के पक्ष,—  
वस्तुगत—अन्न, वस्त्र, आवास;—  
स्वच्छता, सुन्दरता, पावित्र्य,  
मूल्यगत मुख—श्रद्धा विश्वास !

समन्वित कर दोनों ही रूप  
मनुज का सम्भव पूर्ण विकास,  
वस्तु मुख ईश्वर का बहिरंग  
भाव मुख भगवत् हृदय प्रकाश !

उभय में अन्तर्मुख ही श्रेष्ठ  
हृदय का करता जो संस्कार,  
बिना संस्कृत मन के भू - भोग  
जगत में मूर्त नरक का द्वार !  
प्रेरणा, कर्म - शक्ति का स्रोत,  
शान्ति, भू - ऐक्य, लोक - कल्याण—  
चेतना मनुष्यत्व का सार,  
चेतना वस्तु - जगत का प्राण !

उपेक्षित था हत वधू समाज  
अशोभा की मल मन्दिर देह,  
विरस जीवन, बंजर उर प्रान्त,  
बरसती छात्रा बन रस - मेह !  
श्रान्त भू-गृहिणी में नव ज्योति  
जगा, उर में भर उर का स्नेह,  
सिखाती शोभा सज्जा बोध  
सँजो, धो, वे मृष्मय तृण गेह !

भग्न दैन्यों के खँडहर देख  
भुरियों के भावर कुश गात,  
दया समता के आँसू रोक  
दादियों से कर मीठी बात—  
कृपा युवती जन उन्हें सँभाल  
बँटाती काम काज में हाथ,  
रोगियों को दे ढाढ़स, पथ्य,  
बूढ़ियों का सुख - दुख में साथ !

धर्म वे देती उन्हें प्रबोध—  
आ रहा सत् युग, स्वर्ण प्रभात,  
मनुज - जीवन जब घर नव रूप  
संगठित होगा भू पर, मात !  
दैन्य अघ, जग के भय दुख - द्वन्द्व  
नहीं रह जायेंगे अनिवार्य,  
शक्ति साहस सह जीवन युक्त  
घरा पर नर होगा कृपाकार्य !

जनो को हरि आकर प्रति वार  
मिलाना सन्तति निग्रह मन्त्र,  
नियोजित यदि न मनुज - परिवार  
न सम्भव पूर्ण - काग जन - तन्त्र !  
अगिक्षित, निर्धन, रुग्ण, अयोग्य  
बढ़ाले व्यर्थ करुण भू - भार,

नरक क्यों बने न जन भू स्वर्ग  
नहीं जब प्रजनन पर अधिकार !

विषय सुख नव यौवन का सत्व,  
महत् तन से हृदयों का प्यार,  
मत्त वह, क्षण मविरा आवेश,  
नित्य यह, मधुर मुग्धा रस धार !  
बाह्य साधन से गर्म - निरोध  
बुद्धि संगत,—कुसुमास्त्र अजेय,  
शुभ्र नर - नारी उर का प्रेम  
जयी हो स्मर पर,—जीवन ध्येय !

गहन वन से छन ज्यों रवि - रश्मि  
दीप्त करतीं लघु वन भू - भाग,  
हृदय में भर जन के उल्लास  
ज्योति आशा को उठती जाग !  
प्रेम ही मानव - जीवन सार,  
प्रेम, हरि कहता, सर्व समर्थ,  
प्रेम के बिना न जीवन - मूल्य  
समझता मन, न सृष्टि का अर्थ !

गुप्त मूल्यों का वितरण जीर्ण  
आज रोके जन भाव - विकास,  
बद्ध संकीर्ण परिधि में व्यर्थ  
राग - गन्धी चेतना प्रयास !  
नये सांस्कृतिक वृत्त को जन्म  
प्राण कल देंगे,—यह विधि काज,  
भाव - जीवी स्त्री - पुरुष कृतार्थ  
गढ़ेंगे शोभागृही समाज !

वन सके जन - जीवन स्तर उच्च  
राज्य को भी भरना निज दाय,  
संगठित हो जो जन - भू शक्ति  
लोक - जीवन न रहे असहाय !  
जनों के टुकड़े खा अकृतज्ञ  
रहे धिक् सेवक शासक वर्ग,  
जगाना होगा सुप्त विवेक  
जनों को कर जीवन उत्सर्ग !

ऐक्य मणि सेतु सांस्कृतिक वृत्त,—  
न शासक - शासित इसमें भिन्न,  
विवर्तन से वांछित अभिवृद्धि,  
दैन्य दुख बन्धन हों विच्छिन्न !  
मान पद सुख सुविधा में मग्न  
न जन-प्रतिनिधि हों लोक-विरक्त,  
मिटे कुत्सित कुरूप भू - चित्र,  
मनुज - जीवन - मन ही अविभक्त !



क्रान्ति भी सम्भव विश्व विवर्त  
मनुज मन हो जो आत्म प्रबुद्ध  
राजनीतिक आर्थिक सधर्ष  
मिटें भू से विध्वंसक युद्ध !  
सांस्कृतिक भुक्ति जगत की आज  
किये बौने (अभि) नेता रुद्ध,  
बहिर्मुख अन्ध प्रगति न उपाय,  
अपेक्षित, जग हो अन्तः शुद्ध !

दोपहर में, कर सरिता - स्नान  
छात्र लेते दो घड़ी विराम,  
तीसरे पहर, अध्ययन मग्न  
खोलते मन का भुवन ललाम !  
खोजते कहाँ सम्पत्ता - दान ?  
मनुज - जीवन का क्या आदर्श ?  
कहाँ असफल समदिक् इतिहास,  
कहाँ अधिदर्शन का उत्कर्ष !

विजित क्यों बहिर्मुखी विज्ञान ?  
ज्ञान क्यों अपने में असमर्थ ?  
उभय का हो क्या सांगिक रूप,  
यन्त्र गति, तार्किक मति क्यों व्यर्थ ?  
सोचते, कैसे हो चरितार्थ  
मनुज स्तर पर जड़ सृष्टि विकास,  
करे जन जो समग्र निर्माण  
स्वर्ग - सुख भू पर करे विलास !

मनुज ही भव - दुःखों का मूल,  
प्रगति को बागडोर ले हाथ  
बड़े वह, गत भय संशय भूल,  
अभ्युदय सम्भव सबका साथ !  
मनुज - भू हो प्रति पीढ़ी स्वर्ग  
मर्त्य में छिपा अमर्त्य अजान,  
त्याग ही से सम्भव भव - भोग,  
त्याग वंचित भू नरक समान !

धरा के ओर - छोड़ अब घोर  
अँधेरे में डूबे असहाय,  
दैत्य दुख दुबिधा पंक निमग्न  
भग्न - मन जन रहते निरुपाय !  
विषमता, — उधर विश्व सम्पत्ति  
बनाती भू ध्वंसक अणु अस्त्र,  
इधर जन - कृमि सहस्र पग दीर्घ  
रेंगता बिना अन्न - धर - वस्त्र !

चल रही रूढ़ि रीतियाँ अब  
मृतक छायाएँ भू पर आज,  
विचर युग - युग के कुत्सित प्रेत  
साधते भूत - निशा में काज !  
भूल निज आत्मा,—शतमुख भक्त  
जाति - धर्मों के गुण्ठन डाल,  
मत्तों के मुखड़े पहन कुरूप—  
मनुजता हो सहस्र - फन व्याल !

बैठ शादल पर छात्रा - छात्र  
आँकते छत्रियाँ, गाते गान,  
गाँव के, नगर - देश के प्रश्न  
गहन आकषित करते ध्यान !  
समस्याएँ जग की गम्भीर  
मथित करतीं मिल उनके प्राण—  
विश्व की पृष्ठ-भूमि में नव्य  
मनुज का करते वे निर्माण !

नये युग में भौतिक विज्ञान  
बदल अब रहा बाह्य परिवेश,  
मनुज अन्तर्विरोध हों बूर्ण  
जगाना जन में नव उन्मेष !  
कला से भावी मानव - रूप  
व्यक्त करने का कर आयास—  
आँकते वे अन्तः सौन्दर्य  
सूक्ष्म में भर रंग - रेख प्रकाश !

पूछते, समदर्शी अध्यात्म  
हर सका क्यों न विश्व - सन्ताप ?  
अमर शाश्वत सुख का पा स्पर्श  
मिटा वह सका न भू - अभिशाप !  
और, बहुदर्शी जड़ विज्ञान  
प्रकृति का पा अजेय वरदान,  
मूढ़ भस्मासुर - सा उन्मत्त  
प्रलय को देता अब आह्वान !

अन्ध जड़ प्रकृति तन्त्र को प्राप्त  
पुरुष का हो जो दृष्टि प्रकाश,  
पंगु आत्मा का पकड़े हाथ  
प्रकृति जो, हो चरितार्थ विकास !  
समन्वित हो जड़ - चेतन - शक्ति  
ज्ञान सारथि हो, रथ विज्ञान,  
प्रगति हो जीवन की सर्वांग,  
ऐक्य ही में समष्टि - कल्याण !

वृद्ध शुक्वत् वे विद्या - बंधु  
जिन्हें हो प्राप्त न अन्तर्दृष्टि,

ग्रन्थ मत भारवाह दिग भ्रान्त  
 ज्ञान उनका ऊसर की वष्टि  
 न वह पाण्डित्य गलस्तन मात्र  
 नहीं जिसका जन हित उपयोग,  
 न जो युग को दे नव गति ज्योति,  
 व्यर्थ वह, चर्चित चर्वण रोग !

भला उस शिक्षा का क्या मूल्य  
 कर्म - फल करे न भू - हित दान ?  
 रिक्त जो गन्ध कुसुम, मधु - हीन,  
 बुद्धि का दे मिथ्या अभिमान !  
 प्रकाशित कर जीवन - तम - तोम  
 पार कर सके नहीं भव यान,  
 भिन्न विषयावर्तों में लीन,—  
 समन्वित सागर जो न महान् !

वही शिक्षा जो आँखें खोल  
 मनुज सीमाओं का दे ज्ञान,  
 कहाँ अब मानव - जीवन वृत्त,  
 सम्यक्ता संस्कृति का अभिमान ?  
 कहाँ जन भू विकास अवरुद्ध,  
 प्रकाशित हों कैसे मन - प्राण ?  
 प्राप्त हों नव भू - जीवन - मूल्य  
 मनुजता का हो पुनस्त्यान !

लोग सद्यः में करते वास  
 खोजते क्षण ही का उपचार,  
 इसी से आर्थिक तान्त्रिक वर्ग  
 शक्ति सम्भूत, पाते सत्कार !  
 विपश्चित आडम्बर मद शून्य  
 तिरोहित, काल - धुन्ध में मौन,  
 लोक - भू मंगल हित अनिवार्य  
 सांस्कृतिक ज्योति दिखाये कौन ?

भेद - मति में कटु स्वार्थ - विभक्त  
 व्यक्ति, भू राष्ट्र, विश्व के देश,  
 धृणा ईर्ष्या स्पर्धा विप्र दग्ध,—  
 न मन में महत् कर्म उन्मेष !  
 शुभ्र शाश्वत सत्ता का सत्य,  
 सर्वगत आत्म ऐक्य का बोध,  
 न हृदयों में अनन्त का हर्ष  
 विश्व - क्रम में अलक्ष्य गति - रोध !

हृदय के जब भी खुले कपाट  
 धरा पर विचरा जीवन - स्वर्ग,  
 एक चेतना - सिन्धु में लीन  
 हुए बहु धर्म - जाति - मत - वर्ग !

विश्व सकट उर के पट बन्द  
स्वर्ग कुविका मनुष के हाथ  
घटित हो विश्व मिलन का पव  
शान्ति मुख भोग भू जन साथ !

खण्ड युग - सीमाएँ कर छिन्न  
हो सके मानव भू - संयुक्त,  
मुक्त कर रुढ़ि - रुढ़ उर - द्वार  
मनुज - गरिमा के बन उपयुक्त !  
चेतना में पा ज्योति - प्रवेश  
ग्रहंता के जड़ तोड़ कपाट—  
लोक - संस्कृति का स्वर्णिम ध्येय  
एक हो मानव - विश्व विराट् !

खोल आत्मा का तोरण दीप्त  
शुभ्र चिह्न शोभा का पा स्पर्श  
बहन कर सके धरा की ओर  
मनुज अन्तर्जग का सित हर्ष !—  
सुना संस्कृति का शुभ सन्देश  
बताता हरि छात्रों को लक्ष्य,  
पाश समदिक भू के कर पूर्ण  
अर्ध निधि हो जीवन - प्रत्यक्ष !

प्रसाधन - स्मित कृत्रिम सौन्दर्य  
मात्र सुन्दरता का उपहास,  
दीप्त करने शोभा का दीप  
मनुज जाये निसर्ग के पास !  
उषा सन्ध्या सुषमा अनिमेष  
निहारे तारा पथ आकाश,  
फूल हिम, तहर किरण, खग गीत,  
चन्द्रिका का पीये उल्लास !

मनुज सहृदयता का सौन्दर्य,  
क्षमा, करुणा, समता, सित त्याग,  
और सर्वोपरि ईश्वर प्रेम  
अभीप्सा की अन्तर में आग !—  
धृणा स्पर्धा के युग में धीर  
जहाँ छाया भौतिक उन्माद  
मनुज आन्तरिक गुणों से होन  
नष्ट होने को,—यह अविवाद !

इन्द्रियों के मधु रस से पूर्ण  
समन्वित हो मानस चैतन्य,  
प्रस्फुटित षड्बल पद्म समान,—  
प्रीति - सौरभ से हो भू धन्य !  
इन्द्रियों से आत्मा तक शुभ्र  
एक हो स्वर्णिम रस सोपान,

सुदृढ़ अनुशासन से ही लभ्य  
 कृच्छ्र मू जीवन का सुख भोग ।  
 ध्येय यदि शुभ सुम यदि परिणाम  
 सफल तब सहृदय शक्ति प्रयोग,  
 सिथिलता से समाज - बल क्षीण,  
 असंयम गोपन मानस रोग !

कलात्मक सित संयम कर प्राप्त  
 मुक्त फिरते मिल छात्रा - छात्र,  
 भोगते भाव स्वर्ग ऐश्वर्य  
 चेतना के संस्कृत रस पात्र !  
 रुद्ध नर - नारी उर की प्रीति  
 सुघर पाती जीवन अभिव्यक्ति,  
 विशद सामाजिक लय में बद्ध  
 मुक्त बनती विदेह अनुरक्ति !

बना जनरव का निर्मम लक्ष्य  
 युवक युवती जन का सहचार,  
 पुरातन पन्थी बूढ़े लोग  
 नया सब जिनको मिथ्याचार—  
 रसिक, खल, दुश्चरित्र, स्त्री - मूढ़,  
 कथा गढ़ करते मूषा प्रचार,  
 और जो काम द्वेष विष दग्ध  
 घृणा निन्दा जिनका आहार !

मीखते गीत, नृत्य, पदचार,  
 भाव मुद्राओं की बन मूर्ति,  
 श्लक्ष्ण कर पद - नूपुर भंकार  
 नृत्य प्रिय भू - उर में भर स्फूर्ति !—  
 अंग - संचालन, श्रोवा - अंग  
 देह में भरते संगति स्वस्थ,  
 हाव - भावों की लय में मग्न  
 छात्र - छात्रा लगते चित्रस्थ !

ज्योति पिण्डों के जग के गूढ़  
 सृजन आनन्द छन्द में लीन  
 हृदय रहता तन्मय,—उन्मुक्त  
 प्रेरणा पंखों में उड़ती !  
 भाव लय में बँध - सघ मूढ़ देह  
 सूक्ष्म पटु लाघव करती प्राप्त,  
 उमड़ प्राणों का रस संगीत  
 धरा जीवन में होता व्याप्त !

अंगुलियों से अंगुलियाँ सूक्ष्म  
 ललित अंगों से कढ़ सित अंग,  
 सहज करते जन - मन को स्पष्ट  
 वाघ उर के सब

मनुष्य तन का शोभा पावित्र्य  
अनावृत कर ईश्वर की सृष्टि,  
रोम कूपों में भर आनन्द  
मनोभू मे करता रस वृष्टि !

लोक - जीवन के विषय सँवार  
नृत्य रचना कर भाव प्रचार,  
विविध अंगों की करते पूर्ति,  
चेतना कर जन में संचार !  
नाचती गति लय में हिल्लोल,  
रजत नूपुरमय मुखर समीर,  
नाचती रवि - किरण छवि - दीप्त,  
धरा मन के विषाद को चीर !

नृत्य में तन्मय, जाग्रत् देह  
करे आत्मा की शोभा व्यक्त,  
छन्द में जीवन के सोल्लास  
गा उठे हृदय - शिरा मे रक्त,—  
बताते गुरु,—चेतना अखण्ड,—  
शुष्क तप, कृच्छ्र योग, मति क्षीण,  
मुक्त शाश्वत को करता स्पर्श  
नृत्य मुद्रा मे नर तल्लीन !

विषमताएँ कर जग की चूर्ण  
क्रुद्ध भू - मन ताण्डव को व्यग्र,  
अपेक्षित जग को जीवन - मुक्ति,  
लोक - संयोजित भू न समग्र !  
खोल प्राणों के ज्वाला पंख  
जगें पावक के सुप्त स्फुलिंग,  
सभी सँग बढ़ें, ताल - लय - बद्ध,  
बनें समतल अवरोधक शृंग !

सृष्टि मुद्रा रच सुन्दर पद्म,  
लौकप्रिय भाव पूर्ण कर लास,  
मुकुल रच भ्रमर, हंस, प्रिय शंख,  
ध्वजा मुद्रित कर शक्ति विकास !  
युवक - युवती जन रचते रास  
मृग कलिका - से लघु पद - भार,  
तरंगित कर भावो का सिन्धु  
खोल गोपन अन्तस् रस द्वार !

धरा हो जन अंगों का पर्व  
देह में हो आत्मा चरितार्थ,  
रूप में पूर्ण प्रस्फुटित भाव  
मत्स्य जीवन में स्वर्ग कृतार्थ !  
अप्सरामयों - सी जिसमें नित्य  
मुग्ध षड् ऋतुएँ करती नृत्य,

सृष्टि के उसी छन्द में बढ  
जयत जन जीवन हो कतकय ।

लोक नयी से ले पद पास  
वेश - भूषा, स्वर - लय, विन्यास,  
छात्र रचते मोहक सह - नृत्य  
रुढ गन में भर भाव हुलास !  
सीखती ग्राम - स्त्रियाँ अज्ञात  
रग - मैत्री, सज्जा, शृंगार,  
अंग - सौष्ठव, जीवन उल्लास,  
कला - कवि, शील, सुधर आचार !

वाद्य - वृन्दों की ध्वनि गम्भीर  
अचेतन भू - लस देती चीर,  
मन्द गुरु सुन मृदंग की थाप  
काँप उठता दिङ् मौन अधीर !  
वाद्य - मैत्री की तरल तरंग  
मिटाती जन - मन का श्रौदास्य.  
गूँजता गगन भाव - स्वर - मत्त  
ग्राम - भू रचती जब रस लास्य !

मधुर वीणा करती भँकार  
भूम मधुवन भरता गुजार,  
बाँसुरी की सुन स्वर्णिस टेर  
काल का हटता मन से भार !  
खनक उठते मंजीर अमन्द,  
ताल देते तन्मय तृण - पत्र,  
ठनकते कास्य, गगकते ढोल,  
नाद का खुलता नभ में छत्र !

सुषिर नत के संग धन आनन्द  
फूँकते जन - मन मे नव प्राण,  
सिहर उठता भू - गुहा - विषाद  
जाग, उठती जन - भू अग्रिमाण !  
दिशाओं से आ प्रतिध्वनि गूढ़  
क्षितिज श्रवणों में कहती भेद—  
नाद ही जीवन का उन्मेष  
नाद ही सृष्टि, नाद ही वेद !

भक्ति डफ चंग मुग्ध वज संग  
हृदय में भरते मुक्त उमंग,  
थिरकते लतिका से लच अंग  
ठुमुनते पद बन नृत्य तरंग !  
लोल लहरो का हो लघु लास  
झलकते घुपछाँह के रंग,  
सांस्कृतिक पर्व मनाती भूमि  
श्रान्त समरसता करने संग !

मधुर मारगी मुखर सितार  
 शृंग भेरी जल काष्ठ तरंग  
 दिलरबा बजता प्रिय इसराज  
 मुग्ध रुक जाता काल कुरंग  
 चिकारा सहनाई मधु बीन  
 मन्द - खर मिश्र - स्वरों का जाल  
 शरद वन - सा भरता कल नाद  
 कुम्भ, पात्रों संग बज कछताल !

प्रतीक्षा में जन - भू सम्भान—  
 उदय हो उर में नव संगीत,  
 प्राण - मन - जीवन कर रस मग्न  
 करे जो भू - जन को उन्नीत !  
 मुक्त कर अन्तर के सित स्वोत  
 राग को दे जो मूल्य नवीन,—  
 जन्म ले नया हृदय,—भू - भेद  
 गहनता में हों अतल विलीन !

ऊर्ध्व शृंगों में खोये लोक  
 द्वित स्वर में हो जिसके व्यक्त,  
 शुभ्र आत्मा की निःस्वर शान्ति  
 ध्वनित अवरोहों में अविभक्त !  
 नीलिमाध्रों में जिसका नाद  
 दीप्त भर दे नव स्वर्णोन्मेष,  
 हरित निस्तलताओं में मग्न,  
 करे प्राणो मे ज्योति प्रवेश !

श्रेष्ठ गन्धर्व कला संगीत  
 जगत जीवन को दे नव अर्थ,  
 बिना स्वर पंखों में उड़ शब्द  
 भाव - नभ छूने में असमर्थ !  
 अपरिमित सूक्ष्म चेतना - लोक  
 मर्म वाणी दे उसे महान्  
 मूर्त हो भू - जीवन का गान  
 ढाल स्वर संगति में मन - प्राण !

बताते गुरु,—संसृति चिद् छन्द,  
 बंधें जो स्वर्णिम लय में लोक  
 स्वर्ग शोभा गुम्फित हो विश्व  
 धरा जीवन हो पूर्ण, अशोक !  
 शिरा में बहे रुधिर बन गीत  
 लोक श्रम सप्तक हो लय - बद्ध,  
 व्यक्त करने असीम आनन्द  
 हृदय - वीणा हो स्वर - सन्नद्ध !

गहनतर होती अन्तर्दृष्टि  
 सुनायी पड़ता सित संगीत,



गूँजते से अहरह निश्चन्द  
प्राण तन मन के सुवन पुनीत  
अखिल के स्वर मे उर को साध  
चेतना साती जीवन - मुक्त  
विषम को सम कर, तम को ज्योति,  
अशुभ को शुभ, विभक्त को युक्त !

बहिर्मुख मन को दे जो बाँध  
स्वर्ण सित आत्मा का स्वर - तार,  
मनुज की प्राण - गुहा का दैन्य  
दीप्त कर दे जो चिद् भंकार,—  
भेद - जर्जर भू - मानम गर्त  
भरे, वन श्री - शोभा सन्धान,  
रजत स्वर भर अनन्त का हर्ष  
बने भू - क्रन्दन हित वरदान !

कला के स्पर्शों से इस भाँति  
देह - रज का निज कर निर्माण  
धरा को करने शोभा - मूर्त,  
धिविर - जीवन करता श्रम - दान !  
न ग्रन्थों तक सीमित हो काव्य,  
पटो ही में न सुरक्षित चित्र,  
कला जन - भू का कर शृंगार  
लोक - जीवन को करे पवित्र !

खाद ही से खिलते हैं फूल,  
काष्ठ उर ही में पावन आग,  
धरा मुख का धोओ जड़ पक  
हृदय में यदि जीवन अनुराग !  
उन्हें प्रेरित करता हरि नित्य  
न हो भू दुख कर्म से भीत,  
चेतना बीज कलुष तम मुक्त,  
बढो भू - रज में सने पुनीत !

पाप में जिन्हें न दिखता पुण्य  
तिक्त संघर्षों में मित शान्ति,  
नरक में छिपा स्वर्ग सौन्दर्य  
सत्य प्रति उनके मन में भ्रान्ति !  
तमग में देख न पाते ज्योति,  
स्वर्ग भू को जो किये विभक्त,  
मृतक जड़,—सुलभ नहीं अमृतत्व,  
ईश वंचित वे, विश्व विरक्त !

ग्राम जीवन की ऋटियाँ खोज  
मंच पर होते नाट्य - प्रयास,  
मुखर हों मूक जनों के भाव  
लोक चित का रचते इतिहास !

चुटाले हात अग्र्य कटाक्ष  
 शिष्ट निष्ठुर उनका परिहास  
 सुम्नात कहीं अघ स्थल गूढ  
 कहा मन रुद्धि रीति का दास

जाति धर्मों का ईर्ष्या द्वेष  
 मनुज को कैसे करता भ्रान्त  
 स्वार्थ कलहों के निर्मम दृश्य  
 दिखाते वे दारुण दुःखान्त !  
 भाग्यवादी का करुण भविष्य  
 निराशा, निष्क्रियता में लीन,  
 अविद्या, दैन्य, प्रथाएँ जीर्ण  
 बनाती कैसे जन को हीन !

क्रोध, भय, लोभ, मोह के साथ  
 दर्प आता—नैराश्य विषाद,  
 नियति के सँग सुनता नैष्कर्म्य  
 घृणा निन्दा का वाद - विवाद !  
 इधर सहृदयता करुणा प्रीति  
 शान्ति आती, श्रद्धा विश्वास,  
 बदलता तुरत नरक पट दृश्य  
 मंच पर हँसता स्वर्ग प्रकाश !

अवतरित करते पुण्य चरित्र  
 लोक मन में आदर्श सँवार  
 महापुरुषों के जीवन वृत्त  
 धरा तम का हरते जो भार !  
 स्वर्ग दूतों का भू के क्रूर  
 शूल कैसे करते शृंगार,  
 लोक जीवन हित जिसका मूल्य  
 मंच पर देते उसे उतार !

लोक मंगल में आस्थावान  
 न बाधाओं से होते भीत,  
 धैर्य, साहस, सहश्रम से सुज्ञ  
 विघ्न भू पथ के लेते जीत !  
 कथानक युग जीवन के गूँथ  
 भाव गरिमा से कर अभिनीत,  
 महन् संकल्प शक्ति का मूल्य  
 सिखाते जन को पात्र पुनीत !

जगत जीवन में जो सम्भाव्य  
 न सम्प्रति देश काल में ग्राह्य  
 रंग भू पर प्रस्तुत कर दृश्य  
 बनाते उसे बोध अवगाह्य !  
 खोलते नयी भावना मूमि  
 चेतना को सज युग अनुरूप,

रूप सज्जा रुचि रंग प्रकाश  
स्वप्न को देते सत्य स्वरूप

दिखाते, सहकृषि, सह - भू - कम  
मिटाने कैसे भू - दुख - भार,  
क्षुद्र बूंदों ही का सहकार  
महोदधि बोहित करता पार !  
मंच हो मोहित दर्पण मूर्त—  
दर्शकों को रखता अग्निमप,  
सतत बिम्बित कर अग्निनव दृश्य—  
कहाँ अब मनुज, काल, भू - देश !

दिखाकर कठपुतली का नाच  
बताते, ग्रन्थ रूढ़ि के तार  
नचाते कैसे जन को बाँध,—  
कूप तम से दुष्कर निस्तार !  
दिखाते कैसे मन्त्री लोग  
नवाबों - मे कर जन पर राज  
लपेटे छावी में पद दर्प,—  
राज से नत - गिर लोक - समाज !

नाट्य के संग होते सहनृत्य  
प्रदर्शन, प्रहसन, कला - प्रकार,  
मूठियाँ रूप - रंग की मार  
शिविर करता युग - सत्य प्रसार !  
नाचती - गाती भू जी खोल  
प्राण - सागर में उठता ज्वार,  
प्रस्फुटित होता भू - सौन्दर्य  
प्ररोहित नव आचार - विचार !

चाहते कभी छात्र एकान्त,  
हरित शादल पर बैठ प्रवान्त  
डुबाते प्राणों का संघर्ष  
बुद्धि को करता जो क्षण भ्रान्त !  
गाहते सह - जीवन का दंश  
और सह - जीवन का उत्कर्ष,  
केन्द्र का पथ था स्रर असिधार,  
युक्त जीवन—भय, विस्मय, हर्ष !

सन्तुलन प्राणों का कर प्राप्त  
भावना का मुख कर रस स्नात  
काम कर प्रीति-अग्नि में खुद  
दीप्त करनी थी भू की रात !  
देह रज सीमा में निःसीम  
मधुर सित शोभा को कर प्यार,  
स्वर्ग कुसुमों, भावों से मुग्ध  
स्त्रीत्व का करना था शृंगार !

बढ़ भू प्राणों की तम ज्वाल  
ज्योति की कनक शिखा बन मुक्त  
स्वयं शोभा से निज अनजान  
देह दीपक में आभा युक्त !  
जगत के अन्धकार में ऊर्ध्व  
जगे इच्छा का हीर प्ररोह,  
प्रीति हो सहज प्रतीति,—न मोह,  
न ईर्ष्या-जिह्वित, न मिलन-बिछोह !

नील सरसी - जल में ज्यों प्रातः  
स्वर्ण लहरें करतीं स्मित लास,  
लता तन्मिया में हँसता भूल  
रंग कुसुमों का नव मधुमास !  
युवक - युवती जन के मृदु अंग  
प्रकृति - कर से पा अनघ विकास  
चतुर्दिक् करते सहज विक्षीर्ण  
सूक्ष्म भावों का शुभ्र प्रकाश !

कल्पना - नयनों में अन्निमेष  
निखर खिलते छवि क्षितिज उदार  
द्वार - गृह - आगत के तट लक्षि  
खिलता नव मानव - परिवार !  
भावना - सागर में रस मग्न  
डूबते जाति वंश, कुल - वर्ग,  
जन्म लेता नव मानव - धर्म—  
धरा - जीवन ही जिसका स्वर्ग !

ग्रन्थियाँ भू - जन - मन की खोल  
निखरती हो चेतना नवीन,  
फूट अंगों से शोभा कान्ति  
हृदय अन्तर्मुख करती लीन !  
देह छवि सत्ताएँ न विभिन्न  
रसोदधि की वे रूप तरंग,  
काम के क्लेश द्वेष से मुक्त  
प्रीति - सुख अब निभंय, निःसंग !

वरा के अन्धकार से धौत  
राग का मुख अब सुन्दर कान्त,  
शिराओं में उर की अज्ञात  
प्रेम गाता रहता अध्वान्त !  
हृष्य शोभा के अन्तर्लोक  
प्राण - मन में खूलते एकान्त,  
काम ही स्वर्ग - सृष्टि का शिल्प,—  
हृदय कहता मति से निश्चिन्त !

छात्र - छात्रा आते नित पास  
भावना पाती पूर्ण विकास,

प्रेम का एक नया है। रूप  
 हृदय में भरता शुभ्र प्रकाश  
 उहे था वशी का आदेश  
 छिपाये वे न मम की बात  
 प्रेम ही प्रकृति, पुरुष - स्त्री एक,  
 सत्य जीवन का होता ज्ञात !

विगत युग - सीमाओं में बढ़  
 हुआ निर्दिष्ट प्रेम का रूप,  
 रिक्त वर्जन निषेध से रुद्ध  
 अमृत रस - मन्धु बना तम - कूप !  
 वंशगत, संस्कृति - जनित अनेक  
 अभी भी प्रश्न विकट गम्भीर,  
 चेतना को मूल्यों में तव्य  
 प्रकट होना तम के पट चीर !

प्रस्फुटित होते नव सम्बन्ध  
 युवक - युवती जन उर में आज,  
 बंधा सित राग सूत्र में, शान्त,  
 सौम्य भू-श्रम-रत शिविर समाज !  
 तृप्त रज देह, प्रीति रस-स्नात,  
 उन्नमित द्वन्द्व मूल्य की लाज,  
 स्वर्ग स्मित भाव मुकुल दल फुल्ल  
 प्रेम शिर पर काँटों का ताज !

स्खलित होता जब क्षण चल चित्त  
 प्रबोधन देता वशी क्षुब्ध,  
 शिविर में रहना उनका व्यर्थ  
 प्राण जिनके स्त्री - तन पर लुब्ध !  
 केन्द्र की सीमा सम्प्रति, रुद्ध  
 मनुज - भू का गन मनोविकास,—  
 व्यक्ति - केन्द्रिक अन्धा जड़ प्रेम  
 संग लाया निन्दा, उपहास !

प्रीति की बाँह पकड़कर शुभ्र  
 ग्रहण कर शोभा अंचल छाँह  
 सँजो नव भू - जीवन का स्वर्ग  
 युवक बन सकते युग रथवाह !  
 लोक - भू हित हो अपित कर्म  
 यही तप - त्याग - यज्ञ का गार,  
 न ईश्वर - भक्ति ज्ञान चरितार्थ  
 न यदि भू - जीवन प्रति सत्कार !

प्रेम का हुआ सदा से क्रूर  
 देहरी पर तन की बलिदान,  
 त्वचा पर ही जिनकी आसक्ति  
 न उनके लिए केन्द्र में स्थान !

रहें वे बाहर जब मैं भ्रम  
जहाँ तन के ही मूल्य प्रधान,  
पंक लछन में लिपटा प्रेम  
रेंगता दृष्टि - विद्ध, निष्प्राण !

घरा पर मनुज हृदय का सत्य  
हमें स्थापित करना अनिवार्य,  
मूर्त बन शुभ्र हृदय की ज्योति  
करे जन - भू - जीवन में कार्य !  
भावना निखरे, घर नव रूप,  
राग मूल्यों का हो उद्धार,  
देह चेतना द्वेष - तम मुक्त  
स्वतः होगी विकसित, अविकार !

भावना का भावी सित रूप  
न शब्दों में हो सकता व्यक्त,  
मूर्त होकर ही जीवन - तत्व  
जैय होता,—सत् चित् अभिभक्त !  
चाहता मैं, शत संस्कृति - केन्द्र  
घरा पर कार्य करें अविराम,  
महत् से बनें महत्तर लोग,  
सतत शिव से शिवतर भू - धाम !

कूप - तम से जिनको अनुराग  
विगत भू - वृत्त करें स्वीकार,  
स्वर्ग - भू, घरा - हृदय— जन - केन्द्र  
मिलन - स्थल, नव चैतन्य विहार !  
युवक खोलें उर - मन्दिर - द्वार  
शक्ति में पुरुष तन्मयाकार,  
प्रकृति लायी स्वप्नों का हार  
करें भू - जीवन का शृंगार !

परात्पर, विश्व, व्यक्ति—त्रिक श्रेणि  
सत्य का अविच्छिन्न सोपान—  
परिस्थिति, पैत्रिक गुण, दिक्-काल  
व्यक्ति का सीमित करते मान !  
अनघ, लघु व्यक्ति प्रकृति का सत्य  
विश्व में पाये निज शुचि स्थान,  
ऊर्ध्व के ज्योति - स्पर्श से युक्त  
सर्व सौं हो उसका कल्याण !

युवतियाँ देह - भाव से मुढ़  
न करतीं सहज स्नेह स्वीकार,  
व्यक्तिगत मूल्यों के संस्कार  
जगाते भय, सन्देह, विकार !  
उपेक्षित आत्मा का ऐश्वर्य,  
त्वचा की शुद्धि जीर्ण था रोग,

प्रेम का एक नया ही रूप  
 हृदय में भरता शुभ्र प्रकाश  
 उहे या वशी का आदेश  
 छिपाये वे न मम की बात  
 प्रेम ही प्रकृति, पुरुष - स्त्री एक,  
 सत्य जीवन का होता ज्ञात !

विगत युग - सीमाओं में बद्ध  
 हुआ निर्दिष्ट प्रेम का रूप,  
 रिक्त वर्जन निषेध से रुद्ध  
 अमृत रस - सिन्धु बना तम - कूप !  
 वंशगत, संस्कृति - जनित अनेक  
 अभी भी प्रश्न विकट गम्भीर,  
 चेतना को मूल्यों में नव्य  
 प्रकट होना तम के पट चीर !

प्रस्फुटित होते नव सम्बन्ध  
 युवक - युवती जन उर में आज,  
 बंधा सित राग सूत्र में, शान्त,  
 सौम्य भू-श्रम-रत शिविर सगाज !  
 तृप्त रज देह, प्रीति रस-स्नात,  
 उन्तमित द्वन्द्व मूल्य की लाज,  
 स्वर्ग स्मित भाव मुकुल दल फुल्ल  
 प्रेम शिर पर काँटी का ताज !

स्खलित होता जब क्षण चल चित्त  
 प्रबोधन देता वंशी क्षुब्ध,  
 शिविर में रहना उनका व्यर्थ  
 प्राण जिनके स्त्री - तन पर लुब्ध !  
 केन्द्र की सीमा सम्प्रति, रुद्ध  
 मनुज - भू का गत मनोविकास,—  
 व्यक्ति - केन्द्रिक ग्रन्था जड़ प्रेम  
 संग लाया निन्दा, उपहास !

प्रीति की बाँह पकड़कर शुभ्र  
 ग्रहण कर गोभा अंचल छाँह  
 सँजो नव भू - जीवन का स्वर्ग  
 युवक बन सकते युग रथबाह !  
 लोक - भू हित हो अपित कर्म  
 यही तप - त्याग - यज्ञ का गार,  
 न ईश्वर - भक्ति ज्ञान चरितार्थ  
 न यदि भू - जीवन प्रति सत्कार !

प्रेम का हुआ सदा से क्रूर  
 देहरी पर तन की बलिदान,  
 त्वचा पर ही जिनकी आसक्ति  
 न उनके लिए केन्द्र में स्थान !

रहें वे बाहर जग में मग्न  
 यहाँ उन के ही मूल्य प्रदान  
 एक साँछन में लिपटा प्रेम  
 रेंगता दृष्टि - विद्व, निष्प्राण !

धरा पर मनुज हृदय का सत्य  
 हमें स्थापित करना अनिवार्य,  
 मूर्त बन शुभ्र हृदय की ज्योति  
 करे जन - भू - जीवन में कार्य !  
 भावना निखरे, धर नव रूप,  
 राग मूल्यों का हो उद्धार,  
 देह चेतना द्वेष - तम मुक्त  
 स्वतः होगी विकसित, अविकार !

भावना का भावी सित रूप  
 न शब्दों में हो सकता व्यक्त,  
 मूर्त होकर ही जीवन - तत्व  
 ज्ञेय होता,—सत् चित् अविभक्त !  
 चाहता मैं, शत संस्कृति - केन्द्र  
 धरा पर कार्य करें अविराम,  
 महत् से बनें महत्तर लोग,  
 सतत शिव से शिवतर भू - धाम !

कूप - तम से जिनको अनुराग  
 विगत भू - वृत्त करें स्वीकार,  
 स्वर्ग - भू, धरा - हृदय— जन - केन्द्र  
 मिलन - स्थल, नव चैतन्य विहार !  
 युवक खोलें उर - मन्दिर - द्वार  
 शक्ति में पुरुष तन्मयाकार,  
 प्रकृति लायी स्वप्नों का हार  
 करें भू - जीवन का शृंगार !

परात्पर, विश्व, व्यक्ति—त्रिक श्रेणि  
 सत्य का अविच्छिन्न सोपान—  
 परिस्थिति, पैत्रिक गुण, दिक्-काल  
 व्यक्ति का सीमित करते मान !  
 अनघ, लघु व्यक्ति प्रकृति का सत्य  
 विश्व में पाये निज शुचि स्थान,  
 ऊर्ध्व के ज्योति - स्पर्श से युक्त  
 सबें सँग हो उसका कल्याण !

युवतियाँ देह - भाव से मूढ़  
 न करतीं राहुज स्नेह स्वीकार,  
 व्यक्तिगत मूल्यों के संस्कार  
 जगाते भय, मन्देह, विकार !  
 उपेक्षित आत्मा का ऐश्वर्य,  
 त्वचा की शुद्धि जीर्ण था रोग,



माख जग का स्वर्गिक सौन्दर्य  
न कर पाने स्त्री नर उपभोग

अथ अवचेतन हठ हो जाइय  
नीति अनुशासन, जनरव भीति,  
आत्म सीमित रहता उर - राग  
न खिल पाती समष्टिगत प्रीति !  
अनैः वंशी अन्तःपुर - द्वार  
खोलता, सिखा उन्हें सह - कर्म,  
प्राण - मन का छँटता घन धूम  
कार्य करता निसर्ग का धर्म !

स्त्रियों के प्रति गत नर संस्कार,  
रूप के प्रति वैयक्तिक दृष्टि  
स्वतः बदली, जागी सर्वांग  
हृदय में व्यापक शोभा - सृष्टि !  
युवतियाँ आत्म दर्प में लीन  
तिरस्कृत करती थीं जो स्नेह  
प्रेम का मूल्य श्रेय हित आँक  
नम्र सहृदय बन, हुई विदेह !

युवक - युवती का अन्तर - लोक  
स्वर्ग वालाओं का अभिसार,—  
शील के पग धर मौम्य पवित्र  
विचरना वहाँ सर्वगत प्यार !  
नृत्य - प्रिय पद नूपुर भंकार  
कभी बज उठती उर में मन्द,  
उसे स्वर - सगति करता दान  
केन्द्र जीवन का मार्गिक छन्द !

जन्म लेता नव जीवन - स्वर्ग  
मुख वंशी के मन में मौन,  
घरा पर सुन पड़तीं पग - चाप,  
अगोचर चलता जाने कौन !  
देखता, काम - पंक में जाँग  
खिल रहा नव चैतन्य - सरोज,  
छोड़कर घरा - स्वर्ग, जन - भुक्ति,  
व्यर्थ थी स्वर्ग - भुक्ति की खोज !

सृजन शोभा स्वप्नों में लीन  
दृगों में उठ जाता व्यवधान,  
लोडती भू पर विश्वर समीर  
स्पर्श से रोमांचित कर प्राण !  
केन्द्र के आगत में चुपचाप  
उत्तर आता स्वर्गीय प्रकाश,  
डूबते मन के बौने मूल्य,  
देखता शाश्वत, कर मृदु हास !

सृष्टि सगति मे बंध अनन्त  
 नाचते खग मृग स्त्री नर सग  
 प्रकृति भग से उठता कल मान  
 खेलते कलि अलि किरण तरंग  
 प्रतीक्षा - रत सहस्र सुख स्वर्ग  
 काल के उर में लगते लीन—  
 धरा हो मनुज - मिलन का तीर्थ  
 ऐक्य के हो जन मुक्ति अधीन !

जगत से निखर सूक्ष्म जग एक  
 चकित करता कवि की स्थिर दृष्टि,  
 भग्न करती अग - जग के कूल  
 हृदय - नभ से भर शोभा - वृष्टि !  
 ऊर्ध्व के ज्योति - स्पर्श से गुह्य  
 देह - वीणा भङ्गत अज्ञात  
 अमित आनन्दों में अभिव्यक्त,  
 विश्व को करती नव रस स्नात !

स्वर्ग विस्तृत थी नव चिद् ज्योति  
 सर्वभय, परम—न सम्भव माप,  
 छूट रहा था अचेतन - धूम  
 कट रहे थे जड़ मू - अभिशाप !  
 मधुरिमा से दिशि - क्षण अनिमेष,  
 ज्योति लय में उठता तम कोप,  
 नाचता, बाहर कड़ चुपचाप,  
 अचेतन की बाँधी का साँप !

सृजन - आनन्द - छन्द में बद्ध  
 प्रीति - शोभा - सागर में लीन  
 युवक - युवती मिलते निर्बाध  
 देह - मन की संज्ञा से हीन !  
 उषा ज्योत्स्ना का सित सौन्दर्य  
 सीगुला उठता उर से फूट  
 काँटि रति काम मुग्ध चरितार्थ,—  
 हाव - भावों की मचती लूट !

चेतना - पट में ज्यों दिग् दीप्त  
 विद्वत् लगना चल छाया विश्व,  
 असुन्दर सुन्दर, खण्डित पूर्ण,  
 पंक का मुख निरपेक्ष पवित्र !  
 सुनहले आभा - पट में गूधम  
 सुहाता लिपटा भू मृद् गात,  
 जनरता हृदय गिन्दर पर मौन  
 प्रेरणाओं का रश्मि - प्रभात !

निखिल मनुजों में मूर्त—अखण्ड  
 दीखता उसको मानव एक.

अमर जो जरा मरण भय हीन  
स्वर्ग करता जिसका अभिप्रेक !  
नित्य नव जी, पा जन्म विकास  
सुधर धरता अमंख्य आकार,  
लिये शाश्वत जीवन ऐश्वर्य  
दिशा - क्षण में करता अभिसार !

चेतना वंशी, हरि मन - देह,  
परस्पर प्राणों में सित स्नेह,—  
प्रेरणा था कवि, हरि युग - कर्म,  
केन्द्र - भू श्री - शोभा का गेह !  
देख छात्रों में रुचि - संस्कार  
सखा प्रति रहता उर साभार,  
शुभ्र अन्तः संस्कृत चैनन्य  
विचरता जन - भू पर साकार !

सोचता वंशी,—क्या लावण्य ?  
लक्ष्य कर युवती युवक समाज,—  
उसे लगता संसृति का सत्य  
सहज ही शोभामय निर्व्यजि !  
केन्द्र के नर - नारी सामान्य  
सुधर नगते पा रुचि परिवेश,  
मधुरता के प्रति कृत्रिम दृष्टि  
हृदय को देती उमके क्लेश !

बाह्य साधन, सज्जा, परिधान  
नही करते सुन्दरता - वृद्धि,  
सुधरता आत्मा का संस्कार  
चाहिए उसको अन्तः सिद्धि !  
विगत युग के शोभा के मूल्य  
उसे लगते सीमित, संकीर्ण,  
नागरिक आभिजात्य सौन्दर्य  
अंगरागों में पोषित, जीर्ण !

सभी आकृतियाँ रेखा रूप  
हमें करने अधिकतम स्वीकार,  
न वे यदि रूप, अपांग, विरूप,  
असंशय वे शोभा - छवि - द्वार !  
प्रकृति - गत वैचित्र्यों के योग्य  
चाहिए अन्तर्दृष्टि उदार,—  
सभी को मुक्त क्षेत्र हो प्राप्त  
सभी विकसित हों रुचि - अनुसार !

यही पासी की लड़की रुक्म  
निपट अलहड़, स्वभाव में शोध,—  
शिविर की अब अति सक्रिय अंग  
सतत हैसमुख, गत द्वेष विरोध !

व्यवस्था करने में वह दक्ष  
प्रकृति आवग कर्म सुख लीन  
उसे माता उद्यान विभाग  
स्तवक सक रचना कला प्रवीण

समझती सहज बुद्धि से मम  
सजग उत्सुक वह, मति से मन्द,  
सीखती शील, सुखि, सहयोग,  
उदित प्राणों में अब नव छन्द !  
न उसको आकृति का वरदान,  
निखरती अंगों से छवि - कान्ति,  
एक सुन्दरता उसमें मूक  
फूल मुख पर हो वन-श्री शान्ति !

केन्द्र में दृग - मनोज बहु रूप—  
महत् सुन्दरता के वै अंग,  
भावना - सागर में गशि - ज्वाल  
उठी हो रम ऐश्वर्य तरंग !  
मनुज अन्तश्चेतना अनिन्द्य  
सूक्ष्म रूपों में होती व्यक्त,  
आन्तरिक शोभा उसको काम्य  
देह के प्रति भी वह न विरक्त !

वीरते गये वर्ष पर वर्ष  
बढ़ा मन प्राणों का संघर्ष,  
मचलता रहा भावना - ज्वार,  
जोड़ता रहा घरा पर हर्ष !  
हुई मन को अलभ्य अनुभूति,—  
कठिन अवचेतन का सस्कार,  
अनैः प्राणों में उतरी ज्योति,  
खुला चिन्मय का स्वर्णिम द्वार !

लगे शोभा के कुसुमित स्पर्श  
धैमा उर में म्वर्णिम रस तीर,  
बढ़ी रोशनों में तडित् तरंग  
हुग तन - मन के भुवन अधीर !  
अचेतन का तम स्वप्न - प्रदीप्त  
हँसा, —ताशंकुर निशि नभ - प्रान्त,  
उपा का अर्धखुला सौन्दर्य  
लुभाता हृदय - क्षितिज पर शान्त !

केन्द्र में खुले नवीन विभाग  
पूर्ण वह हुआ अनेक प्रकार,  
देश - देशों से आते लोग,  
भाव जीवन पाता विस्तार !—  
विश्व - संकट - क्षण बढ़ता निर्य  
काम करते न नीति, न विचार,

खोजते भू - शुभ - चिन्तक प्राज्ञ  
समन्वित नया सत्य - आधार !

खुला शिशु कक्ष, भुभग सर्वांग  
बाल - मन अनुशीलन का द्वार,  
मातृका पाल - पोस रख स्वस्थ  
नवागत का करती संस्कार !  
सुसुचिमय पा संस्कृत परिवेश  
सुयोजित होता मनोविकास  
यथेच्छित रुचि स्वभाव अनुकूल  
प्रस्फुटित होता हृदय प्रकाश !

संग्रहालय संग ग्रन्थागार  
खुला,—जन शिक्षा - पथ अतिवर्ध,  
रात्रि को पढ़ते स्त्री - नर प्रौढ़  
समापन कर निज दैनिक कार्य !  
मुद्रणालय ने लोक अभीष्ट  
प्रकाशित की पत्रिका ललाम,  
शिविर जीवन की सित आदर्श,  
लोक - चेतना—मूर्त ही नाम !

केन्द्र ने खोला करुणा - कक्ष—  
(प्रेम का वैसे वह संस्थान !  
जहाँ आस्था, आशा, आनन्द  
सृजन सक्रिय रखते भू - प्राण !  
महत् के हित जिनमें चिर साध,  
हृदय में धरा - प्रीति निष्काम,  
समर्पित जिनके जीवन - कर्म  
केन्द्र मुख्यतः उन्हीं का धाम !)

आनं अथवा जन का वह कोष्ठ—  
जहाँ रहनी विधवा निष्प्राण,  
परित्यक्ता, लांछिता, अनाथ,  
सपत्नी, वन्ध्या, निःसन्तान !  
अनूढा, पति - पीड़िता, अनेक  
स्वजन करते कटु अत्याचार—  
कूप संस्कृति की करुण प्रतीक,  
वन्द जीवन - मन हित तन - द्वार !

वृहद् भू - जीवन का मौन्दर्य  
न उर में लेता स्वर्ग - हिनोर,—  
शिदिर करना उनको आश्वस्त  
व्यक्ति - स्थिति से जो निहत्त कठोर !  
केन्द्र के सहृदय छात्रा - छात्र  
ध्यान देते उन पर राविशेष,  
प्रेरणा भरते उनमें दीप्त  
प्राण में नव जीवन - उन्मेष !

व्यकिगत कुण्डा के हर शूल  
 हृदय में भर नव भावोद्भूत  
 विश्व जीवन स्वप्नो में स्नात  
 दग्ध उर का करते अभिषेक !  
 प्रकृति - सुषमा का प्रांगण खोल,  
 भग्न उर का कर लाघव भार  
 आँकते मनोदृग्गों में मुक्त  
 अमित शोभाय जन संसार !

कहातीं माताएँ वे—मौन  
 लोक - श्रम में रत रहता चित्त,  
 शक्ति अनुभव करते श्लथ प्राण  
 मनुज - जीवन अब सर्व निमित्त !  
 हृदय में होता रस संचार  
 एक अब भू - मानव - परिवार,  
 घरा - शोभा उनका प्रिय देश,  
 सुहृन्नि से करतीं वे शृंगार !

जगत - जीवन के प्रति आकृष्ट  
 पुनः मिलता खोया विश्वास,  
 मुग्ध प्राणों में बहती मौन  
 अमृतमय विश्व - प्रकृति की साँस !  
 रुधिर में गाता दिग् संगीत  
 लोक - जीवन से जुड़ते प्राण,  
 सृष्टि के अमित विश्व में डूब  
 सुद्र लगते निज रोदन - गान !

पूर्णिमा आयी स्निग्ध प्रशान्त  
 शुभ्र शरदोत्सव का जन - पर्व—  
 प्रात ही से लगते अति व्यस्त  
 शिविर के स्त्री - नर—स्नेही पर्व !  
 घरा का वे सँवारते रूप  
 प्रथम गाँवों को दे श्रम दान,  
 स्वच्छ अब हाट - बाट - पुर - सद्म—  
 स्वच्छता का सर्वोपरि स्थान !

आम्र दल के चल बन्दनवार  
 टँगें पुर - पथ में दृग अभिराम,  
 हरित शस्यो में लिपटे अंग  
 सुहाते पुरवे, खेड़े, ग्राम !  
 सुरंग रुन्नि दस्वों में नर - नारि  
 घरों में करते मंगल गान,  
 रजत शोभा में लगते धीत  
 बैल हल, कूप, खेत खलियान !

यन्त्र हल जो धरती की योनि  
बीज गर्मित रखते नित घन्य  
घन्य जीवन,—सोचते किसान,  
धरा पालती जिसे दे स्तन्य !  
गाय - भेड़ें सब लगतीं स्वस्थ,  
जानते पशु - पालन अब लोग,  
उपेक्षा गोधन की अपराध,  
सुखद पशुओं के संग भू - भोग !

हिनहिनाते घोड़े,—गृह श्वान  
हिलाते पूँछ, चाटते हाथ,  
भाग्यशाली मानव - परिवार  
चराचर का जिसका प्रिय साथ !  
गूँजता लोक - धुनो से गाँव  
मुखर नृत्यों से प्रांगण, हाट,  
धरा कुसुमित अंग, चन्द्र किरीट,  
जोहती कला - पर्व की वाट !

हरित माड़ी पहने वन - भूमि  
ओढ़ कोंसों का श्वेत दुकूल,  
कुन्द दशनों से कर मृदु हास  
सुहाती सद्य म्नात, निर्धूल !  
कुई सरसी - वेणी में खोस,  
गूँथ नव हरसिगार के हार,  
मालती के मृदु कंकण वाँध  
सजे ऋतु कुसुमों का शृंगार—

मेघ - पट से दिखला मुख - चन्द्र  
उठाती हृदय - सिन्धु में ज्वार,  
नील कमलों की आँखें खोल—  
प्रकृति देवी ही हो साकार !  
रजत सौरभ से भरे दिगन्त,  
स्वच्छ सर - सरिताओं का नीर,  
शख - मे शुभ्र रिक्त - जल मेघ  
प्राण में अब न स्तनित गम्भीर !

सुहाते पक्व स्वर्ण बग शालि,  
हंस पंखों का दिशा प्रसार,  
चाँदनी देख हृदय निःस्तब्ध—  
सत्य क्या निराकार साकार ?  
विचरते स्वप्न, चरण धर मौन,  
अपसराएँ फिरतीं कि अदृश्य ?  
स्पर्श से तन्मय तन - मन - प्राण,  
भाव - देही शोभा अप्रवृत्त !

ज्योति प्लावित जन - भू के कूल,  
वस्तु भावों में द्रवित, विलीन,

धरा लगती न धरा भी स्थूल  
 एक आमा क जगत अवीन !  
 शुभ्र भू शुभ्र अनिल जल नील  
 कुन्द हिस कुमुद चन्द्र स आज,  
 रूप - रंगों के लय सब भेद,  
 एक सत्, बहु गुण वस्तु ममाज !

भुला जग की चिन्ताएँ—श्वेत  
 हरित श्रंग - श्री में साकार  
 प्रकृति - शोभा दृग - सम्मुख भूर्त  
 हृदय में करती स्वप्न - विहार !  
 स्निग्ध स्वर्णिम स्वर लय में गूँथ  
 व्यथित मन - प्राणों को, एकान्त  
 सृष्टि संगति में निःस्वर बाँध  
 अन्ध अन्तर को करती शान्त !

अनावृत हो आदिम सौन्दर्य  
 नाज - नीरव जिमकी पट चाप,  
 इंगितों से जो गोभा - भीरु  
 मौन करता हो मधु संलाप !  
 प्रीति तन्मय जिसका मृदु स्पर्श  
 हृदय का हर लेता सन्ताप,  
 शील की छुईमुई - भी देह  
 मधुरिमा से ओझल चुपचाप !—

कुसुम कलि गेके सौरभ साँस,  
 खड़ी लहरें आधी उठ मौन,  
 पूछते तरु मर्मर भर सन्द  
 उतरती धरती पर यह कौन ?  
 तारिकाएँ नभ में अनिमेष,  
 कुँई खोले सर में दृग स्फार—  
 स्वप्न - सी, विस्मय - भी यह कौन  
 चल रही जल - स्थल पर सुकुमार !

नीलिमा की - सी सित भंकार  
 भाव शोभा में लीन अज्ञान,  
 प्रतीक्षा में - सा विश्व अवाक्  
 मुस्सर हो जीवन में वह गान !—  
 स्वर्ग - शोभा थी समरस पूर्ण,  
 चाँद को भू ने दिया कलक,  
 पूर्णतम किया उसे रस - प्राण,  
 धरा को लगा स्वर्ग के अंक !

आम - भू ज्योत्स्ना का सौन्दर्य  
 अभी अक्षुण्ण, भावना - पूत,  
 निभूत पथ सरित - सरो के तीर  
 विचरती अप्सरियाँ, स्वर्दूत !



यन्त्र हल जो धरती की योनि  
बीज गर्मित रखते निरुध  
धन्य जीवन,—सोचते किसान,  
धरा पालती जिसे दे स्तन्य !  
गाय - भेड़ें सब लगती स्वस्थ,  
जानते पशु - पालन ग्रव लोग,  
उपेक्षा गोधन की अपराध,  
मुखद पशुओं के संग भू - भोग !

हिनहिनाते घोड़े,—गृह श्वान  
हिनहिनाते पूँछ, चाटते हाथ,  
भाग्यशाली मानव - परिवार  
चराचर का जिसका प्रिय साथ !  
गूँजता लोक - धुनों से गाँव  
मुखर नृत्यों में प्रांगण, हाट,  
धरा कुसुमित अँग, चन्द्र किरीट,  
जोहनी कला - पर्व की वाट !

हरिल साड़ी पहने वन - भूमि  
ओठ काँसो का श्वेत द्रुकूल,  
कुन्द दशनो से कर मृदु हास  
सुहाती सद्य स्नात, निर्धूल !  
कुई सरमी - बेणी में खोस,  
गूँथ नव हरसिगार के हार,  
मालती के मृदु कंकण वाँध  
सजे ऋतु कुसुमों का शृंगार—

मेघ - पट से दिखला मुख - चन्द्र  
उठाती हृदय - सिन्धु में ज्वार,  
नील कमलो की आँखें खोल—  
प्रकृति देवी ही हो साकार !  
रजत सौरभ से भरे दिगन्त,  
स्वच्छ सर - सरिताओं का नीर,  
शख - मे शुभ्र रिक्त - जल मेघ  
प्राण में अब न स्तनित गम्भीर !

सुहाते पक्व स्वर्ण क्या शालि,  
हंस पंखो का दिशा प्रसार,  
चाँदनी देख हृदय निःस्तब्ध—  
मत्स्य क्या निराकार माकार ?  
विचरते स्वप्न, चरण धर मौन,  
अपसराएँ फिरती कि अदृश्य ?  
स्पर्श से तन्मय तन - मन - प्राण,  
भाव - देही शोभा अस्पृश्य !

ज्योति प्लावित जन - भू के कुल,  
वस्तु भावों में द्रवित, विलीन,

धरा लगती न धरा सी स्थूल  
 एक आत्मा के जगत अधीन !  
 शुभ्र भू शुभ्र अनिल जल नील  
 कुद हिम कुमुद चन्द्र स आज,  
 रूप - रंगों के लय सब भेद,  
 एक सत्, बहु गुण वस्तु समाज !

भूला जग की चित्ताएँ—स्वेत  
 हरित अंग - श्वी मे साकार  
 प्रकृति - शोभा दृग - सम्मुख मूर्त  
 हृदय मे करती स्वप्न - विहार !  
 स्निग्ध स्वर्णिम स्वर लय में गूँथ  
 व्यथित मन - प्राणों को, एकान्त  
 सृष्टि संगति में निःस्वर बाँध  
 क्षुब्ध अन्तर को करती गान्त !

अनावृत हों आदिम सौन्दर्य  
 लाज - नीरव जिमकी पद चाप,  
 इंगितों में जो शोभा - भीरु  
 मोन करता हो मधु संलाप !  
 प्रीति तन्मय जिसका मृदु स्पर्श  
 हृदय का हर नेना मत्ताप,  
 शील की छुईमुई - सी देह  
 मधुरिमा मे आभल चुपचाप !—

कुसुम कलि गेके सौरभ साँस,  
 खड़ी लहरें आधी उठ मोन,  
 पूछते तह मर्मर भर मन्द  
 उतरती धरती पर यह कौन ?  
 तारिकाएँ तब में अनिमेष,  
 कुँई लोले सर मे दृग स्फार—  
 स्वप्न - सी, विस्मय - सी यह कौन  
 चल रही जल - स्थल पर सुकुमार !

नीलिमा की - सी सित भंकार  
 भाव शोभा मे लीन अज्ञान,  
 प्रतीक्षा में - सा विद्व अवाक्  
 मुखर हो जीवन मे वह गान !—  
 स्वर्ग - शोभा थी समरस पूर्ण,  
 चाँद को भू ने दिया कलंक,  
 पूर्णतम किया उस रस - प्राण,  
 धरा को लगा स्वर्ग के अंक !

आम - भू ज्योत्स्ना का सौन्दर्य  
 अभी अक्षुण्ण, आवना - पूत,  
 निभूत पथ सरित - सरों के तीर  
 विचरती अप्सरियाँ, स्वर्दूत !

यत्र हल जो घरती की योनि  
 बीज गर्भित रखते नित धन्य  
 धन्य जीवन,—सोचते किसान,  
 धरा पालती जिसे दे स्तन्य !  
 गाय - भेड़ें सब लगती स्वस्थ,  
 जानते पशु - पालन अब लोग,  
 उपेक्षा गोधन की अपराध,  
 मुखद पशुओं के संग भू - भोग !

हिनहिनाते घोड़े,—गूह श्वान  
 हिलाते पूंछ, चाटते हाथ,  
 भाग्यशाली मानव - परिवार  
 चराचर का जिसका प्रिय साथ !  
 गूँजता लोक - धुनों से गाँव  
 मुखर नृत्यों से प्रागण, हाद,  
 धरा कुसुमित अँग, चन्द्र किरीट,  
 जोहनी कला - पर्व की बाट !

हरित साड़ी पहने वन - भूमि  
 ओढ़ काँसों का श्वेत दुकूल,  
 कुन्द दशनो से कर मृदु हास  
 सुहाती सद्य स्नात, निर्धूल !  
 कुँई सरसी - वेणी में खोंस,  
 गूँथ नव हरसिगार के हार,  
 मालती के मृदु कंकण बाँध  
 सजे ऋतु कुसुमों का ऋंगार—

मेघ - पट से दिखला मुख - चन्द्र  
 उठाती हृदय - सिन्धु में ज्वार,  
 नील कमलों की आँखें खोल—  
 प्रकृति देवी ही हो साकार !  
 रजत सौरभ से भरे दिगन्त,  
 स्वच्छ सर - सरिताओं का नीर,  
 शख - से शुभ्र रिक्त - जल मेघ  
 प्राण मे अब न स्तनित गम्भीर !

सुहाते पक्व स्वर्ण कण शालि,  
 हंस पंखों का दिशा प्रसार,  
 चाँदनी देख हृदय निःस्तब्ध—  
 सत्य क्या निराकार माकार ?  
 विचरते स्वप्न, चरण धर मौन,  
 अप्सराएँ फिरतीं कि अदृश्य ?  
 स्पर्श से तन्मय तन - मन - प्राण,  
 भाव - देही शोभा अस्पृश्य !

ज्योति प्लावित जन - भू के कूल,  
 वस्तु भावों में द्रवित, विलीन,

धरा लगती न धरा नी स्थूल  
 एक आत्मा के जगत अवीन  
 शुभ्र भू शुभ्र अनिल जल नीन  
 कुंद हिम कुमुद चन्द्र स आज,  
 रूप - रंगों के लय सब भेद,  
 एक तत्, बहु गुण वस्तु समाज !

भुला जग की चिन्ताएँ—स्वेत  
 हरित श्रंग - श्री मे साकार  
 प्रकृति - शोभा दृग - सम्मुख मूर्त  
 हृदय में करती स्वप्न - विहार !  
 स्निग्ध स्वर्णिम स्वर लय में गूँथ  
 व्यधित मन - प्राणों को, एकान्त  
 सृष्टि संगति में निःस्वर वाँव  
 क्षुब्ध अन्तर को करती शान्त !

अनावृत हो आदिम सौन्दर्य  
 लाज - नीरव जिमकी पद चाप,  
 इंगितो मे जो शोभा - भीरु  
 मौन करता हो मधु सलाप !  
 प्रीति तन्मय जिसका मृदु स्पर्श  
 हृदय का हर लेता मन्त्राप,  
 गीन की छुईमुई - सी देह  
 मधुरिमा मे शोभल चुपचाप !—

कुसुम कलि गेके सौरभ सौम,  
 खड़ी लहरें आधी उठ भीन,  
 पूछते तब मर्मर सर मन्द  
 उतरती धरती पर यह कौन ?  
 तारिकाएँ नभ में अनिमेष,  
 कुँदै खोले सर में दृग स्फार—  
 स्वप्न - सी, विस्मय - सी यह कौन  
 चल रही जल - स्थल पर सुकुमार !

नीलिमा की - सी सित भंकार  
 भाव शोभा मे लीन अजान,  
 प्रतीक्षा मे - सा विश्व अवाक्  
 मुखर हो जीवन में वह गान !—  
 स्वर्ग - शोभा थी समरस पूर्ण,  
 चांद की भू ने दिया कलक,  
 पूर्णतम किया उसे रस - प्राण,  
 धरा को लगा स्वर्ग के अंक !

ग्राम - भू ज्योत्स्ना का सौन्दर्य  
 अभी अक्षुण्ण, आवना - पूत,  
 निभृत पथ सरित - सरों के तीर  
 विचरती अप्सरियाँ, स्वर्दूत !

यन्त्र हल जो धरती की योनि  
बीज गर्भित रखते नित धन्य  
धन्य जीवन,—सौचते किसान,  
धरा पालती जिसे दे स्तन्य !  
गाय - भेड़ें सब लगती स्वस्थ,  
जानते पशु - पालन अब लोग,  
उपेक्षा गोधन की अपराध,  
सुखद पशुओं के सँग भू - भोग !

हिनहिनाते घोड़े,—गृह श्वान  
हिलाते पूँछ, चाटते हाथ,  
भाग्यशाली मानव - परिवार  
चराचर का जिसका प्रिय साथ !  
गूँजता लोक - धुनों से गाँव  
मुखर नृत्यों से प्रागण, हाट,  
धरा कुसुमित अँग, चन्द्र किरीट,  
जोहती कला - पर्व की बाट !

हरित साड़ी पहने वन - भूमि  
ओढ़ काँसो का श्वेत दुकूल,  
कुन्द दशनों से कर मृदु हास  
सुहाती सद्य स्नात, निर्धूल !  
कुई सरसी - वेणी में खोस,  
गूँथ नव हरमिगार के हार,  
मालती के मृदु कंकण बाँध  
सजे ऋतु कुसुमों का शृंगार—

मेघ - पट से दिखला मुख - चन्द्र  
उठाती हृदय - सिन्धु में ज्वार,  
नील कमलों की आँखें खोल—  
प्रकृति देवी ही हो साकार !  
रजत सौरभ से भरे दिगन्त,  
स्वच्छ सर - सरिताओं का नीर,  
गंध - से शुभ्र रिक्त - जल मेघ  
प्राण में अब न स्तनित गम्भीर !

सुहाते पक्व स्वर्ण कण शालि,  
हंस पंखों का दिशा प्रसार,  
चाँदनी देख हृदय निस्तब्ध—  
सत्य क्या निराकार साकार ?  
विचरते स्वप्न, चरण धर मौन,  
अप्सराएँ फिरती कि अदृश्य ?  
स्पर्श से तन्मय तन - मन - प्राण,  
भाव - देही गोभा अस्पृश्य !

ज्योति प्लावित जन - भू के कुल,  
वस्तु भावों में द्रवित, विलीन,

धरा लगती न धरा सी स्थल  
 एक आत्मा के जगत अधीन  
 शुभ्र भू, शुभ्र अनिल, जल, नील  
 कुन्द हिम कुमुद चन्द्र से आज,  
 रूप - रंगों के लय सब भेद,  
 एक सत्, बहु गुण वस्तु समाज !

भुला जग की चिन्ताएँ—श्वेत  
 हरित अंग - श्री मे साकार  
 प्रकृति - शोभा दृग - सम्मुख मूर्त  
 हृदय में करती स्वप्न - विहार !  
 स्निग्ध स्वर्णिम स्वर लय में मूँध  
 व्यथित मन - प्राणों को, एकान्त  
 मृष्टि संगति मे निःस्वर बाँध  
 क्षुब्ध अन्तर को करनी शान्त !

अनावृत हो आदिम सौन्दर्य  
 लाज - नीरव जिमकी पद चाप,  
 इंगितों मे जो शोभा - भीरु  
 मौन करता हो मधु संलाप !  
 प्रीति तन्मय जिसका मृदु स्पर्श  
 हृदय का हर लेता सन्ताप,  
 नील की छुईमुई - सी देह  
 मधुरिमा मे ओझल चुपचाप !—

कुसुम कलि रोके सौरभ साँस,  
 खड़ी लहरें आधी उठ मौन,  
 पूछते तह मर्मर भर मन्द  
 उतरती धरती पर यह कौन ?  
 तारिकाएँ नभ मे अनिमेष,  
 कुँई खोले सर मे दृग स्फार—  
 स्वप्न - सी, विस्मय - सी यह कौन  
 चल रही जल - स्थल पर सुकुमार !

नीलिमा की - सी सित भंकार  
 भाव शोभा में लीन अजान,  
 प्रतीक्षा में - सा विश्व अवाक्  
 मुखर हो जीवन में वह गान !—  
 स्वर्ग - शोभा थी समरस पूर्ण,  
 चाँद को भू ने दिया कलंक,  
 पूर्णतम किया उसे रस - प्राण,  
 धरा को लगा स्वर्ग के अंक !

ग्राम - भू ज्योत्स्ना का सौन्दर्य  
 अभी अक्षुण्ण, भावना - पूत,  
 निभृत पथ सरित - सरों के तीर  
 विचरती अप्सरियाँ, स्वर्दूत !

उतरते अब भा स्वप्न सपह  
हरित वन ढगरो के उस पार  
बुद्धि दक्षित नगरो का क्षुद्र  
नही प्रतिदिन का मित ससार

पूणिमा का यह जनप्रिय पर्व —  
चेतना संयोजित हो नव्य  
रूप - रंग - रस से छनकर मौन  
विचरती हो जन - भू पर भव्य !  
प्रीति सौन्दर्य ज्योति आनन्द  
व्यक्त हो जीवन में निर्बन्ध  
अवतरित होते घर सित देह  
इन्द्रियों के सुख में स्वच्छन्द !

शील, सन्तुलन, शान्ति, मागल्य,  
आन्तरिक ऐक्य, बहिर्गत साम्य,  
सँजोये थे जीवन परिवेश  
समर्पण - मुख था जन को काम्य !  
बाँटते युवक पुष्प - कलि गुच्छ  
युवतियाँ पहनाती मृदु हार,  
कुसुम के वलय हाथ में बाँध  
परस्पर देते थे उपहार !

मनाता रूप - रंग का पर्व  
गन्ध मुकुलों में खिल उद्यान,  
युवक - युवती उतारते चित्र  
तूलि से भर रंगों में प्राण !  
विठा निज रुचि के प्रिय प्रतिमान  
मनोरंजक कर उनसे बात  
भाव रेखा - स्वप्नों में बाँध  
मधुरिमा को देते मृदु गात !

नृत्य - गीतो के दे जन - भोज  
मनाते रस - मंगल मिल छात्र,  
नाट्य प्रहसन रचकर सविशेष  
रिभाते रंगभूमि पर पात्र !  
सुभग क्रीडा वन में एकत्र  
केन्द्र करता आमोद - प्रमोद,  
खिलाड़ी दिखा अनोखे खेल  
जनों का करते मनोविनोद !

अनिर्वचनीय गुह्य आनन्द  
सनत बहता प्राणों में मुक्त.  
देह - संज्ञा शोभा - सुख लीन  
भाव रस था अति सूक्ष्म, अभुक्त !  
लहरियों से मिल लहरें लोल  
लोटती भर लीला लावण्य—

प्राण सुषमा का था सित पव  
हृदय तन्मय, भू जीवन धन्य !

कुसुम अलि, लहर किरण - से साथ  
नाचते युवति - युवक लघु - भार,  
रूप - रस की पूरी कर साथ  
थिरकते कला - पुत्र सुकुमार !  
रंग वस्त्रों से सज प्रिय देह  
गन्ध कुसुमों से रच शृंगार,  
प्रेरणाओं को कर रस भूलें  
सुरक्ष करते खग - मृग - पदचार !

विचर उपवन में छात्रा - छात्र  
चाँदनी का करते उपभोग,  
सिरी को वहाँ अकेली देख  
मिता शंकर को प्रिय संयोग !  
कुज में ले जा उसको मौन  
पकड़ सादर उसका प्रिय हाथ,  
कहा उसने, श्री, तुमको ज्ञात  
सदा रहती तुम मन में साथ !

कहूँ क्या, छिपी न तुमसे बात,  
शिविर में मैं एकाकी - प्राण,  
जानता, यहाँ सर्वमय प्रेम,  
भूलता मन न तुम्हारा ध्यान !  
सिरी ने उसे बिठा निज पास  
कहा हूँस, आगे कहना व्यर्थ,  
वर्ज्य ही स्निग्ध व्यक्तिगत प्रेम  
सर्वगत का यह कभी न अर्थ !

सूक्ष्म अति गहन, राग का तत्त्व  
मुक्त हो मानव - हृदय विकास,  
व्यक्तिगत प्रेम कभी अनिवार्य,  
नहीं वह निष्फल प्राणोच्छ्वास !  
केन्द्र को अर्पित मेरे प्राण  
उमी में हो सकते चरितार्थ,  
प्रीति से खोली उर का मर्म  
वही कर सकती तुम्हे कृतार्थ !

सखी हम, एक प्राण दो बंध,  
तुम्हारी प्रशंसिका वह, नित्य  
प्रतीक्षा में रत, छिपा न भेद,  
सहज होंगे दोनों कृतकृत्य !  
रहा शंकर सुन क्षण - भर मौन  
किया उसके मन ने स्वीकार,



प्रीति का उर में फलित स्थान  
और वह हर सकती उर भार !

कहा शकर ने तुम हो स्वप्न  
सत्य हो सम्भव महदय प्रीति  
किन्तु हरि मैया का अनुराग  
तुम्हारे मन की गोपन भीति !  
बहिन - भाई का दुर्लभ प्रेम,  
केन्द्र में सफल तुम्हारी नीति,  
पूर्णतर किन्तु सुहृद् का प्रेम,  
प्रेम स्तुति नहीं, मधुर रस गीति !

सिरी रह भाव भग्न कुछ काल  
नम्र हो बोली,—मुझे प्रतीति,  
पुरुष - स्त्री उर का सित सीहार्द,  
प्रेम की विकसित सार्थक रीति !  
स्नेह का देती तुमको हाथ,  
मखे, मैं खोल मुक्त उर - द्वार,  
अतल निःपीड प्रणय पाथोधि  
सुहृद् स्त्री - पुरुष कर सकें पार !

प्रणय की अस्वीकृति से भग्न  
भावना में शंकर की रुद्ध  
बँध गयी थी श्री की प्रिय मूर्ति,—  
मुक्त उर पुनः हो गया शुद्ध !  
हृदय से निकली सुख की साँस  
हट गया अन्तर - मन का भार,  
छा गया प्राणों का आनन्द  
क्षितिज में भर नवीन विस्तार !

पलट शंकर ने देखा मुग्ध  
सामने प्रीति खड़ी थी स्तब्ध,  
देख उस दीप - शिखा को ऊर्ध्व  
ज्योति नव हुई उसे उपलब्ध !  
दृष्टि के मौन स्पर्श से मात्र  
हट गया दुविधा का तम - भार,—  
सिरी बोली हँस, थामो, प्रीति,  
मिन्धु मे बनो सुहृद् पतवार !

देख क्षण - भर पवित्र सौन्दर्य  
गया शंकर अपनी मुग्धि भूल,  
खुला स्वप्नों का मर्म गदाक्ष  
निकल - सा गया हृदय का झूल !  
चेतना का वरभा ऐश्वर्य  
भाव विस्तृत कर मन के द्वार  
देह की सीमाओं को लाँघ  
प्रेम का स्वर्ग हुआ साकार !

ठगा वह रहा प्रीति को देख  
कभी यो गया न उस पर ध्यान,  
रूप के शोभा - पट से भाँक  
प्रेम - शशि उदय हुआ अभ्मान !  
अधर पुट थे माणिक रस पात्र,  
नयन में नीलातप संसार—  
कौन वर्णन कर सकता पूर्ण  
रूप में था अरूप का सार !

चन्द्रिका निर्मल अन्तः शुद्ध  
मुहाती बहिर्मुक्त, अभिराम,  
विचरते युवति - युवक रस - मुग्ध  
स्नेह शोभा में बँध निष्काम !  
नागरिक अतिथि सांचते स्तब्ध  
स्वर्ग बाला ये गोपी गोप ?  
सौम्य, निःस्पृह, स्नेही, स्वच्छन्द—  
न सम्भव इन पर दोषारोप !

थाह उनके अन्तर की बात  
विहँस कहता वंशी, स्थिर शान्त,  
ग्राम के युवति - युवक ये, बन्धु,  
अभी जिज्ञासु, शिशु नितान्त !  
गोपियाँ सुर - बालाएँ पूर्व  
भावना - जाधी नहीं, विदेह,  
नयी चेतना आज गतिशील  
देह गेही जो निःसन्देह !

धरा - जीवन से विमुख विरक्त,  
पारलौकिक था वह उच्छ्वाम,  
चेतना का एकांगी बृन,  
भूलकियाँ देता जिसकी राम !  
सर्वगत, भू - जीवन अनुरक्त,  
उतरता मन में नया प्रकाश,  
गोपियों - सा जो तन्मय, मुक्त,—  
पूर्ण इन्द्रियमय प्रेम विकास !

निरर्थक स्वर - बिहीन संगीत,  
इन्द्रियाँ ही ईश्वर की द्वार,  
स्वर्ग रख सका न जिसको बाँध  
धरा पर करता वह अमिसार !  
बढ़ाता चन्द्र अमृत रस बाँह,  
सुप्त रहता न सिन्धु मुख ज्वार,  
बीबि उर में मुलगी उड़ु ज्वाल,  
दूर निःसीम नहीं—इस पार !

राग भावना द्वेष विष मुक्त  
महुज बिचरे जत - भू पर आज.

हृस ताराय ना म  
मत्य निशि मे स्त्री पुरुष समाज  
स्थाम धन मे प्राणो के दीप्त  
इन्द्रधनु स्मित हो सित अनुराग,  
स्वर्ग देखे सौ आँखें खोल  
धरा का अतुल अखण्ड मुहाग !

अभी प्रारम्भिक भर ये यत्न  
चेतना मे हों जन संयुक्त,  
धरा पर जीवन हो चरितार्थ  
प्राण - मन के बन्धन से मुक्त !  
अनघ मानव - जीवन का मत्य  
मनुज के मिर से मिटे कलंक,  
मर्त्य हो अमृत तत्त्व से पूर्ण  
स्वर्ग विचरे भू पर निःशंक !

जगाती मेरे मन मे शुभ्र  
भाव प्रेरणा पूणिमा शान्त,  
महत् उनका जीवन - दायित्व  
स्वर्ग ही भू—जिनका शिद्धान्त ?  
सृजन तित हो संयोजित कर्म,  
ध्वस रत हिंस यत्न अपकर्म,  
धरा जीवन मन का संस्कार,—  
यही भावी मानव का धर्म !

अमृत आनन्द तत्त्व का मेघ  
शुभ्र प्रतिपल होती रस वृष्टि !  
जन्मनी, पलनी, होती लीन  
अनघ जीवन - अंचल में सृष्टि !  
युक्त कलि - अलि से हों नर-नारि  
देह मूल्यो से मुक्त, अनन्य,  
न हो जो राग भावना शुद्धि  
रहेगी जन - भू नरक जघन्य !

सशंकित मन से सुनते पौर  
तत्व पा सकने में असमर्थ,  
सभी थे नही शान्त, मन्दिरध,  
खोजते कवि वाणी का अर्थ !  
और कुछ ऐसे भी थे प्राज्ञ  
जिन्हें लघु मानव लगता व्यर्थ,  
शिविर के बनते थे दृढ़ अंग—  
अर्थ का करते उतर अनर्थ !

स्फटिक का हो उज्ज्वल चिद् सौध  
जहाँ करती हो शान्ति निवास,—  
चन्द्रिका के जग मे निःसीम  
भावना करती मुक्त विलास !

पख खोले शत राज मराल  
उड़ रहे हों अनन्त में लीन,—  
चेतना देश - काल मे शुभ्र  
विचरती हो आद्यन्त - विहीन !

स्वप्न शोभा मन्दिर हो गौर  
प्रेम की स्थापित भीतर मूर्ति,  
आरती गा निःस्वर आनन्द  
स्वर्ग - सुख की कर भू पर पूति—  
विमोहित राका का निःशब्द  
सुकवि उर को देता आभास  
कौमुदी का विदेह सौन्दर्य  
न बँवता रूप - शब्द के पात्र !

सूक्ष्म सौरभ - सी मुक्त अनाम,  
ग्रहण कर सके न जिसको घ्राण,  
वहिनयनों के लिए अदृश्य,  
फुल्ल सित शतदल - सी अम्लान !  
मृदुल छवि लतिका - सी अस्पृश्य,  
गीति लय - सी निःस्वर, अश्रव्य,  
लाज - सी परा प्रकृति की श्वेत,  
पुरुष के विस्मय - सी वह भव्य !

नीलिमा हँसती थी निर्वाक्  
चाँदनी फैली थी विश्रब्ध  
सोचते नागर भीतर पैठ—  
सबल कवि वचनों से निःस्तब्ध !  
देखना था अनन्त अनिमेष,—  
चेतना - सा रहस्यमय स्निग्ध  
चाँदनी का पा अन्तः स्पर्श  
सत्य क्या ? कहता मन मन्दिग्ध !

दिशाएँ लगती भीमा - मुक्त  
दिवस रोशनी - मे स्मित नक्षत्र,  
काल रथ स्तम्भित, बक्र विहीन,  
गान्ति करतल - सा नभ का छत्र !  
ज्योति अंकुरित अपरिमित नील  
सत्य ही दाश्वत, गृह्य, अगाध  
जिसे जन - जीवन रतर पर मूर्त  
विचरना धरती पर निर्वाध !

खोल फूलों की गोरी बाँह  
मालनी की लिपटी थी वेन,  
उत्तर गंगा - जल में सी चाँद  
रानिल मे छिप दिप करते खेल !  
चाँदनी मे भाता मुकुमार  
रोम हृषित - सा हरमिगार,

तारिकाओ सी नम से कूद  
कुन्द कनि करतीं भू अभिसार ।

शरद् ऋतु का था अन्त समीप  
वृष्टि से धुला ताप का भार,  
शीत का मृदुल स्निग्ध त्वच स्पर्श  
अलस सुख का करता संचार !  
प्यार से भरा सुनहला नील  
सुहाता खुले क्षितिज के पार—  
प्रकृति का शोभा स्वप्निल रूप  
भावना का करता शृंगार ।

राग कामना कर मानव की मुक्त  
घरा - स्वर्ग को करे कला चरितार्थ,  
जीवन - मन हों चिन्मय से संयुक्त  
श्रेय प्रेय हों अपृथक्, सत्य कृतार्थ !  
खुले सूक्ष्म भावों के अन्तर्लोक,  
भरे हरित भू पर चित् स्वर्ण प्रकाश,  
इन्द्रिय भुवनों की शोभा से पूर्ण  
मनुज - चेतना का हो अनघ विकास !

## २. द्वन्द्व

शिशिर : झरते जन - मन के पात  
वृद्ध जग अक्षय बट का ठूँठ,  
ह्रास युग का छाया घन पुन्ध,  
सत्य के मुख की ढाँपि भूठ !  
विश्व विघटन युगान्त का ध्वान्त,  
सजग सक्रिय निश्चेतन शक्ति,  
स्वर्ग मधु से भू - मन अनभिज्ञ  
जीर्ण शव के प्रति जन - अनुरक्ति ।

असत् सत् की अखण्ड रस श्रणि,  
असत् ही में सत् का अधिवास,—  
सत्य था कल जो आज असत्य,  
जगत जीवन रहस्य इतिहास !  
समापन प्राय पुरातन वृत्त,  
क्षितिज तम से छन नव्य प्रकाश  
निकष पर स्वर्ण रेख - सा शुभ्र  
विहँसता भू चेतना विकास !

आन्तरिक घटती जब श्रुत - क्रान्ति  
विश्व पट परिवर्तन अनिवार्य—  
गुहा शक्तियाँ अचित् में जाग  
अगोचर में करती निज कार्य !  
प्रगति - पथ में बन वे गति - रोध  
सहायक होती अप्रत्यक्ष,  
परीक्षा में होता उत्तीर्ण  
असत् पर सत्—जो विधि का लक्ष्य !

वर्ण सहस्र, गंगा के तीर  
समान्तर देखें संस्था और,

काल निरवधि, विपुला जन भूमि  
 यहाँ सबके हित निश्चित ठौर !  
 केन्द्र - स्पर्धा में मठ को जीर्ण  
 दिया माघो गुरु ने नव रूप,  
 शान्ति आश्रम अब वह विख्यात,  
 धर्म का भू पर कीर्ति स्तूप !

शान्ति मे विश्व - मोहिनी शक्ति,  
 शान्ति के देशों मे बहु अर्थ,  
 राजनीतिक गति - विधि हो, धर्म,  
 शान्ति इस युग में सर्व समर्थ !  
 शान्ति आश्रम मुमुक्षु जन - द्वार  
 सिखाते जहाँ अष्ट विवि योग,  
 ब्रह्मचारी कहलाते छात्र  
 कातते तकली - चरखा लोग !

साधना का था कृश सोपान  
 विरल तकली - चरखे का भूत,  
 लगा आत्मा मे लौ एकाग्र  
 चित्त को रखते साधक पूत !  
 तूम संस्कारों का मन स्थूल  
 बीन पङ्क्तिपुत्रों के खर शूल,  
 बना संघम की पूती शुष्क  
 राग को करते बटु निर्मूल !

प्रात - सायं कर गंगा - स्नान  
 शिष्य कर सन्ध्या, जप - तप, ध्यान,  
 हवन के गन्ध - धूम से सिक्त  
 वेद - मन्त्रों का करते गान !  
 सतत गुरु सेवा में संलग्न—  
 ब्रह्म - वपु गुरु जो हों अनुकूल,  
 अन्ध के खुलें ज्ञान उर चक्षु,  
 मिले मन को भव - सागर कुल !

सर्प भ्रम भगुर भव में रिक्त  
 मोह माटी के तन का छोड़  
 पकड़ दृढ़ ब्रह्म - ज्ञान की रज्जु  
 जगत की माया से मुंह मोड़—  
 ग्रहण कर दुर्लभ मानव योनि  
 तोड़ कारण जन्मान्तर पाश,  
 मुक्त हो सका न जो हत जीव  
 नियत उम काल ग्राम का नाश !

नित्य गुरु देते सद् उपदेश,  
 अहिंसा सत्य सनातन धर्म,—  
 न चींटों पर पड़ जाये पाँव,  
 जीव - रक्षा जग में सत्कर्म !

खिलाते जो मछली को चून  
सिता चीटी को करते दान,  
दया - ममता की कर वे वृद्धि  
स्वर्ग में पाते उत्तम स्थान !

धर्म का तत्त्व गुहा में लीन  
महाजन बना गये जो पन्थ  
उसी पर चलने में कल्याण  
बनाते सभी शास्त्र, सद्ग्रन्थ !  
बटुक का हो चरित्र निर्माण,  
युवक का ब्रह्मचर्य हो ध्येय,  
ब्रह्म का चतुर्वर्णमय रूप,  
मनुज का चतुराश्रम में श्रेय !

द्विजो के हिन बन ज्ञान प्रकाश  
शूद्र हिन रच पद सेवाचार,  
क्षात्र हित शौर्य, वैश्य हित वित्त,  
हूई भगवन् करुणा साकार !  
न हिन्दू संस्कृति का उपमान  
कही जगती में मिलता अन्य,  
मनुस्मृति में कह अन्तिम शब्द  
कर गये मनु धरती को धन्य !

कथा कहते गद्गद, ध्यानस्थ  
कभी हो उठते गुरु दूग मूँद,  
श्वास सहसा हो जाती रुद्ध,  
ठुलक पड़ती आँसू की बूँद !  
मुग्ध श्रोतागण पर तत्काल  
गहन पड़ता एकान्त प्रभाव,  
धन्य प्रभु—कहते गुरु प्रकृतिस्थ,  
न तुमसे मुझको तनिक दुराव !

नवाने जन श्रद्धा से माथ,  
विहँस गुरु देते आशीर्वाद,  
पूछते कुशल, सुभाते मार्ग,  
मिटाने कर्म जनित अवसाद !  
पाप भव तृष्णा—उममें दुःख,  
मूल में जग के जड़ अज्ञान,  
न तब तक दुख से तनिक निवृत्ति  
न जब तक मन में सम्यक् ज्ञान !

न जब तक हो निर्धूम विराग  
प्रकट होती न ज्ञान की आग,  
ज्ञान ही सत्य, ज्ञान ही ब्रह्म,  
राहु सद् ज्ञान सूर्य हित राग !  
जन्म लेता जग में फिर जीव  
पूर्व कर्मों का करने भोग,



नियति के लौह चक्र में घूम  
नाचता निमग विषि संयोग

बताते आये साधू सन्त  
जगत चल धूपछाई, क्षण नीड़,  
जहाँ निर्जन बीहड़ बन आज  
वहाँ कल थी जन - जीवन - भीड़ !  
प्रवासी यात्री जग में जीव  
मर्त्य भू नहीं अमर का घाम,  
विविधि दुख के पाशों से मुक्ति  
खोजती आत्मा, पूर्ण विराम !

गूँजता जहाँ अनाहत नाद  
वहाँ प्रिय की नगरी का द्वार,  
भटकना भूत निशा में व्यर्थ  
मूढ़ नर का प्रिय घर उस पार !  
यहाँ कुछ नहीं किसी का प्राप्य  
सभी को जाना प्रिय के देश,  
स्वयं तू काट, शीरा कर भेंट,—  
प्रेम का यह निर्मम सन्देश !

नित्य - फूलों से रच शृंगार  
सँजोनी शूलों की तप सेज,  
अहंता, सुख दुख, मान ममत्व—  
भेजने प्रिय के योग्य दहेज !  
प्रतीक्षा में जगकर अनिमेष  
प्राण की पकड़ ऊर्ध्वमुख डोर  
ढ्योढ़ियाँ कर चक्रों की पार  
सतत बढ़ना प्रभु मन्दिर ओर !

सत्य गूँगे के गुड़ का स्वाद  
मनुज का वह आध्यात्मिक वाय,  
व्यक्ति गज, भव माया खल ग्राह,  
मुक्ति का दृढ़ वैराग्य उपाय !  
जानते अन्तर्धामी भर्म  
वही भीतर के ताक्षी मौन,  
कर्म जब कर दोगे संन्यस्त  
तभी जानोगे कर्ता कौन ?

स्त्रियों को देते गुरु उपदेश  
पतिव्रत धर्म सृष्टि का सार,  
उसी से सम्भव लोक समृद्धि  
वही निःश्रेयस का आधार !  
नहीं नारी स्वतन्त्रता योग्य  
धर्म बल होता उससे क्षीण,  
पिता - माता का घर वह छोड़  
रहे पति - सुत के सतत अधीन !

कठिन भू पर विधवा का धम  
 त्याग जप तप सयम, उपवास,  
 नित्य परिजन सेवा में लीन  
 रहे वह जग से विमुख, उदास !  
 देह - सुख शूलों की खर सेज  
 क्षणिक इन्द्रियाँ नरक दुख द्वार,  
 उसे रखनी निज कुल की लाज,  
 वंश दाहक अंगार शृंगार !

विलक्षण मिश्रण ये गुरु गूढ़—  
 धर्म का परम्परागत पक्ष  
 मानते,—कर्मों में स्वाधीन,  
 कुतर्कों, वाग् जालों में दक्ष !—  
 चेतना तत्व हो धुका लुप्त  
 धर्म का छिन्नका - भर अब शेष,  
 खोखले शब्दों को निःसार  
 मध्य युग से पकड़े था देश !

जगत को बतला माया जाल  
 धरा - जीवन प्रति बड़ा विरक्ति,  
 मृत्यु, परलोकवाद से त्रस्त  
 बची जन में न प्रेरणा - शक्ति !  
 मनोगति रुढ़ि - रीति से रुढ़,  
 स्वर्ग - सुख के प्रति अर्जित कर्म,  
 जगत से ईश्वर को कर मिल  
 बना वर्जन निषेध अस्ति - धर्म !

पलायन, दैन्य, निराशा अस्त  
 रहा वह पाप - पुण्य सन्तुष्ट,  
 अनायात्मक, विराग - हत दृष्टि,  
 नियति, विधि, पूर्व जन्म में व्यस्त !  
 अमानववादी, देवाधीन,  
 व्यावहारिक न रहा वह रंज,  
 व्यक्ति केन्द्रिक, बहु मुण्ड विभक्त,  
 शुष्क निष्क्रिय विराग का मंच !

हृदय स्पन्दन अध्यात्म प्रकाश  
 हुआ शत वादों से अन्तर्लून,  
 पक्ष - धीड़ित, गति रुद्ध समाज  
 रहा कुण्ठित, संकीर्ण, विपण्य !  
 बने साधन सर्वोपरि साध्य,  
 जीर्ण परिपाटी, नियम विधान  
 शक्ति को अमर वेल - सा चूस  
 मतों के फँसे जटिल वितान !

बताता धर्मों का इतिहास  
 असम्भव उनका पुनरुत्थान,

मनुजता को वे किये विमक्त  
 सटे कर अध रूढ़ि व्ययवान  
 खो गया शब्दों में द्रव सत्य  
 रिक्त पिंजर वे—खग निष्प्राण,  
 भयानक केंचुल - से गति शून्य—  
 कर गया जीवन प्रगति, प्रयाण ।

फटक चमों की भूसी जीर्ण  
 मुक्त कर बीज स्वरूप प्रकाश,  
 मनुज संस्कृति में उसको नव्य  
 सँजोना—हो चरितार्थ विकास !  
 जगत को कर ईश्वर से युक्त  
 स्वर्ग कर जन - भू पर निर्माण,  
 मनोजीवी को बनना पूर्ण,  
 चेतना का कर पुनरुत्थान !

रूढ़िगत कर्दम से हो मुक्त  
 छिन्न कर तर्कवाद का जाल,  
 चीन्ह अन्तर का शाश्वत सत्य  
 उसे जन भू जीवन में ढाल—  
 स्थूल वैज्ञानिक युग को आज  
 पिला नव आध्यात्मिक पीयूष  
 मनुज को हर जड़त्व का ध्वान्त  
 नये युग का लाना प्रत्युप ।

चेतना हों फिर से गतिवीर्य  
 खुलें अन्तर्बाधा के द्वार,  
 बाह्य बौद्धिक आडम्बर शून्य  
 सत्य का हो फिर से उद्धार !  
 देह - मन के पाटों से चूर्ण  
 हृदय में हो शोणित संचार,  
 पूर्ण आध्यात्मिक मानव जन्म  
 धरा पर ले—हर तम अम भार !

व्यक्ति की मुक्ति, पूर्णता व्यर्थ  
 जगत् यदि बन्धन - अस्त, अपूर्ण,  
 राव के संग ही सम्भव श्रेय,  
 सर्व ही में अभिव्यक्ति पूर्ण !  
 जगत के प्रति मिथ्या का भाव  
 जगत कर्ता का धिक् अपमान,  
 लोक - जीवन ही में प्रभु भूत  
 लोक - कर्मों ही से कल्याण !

इन्द्रियों के पथ से उन्मुक्त  
 चेतना करती विश्व विहार,  
 लौह वर्जन पिंजर में बद्ध  
 न उड़ पाता मन तम के पार !

विरस                    ने घेर  
 किया नर ईश्वर का अपकार,  
 पारलौकिक जीवन का खड्ग  
 सृष्टि - मुख पर आसुरी प्रहार !

पुरोहित पण्डे हो स्वार्थान्ध  
 अन्ध विश्वासों का बुन जाल  
 नरक में जन को गये ढकेल  
 देश को अन्धकार में डाल !  
 घृणित पाखण्डों की कर सृष्टि  
 धर्म के ये लोभी बक्काल  
 बेच खा गये सत्य का दाय  
 खड़े कर कर्म - काण्ड ककाल !

छोड़ घर - आंगन जीवन - भ्रान्त  
 गये जन वन को, ले संन्यास,  
 हिला सामाजिकता की नींव  
 जगत - जीवन को कह अध्यास !  
 घोर दारिद्र्य मनों में लाद  
 सिखा निष्फल निष्क्रिय अभ्यास  
 बना हत जन - भू को निःशक्त  
 मोक्ष से बुझा मृगों की प्यास !

घृणा, ईर्ष्या, स्पर्धा, प्रतिशोध  
 किये अब जन - भू को आक्रान्त  
 गरजते विध्वंसक अणु अस्त्र  
 भीरु जन - मन रण भय उद्भ्रान्त !  
 बंरा हो मानवीय,—या ध्वस,  
 यही जन सम्मुख अब परिणाम,  
 विगन अन्तविरोध से मुक्त,  
 सत्य - पथ रचना लोक - ललाम !

शान्ति आश्रम के मौनाचार्य  
 इंगितों ही में करते बात,  
 जानते सब के मन का भेद—  
 गाँव - भर में था यह विख्यात !  
 दीर्घ तन, आत्म तोष की मूर्ति,  
 मात्र उच्चारण करते ओम्,  
 सदा भक्तों से रहते दूर  
 कमण्डलु जल से करते होम !

स्त्रियों की गोदों पर घर शीश  
 मन्य करते वे अकनुष पान,  
 सहज रह बाल - भाव में लीन—  
 भवन महिमा जाने भगवान !

कुटी में बैठ ही चुपचाप  
कभी हो जाते अन्नर्पण  
लोक मानस की उबर भूमि  
रहस्यों के बुनती आस्थान !

हिरन पाले थे मौनी एक  
बँधा रहता कुटीर के पास,  
नित्य भोजन करने से पूर्व  
खिलाते उसको पहिला आस !  
स्वयंपाकी थे,—चारों ओर  
तृप्ति सूचक निज चितवन डाल  
बताते, वे अपने ही साथ  
रहे लघु इतर जीव को पाल !

वहाँ रहते बाबा हरिपाद  
नियम से रखते जो उपवास,  
हथेली-भर तिल लाकर नित्य  
बुझाते तन की मृगजल प्यास !  
धर्म साधन भर जग में देह,  
नहीं वह साध्य, पाप की मूल,—  
दूब का रस पीकर भी, धन्य,  
बनी ही रहती वह नित स्थूल !

मनाते वे गीता सप्ताह  
कर्म-फल का सिखलाते त्याग,  
त्याग ही भुक्ति मुक्ति सोपान  
त्याग ही देता पूर्ण विराग !  
बताते पद्मासन में बैठ  
फेर सन की दाढ़ी पर हाथ,—  
अकेलों आया जग में जीव  
न ले जायेगा वह कुछ साथ !

पार कर चौरासी पशु योनि  
कहीं मिलती तब मानुष देह,  
भजन हरि का न किया तो व्यर्थ  
जन्म नर का,—तन मंगुर खेह !  
जगत में आता मुट्ठी बाँध  
जगत से जाता हाथ पसार,  
यही नर - जीवन का इतिहास,  
जगत माया का खेल असार !

मध्य युग के थोथे आदर्श  
न जिनका जीवन हित उपयोग,  
पराजय, दुःख निराशा पूर्ण,—  
चाव मे सुनते खोये लोग !  
सत्य को कर आत्मा से शून्य  
खाल में उमका भूमी ठूस

टांग उलटा कहत यह ब्रह्म  
चेतना का रस उससे चूस !

आरती करते नित हरिपाद  
कांस्य के घण्टे पर दे चोट,  
नाचते, कीर्तन गा उन्मत्त,  
छिपा मुख को घूँघट की ओट !  
उतरता उन पर पत्नी भाव,  
भक्त जन करते जय - जयकार,  
मित्रियों में छिप जाते वे बैठ  
पुरुष - तन को कर अस्वीकार !

मिखाते जन को आत्म - सुधार  
वहाँ हँसमुख श्री आत्मानन्द,  
द्विधिया विजया प्रतिदिन छान  
मुसकुराते रहते मूढ मन्द ! —  
व्यर्थ देवी - देवों के भेद  
एक घटवासी आत्मा रान,  
उन्हीं की सेवा में ही पूर्ण  
मनुज - जीवन अर्पित निष्काम !

उन्हीं की इच्छा से अविराम  
अष्ट अंगुल - भर चलती द्वास,  
उन्हीं से तन इन्द्रिय, मन - प्राण,  
कर्म निज करते विना प्रयास !  
इड़ा पिगला नाड़ियाँ शोध  
सुषुम्ना में ले जाकर प्राण  
अगोचर जो, मन बुद्धि अतीत,  
साधु जन करते उसका ध्यान !

मेरु में लिपटी सूक्ष्माकार  
सुप्त अहि - सी कुण्डलिनी शक्ति,  
उसी को जाग्रत कर पुरुषार्थ  
प्राप्त कर सकता जग में व्यक्ति !  
अष्ट कमलों के स्तर कर पार  
सुलभ होता नर को शिव - लोक  
जहाँ से सहजार की उ्पेक्षित  
चित्त को रखनी शान्त, अशोक !

सिखाते आमत, प्राणायाम,  
यम - नियम, सूक्ष्म धारणा ध्यान,  
कर्म - कौशल - प्रिय आत्मानन्द  
सभी जन से पाते सम्मान !  
शान्ति आश्रम को भाड़ - बूढ़ार  
स्वच्छ रखते, कर स्वयं प्रवन्ध,  
प्राप्त कर वे गुरु का विश्वास  
खोजते छात्रों के नित रुद्र !

और भी ये अनक व्याकृत्य  
 शान्ति आश्रम ही के अनुरूप  
 सिद्ध आत्मा अलिप्त स्वच्छन्द  
 डुबा सकता न जिन्हें भव - कूप !  
 परम सन्तोषी नर, स्थित - प्रज्ञ,  
 जनों को देते नित उपदेश,  
 तुष्ट जीवन, निष्क्रिय, निर्वैन्द,  
 कामनाप्रद कपाय वपु वेश !

पूजते उनको श्रद्धा मूढ  
 भेंट कर अन्ध भक्ति, धन धान्य,  
 गेरुवा वस्त्र, साधु का वेश,  
 देश में सहज सर्व जन मान्य !  
 वहाँ पण्डित थे शास्त्र प्रवीण,  
 पढ़ाते षड्दर्शन, षड्भग,  
 तर्क करते वदु, कूट विवाद,  
 फनिककाएँ दिखलाती रंग !

सीखते न्याय - सूत्र अनुरूप  
 शिष्य षोडश पदार्थ का ज्ञान,  
 तर्क को दे सर्वोपरि स्थान  
 रटाते गुरु—क्या चार प्रमाण !  
 दर्शनों का राजा यह न्याय  
 दिवेचन - पद्धति सूक्ष्म तिनान्त,  
 घोषणा कर कहते आचार्य—  
 न्याय के चिर अक्राट्य सिद्धान्त !

वताते, नायार्जुन, दिङ्नाग  
 कुतर्कों का रच बौद्धिक जाल  
 सत्य के प्रांगण में किस भौंति  
 खड़े कर गये शब्द - कंकाल !  
 जिन्हें वाचस्पति मिश्र, जयन्त  
 प्रखर निज तर्कों से कर चूर्ण  
 न्याय के गौरव को अक्षुण्ण  
 पुनः कर गये प्रतिष्ठित पूर्ण !

विलक्षण वैशेषिक का बोध  
 हमें दे गये महर्षि कणाद,  
 जिन्होंने सर्व प्रथम कर गोध  
 किया परमाणुवाद का नाद !  
 तत्त्व - अन्वेपण में तल्लीन  
 न रहता उन्हें उदर का ध्यान,  
 खेत में पड़े अन्न - कण वीन  
 तृप्त करते क्षुधाग्नि बलवान !

तपस्या से हो हर ने तुष्ट  
 दिया उनको उलूक बन जान,

कहाथा मुनि दक्षन श्रीलूक्य  
दृष्टि करती नित अनुसन्धान !  
न्याय में अन्तर्जगत प्रधान  
बहिर्जग वैशेषिक का क्षेत्र,  
वस्तु का मौलिक सत्य विशेष  
देख पाये खुल ऋषि के नेत्र !

सावयव जग के निखिल पदार्थ,  
निरवयव अविनश्वर परमाणु,  
सृष्टि या लय का आदि न अन्त—  
न कुछ भी देश - काल में स्थाणु !  
मुख्यतः पट् पदार्थ, जो भाव,  
असत् सातवाँ पदार्थ अभाव,  
मानते ऋषि दो मुख्य प्रमाण—  
पढ़ाते गुरु, बटु लेते चाव !

सूक्ष्मतम जड़ परमाणु स्वरूप  
निखिल जड़ जग जिनका संयोग,  
दुःखमय नाम - रूप का विश्व  
न सम्भव यहाँ नित्य सुख - भोग !  
मूल में संसृति के अज्ञान  
मोक्षकारक ध्रुव तात्त्विक ज्ञान,  
सहज पूरक वैशेषिक - न्याय,—  
तत्त्व - दर्शन के दृढ़ मोपान !

सांख्य क्या ? सम्यक् तत्त्व - ज्ञान,  
न्याय वैशेषिक से प्राचीन,  
कपिल कर गये ग्रथित सिद्धान्त  
प्रथित जो रहे वेद कालीन !  
अविद्या आत्मा का दे बोध  
जगाता मन में सांख्य विवेक,  
सत्त्व रज तम से त्रिगुणातीत  
शुद्ध आत्मा की ले दृढ़ ठेक !

द्वैत - मूलक अधिदर्शन सांख्य  
भूलता प्रकृति - पुरुष दो तत्त्व,  
प्रकृति जड़,—सत्त्व रज तम गुण साम्य,  
पुरुष चेतन—निर्गुण, निःसत्त्व !  
मिलन से महत् - तत्त्व का जन्म,  
महत् से अहं,—सत्त्व तम रूप  
सत्त्व से कारण आविर्भाव,  
तमस से पंच भूत भव कूप !

बदलती वस्तु न, वस्तु - स्वरूप,  
रूप - परिवर्तन ही परिणाम,  
कार्य रहता कारण में लीन—  
यही सत्कार्यवाद अभिराम ;



सांख्य नास्तिक, —आस्तिक वेदान्त,  
बौद्ध दर्शन का यह आधार,  
लौह चुम्बक का हो सम्बन्ध  
सांख्य का अन्ध पंगु परिवार !

पतंजलि ऋषि को कोटि प्रणाम,  
कर गये योग - सूत्र निर्माण,  
आत्म - दर्पण में दर्शन विम्ब  
भर गये—सित समाधिगत ज्ञान !  
छीलकर ब्रह्म - जीव के भेद  
ईश में होना तद्गत, लीन,—  
योग का यही परात्पर लक्ष्य  
ब्रह्म चित् मिथु, जीव चित् मीन !

वृत्तियों का कर पूर्ण निरोध  
पंचविध क्लेशों से हो मुक्त,  
सिद्ध कर सम्प्रज्ञान समाधि  
चित्त होता ईश्वर से युक्त [  
दुःखमय जड़ असार संसार  
जीव हित मोक्ष द्वार ध्रुव योग,  
प्राप्त हो जो ईश्वर प्रणिधान  
सहज ही छूटें भव के रोग !

स्वयं वन जाना भगवत् - रूप  
यही जीवात्मा का वर ध्येय,  
शनैः अष्टांगों से सन्नद्ध  
प्राप्त करना परमोत्तम श्रेय !  
विकल्पों संकल्पों से शून्य  
चित्त से लगा अभेद समाधि  
सुलभ कर परम सत्य सान्निध्य  
न रहती क्षुद्र अहं की व्याधि !

मुक्त आत्मा ही ज्ञाता नित्य,  
चित्त जड़, ज्ञेय, विवर्तन - पात्र,  
ज्ञान से वस्तु - जगत अति भिन्न,  
नहीं वह मनःकल्पना मात्र !  
भूत विजयी योगी ही सिद्ध,  
अष्ट सिद्धियाँ सहज कर प्राप्त  
मुक्ति - पथ का लेता अवलम्ब  
कहाना पूर्णकाम वह, आप्त !

धन्य, जैमिनि मीमांसाकार  
वस्तुवादी थी जिनकी दृष्टि,  
धर्म विधि का दे गये स्वरूप  
नित्य शब्दार्थ, नित्य कह सृष्टि !

धम विज्ञासा मोक्ष विधान  
वेद का अपौरुषेय प्रमाण,  
प्राप्त हो परमानन्द महान्  
कर्म का हो जो सदनुष्ठान !

वेद भगवत् मुख के निःश्वास  
नित्य वे, स्वतः प्रमाण, अनादि,  
न ऋषि रचयिता—प्रवक्ता मात्र,—  
महा भूतज वे सत्य, न सादि !  
मूल कारण अदृष्ट की शक्ति  
सभी जिससे पदार्थ संभूत,  
कर्म संचय का सूत्र अपूर्व  
अशुभ शुभ का फल जिसमें स्युत !

निरतिशय सुख को कहते स्वर्ग,  
यज्ञ ही स्वर्ग - प्राप्ति का द्वार,  
स्वर्ग से भी निःश्रेयस श्रेष्ठ  
बनें निष्काम कर्म, आचार !  
जगत सम्बन्ध विलय ही मोक्ष,  
देह, इन्द्रिय विषयों के पार  
कर्म बन्धन संचय कर क्षीण  
मुक्त होती आत्मा अविकार !

कुमारिल भट्ट हुए आचार्य  
किया मीमांसा का उद्धार,  
बौद्ध तर्कों का कर परिहार  
दिया शाबरमत को संस्कार !  
विचक्षण थे श्री मण्डन मिश्र  
हुआ शंकर से शास्त्रोच्चार,  
भारती थी जिसमें मध्यस्थ,  
किया शिष्यत्व सहज स्वीकार !

पराविद्या, छात्रो, वेदान्त,  
मूर्त परमार्थ तत्व सोपान—  
जितेन्द्रिय जो, मुमुक्षु, जिज्ञासु,  
उन्हीं के हित आध्यात्मिक ज्ञान !  
मिटकर प्रकृति - पुरुष का भेद  
एक दे परम तत्व का बोध,  
प्रतिष्ठित हुआ शुद्ध का अद्वैत  
डुबा गत तात्त्विक दृष्टि - विरोध !

ब्रह्म ही जगत प्रपञ्च निमित्त  
ब्रह्म ही उपादान, आधार,  
जागतिक जीवन ब्रह्म - विवर्त  
ब्रह्म ही स्थूल सूक्ष्म का सार !

वस्तुमय रूप सगुण सोपाधि  
ब्रह्म आत्मा, पर, नित्य स्वरूप,  
ज्ञेय ज्ञाता या ज्ञान अनन्य,—  
सगुण निर्गुण, बहुरूप अरूप ।

विम्ब प्रतिबिम्ब—नाम गुण रूप,  
जगत उर वृत्ति, दृष्टि की सृष्टि,  
बताता प्रोढ़िवाद, प्रख्यात  
अनिर्वचनीय ब्रह्म चिद् वृष्टि ।  
वाह्य जग की प्रतीति छल, भ्रान्ति,  
एक रस में मायावच्छेद,  
और कुछ नहीं ब्रह्म अनिरिक्त,  
रजोगुण वृत्ति जीव का भेद !

सगुण निर्गुण प्रतिपादक सिद्ध  
हुए रामानुज शंकर ख्यान  
शुद्ध अद्वैत, विशिष्टाद्वैत  
नाम से जिनके दर्शन ज्ञात !  
पढाते गुरु यों दर्शन - शास्त्र  
जगत - जीवन प्रति बड़ा विरक्ति,  
अहं की हृदय ग्रन्थि को छेद  
मुक्ति कैसे पा सकता व्यक्ति !

मुनाते लोक - कथा प्राचीन  
विज्ञ कैसे करते शास्त्रार्थ,  
न्यायविद् को तर्कों में जीत  
हुआ कैसे वेदान्त कृतार्थ ।  
न्यायवेत्ता उदयन प्राचार्य,  
तरुण वेदान्ती थे श्रीहर्ष,—  
पिताजी नैयायिक से हार  
मर चुके थे दुख से गत वर्ष ।

कहा नैयायिक को ललकार  
हर्ष ने लेने पितृ प्रतिशोध,—  
आप देते बस बौद्धिक तर्क  
ब्रह्म का है भी अन्तर्बोध ?  
प्राप्त कर तद्गत शुद्ध समाधि  
मुझे सोहं का होता ज्ञान,  
सत्य क्या नहीं आत्म अनुभूति ?—  
आप दे सकते मुझे प्रमाण ?

न सुभा नैयायिक को तर्क  
रहा वह आत्म मूढ़, मति भ्रान्त,—  
किया शिष्यो ने जय जयकार,  
न्याय पर जयी हुआ वेदान्त !  
रहे श्री विजयचन्द्र तब भूप  
हर्ष को मिला राज - सम्मान,

लिखा उदयन से परिभव -  
पुत्र ने हरा पितर अपमा

अमृत उपनिषदों का चैतन्य  
अस्थि पंजर धर षड् आकार,  
बना पड्दर्शन, ले ज्ञानास्त्र  
जगत् जीवन का कर संहार !!  
हुआ भारत मानस विद्यान्ध  
सीख जीवन निषेध का मन्त्र,  
जगत् से ईश्वर को कर भक्त  
पारलौकिक गढ़ साधन - तन्त्र !

राज - कवि थे माघो गुरु मान्य  
और सम्प्रति वह वानप्रस्थ,  
द्वेप स्वर्धा दंशन से दग्ध  
देह प्रायः रहती अस्वस्थ !  
अहंता से अजस्र निज जुझ  
गये थे जीवन से अब हार,  
क्रुद्ध अहि फण - सा जग कटु दम्भ  
उन्ही पर करता अत्याचार !

प्रथम जब हुआ अहं विस्फोट  
हुए वह मूच्छित - से तत्काल,  
शून्य ही शून्य उन्हे सर्वत्र  
दीखता—जग तुणवत्, भ्रम - जास !  
लिखा था जो जिह्वा मे मन्त्र  
हुआ साधनाऽभाव से व्यर्थ,  
अहं आत्मा में गुरु ने तोल  
अह को पाया सर्व समर्थ !

तीव्र यश - लिप्सा से आक्रान्त  
गये वह कुण्ठाओं से टूट,  
उग्र निज प्रतिभा से विशुब्ध  
तीर - से जाते कर से छूट !  
आत्मजय के क्षण में उत्फुल्ल  
स्वजन शिष्यों के लिए उदार  
सुटा निज जीवन धन सर्वस्व  
निरीहों का करते उपकार !

अस्मिता का करने अभिषेक  
सभी कुछ कर देते वह दान,  
स्वल्प निज संचय से हो शून्य  
सहज आकर्षित करते ध्यान !  
लोग समव्यथा दया से आर्द्र  
निछावर करते उन पर प्राण,

बन गये माघो गूढ रहस्य  
नित्य जन बुनते नव आस्थान

बदन यो गयी इधर अज्ञात  
सखा वशी कवि क प्रति दृष्टि,  
सुनाते गुरु चुन उसके गीत  
प्रेम की कर प्रतिपद रस - वृष्टि !  
बन गया था प्रसिद्ध जनवाद  
सखा के प्रति गुरु का अनुराग,  
सुरक्षित था वंशी निर्वोर,  
कवच था गुरु का निर्मम त्याग !

नये कवियों के प्रति रख स्नेह  
प्रेरणा करते उन्हें प्रदान  
उगाकर मर्म भूमि में झूल  
अहंता कर उनकी बलवान !  
कूट आध्यात्मिकता से दीप्त  
शिखर पर था तब गुरु का स्थान,  
ओज रस शैली में उन्मुक्त  
कलालंकृत स्वर - शिल्प विधान !

गुह्य परिवेष्टन उनको घेर  
व्याप्त - मा रहता चारों ओर,  
प्रभावित करता जो अनजान  
दर्शकों को कर मोह विभोर !  
अस्तमित युग - अस्मिता प्रतीक  
व्यक्ति वह न थे, शक्ति मद स्तूप,  
स्तब्ध रहते जन, मन्त्र विमुग्ध,  
दिखाते गुरु जब उग्र स्वरूप !

काष्ठ - उर में रहती ज्यों अग्नि  
प्रकृति में था माघो के द्वेप,  
प्रीति का मुखड़ा पहन उदात्त  
हृदय में पाते गोपन क्लेश !  
न आँका जग ने उनका मूल्य,  
मिला जन से न कीर्ति - धन दाय,  
ऐठ - सी गयी अहंता रज्जु  
उपेक्षित देख अमर यश काय !

छीनकर उनका कीर्ति किरीट  
भूरता वशी बन सम्राट्,  
सान्त्वना उर में निपटुर झूल  
झुद्ध बन जाता मिमट विराट् !  
मृदुल वंशी, पर - दुख से अर्द्ध,  
समझता उसको निज अपराध,  
पक्षि सावन कवि का काश्य,  
द्वेप गुरु का था निर्दय व्याध !

ज्ञानते गुरु वशी का भेद  
 किया उसको प्रभु ने स्वीकार,  
 अस्मिता उसकी अर्पित, शून्य,  
 दंश विष रहित प्राण फूटकार !  
 घात कर सकने में असमर्थ,  
 द्वेष के सम्मुख नत, मद-हीन,  
 जगत का वह न अहं - रत जीव,  
 चेतना ज्योति स्पर्श में लीन !

स्पर्श मिलते वंशी को दीप्त  
 स्वतः बँध जाता मन का ध्यान,  
 स्वर्ण क्षण,—हुए तद्गताकार  
 महत् सौन्दर्य ज्योति में प्राण !  
 रहा जाने कितने दिन मुग्ध  
 आत्म मज्जिन वह, हर्ष निमग्न,  
 प्रीति आनन्द सिन्धु में दीप्त—  
 डूबती स्मृति अन्तः संलग्न !

हो गया विस्मृत अपना बोध,  
 शनैः लौटी गत स्मृति अज्ञान,  
 कल्पना चित्रों में दृग-मूर्त  
 बाल्य जीवन का जागा ज्ञान !  
 दीखता अपने चारों ओर  
 विश्व के भीतर ज्योतिर्विश्व,  
 शान्त मन निस्तरंग आनन्द,  
 बना वह जाने क्या पा निःस्व !

एक दिन, छाया - सा हट विश्व  
 गया पीछे,—कवि हुआ समक्ष,  
 नाभि से जगा ऊर्ध्वमुख नाद,  
 गीत उल्लसित हुआ उर कक्ष !  
 नित्य होतीं अभिनव अनुभूति  
 संयमित हुए शक्ति पा प्राण,  
 अमिट भगवत् करुणा का स्पर्श,  
 नहीं तर अजित, वह प्रभु दान !

उठा जब सुप्त नाभि का शब्द  
 मिला कवि को अन्तर-आधार,  
 लगा,—वह रीढ़ भग्न, मन रिक्त,  
 गिर पड़ेगा भू पर हत - भार !  
 नाद क्या था वह स्वर्णिम मेघ  
 खुला स्तर पर स्तर जिस पर ध्यान,  
 उतरने चढ़ने को प्रच्छन्न  
 चेतना का हो मणि सोपान !

चित्त में कवि के ज्योति गवाक्ष  
 खुला रहता शोभा अनिमेष—

विश्व स उसका मन सयुक्त  
 वहन करता स्वर्गिक उन्मेष ।  
 अचित् की जगा तामसी शक्ति  
 पात करते गुरु उस पर गूढ़  
 अहंता का खो कवि निज वम  
 विवश बनना हत भाव - विमूढ़ ।

शक्तियाँ रहतीं बहु प्रच्छन्न  
 महत् जन में—करने प्रभु कर्म,  
 गुह्य स्तर करता सतत विरोध  
 सूक्ष्म देवी का जो गुण - धर्म !  
 गूढ़ रखते उनसे सम्बन्ध  
 अचेतन उपचेतन के देश,  
 विटप पशु खग उनको चुपचाप  
 निखिल का देते पथ सन्देश !

सूक्ष्म रखते गुरु अन्तर्दृष्टि  
 योगियों का पा सत् सहवास,  
 उग्र थे अन्ध मनः संस्कार  
 सत्य को ढँक लेता अध्यास ।  
 हृदय में चलता कटु संघर्ष  
 दम्भ से जाती सम्मति हार,  
 अधोमुख प्राणिक शक्ति प्रभुत्व  
 कर लिया उर ने अंगीकार ।

मोहते गुरु रख शत छल वेश  
 असत् का होता गूढ़ स्वभाव,  
 सरल था वंशी, सहृदय प्राण,  
 न मन में था भय द्वेष दुराव !  
 आत्म तन्मयता कवि की शक्ति,  
 ध्यान छल कौशल से कर भंग  
 पिलाते उसे अचित् तम घूंट  
 कपट कर गुरु वंशी के संग !

विविध रच सम्मोहन के रूप  
 चेतना में करते गुरु रन्ध्र ।  
 अचेतन तम का कर आह्वान  
 मनोदृग् करते कवि के अन्ध ।  
 द्विधा होता बँट भाव शरीर  
 कभी तम बनता, कभी प्रकाश,  
 शक्तियों का अकरण संघर्ष  
 चित्त की करता क्षुब्ध, हतान ।

कल्पना का बुभुक्षु सौन्दर्य,  
 भाव धरते कुरूप आकार,  
 भुलम - से जाते रस - प्रिय प्राण,  
 मनो जग करता हाहाकार !

खींच सौंदर्य बोध रस तत्त्व  
 सृजन करते माधो नव काव्य,  
 दग्ध निज मानस मरु को सींच  
 सँजोते हरीतिमा सम्भाव्य !

पकड़ ज्यों परजीवी नभ बेल  
 विटप पर छा, हरती रस प्राण,  
 छीन वंशी की अन्तस् ज्योति  
 छेड़ते गुरु नव युग के गान !  
 सर्व जन में करते सम्मान  
 विहँस, वंशी पर बरसा स्नेह,  
 ज्ञात थी गुरु की कला न गृह्य,  
 अन्य को ही भी क्यों सन्देह !

किसी से नहीं मुझे अनुराग  
 साधना मुझको अपना कार्य,  
 सहज पशु करे आत्म बलिदान,—  
 नहीं तो बल प्रयोग अनिवार्य !  
 तमक, सिर के ऊपर से बोल,  
 गिराएँ कर देते सब ध्वस्त,  
 दर्प के अट्टहास से चूर्ण  
 प्राण मन हो उठते सन्नस्त !

चूस लेते वंशी का सत्व,  
 प्राण सीत्कार वेग से खींच,  
 प्रकृति तुम, मैं वृष - पुरुष अदम्य,—  
 ओठ लेते वह कस कर भींच !  
 गिलहर पर होते सब के आज  
 न पड़ जाते जो मेरे हाथ,  
 बुदबुदाते वह अपने आप—  
 छोड़ सकता न तुम्हारा साथ !

न मैं धर्मात्मा या धर्मज्ञ,  
 उदर हित भू पर बहुकृत वेश,  
 एक क्षण,—अन्धकार का देश,  
 एक क्षण, जीवन का उन्मेष !  
 देखता मैं दोनों ही रूप,  
 प्रबल - तम से नित विजित प्रकाश,  
 शक्ति - पूजा की जय सर्वत्र,  
 सत्य - पूजा का अर्थ विनाश !

गिरा जो पंक गर्त में घोर  
 उसे सद्भावों से क्या काम ?  
 कहे जब तुमको भी निर्मूल  
 तभी सार्थक मेरा गुरु नाम !  
 भूलंगा मा का खप्पर रिक्त  
 तुम्हारा कर बलिदान घमण्ड,



मित्रता का भरता कवि मूल्य  
स्नेह करुणा विद्रवित स्वभाव,  
किन्तु गुरु थे निर्मम स्वार्थान्ध,  
दुखद था उनका विषम प्रभाव !  
बताते जग को शून्य श्मशान,  
मनुज को पशु, जड़ शव निष्प्राण,  
तीक्ष्ण स्थिर दृप्त दृष्टि से देख  
विवश हर लेते कवि का ज्ञान !

चमक गुरु के आँखों की क्रूर  
शून्य - सी चुभती उर में घोर,  
दशा वंशी की थी दयनीय  
न रह सकता वह सजग, कठोर !  
पूर्व इसके कि सके वह तोड़  
धरा - तम की दारुण चट्टान  
उसे सहकर उसके युग बात,  
आत्म - बल करना था निर्माण !

मूक पशुवत् सह अधिक प्रयोग  
हुआ वंशी के मन को चेत,  
छिन्न कर भाव जगत् सम्बन्ध,  
शक्ति उसने की निज समवेत !  
प्रार्थना करता वह दिन - रात  
न उस पर पड़े अनिष्ट प्रभाव,  
प्रबल था भावो का अभिचार  
विफल होता न सहज ही दाँव !

दृष्टि सम्मुख खुल पाटल पद्म  
ज्योति का बन जाता नव लोक,  
सूक्ष्म शोभा का मांसल स्पर्श  
हृदय का हर लेता सब शोक !  
शनैः गुरु के प्रभाव से मुक्त  
दीप्त होते वंशी के प्राण,  
व्यथा - विष - दंश तमस का भूल  
फूटता मनोगुहा में गान !

देख वंशी को सजग, सतर्क  
पैतरा बदला गुरु ने गुड़,  
गोष्ठियों में होती जब भेंट  
प्राण रथ पर होते आरूढ़ !  
शिविर की निन्दा में संलग्न  
जनों में करते मृपा प्रचार—  
पतित वंशी, चरित्र - बल - हीन  
मित्रियों पर करता वह व्यापार !

तमोबल से कर जन मन स्पश  
 उसे भड़काते केन्द्र विरुद्ध,  
 भित्ति - सी उठा विरोधी शक्ति,  
 जगा युवकों का अहं विरुद्ध !  
 क्रुद्ध स्वर में कहते ललकार—  
 केन्द्र जन - धरा नरक का द्वार,  
 हमें कर वज्र कठिन संकल्प  
 रोकना भू पर अत्याचार !

न मुझ - सा द्रष्टा जग में और  
 न आश्रम से बढ़ छुवि संस्थान,  
 सत्य की जिसके उर में आग  
 उसे भाता निज पर अभिमान !  
 वीर भोग्या वसुधा—विख्यात,  
 जगत जीवन अजस्र संवर्ध,  
 जूझते छुटेंगे ये प्राण  
 न इसमें मुझको हर्ष विमर्ष !

तुरत कर अट्टहास से स्तब्ध—  
 स्वगत कहते वह, हँस मृदु मन्द,  
 न मैं कवि, या तत्वज्ञ,—निमित्त,  
 रिक्त सुरली मैं, तुम स्वर छन्द !  
 धर्म क्या ? ज्ञात,—न मुझे प्रवृत्ति,  
 जानता क्या अधर्म,—न निवृत्ति,  
 हृदय में स्थित तुम,—यथा नियुक्त  
 कर्म करता—अपित कर वृत्ति !

कभी माधो गुरु प्रकृति प्रसन्न  
 पूर्व कवियों के कर गुण - गान,  
 भुक्त उद्धृत कर स्मृति से श्लोक  
 सुनाते युवकों को आस्थान !—  
 गिने छिगुनी पर कवि गुरु श्रेष्ठ  
 पुरा कवि गणना में अभिराम,  
 न वैसा मिला महा कवि अन्य  
 पड़ा तब से अनामिका नाम !

बलाते हँस, सुरती फटकार,  
 हुआ घट खर्पर क्यों विख्यात—  
 बना कवि कैसे मूढ़ कुम्हार  
 हलाहल पी दुख में अज्ञात !  
 प्रश्रित,—कवि कालिदास कर प्राप्त  
 वरद वाणी का अमर गसाद  
 बने मृत्कार के अतिथि अजान  
 रात्रि को, हरने थम - अवसाद !

गुप्त रख वाणी का वरदान  
 पूछने पर चक्री के बाग

कहा काव ने वह मोह विष कूट  
 शूल प्रीति में रोगी तात  
 अस्थि जब थे चिर निद्रा मग्न  
 कर्कशा स्त्री से जूझ—विपन्न  
 किया मुत्कर ने वह विष पान  
 जगा कवि बन प्रतिभा सम्पन्न !

सुना, उपमा तु कालिदासस्य ?  
 बताते गुरु,—पण्डित थे दीन,  
 भोज से पाने मुद्रा दान  
 उन्होंने गढ़े छन्द पद तीन !—  
 पके जामुन फल सरिता तीर,  
 तरल जल में फल गिरे अनेक—  
 देखकर उन्हें न खाते मीन,  
 क्यों नहीं ?—बनी न अन्तिम टेक !

सोचकर बुद्धि गयी जब हार  
 चैव तुहि...शब्द जोड़ निःसार  
 चले वे भोज - सभा की ओर  
 मिले पथ में कवि गुरु साकार !  
 सवारा कालिदास ने छन्द  
 सहज अन्तिम पद कर निर्माण—  
 नहीं खाते डर से फल मीन  
 जाल के गोटक उनको जान !

हुए पण्डितजी बड़े प्रसन्न  
 सुनाया भोजराज को श्लोक,  
 तीन पद थे जिसके सामान्य,  
 अन्त पद सुन,—पण्डित को रोक—  
 कहा नृप ने,—कवि गुरु को छोड़  
 अन्य की कला न यह अभिराम—  
 काव्य रस - सृष्टि न बुद्धि - विमर्श,  
 करें वृषवर न शब्द व्यायाम !

कर्ण बलि - से दानी थे भोज  
 एक कवि आया उनके द्वार,  
 नृपति को राज - सभा में देख  
 वह चली नयनों से जल - धार !  
 कहा राजा ने हो कर्णार्द्र  
 बताये कविवर अपना क्लेश,  
 छन्द के सजल पदों में गूँथ  
 कहा कवि ने अपना सन्देश !

बेचनेवाले की सुन हाँक—  
 लाज लो लाज !—चौक अनजान,  
 न बच्ची मांगे हठ वश लाज  
 मृदती पत्नी उसके कान !

साधु दुःख मार्या का अनुरोध  
न सकता, श्रीमान्, कोई टाल,  
हृदय में बिधा दैन्य का शूल  
आप ही सकते उसे निकाल !

स्तब्ध रह गये श्रवण कर भोज  
मूर्त करुणा रस का आख्यान,  
कहा, चिक् काव्य रसिक नृप भोज,  
रहा न तुझे यथार्थ का ज्ञान !  
काव्य में हो करुणा रस श्रेष्ठ  
दैन्य - दुःख भू जीवन अभिशाप,  
व्यथित कवि को दे मणि धन दान  
हरा नृप ने उसका सन्ताप !

सुनाते आत्म दर्प के साथ  
माघ कवि का वैभव गुण गान—  
कर्ण शिवि हरिश्चन्द्र की भाँति  
याचकों को जो देते दान !  
शनैः स्वाहा कर सब सम्पत्ति  
बने वह रिक्त कोप, धन - हीन,  
सुधा पीड़ित, मन से सन्तुष्ट  
कुटी में मरे रोग से क्षीण !

माघ में तीनों गुण थे साथ  
अर्थ - गौरव, उपमा, लालित्य,  
दुह गया हो प्रतिभा का बत्स  
कवि त्रय का अपूर्व साहित्य !  
काव्य से भी कवि का व्यक्तित्व  
जगत में रखता मूल्य महान्,  
इन्द्र थे विभव - भोग में माघ  
त्याग में अपर दधीचि समान !

किन्नरन्ती कहते गुरु अन्य—  
सुकवि भारवि जब कला प्रवीण  
किरातार्जुनीय में थे व्यस्त  
अर्थ - गौरव भरने में लीन !  
भीम - कृष्णा को करने शान्त  
मुष्मिष्ठिर उक्ति रहे थे शोष,  
हुआ लहसा कवि उर में दीप्त  
अर्थ पद—हर सकता जो क्रोध !

शीघ्र कुछ करना बिना विचार  
विपद् को देना है आह्वान !—  
शान्त कर सकता पद आवेश  
सोचकर पुलकित थे कवि - प्राण !  
आत्म सुख में थे जब वह मग्न  
सुनायी दी तब गिरा गभीर—

कूट सुनकर पत्नी का वाक्य  
हो उठ कवि का चित्त अशीर

काव्य रचने में तुम सलम  
मुख से रोते बन्धे पीछे  
न घर में बचा अन्न - कण शेष,  
चाहते तुम मैं मांगू भीख ?  
कहा भारवि ने हो दुख - दग्ध,  
रुको, करता मैं अभी प्रयत्न  
सेटिठ के घर बन्धक रख श्लोक  
देवि, लाता मुद्रा मणि रत्न !

सेटिठ चल दिया सिन्धु के पार  
खोजने फिर व्यवसाय नवीन,  
न लौटा, गये वर्ष पर वर्ष,  
हुई नौ जलधि - गर्भ में लीन !  
किन्तु सोलह वर्षों के बाद  
वणिक् जब लौटा अपने देश,  
तल्प पर देखा घर में एक  
युवक सोया, रच सैनिक वेश !

सेठ का डूबा जब जल - पीत  
बच गया था वह किसी प्रकार,  
पुनः संचित कर बहु सम्पत्ति,  
मुदित लौटा था वह निज द्वार !  
दिया उसने स्त्री को धिक्कार  
घर सकी धैर्य न वह कुछ वर्ष,  
और मैंने विदेश में घूम  
व्यर्थ ही सहा अर्थ - संघर्ष !

युवक पर खींच म्यान से खड्ग  
हुआ उद्यत वह करने घात,  
भित्ति पर टँगा अर्थ या श्लोक  
रुक गयी उस पर दृष्टि हठात् !  
'शीघ्र कुछ करना, बिना विचार,  
विपद् को देना ध्रुव आह्वान !'—  
ठिठक, रुक गया वणिक् का हाथ,  
जगा द्रुत उसका आत्मज्ञान !

किया संवरण सेटिठ ने क्रोध,  
दिया सैनिक के मुख पर ध्यान,—  
सती पत्नी का आनन देख  
लिया अपने सुत को पहचान !  
हुआ कुछ ऐसा तब संयोग,  
माँगने आया कवि निज श्लोक,  
सेठ बोला—कवि गिरा अभूल्य,  
हरे वह मर्त्य - लोक का शोक !

कथा प्रचलित—श्री भण्डन मिथ  
बने मीमांसक - वर उम्बेक,  
वही पीछे बन कवि भवभूति  
कर गये करुणा रस अभिषेक !  
किन्तु तब कालिदास, कवि भास  
राज - मंचों पर ये आरूढ़,  
मान्यता पा न सके भवभूति  
राज - रुचि होती भाव बिभूह !

किथा विद्वज्जन ने भी व्यंग्य  
आप दार्शनिक प्रवर आचार्य,  
काव्य - सर्जक भी हों रस सिद्ध !  
न बुधवर के हित यह अनिवार्य,  
किन्तु उत्तर - कवि हुए न क्षब्ध  
उन्हें निज कृति पर था विश्वास  
राज्य - आश्रय से विमुख, विरक्त  
गये सीधे जनता के पास !

बना रेती पर जन हित मंच  
काष्ठ पटलों वासों को जोड़—  
चयन कर जनगण से निज पात्र  
नागरिक मंचों से ले होड़—  
स्वयं निदेशन कर कुछ काल  
करा नौसिखियों को अभ्यास—  
उतारा उत्तर चरित—अपूर्व  
दिखा निज प्रतिभा, रंग विलास !

हुआ धारम्भ तीसरा दृश्य  
मंच पर ज्यों ही भाव ललाम,  
देख छाया सीता की भूति  
विरह मूर्छा से जागे राम !  
भारत सुन उनका करुण विलाप  
हुआ जन - हृदय व्यथा से भग्न,  
उठा करुणा जलनिधि में ज्वार  
हुए सब लोकोत्तर रस मग्न !

सृजन - क्षम कवि का हुआ कृतार्थ  
दर्शकों से सुन जय - जयकार,  
निखिल उज्जयिनी - भर में शीघ्र  
हुआ शतमुख कवि कीर्ति प्रसार !  
यशोवर्मा नृप, कृति पर मुग्ध,  
मिले कवि से, ले मणि उपहार,  
किन्तु भूपति की पुष्कल मेंट  
नहीं की जन - कवि ने स्वीकार !

सुदृढ़ स्वर में बोले भवभूति—  
लोक - कवि जन - मन का सम्राट्,

उ०-१ पुच्छ  
कल्पना उसकी मुक्त विराट ।  
लोक रजन में जो कृतकाम  
उसी शिल्पी की कला कृताव  
स्वर्ण पिंजर में सुखी न रच,  
हरित वन में गा पिक चरितार्थ !

प्रकृति से गुरु निर्भय, स्वच्छन्द,  
हूँसे कुछ सोच, ठहाका मार,—  
कहा, कवियों की स्पर्धा ठीक,  
भूप कवि स्पर्धा में क्या सार ?  
गीत गोविन्द भजन गा लोग  
तावते पुर - पथ में दिन - रात,  
बंग नृप उर में जागा द्वेष,  
तुच्छ कवि भूपति से विख्यात !

प्राज्ञ पूजे जाते सर्वत्र—  
नृपति के मन में उठा विचार—  
गीत गोविन्द काव्य रच अन्य  
प्रजा में उसका किया प्रचार !  
न भाते जन को नृप के गीत  
किया राजा ने शक्ति प्रयोग,  
राज - भय से, रुचि के प्रतिकूल,  
नये नीरस पद गाते लोग !

संग कर राजाज्ञा प्रतिवन्ध  
हाथ में ले मुखरित मंजीर,  
भक्त जयदेव स्वयं निज छन्द  
नित्य गाते, प्रभु भक्ति अधीर !  
हुए राजा यह सुन अति क्रुद्ध  
कहा, कवि को करने भयभीत,  
राज्य अनुशासन को तुम मूल  
अष्ट गाते क्यों वर्जित गीत ?

तम्र स्वर में बोला जयदेव,  
कौन पद श्रेष्ठ, कौन पद अष्ट—  
चले मन्दिर - प्रांगण में देव  
स्वयं प्रभु वतला देंगे स्पष्ट !  
चले विस्मित नृप कवि के साथ  
भरा था भक्त जनों से पन्थ,  
देव - गृह सीढ़ी पर चुपचाप  
रत्न दिये कवि ने दोनों ग्रन्थ !

जगा जगदीश हुरे जय नाद  
मूर्ति ने झुक, कर मृदु मुसकान,  
गीत गोविन्द उठाकर मूल  
किया सब भक्त जनों संग गान !

मुका कवि के चरणों पर भूप  
भूल द्रुत अपनी कर स्वीकार,—  
न उगते राज दर्प से गीत,  
हृदय की वे तन्मय भंकार !

मुक्त दुर्जय गुरु का व्यक्तित्व  
गोहता युवकों को चुपचाप,  
भाव - ग्राही हृदयों पर गूढ़  
छोड़ जाता वह निर्मम छाप !  
व्यक्ति माघो थे मात्र प्रतीक  
ह्लास युग अन्धकार के शूल,  
उलट कर अहि - सा, दे विष दश,  
जिसे हो जाना था निर्मूल !

प्रबलतम प्राण - शक्ति के पुंज,—  
अहं बन जसा ज्ञान का स्पर्श,—  
भाव तन्मय वंशी के प्राण,  
समर्पण था जीवन आदर्श !  
ज्ञात थी उसे असत् की शक्ति,  
मार मरना जिसका प्रारब्ध,  
सत्य को शनैः बना निज स्थान  
जगत् में रहना—कर जय लब्ध !

नये युग का वंशी प्रतिरूप  
चेतना का फहरा नव केतु—  
पार करता भू - मन का सिन्धु  
लोक - मंगल हित रच ऋत सेतु !  
जानता, सम्मुख दारुण युद्ध  
अडा प्रतिरोधी दल दुर्धर्ष,  
ज्योति को दे नव जीवन - मूल्य  
लीन होगा तम का संघर्ष !

बदलता गत भू - जीवन वृत्त,  
अवतरित होता नव चैतन्य,  
देखता वंशी अन्तर्बृत्ति,  
बाह्य मानव था उसे नगण्य !  
ज्योति या अन्धकार के रूप  
विविध स्त्री - नर थे शक्ति प्रतीक,  
स्वल्प थे नव प्रकाश के साथ,  
पीटते अधिक पुरानी लीक !

भिन्न मति बौद्धिक थे युग आनन,  
कलाविद् कुण्ठित, अहंमारुढ़,  
क्षुब्ध थे क्षुद्र स्वार्थ - अनुरक्त,  
सर्व साधारण आत्म - विमूढ़ !  
धनी शोषक-निष्ठुर, साशंक,  
दलित शोषित—सहस्रफल क्रुद्ध,



धर्म प्रिय डोंनी जीवन मीह,  
विषय चिन्तन पर मत्स्य प्रवृद्ध

रुका था भू मन का मूकम्प  
स्तब्ध जन ज्वालामुखी प्रचण्ड,  
क्षितिज मुख धूम्रावृत घनघोर,  
काल धामे शरभृत् कोदण्ड !  
भयानक बाह्य पटी का रूप,  
विपर्यय घटता भीतर शान्त,  
उदित होता नव चिन्मणि - सूर्य  
गहनतम लगता जीवन ध्वान्त !

केन्द्र में देख चेतना नव्य  
हो रही जीवन में साकार—  
द्वेष-दुख से माघो ने दग्ध,  
जीर्ण मूल्यों का कर उद्धार,  
सनातन मत का ले दृढ़ पक्ष  
धर्म - वंचित नर को ललकार,  
कर्म - विधि का फिर किया प्रचार  
मान कर प्रथम धर्म - आचार !

धर्म का अंचल दिग् विस्तीर्ण  
समाते जिसमें बहु विधि कर्म—  
जगत में विरले ही नर रत्न  
जानते धर्म - तत्त्व का मर्म !—  
बन गये गुरु कुरुणा अवतार  
धूमते पागल पीछे लोग,  
कथा नायक बन वह जन - गूढ़  
भोगते सभी सुलभ संयोग !

चेतना - विघटन से जब मूढ़  
देश होता अनीति - तम ग्रस्त  
पंगु निष्क्रिय, निरीह, निरुपाय  
मूर्तिवत् पूजे जाते ध्वस्त !  
न जिनसे जग को अब भय हानि  
उन्हें दे समवेदना उदार,  
तुष्ट करते जन सहृदय - वृत्ति  
न जीवित को—मृत को दे प्यार !

कोटि मुख से गत युग अवरोध  
नव्य प्रतिनिधि युग कवि को प्राप्त  
बढ़ाता उसकी अन्तः शक्ति,—  
वायु मण्डल में शत दृग् व्याप्त !  
एक ही था तम का जड़ तत्त्व  
इधर माघो में स्पर्धा वृत्ति,  
उधर जन मन में पुंजीभूत  
अहं कुण्ठित कटु ईर्ष्या - भित्ति !

जनों को करते गुरु सकेत  
न वंशी को दें सूची - स्थान,  
मुक्त बहुजन मुख चर्चित झूठ  
स्वयं बन जाती सत्य प्रमाण !  
प्राधुनिक युग की यह अनुमति  
शक्ति ही सत्य, संघ ही प्राण,  
अहम्मति झुके न, वह युग बोध,  
घृष्टता सही, न छूटे आन !

ठहाका लगा घूमते शिष्य  
समझ उच्छृंखलता को शक्ति,  
बुद्धि का देते गुरु अभिमान  
सत्य के प्रति दे ठीठ विरक्ति !  
अस्मिता परिधि, अस्मिता केन्द्र,  
अस्मिता से प्रेरित हो ज्ञान,—  
सत्य मुख कर लेता आच्छन्न  
शुष्क तथ्यों का अनुसन्धान !

सूक्ष्म वंशी था अन्तर्युक्त  
मनोगति बहिर्जंगत् प्रति दृढ़,  
आत्मस्थित, दिशा ज्ञान से शून्य,  
काल के प्रति था गुड़ प्रबुद्ध !  
व्यस्त रखती अन्तर अनुमति  
न दे पाता सब के संग योग,  
द्वेष रखते उससे प्रच्छन्न  
हीनता स्पर्धा कुण्ठित लोग !

सतत उस पर कर कटु आक्षेप  
क्षुद्र जन पाते ऋण सन्तोष,  
अल्प मति बनते रस मर्मज्ञ  
गुणों में देख काव्यगत दोष !  
नाक के नीचे उसके नित्य  
युवक रचते उद्धत षड्यन्त्र,  
छोड़ दी थी उमने खल वृत्ति  
शठ प्रति शाठ्य का कठ मन्त्र !

सभी ने छेड़ा जब, असहाय  
साँप ने माँगा कुछ वरदान  
मुझे फिर लौटा दें विष दन्त  
आत्म - रक्षा के हित भगवान् !  
रज्जु - अहि भ्रम से वंशी मुक्त  
स्वयं देकर भी निज बलिदान  
प्रार्थना करता प्रभु से मौन,—  
अमृत बन जाये युग विष पान !

राग हो द्वेष - मुक्त—वरितार्थ,  
प्रेम ही आदि—घृणा का अन्त,—

तिमिर उसको बा ज्योति भभाव  
 माय ही शाश्वत सत्य अनन्त !  
 न द्वन्द्वो में सीमित सापेक्ष  
 न जीवन जन्म मृत्यु की होड़,  
 परास्पर रस, सत् द्वन्द्वातीत,  
 स्वयं में पूर्ण, न उसका जोड़ !

प्रथित जन पर्व मकर संक्रान्ति,  
 आज गंगा में पुष्प नहान,  
 गुंजरित सुन्दरपुर जन ग्राम  
 लोग मिल करते कीर्तन गान !  
 पथों पर चलती धूसर भीड़  
 तार पर मेला लगा महान्—  
 युवक - युवती गण, वृद्ध किशोर,  
 महाजन पण्डित, श्रमिक किसान !

पर्व शोभा हित वेश सँवार  
 स्त्रियाँ गातीं, बजते करताल,  
 बाँसुरी के सँग ढोल मँजीर—  
 स्वरां में उर की श्रद्धा ढाल !  
 सुरैंग वस्त्रों में लोक समूह  
 पुष्प वन - सा चलता हँस भूम,  
 दिशा कलरव से उठतीं गँज,  
 पथों पर चहल - पहल कल धूम !

बने लघु फस - टाट के वास  
 तने बहु छेमे, बेश्म, वितान,  
 भोगते कल्पवास श्रद्धालु,  
 न तट पर तिल रखने को स्थान !  
 साधुओं के बहु - रूप समाज,  
 अखाड़ों पर फहराते केतु,  
 ऊँट, हाथी, वृष रथ, अज, अश्व,—  
 स्वर्ग के लिए धर्म ही सेतु !

पाँव पैदल चल कोसों पार  
 खिचे आस्था - बल पर जन - प्राण,  
 जगत के मलिन पंक से मुक्त  
 खोजने शान्ति, मुक्ति, कल्याण !  
 स्वर्ग के प्रहरी पण्ड टूट  
 लूटते जन का तन - धन - धर्म,  
 मारता उन्हें अन्ध विश्वास  
 रूढ़ियों का पहने जड़ वर्म !

भागवत रामायण सप्ताह  
 मनाते जन, कर जप - तप - ध्यान,  
 भजन कीर्तन कर, व्रत उपवास,  
 त्रिसन्ध्या कर गंगा में स्नान !

अथक माषण दत्त बहु मन्त्र  
 ब्रह्म क्या माया क्या ससार ?  
 स्वर्ग क्या पाप पुण्य अपवर्ग  
 ज्ञान वैराग्य मोक्ष के द्वार

यातना जन्म - मृत्यु मव - शक्र,  
 वासना जग - जीवन का पाश,—  
 त्याग से बना स्वर्ग हित सेतु  
 विरति से कर तृष्णा का नाश,  
 ज्ञान से कर्म - बन्ध कर दण्ड  
 मुक्ति का खोल भक्ति से द्वार  
 यम नियम, तप संयम से शुद्ध,  
 जीव होता भव - सागर पार !

साधुओं के थे वर्ग विचित्र,  
 ब्रह्मचारी वण्डी, संन्यस्त,  
 कनफटे, गोरक्षपन्थी, शैव,  
 अघोरी, मुण्डे, तागे मस्त !  
 अनगिनत सम्प्रदाय में भक्त  
 यती योगी, पहुँचे - अवधूत  
 पूर्ण करते जन मन की साध  
 फूँक धूनी की सिद्ध भभूत !

भौग - गांजा - मद पी ध्यानस्थ  
 निम्न बहु प्राण - शक्तियाँ साध  
 दिखाते चमत्कार वे गुह्य  
 झूट जन श्रद्धा - भक्ति अगाध !  
 बताते मन की गोपन बात  
 देखकर बन्ध्याओं के हाथ,  
 सिद्धि फल दे, भर देते गोद—  
 नवाते जन चरणों पर माथ !

मध्य युग के खँडहर से जाग  
 यहाँ आकर जुटता प्रति वर्ष  
 रुढ़ि - जर्जर जीवन - कंकाल  
 अन्ध आस्था का भारतवर्ष !  
 मूक, निष्क्रिय, भव व्याधि विभीत,  
 विमुक्त जीवन से, लोक विरक्त,  
 स्वर्ग परलोकमुखी, विधि ग्रस्त  
 मुण्डवादों में भूढ़ विभक्त !—

यहाँ जुट गत शक्तियों के प्रेत  
 मुग्ध सुनते मृतकों का नाद,  
 दिव्य पा संजय की क्षण दृष्टि  
 स्मरण करते अतीत संवाद !  
 भूत के पुण्य पंक में डूब  
 लोक - जीवन का कर बलिदान,

बनाते स्वर्ग मोक्ष सोपान  
नरक का कर भू पर प्राप्ति ।

माघ का चित्लाता खर शीत  
अस्थि - पंजर कैपते तर - गात,  
कुहासे - सा छाया भ्रम - धूम  
पाप - से भरते पीले पात !  
चीरती वन को तुहिन समीर  
शिशिर भरती शतमुख सीत्कार,  
स्वर्ग के दूत नदी में कूद  
पुण्य - सुख से करते किलकार !

राज्य प्रतिनिधि मेले में चार  
व्यवस्था रखते, कुशल प्रबन्ध,  
केन्द्र, जन की सुख - सुविधा देख,  
बढ़ाता मानवीय सम्बन्ध !  
स्वयं - सेवक सेवा में व्यस्त  
नम्रता से करते व्यवहार,  
शान्ति आश्रम के प्रौढ़ सदस्य  
धर्म का करते भुक्त प्रचार !

शिविर के छात्र रात - दिन घूम  
स्वास्थ्य शुचिता का रखते ध्यान,  
रुग्ण पीड़ित के बन साहाय्य  
सान्त्वना करते सहज प्रदान !  
समझते जिसको सम्यक् पात्र  
उसी के मन को करते स्पर्श,  
सर्व हित, देश - काल अनुकूल,  
सामने रखते युग आदर्श !

कलात्मक सँजो सांस्कृतिक पर्व  
विविध रच लोक - नृत्य, जन - गीत,  
रुढ़ियों का जड़ गुण्डन खोल  
सत्य की भाँकी दिखा पुनोत—  
मंच पर प्रस्तुत करते दृश्य  
पुराणों से चुन प्रिय आख्यान,  
उन्हें गढ़ नवयुग के अनुरूप,  
जनों के छूते तन मन प्राण !

स्त्रियों - बच्चों को देख सँभाल  
युवतियाँ करतीं उनमें कार्य,  
केन्द्र का था आंगिक आदर्श—  
लोक - जीवन के प्रति आदर्य !  
देख गत भू - जीवन का वृत्त  
नव्य के प्रति बढ़ता विश्वास  
चेतना ही का नव उन्मेष  
मिट्टा सकता भू का तम त्रास !

गिरोही में बैठ गुरु के शिष्य  
 जनों में फैलाते अपवाद  
 (शिविर के संस्कृत छात्र छात्र  
 बचाते अप्रिय वाद - विवाद !)  
 केन्द्र के प्रति कर कुत्सित व्यंग्य  
 असर्यों का बुनते वे जाल,  
 सदस्यों पर करते आक्षेप—  
 कोटि - फन हो कुत्सा - विष ध्याल !

उच्च स्वर में कर वे प्रतिवाद  
 डालते कार्यों में व्यवधान  
 सांस्कृतिक पर्वों को कर लुप्त  
 भंग कर दर्शकगण का ध्यान !  
 तूर्ण मुख करते वे उद्धोष  
 रोकना हमको भ्रष्टाचार,  
 नास्तिकों को हो क्यों अधिकार  
 धर्म तीर्थों में करें प्रचार !

जहाँ सद्धर्म अन्ध विश्वास,  
 सत्य ऋषि वाणी, वेद प्रमाण—  
 धर्म, ऋषि, वेदों का सुन नाम  
 भीरु जन - मन होता भय म्लान !  
 नरक का दिखाते वे रास  
 धर्म - निन्दक का कर अपमान,  
 धर्म क्या ? जान न पाते लोग  
 आर्ष वाक्यों को सुन हत ज्ञान !

धुब्ध हरि शंकर ने जा साथ  
 किया गुरु से विनम्र अनुरोध—  
 घृष्ट शिष्यों को दें आदेश  
 केन्द्र का करें न व्यर्थ विरोध !  
 हृदय में हो गुरु ने सन्तुष्ट  
 दिखाया बाहर झूठा क्रोध,—  
 अरे, अब शान्त करो दुष्काण्ड—  
 युवक बन्दर होते निर्बोध !

दृष्ट नयनों में झलका स्नेह  
 कुशल वंशी की पूछ प्रसन्न,—  
 देख सहसा शंकर की ओर  
 रहे क्षण - भर गुरु फिर अवसन्न !  
 कहा, तुम चमगादर - बेजोड़,  
 परिन्दों - पशुओं की यह होड़—  
 न जाने तुम हो किसकी ओर ?—  
 ठठा गुरु हँसे—नाक - भौं मोड़ !

बुलाया बागविलास प्रिय शिष्य  
 पठाया गुरु ने निज सन्देश—

न दिखलायें मेले में छात्र  
केन्द्र कृत्यों के प्रति भावेष्ट  
असत् सत् का अति सूक्ष्म विधान  
कर्म - फल करने पड़ते भोग,  
धर्म की होती निश्चित जीत,  
पाप का कृमि आत्मा का रोग !

शीघ्र आऊँगा मैं उस ओर—  
कहा गुरु ने कुछ सोच-विचार—  
केन्द्र का जानूँगा उद्देश्य  
भेंट कर वंशी से इस वार !—  
न जाने दूँगा तुम्हें कदापि  
बिना आश्रम का लिये प्रसाद,  
मँगायें गुरु ने फल, मिष्ठान्न  
खिलाया दोनों को साह्लाद !

केन्द्र को लौटा जब हरि शान्त  
डूबता गंगा को रँग सूर्य,  
स्नान से चंचल पंकिल वर्ण  
सरित जल में कँपता बैदूर्य !  
कसकती शंकर - उर में मौन  
तीक्ष्ण गुरु - शब्द - दंश की चोट  
रच रहे थे गुरु भीषण काण्ड  
सरल मैत्री के तूण की ओट !

महावट से अब दिशि निर्धूल  
हुआ मार्दव - नत ऋतु का गात,  
ताम्र तरु क्षितिज खुला हिम दग्ध  
वाष्प रोमिल मृदु सोंधी वात !  
सुनहले मौमाखी - से ऋक्ष,  
गूँजता स्निग्ध नील मधु छत्र,  
हुआ नव आशा का संचार  
प्रकृति जीवन में था सर्वत्र !

बिना सूचना एक दिन प्रातः  
केन्द्र में पहुँचे गुरु चुपचाप,  
पूछ वंशी का कक्ष तुरन्त  
घुस गये भीतर अपने - आप !  
साथ में था गुरु का प्रिय शिष्य—  
देख वंशी को चिन्तन - मौन,  
एक क्षण रुक, बोले स्नेहाद्र—  
जानते नहीं, आ गया कौन ?

खोल वंशी ने नेत्र हठात्  
किया गुरु का स्वागत - सत्कार,

खड हो कुशल प्रश्न इस पूछ  
बैठने की फिर की मनुहार !  
खड ही रहे वहाँ गुरु स्तब्ध  
कहा मुझको जाना तत्काल,  
कभी से नहीं हुई थी भेंट  
आ गया इससे, समय निकाल !

कहो, कैसे हो ? — गत सप्ताह  
दिया होगा हरि ने सन्देश,—  
तुम्हें मिल जी को मिलती शान्ति  
अकेले जूझ भेलता क्लेश !  
दीखते थे गुरु निःस्पृह, शीघ्र,  
हुआ वंशी का मन आश्वस्त,  
कहा गुरु ने, मुझको सन्तोष  
केन्द्र में रहते अब तुम व्यस्त !

कभी पूर्णगा पा अवकाश  
केन्द्र के जीवन का क्या ध्येय ? —  
चला अब मैं,—तुम स्नेही मित्र,  
वही करता जिसमें हो ध्येय !  
बरत फिर, वंशी का कर थाम,  
बिदा होने का शिष्टाचार,  
किया प्रेरित गुरु ने कवि चित्त  
शिष्य को भेटे इसी प्रकार !

आत्म - विस्मृत कवि ने विधि भूढ़  
मिलाया वाग्विलास से हाथ,—  
न्याय पर करता था जी शोध  
जिसे लाये थे गुरु निज साथ !  
साध गुरु ने कुत्सित अभिचार  
किया उर में गोपन आघात,  
लगा कवि को उसका चैतन्य  
ऋक्ष - सा टूट, हुआ भू - सात् !

शिष्य - कर छूते, विद्युद्देश  
धँसा अन्तर में तामस - तीर,  
भयंकर अन्धड़ ने भक्तभोर  
भये बरबस कवि - प्राण अधीर !  
लगा वंशी को मुर्छा म्लान  
गिरा अब वह भू पर असहाय,  
सहारा ले खम्भे का वस्त  
खड़ा वह रहा, भग्न निरुपाय !

शिष्य को बना जघन्य निमित्त  
किया गुरु ने कवि चेतस् व्वस्त,  
तमस से आवृत हो तत्काल  
हुआ प्रतिभा - रवि - मण्डल अस्त !



सभी हो फिर सख्तमन को शाक्य  
मर्मभिद् बिधा मन्त्र का शूल,  
एक क्षण कवि को हुआ प्रतीत  
ज्योति हो गयी विनष्ट समूल !

ठोंक दी हो लोहे की मेख  
मित्र के मर्मस्थल को छेद  
शिष्य को कवि चित्त के विपरीत  
विमोहा गुरु ने,—इसमें भेद !  
जिसे करने में जग की लाज  
किया उसको अनुगत ने पूर्ण,  
मुखर कर स्वर विरोध का तीव्र  
उगलता नाभि - कीट ग्रहपूर्ण !

ग्रहम्भद - भूढ़ न जन को ज्ञात  
ग्रह की परिणति अणु विस्फोट—  
ग्रह - सन्तति ही स्पर्धा - द्वेष  
विश्व रग - नद्ध ग्रह की ओट !  
धृष्टता बढ़ी, न पा प्रतिरोध,  
जगे कटु स्वर, खर कण्ठ अनेक,  
शिष्टता से पहले सिद्धान्त—  
द्वेष वश दुहराते मिल भेक !

विजय से दीप्त अग्निमय नेत्र,  
बिना बोले लौटे गुरु - शिष्य,  
मग्न कवि अन्तस् की निर्वाक्  
रौदता रहा निदारुण दृश्य !  
कल्पना का समस्त सौन्दर्य  
बूझ गया, बना चित्त तम - कूप,  
कंचुए, अजगर, भैंस, वराह  
धूमते भन में उठ अपरूप !

पटक कवि वंशी को पाताल  
शिखर पर पहुँचे गुरु सौत्कर्ष,  
श्रष्ठतम कृतियों को दे जन्म  
बिताये कुछ हेमन्त सहर्ष !  
गुह्य युग - कवि उर का संघर्ष,  
न इसका साक्षी,—वाह्य प्रमाण,—  
न दिखता मोहित शर का घाव,  
सत्य जी उठता हो बलिदान !

तर्क पंजर गुरु का व्यक्तित्व  
भाव सुषमा से भरा पवित्र,  
चुरा वंशी की मानस कान्ति  
खिचाये गुरु ने युग प्रिय चित्र !  
दीर्घ नासिका, नयन, भुज वक्ष,—  
मिटा कुण्ठित हिम - दैन्य तुरन्त,

खिली सूनी पतझर की झल  
हंस उठा मासल रंग वसन्त !

मनुज आत्मा के प्रति अक्षम्य  
घोर पातक होता,—अन्याय,  
खोलता कवि न गुहा जो भेद,  
असत् बनता सत् का पर्याय !  
सुकवि कहलाते चिद् निधि चोर,  
अविद्याचारी प्रतिभा सिद्ध !  
मनुजता का होता अपकार  
गरुडवत् पूजे जाते गिद्ध !

जागते - सोते आठों याम  
कसकती उर में पीड़ा मूक,  
चित्त रहता विषण्ण उद्भ्रान्त,  
चेतना कवि दर्पण सौ टुक !  
विषम छाया रहता नैराश्य  
न अब हँसते आशा उत्साह,  
अस्त हो गया ज्योति का सूर्य,  
हृदय अवसाद समुद्र अथाह !

राग भय द्वेष, काम मद क्रोध  
देह पंजर को करते दीर्घ,  
सिमट - सा गया क्षितिज विस्तीर्ण,  
ऐंठ, बन गया हृदय संकीर्ण !  
चित्त - पट में चलता अश्रान्त  
ज्योति - तम का दाहण संघर्ष,  
अनास्था अविशवास अभिशप्त  
बीतते भये वर्ष पर वर्ष !

उचटती भय से निशि में नींद  
लिपट जाते तन से तम व्याल,  
चील - कौओं के मँडरा मेघ  
टूट पड़ते कवि पर विकराल !  
दीखते खीस स्वप्न में काढ़  
हड्डियों के भूखे कंकाल  
छिपकली - सी लगती निज देह,  
चाँक, जग पड़ता वह तत्काल !

अचित् मे घुस ज्यों सरमा दिग्ग  
खोजती निश्चेतन के भेद,  
तमस की गुहा - योनि में पैठ  
जगा कवि के मन में निर्देह !  
दूर था अब वह हृदय प्रकाश  
कभी जिसमें कवि करता वाम,—  
गुहा कर ऊपर में संकेत  
बुलाता जो फिर कवि को पास !

द्वय निमग्न गुरु ने निज । मन्त्र  
 कृप तम म था दिया धकेल  
 निकल आया वह भर अध मृत्यु  
 भाग्य का कहिए इसको खेन ।  
 नाग - नृप - कन्या ने हो मुग्ध  
 देख कवि को निश्छल सुकुमार  
 खोल निःसूर्य लोक का द्वार  
 कर दिया उसे मृत्यु के पार !

देख युग कवि को खण्डित - स्वप्न  
 द्रवित थे हुए चिन्मयानन्द,  
 तिमिर - शर लिया मर्म से खीच—  
 जगा अन्तर में सोया छन्द !  
 स्फुरित सुरधनु किरणों का चक्र  
 उगा, नयनों के सम्मुख घूम,  
 सँवारा जिसने फिर कवि चित्त—  
 अन्ध - तम को प्रकाश में तूम !

शनैः जड़ तम का कर उपयोग  
 वस्तु जग का अवगाहा रूप,  
 फटक कूड़े - कचरे का ढेर  
 हुआ स्थिर, मन का बिखरा रूप !  
 जगत था कृपि युग खँडहर मात्र,  
 मनुज मृत आदर्शों का कीर,  
 रूढ़ियों के पिंजर में बद्ध  
 प्राण पंखों से हीन, अधीर !

गुहा में भू की घुस कवि - ज्योति  
 जगत का पी विषण्ण तम तोम,  
 बनी युग चिन्तन से गम्भीर  
 देख जीवन का लोम विलोम !  
 सोचती, नरक योनि से, अन्ध  
 मनुज का हो कैसे उद्धार,  
 धरा पर रच नव जीवन स्वर्ण  
 मर्त्य उतरे तम - सागर पार !

ज्योति के ऊर्ध्व शृंग से कूद  
 अचेतन का मथकर तम कूप,  
 परात्पर के—स्थित - धी से देख,  
 विश्व में सदसत्तमय दो रूप;  
 जानने को था कवि उत्कण्ठ  
 विश्व राष्ट्रों के तन्त्र विधान,  
 लोक - मंगल हित क्या महनीय  
 भेंट लाया भौतिक विज्ञान !

और यह था सुवर्ण संयोग  
 निमन्त्रण आया उसके पास.—

जलधि ने उठा लहर के हाथ  
 किया कवि का स्वागत सोल्लास !  
 गगन ने खोल शब्द गति पंख  
 अतिथि को पहुँचाया उस पार,—  
 हुई लय भू की मरकत कान्ति  
 नील का छू असीम विस्तार !

सौप हरि को संस्था का भार  
 किया जब वंशी ने प्रस्थान  
 दृगों में थे विस्मय - सुख अश्रु,  
 मौन अधरों पर मृदु मुसकान !  
 सोचता, उसका जीवन स्वप्न  
 मिले भू देशों में साकार,—  
 एक ही भू - मानव सर्वत्र  
 एक उमके उर में भंकार !

देख सचराचरमय विधि सृष्टि  
 देश - राष्ट्रों का नव निर्माण,  
 विश्व का बहुमुख श्री - सौन्दर्य  
 हुए पुलकित युग - कवि के प्राण !  
 धरा जन - जीवन का ऐश्वर्य,  
 महत् सामाजिक पुनरुत्थान,—  
 गया कवि अपने सुख - दुख भूल  
 नये युग का सुन नव आह्वान !

लगा देखने वह भू - संस्कृति स्वप्न  
 कैसे हो परिणीत ज्ञान विज्ञान,  
 अन्तः संयोजित हो मानव विश्व  
 बने न बाह्य विधान लौह व्यवधान !  
 निखर सूक्ष्म रेखाओं में भू - रवर्ग  
 हुआ कल्पना - नयनों में साकार,  
 हृदय - कमल में उतरी जन - भू प्रीति,  
 खुला अचेतन में प्रकाश का द्वार !

### ३. विज्ञान

अगम, भास्वर, रहस्यमय नील,  
निरन्तर निःस्वर मुक्त दिगन्त—  
पंख फैला निःस्पन्द,—विराट्  
से रहा हो ब्रह्माण्ड समन्त !  
शून्य मुख का दिग् गुण्डन खोल  
भक्तिता मन अनन्त के पार,—  
चेतने, दो प्रकाश - गति पंख,  
यान पर उड़ता तन लघु भार !

कौन यह निराकार, निःसीम,  
निरामय पुरुष व्याप्त सर्वत्र ?  
तारकों के मणि - कण से दीप्त  
नील का सिर पर जगमग छत्र !  
समीरण जीवित श्वासोच्छ्वास,  
सूर्य - शशि जाग्रत अनिमिष नेत्र,  
क्षितिज - तट प्रेम बाहु परिरम्भ,  
धरा पद पीठ—कर्म - गति क्षेत्र !

अधोम क्या नाद ब्रह्म निर्वाक्  
सृजन लय में अजस्र तल्लीन ?—  
तैरते जिसमें बहु चिद् बिन्दु  
महत् आनन्द - सिन्धु के मीन !  
ज्योति पिण्डों पर पग धर क्षिप्र  
थाहता कौन दिशा का वक्ष ?  
चेतना का रोमांचित नृत्य  
देखता क्या शास्वत प्रत्यक्ष !

नील अम्बुज क्या अम्बर फुल ?  
मरा अ्या का स्वर्ण पराग

चन्द्र के रजत कलश से दीप्त  
प्रकृति का या मुक्ताभ तड़ाग ?  
तारकों से गुजित निःगब्द  
सुनहला या पुंजित मधु चक्र ?  
धूम्र वपु ऐरावत या मत्त  
पीत शशि - कला दन्त द्युति वक्र !

साँभ के भरते पीले पात—  
शिशिर दिग् वन यह धूसर नग्न,  
तारिकाएँ वैभव स्मृति चिह्न  
स्वर्ग सुख का हो खँडहर भग्न !  
नयन नीरव, विशाल, अनिमेष,—  
क्षितिज पक्षिमल भ्रू रेख अराल,—  
देखता जो सब सृष्टि रहस्य  
छिपाये क्षण - कर - पुट में काल !

उठा जब शनैः शब्द गति धान  
भंग कर गगन मौन गम्भीर,  
सिमटने लगी धरा छायाभ  
वक्ष से खिसका क्षीम समीर !  
शस्य पुलकित अंगों पर झूल  
झलक शत उठे सरित लड़ हार,  
घरौदों - से बच्चों के क्षुद्र  
लगे गृह, पथ, वन, नगर प्रसार !

रजत हिम गिरि शृंगों को चीर  
उड़ा द्रुत विद्युत् गरुत् विमान,  
कौड़ियों के - से क्रीडा शैल  
दिखे दिक् करतल पर हिमवान् !  
तीर पर अन्तरिक्ष के शुभ्र  
सीपियों की शोभा के ढेर  
सहस्रों सतरंग छायाभास  
नील उर में थे रहे वखेर !

क्षितिज - तट पर समेट सित कोष  
धूप लेते हो उजले शंख,  
उगलती हों या मुक्ता राशि  
शुक्तियाँ भाड़ सुनहले पंख !  
पवन ने द्रुह वाष्पों की धेनु  
बिलोया हो तुषार - नवनीत  
रोम स्मित मेघों की - सी पाँति  
हुए नाटे हिम शिखर प्रतीत !

पार कर देश - काल की दृष्टि  
जगा विस्मित मानस में चेत,  
धरा के थे जो कीर्ति स्तम्भ  
मात्र वे सिन्धु फेन दिक् श्वेत !

### ३. विज्ञान

अगम, भास्वर, रहस्यमय नील,  
निरन्तर निःस्वर मुक्त दिगन्त—  
पंख फैला निःस्पन्द,—विराट्  
से रहा हो ब्रह्माण्ड समन्त !  
शून्य मुख का दिग् गुण्ठन खोल  
भक्तिता मन अनन्त के पार,—  
चेतने, दो प्रकाश - गति पंख,  
यान पर उड़ता तन लघु भार !

कौन यह निराकार, निःसीम,  
निरामय पुरुष व्याप्त सर्वत्र ?  
तारकों के मणि - कण से दीप्त  
नील का सिर पर जगमग छत्र !  
समीरण जीवित श्वासोच्छ्वास,  
सूर्य - शशि जाग्रत अनिमिष नेत्र,  
क्षितिज - तट प्रेम बाहु परिरम्भ,  
धरा पद पीठ—कर्म - गति क्षेत्र !

व्योम क्या नाद ब्रह्म निर्वाक्  
सृजन लय में अजस्र तल्लीन ?—  
तैरते जिसमें बहु चिद् बिन्दु  
महत् आनन्द - सिन्धु के मीन !  
ज्योति पिण्डों पर पग धर क्षिप्र  
थाहता कौन दिशा का वक्ष ?  
चेतना का रोमांचित नृत्य  
देखला क्या शाश्वत प्रत्यक्ष !

नील अम्बुज क्या अम्बर फुल्ल ?  
सा ऊया का स्वप्न पराग

चन्द्र के रजत कलश से दीप्त  
प्रकृति का या मुक्ताभ तड़ाग ?  
तारकों से गुंजित निःशब्द  
सुनहला या पुंजित मधु चक्र ?  
धूम्र वपु ऐरावत या मत्त  
पीत शशि - कला दन्त द्युति वक्र !

साँझ के भरते पीले पात—  
शिशिर दिग् वन यह धूसर नग्न,  
तारिकाएँ वैभव स्मृति चिह्न  
स्वर्ग सुख का हो खँडहर भग्न !  
नयन नीरव. विशाल, अनिमेष,—  
क्षितिज पश्चिमल भ्रू रेख अराल,—  
देखता जो सब सृष्टि रहस्य  
छिपाये क्षण - कर - पुट में काल !

उठा जब शनैः शब्द गति यान  
भग कर गगन मौन गम्भीर,  
सिमटने लगी धरा छायाभ  
वक्ष से खिसका क्षौम समीर !  
शस्य पुलकित अंगों पर झूल  
झलक शत उठे सरित लड़ हार,  
धरौदों - से बच्चों के क्षुद्र  
लगे गृह, पथ, वन, नगर प्रसार !

रजत हिम गिरि शृंगों को चीर  
उड़ा द्रुत विद्युत् गरुत् विमान,  
कौड़ियों के - से क्रीड़ा शैल  
दिखे दिक् करतल पर हिमवान् !  
तीर पर अन्तरिक्ष के शुभ्र  
सीपियों की शोभा के ढेर  
सहजों सतरंग छायाभास  
नील उर में थे रहे बखेर !

क्षितिज - तट पर समेट सित कोष  
धूप लेते हों उजले शंख,  
उगलती हों या मुक्ता राशि  
शुक्तियाँ भाड़ सुनहले पंख !  
पवन ने दुह वाष्पों की घेनु  
बिलोया हो तुषार - नवनीत  
रोम स्मित मेषों की - सी पाँति  
हुए नाटे हिम शिखर प्रतीत !

पार कर देश - काल की दृष्टि  
जगा विस्मित मानस में चेत,  
धरा के थे जो कीर्ति स्तम्भ  
मात्र वे सिन्धु फेन दिक् श्वेत !



विगत आदशा क शुच शृंग  
 हुए हो विरि गति स भूसात  
 प्रसागे पर' रूपहल अलप्य  
 उदित हो नव] चतन्य प्रभात !

क्षीर निधि हिल्लोलित हो स्फीत  
 नील वपु मे शोभित निःशक,  
 धरा फैलाये गौरी बाँह  
 त्रिदिव गौरव को भरते अंक !  
 स्वर्ग सोया हो सुख - स्मृति - मग्न  
 शीघ्र धर भू - जघनों पर पीन,  
 राजहर्मा की निरखी पाँति  
 क्षितिज मे हो शोभा उड़डीन !

भलकते नील वारि सर म्वच्छ  
 स्वर्ण विगलित नभ मुकुर समान,  
 सरित बहु ज्योति - रेख - सी मूक्षम  
 खिची गिरि - मन्त्र पर अम्लान !  
 इन्द्रधनु दोलों मे गिरि वायु  
 भुलाती शिशु हिम - मेघ नवीन,—  
 उच्चता बन समतल विस्तार  
 हुई दिग् गरिमा मे न विहीन !

गहनताओं में निज निःसीम  
 नीलिमाएँ गोपी निःस्पन्द,  
 दिशावधि सीमाओं से मुक्त  
 व्याप्त हो धनीभूत आनन्द !  
 अपरिचित नीहाराँ पर उच्च  
 फहर ध्वज - सा रेशमी समीर  
 बढ़ाना निर्मलता में मग्न  
 गगन - उर की गरिमा गम्भीर !

गुहाओं मे मेघों की गुह्य  
 चंचला करती हँस अभिसार  
 खुली वेणी में सुरधनु खोम  
 अप्सरी - सी उड़ - फिर लघु भार !  
 रंग - लोमश मयूर - सा सूर्य  
 खोल वापों का वह उभार  
 चमत्कृत करता सहसा दृष्टि  
 नील पर चित्रित - सा साकार !

किरण - तृण चुन - चुन मणि रज दीप्त  
 इन्द्रधनुओं के रच गन नीड़  
 कौन जाने, अदृश्य स्वर्दूत  
 बना नभ को खीला आक्रीड़,—  
 खेलते आँख - मिचौनी मौन  
 लपेटे धूपछाँह मे अंग.

दृष्टि कर शोभा विस्मय मुग्ध  
एन्द्रजालिक भर अगणित रंग !

देख नभ का अवाक् सौन्दर्य  
नीलिमा का उन्मुक्त प्रसार  
कल्पना का ले प्रिय दिग्-यान  
उड़ा कवि अन्तरिक्ष के पार !  
दिशा निर्बन्ध, दिशा निर्बाध—  
दृष्टि खो-खो जाती अविराम,  
लौट आता मन विस्मय भूढ़  
छून्न का था निगूढ़ अति धाम !

जुगनुओं - से जगमग उड़ु कीट  
ज्योति के थे बहु भुवन विशाल,  
नाच घुरियों पर गति लय बढ़  
दीप्त रखते भूभा का भाल !  
नील केवल, अकूल दृग-नील,  
निभृत, निस्तल, निःसीम, विराट्—  
सौर चक्रों का दिव्य किरीट  
धरे था सिर पर दिक् सम्राट् !

ऊष्ण थे कुछ ग्रह. ज्यों बुध, शुक्र,  
वाष्प - मेघों से घन आच्छन्न,  
शीत लगते हर्षल, गुरु, मन्द,  
भौम लोहित—भू से उत्पन्न !  
सौरि घिर रजत वृत्त से रम्य  
खेलता नी चाँदों के मंग,  
लगाये आठ चाँद था जीव,  
दुग्ध - पथ था स्मित ज्योति तरंग !

पार कर वायु वलय पथ स्थूल  
पान कर सूक्ष्म नभस्वत् श्वास,  
हुई दिग् विस्तृत जीवन दृष्टि  
हृदय में उमड़ा दिव उल्लास !  
अनाहत भरता मंगल नाद  
पवन हो विश्व पुरुष की वेणु,  
बरसती दुग्ध - धार - सी ज्योति  
निखिल ग्रह हों विराट् की वेनु !

मिले ग्रह प्राणन में पद - विह्व,  
सुनीं कवि ने गोपन पम चाप,  
अर्ध गोचर छायाश्रुति चारु  
विवरतीं नभ - पथ में वृषचाप !  
दिखा ऊपर स्वर्णिम छौ - लोक  
निनिमिष अन्तरिक्ष के पार,  
प्रभा पंखों पर उड़ स्वर्दूत  
स्वप्न वपु करते समुद विहार !

रहा विस्मय स्तम्भित कवि चित्त  
 कौन यह शक्ति दीप्त सर्वत्र ?  
 प्राप्त कर जिसका हंगित गूढ़  
 टेंगे - से नभ में यह नक्षत्र—  
 नाचते स्वर संगति में मुग्ध  
 अयुत दृग बरसा अमित प्रकाश,  
 सृजन - नर्तन का क्या उद्देश ?  
 दशन - स्मित किसका मुख आकाश ?

वियद् - गंगा स्मित जटा कलाप  
 बंक शशि - लेखा दीपित भाल,  
 सुहाता व्योमकेश - सा व्योम  
 लपेटे चितकबरा तम व्याल !  
 स्वर्ण लट्ठू - सी पृथ्वी धूम  
 शून्य दिक् करतल में अविराम  
 सँभाले जल का आँचल नील  
 वेग - निश्चल, लगती अभिराम !

धरा की परिक्रमा कर सात,  
 भौम से दृढ़ कर भू सम्बन्ध,  
 शुक्र बुध से मिल हुआ प्रसन्न  
 प्राप्त कर कवि गुरु - प्रतिभा गन्ध !  
 गूँजता स्वर्णिम दिव संगीत,  
 रजत आभा के कँपते तार,  
 मूर्त हो उठती सहसा सूक्ष्म  
 अतीन्द्रिय सुषमाएँ सुकुमार !

इन्द्रचापों के अस्फुट रग  
 लिपट जाते धर मांसल देह,  
 खेलतीं लुकाछिपी सोल्लास  
 अप्सराएँ पा कवि का स्नेह !  
 विचरते छाया पथ पर मीन  
 प्रमुद गन्धर्व मिथुन साभार  
 देखती देवयान से भुग्ध  
 देव बाला, आँखें कर चार !

देख रवि - शशि का महिमा - कक्ष  
 उड़ा कवि आकाशों में अन्य,  
 सौर जगतीं से अगणित दीप्त,  
 निबिड था घन नोहार अरण्य !  
 तारकों के असंख्य थे मेघ—  
 न मिलता महाकाश का पार—  
 अयुत वर्षों में होती प्राप्त  
 दृष्टि को जिनकी ज्योतिर्धार !

अपरिमित महा शून्य में स्तब्ध  
 सोचता कवि, कैसे नीहार

कोटि शत अधिवर्षों तक घूम  
बना ग्रह - उपग्रह स्मित ससार !  
कौन वह, जिसने भरा स्व - वेग  
ग्रह - कणों का कर पथ निर्देश,  
दृष्टि हत महाकाश में खोल  
अमित दृग - ताराएँ अनिमेष !

महत् किस आकर्षण से खींच,  
सँजो किसने अखण्ड ब्रह्माण्ड,  
असंख्यों लोकों से कर पूर्ण  
भर दिया महा काल का भाण्ड !  
परम ज्योतिर्मय का क्या ध्येय ?  
वैश्व संगति का क्या उद्देश ?—  
विहँसता महा शून्य निःशब्द—  
सृष्टि में निहित स्वतः सन्देश !

रग छायाओं के अणु वाष्प  
छिपाये तारों को सर्वत्र  
शून्य में उड़ते—अत्रि सपंख,  
झाँकते जिनसे शिशु नक्षत्र !  
भयंकर घूमकेतु की पूँछ  
दीखती फैली कहीं विशाल,  
रश्मि गति से स्पन्दित था नील,  
साँस लेते हों जग दिक् काल !

अर्ध विरचित तारों के मेष  
दीप्त कर छाया - पथ का छत्र  
ग्रहों का घरने को नव रूप  
घूमते द्रुत गति हो एकत्र !  
कोटि वर्षों तक लघु अणु नाच  
बने नक्षत्र, ज्योति - विस्तीर्ण—  
किन्तु अरबों अर्बों के बाद,  
हो सका नर भू पर अवतीर्ण !

बृहत् थे ज्योति - वाष्प के पुंज  
खडे सपिल शिखरों में भीम,  
शून्य हो ग्रह - कण का मधु चक्र  
ज्योति रज घन से ढँका असीम !  
जन्म लेते शिशु ग्रह नवजात—  
अमित, शाश्वत औद्भौम विधान,  
कला स्पर्शों से कुशल, अवश्य  
कौन जाने करता निर्माण !

राशि ग्रह - उपग्रह उड्ड - नक्षत्र  
शून्य में करते मौनालाप—  
रचा हो महा शक्ति ने चार  
मोतियों से कव - नील कलाप !

टूटते तारे ज्योति किरीट  
खिसकते हों स्तन - मुक्ता हार,  
व्याप्त थी महा व्योम में दिव्य  
उपस्थिति निराकार साकार !

गहनताओं में खोयी सान्द्र  
गहनताएँ जग उठतीं मौन—  
डूब कवि अन्तर में निर्वाक—  
पूछतीं,—अमृत पुष्प वह कौन ?  
ज्वलित ग्रह - नक्षत्रों को भेंट,  
चन्द्र प्रांगण में रुक कुछ काल,  
सोचने लगा विराट् विमूढ़  
स्तब्ध कवि मन को शनैः भँभाल !

साहसिक निश्चय युग - तर कार्य  
नाप कर अन्तरिक्ष विस्तार  
खोजता वह ब्रह्माण्ड रहस्य  
अगम उच्छ्रायो में खो भार !  
किन्तु, जन - भू जीवन को ग्राज  
चतुर्दिक् घेरे संकट घोर,  
कौन जाने, यह भीषण रात्रि  
नहीं आने दे नव युग भोर !

लाभ क्या बहिर्गुण्य में धूम  
पुनः बन युग त्रिशंकु, सम्पाति,  
रिक्त करलल - सा फैला देश  
स्वेत चींटों - सी उडुगण पाँति !  
धरा के प्रति अपना दायित्व  
निभा क्या चुका मनुष्य समग्र ?  
अहों पर जो अब मर्त्य प्रभुत्व  
प्रतिष्ठित करने को वह व्यग्र !

शलभ की या यह सृत्यु उड़ान ?  
प्रलयकर रच बहु प्रक्षेपास्त्र  
सान पर चढ़ा रहा, गढ़ मर्त्य  
आणविक युग का सैनिक शास्त्र !  
घृणा स्पर्धा हिमा क बीज  
ज्योति पिण्डों में बोने हेतु  
भीम फैलाये काले पंख  
लीलने युग - रवि को तर - केतु !!

जगा उसके स्मृति - पट पर मौन  
स्वर्ण भारत का युग प्राचीन,  
रहे द्रष्टा ऋषि - मुनि जब गुह्य  
मनोनभ अन्वेषण में लीन !  
भेद अन्तर्मानस का नील  
ध्यान का निर्मित कर दियान

प्राण पथ से रोहण कर ऊर्ध्व  
दे गये शुभ्र समाधित ज्ञान !

अचल, तद्गत, ऊर्ध्वग हृत् - श्वास,  
प्राण के चढ़ मरकत सोपान,  
पार कर मन के रजत प्रसार  
अरुण अधिमन आभा कर पान;  
मेरु का चूम सुनहला भाल  
दिव्य वैभव से ओत - प्रोत  
शान्ति मौन्दर्य प्रीति आनन्द  
खोज लाये—प्रकाश के स्रोत !

चेतना के सित स्वर्णिम शृंग  
लाँघ, धर तन्मय हो ध्रुव ध्यान,  
एक अणु मे अखण्ड ब्रह्माण्ड  
देखकर विस्मय हुआ महान् !  
दीप्त तारापथ - से उन्मुक्त  
प्रेरणाप्रभ थे सूक्ष्माकाश,—  
विश्व अन्तर्विधान था दिव्य,  
हिरण्यमात्मा था स्वयं प्रकाश !

एक स्वर घोषित कर सोमेष  
मनुज आत्मा का सित अमरत्व,  
बता आदित्य वर्ण, कूटस्थ,  
तमस से परे सत्य का तत्त्व,—  
मृत्यु भय विजित, अहम्मनि मूढ़  
मनुज को दे असीम का स्पर्श  
लुटाया दैन्य दुःख से दाघ  
धरा पर शाश्वत क्षण का हर्ष !

प्राण - मन की अतिक्रम कर श्रेणि  
देख अक्षय सूर्यो का सूर्य  
मृत्यु तम पर अमृतत्व - प्रकाश—  
विजय का फूँक अभय स्वर तूर्य !  
जगत जिसके विकास का क्षेत्र  
स्वभू जो, शुद्ध, स्व - बुद्ध, अनन्य,  
एक वह, वह भूतों से व्याप्त  
सच्चिदानन्द रूप चैतन्य ! —

प्राप्त कर गूढ़ सृष्टि का लक्ष्य  
दिश्य आत्मा का दिव्य स्वरूप  
प्रेम प्रजाऽमृत से कर पूर्ण  
जीव ज्ञानम का तामस कूप,—  
महत्तर स्वर संगति में दाँव  
मनुज जीवन का सानिक ध्येय,  
बसाना चाहा जीवन म्वर्ण  
गूँथ नित आत्म - प्रेय भव - श्रेय !

चेतना की वह प्रकाश ज्योति  
 कर सकी भू पथ नहीं प्रसस्त  
 हिम बरबर अब भी नर जन्तु,  
 पुनः होने को युग रवि अस्त !  
 युद्ध तत्पर जन - भू के राष्ट्र,  
 भूलता जाता नर निज दाय,  
 सृजन की शक्ति भूत विज्ञान  
 ध्वंस का बन न जाय पर्याय !

तरुण भारत भी अब हतबुद्धि—  
 सूक्ष्मता उसे न पन्थ प्रकाश,  
 पुनर्जागरण नहीं पर्याप्त,  
 न उससे सम्भव प्रगति, विकास !  
 ज्ञान - विज्ञान अर्ध युग - सत्य,  
 समन्वित बन सकते वे पूर्ण,  
 पृथक् रह उगल रहे वे व्यर्थ  
 नाभि से भाव वस्तुमय ऊर्ण !

ज्ञान आत्मा, विज्ञान शरीर  
 अर्थ वाणी से सतत अभिन्न,  
 अन्ध विज्ञान, ज्ञान चिर पंगु  
 रहे जग मे यदि वे विच्छिन्न !  
 हुआ कवि - मन चिन्तन गम्भीर  
 विश्व स्थिति पर कर मौन विमर्श,  
 यान जब उतरा,—उमड़ा हर्ष,  
 सम्य पश्चिम भू का पा स्पर्श !

गौर देशो मे विस्तृत घूम  
 हुआ संवर्धित कवि का ज्ञान,  
 जगत - जीवन हो मधु रस छत्र—  
 कर्म - गुंजित थे जन - मन - प्राण !  
 व्योम - चुम्बी बहु उन्नत हम्यं  
 इन्द्रपुर - स्पर्धी नगर विशाल,  
 विपुल वैभव संचय पर मुग्ध  
 विजित, स्तम्भित - सा लगता काल !

स्वच्छ - स्मित हाट - बाट, उद्यान,  
 भव्य रस भोज भवन, जन वास,  
 विपुल जीवन - उपकरणों वीर  
 मर्त्य - सुख करता त्रिविध विलास !  
 यन्त्र - युग को दे भू पर जन्म  
 साहसी जन ने अथक प्रयास  
 एक दिन कर औद्योगिक क्रांति  
 सम्यता का ध्रुव किया विकास !

जगत को दे भौतिक विज्ञान  
 नित्य कर अद्भुत अनुसन्धान

वृद्ध जगती का रूप सँवार  
उसे दे नव शोभा परिधान  
वाष्प विद्युत से ले जब शक्ति  
किया जन ने जीवन निमाण  
भार्य भय से भू - मन कर मुक्त  
आधुनिकता का दे वरदान !

परिस्थितियों की सीमा लॉघ  
निकट आये पृथ्वी के छोर,  
खोलकर देश - काल के पाश  
देखता युग - नर चारों ओर !  
जाति - वर्णों में विविध विभक्त  
जुझते मन में बहुश्रुत लोग —  
एक मानवता निःसन्देह  
पृथक् रहता दिशि - क्षण संयोग !

राजनीतिक, सामाजिक क्रान्ति  
घटीं बहु, — राज्य तन्त्र कर अन्त,  
छँटा निश्चित्य सामन्ती धुन्ध  
खुला मानस में नया दिगन्त !  
मिट्टा जीवन का जीर्ण विषाद,  
किया नव युग ने स्वर्ण प्रवेग,  
रूपहले बने लोक सम्बन्ध  
प्रजातान्त्रिक अब भू के देश !

जगत को दे वैज्ञानिक दृष्टि  
मनुज को नव ग्रथार्थ का बोध,  
वस्तु - विश्लेषण कर दृग - सूक्ष्म  
तोड़ प्राकृतिक लौह अवरोध —  
भौतिकी के कर रहस्य प्रयोग  
रसायन सम्बन्धी नव बोध,  
पराजित किया अज्ञः दुर्जय  
भूत तत्त्वों का अन्ध विरोध !

उखाड़े बौद्धिकता ने खोद  
मध्य युग के अन्धे विश्वास,  
प्रकृति मुख से जड़ गुण्डन खोल  
ममाया उर में नव उल्लास !  
बढ़ा नव खोजों से अनिवार्य  
वास्तविकता के प्रति अनुराग,  
जगा प्राणों में नव ऐश्वर्य  
नये सौन्दर्य - बोध की आग !

दूगों में था नव युग उन्मेष  
मथा सागर का वक्ष गभीर,  
अनावृत किये छिपे भू - अंग  
वारि का फेनिल - अंचल चीर !



वनस्पति जम जीवों के लोक  
सूक्ष्म मनुषीक्षण दृग् से छान  
परखकर मनोभवन के भद्र  
शिखर पर पहुँचा मानव - ज्ञान !

हुए विकसित उत्पादन - यन्त्र  
बने हत उपनिवेश भू - देश,  
बढ़ी अनगढ़ द्रव्यों की भूख  
अर्थ - स्वार्थों ने किया प्रवेश !  
सुखद साम्राज्यवाद के स्वप्न  
देखने लगे नवोदित राष्ट्र,  
घघक फँसी स्पर्धा की वृद्धि  
खपे भू - जन वन ईधन - काष्ठ !

मंच पर उतरा पूँजीवाद  
विजित कर बहु निरीह भू - भाग,  
लोक - श्रम का शोषण कर रक्त  
लूट जन - भू का स्वर्ण सुहाग !  
साथ लाया अधिनायकवाद  
विश्व - युद्धों की भड़का आग,—  
ह्रास - विघटन के शत फन खोल  
बना युग - प्रहरी मणिघर नाग !

प्रेरणा के छूँ नव रस - स्रोत  
दिया युग ने निरुपम साहित्य,  
शिल्प ने नव सौन्दर्य निखार  
किया जन - भाव - बोध कृतकृत्य !  
कला ने रुचि का स्वर्ग सँवार  
बढ़ायी सृजनशील उर वृत्ति,  
चेतना का उभार ऐश्वर्य  
छिन्न कर जीर्ण भावना भित्ति !

जगी युग - नारी बन्धन - मुक्त  
पुरुष के बैठ समुद्र समकक्ष,  
नव्य सत्त्वों से गौरव युक्त  
हुआ आदृत शोभा का वक्ष !  
यौन जीवन पर विकसित दृष्टि  
पड़ी, बदले सीमित संस्कार,  
देह का स्वर्णिम पिंजर खोल  
हुई मानसी स्नेह - साकार !

खोज संजीवन, रुजू कीटाणु,  
समुन्नत बना चिकित्सा शास्त्र,  
शल्य पद्धति का हुआ विकास  
युद्ध ने दिये नये ब्रह्मास्त्र !  
सौर मण्डल का गाढ़ रहस्य  
हुआ ज्योतिष्मत् गणित दिगन्त,

मनो विश्लेषण कर, अति गुह्य  
दिखा निश्चेतन मुवन अन्त !

जैव उद्भिद शास्त्रों ने गूढ़  
चराचर जग के खोले द्वार,  
डार्विन का विकास सिद्धान्त-  
बना युग चिन्तन का आधार !  
मार्क्स ने क्रान्ति दृष्टि दे तीक्ष्ण  
पलट डाला जन का संसार,  
विविध विज्ञानों ने ले जन्म  
बोध का किया क्षितिज विस्तार !

रेडियो से विद्युत् ध्वनि अर्पि  
विश्व - मन करती मुक्त प्रसार,  
दूर दर्शन दिग् अन्तर लोंघ  
रूप करता परोक्ष साकार !  
निखिल विकिरण से विरचित सृष्टि  
दे रहा जड़ विज्ञान प्रमाण,  
प्रयोगों से सम्भव अब नव्य  
वनस्पति पशु जग का निर्माण !

ज्ञान सम्पद् संचय यह बाह्य  
रिक्त मृत तथ्यों का जड़ ढेर,  
सत्य दीपित हो अन्तर्विस्त  
अभी युग संयोजन में देर !  
दर्प पर्वत, बाहर से सम्म,  
मनुज भीतर से आदिम खर्व,  
आज भी वह दिन दारुण दूर  
एक हो भू मानवता सर्व !

मान पर उड़ती नभ में देह  
रेंगता मन भू - तम में लग्न,  
पंक का तुच्छ धिनीता कीट  
पंक ही में रहता सुख मन !  
शक्ति - लिप्सा मानव की अन्ध  
विकट अणु अस्त्रों का धर रूप  
सम्यक्ता के विकास को आज  
बना दे नहीं ध्वंस स्मृति स्तूप !

किन्तु, कवि - मन में ध्रुव विश्वास,  
हृदय में आस्था अटल अगाध,  
प्रकृति की सृजन - शक्ति विज्ञान  
करेगा सिद्ध गूढ़ विधि साध !  
मनुज में हो चरितार्थ विकास  
सृष्टि में अन्तर्हित सित ध्येय,  
भले हो दुर्धर भू - संघर्ष,  
मनुज आत्मा दुर्धर्ष, अजेय !

चल रहा युग पारवतन चक्र  
 लुठकते सिंहासन मणि ढग  
 टूटती ही तारो की पाँति  
 ढह रहे आदमों के सत्र  
 दौड़ता जन - मन मे मूकम्प,  
 छिड़ा युग - मूल्यों में संघर्ष  
 निखरते नव आचार - विचार  
 चेतना का पा पावक स्पर्श !

एशिया, अफ्रीका मू - खण्ड  
 जूझ होते जाते स्वाधीन.  
 जनों का वज्र - मुष्टि संकल्प  
 निरंकुश अब न सकेगा छीन !  
 धुल सकें मानवता के पाप  
 रक्त में करती धरती स्नान,  
 उगलता काल अग्नि - मुख ज्वाल  
 स्वर्ण - से तप, दमकें जन - प्राण !

धरा के ओर - छोर हों दीप्त  
 युगों का मिटे विपण्न विषाद,  
 दैन्य जर्जर हों धाम प्रसन्न,  
 शक्ति युग का पा विभव प्रसाद !  
 अमुन्दरता हो भू से लुप्त  
 दलित दमितों का अभ्युत्थान,  
 विषमताएँ हों जग की दूर,  
 लोक समता प्रनिनिधि विज्ञान !

जगत में उथल - पुथल हो बाह्य,  
 महत्, पर, युग की अन्तःसिद्धि,  
 शक्ति - सक्रिय भौतिक जड़ तत्व  
 बढ़ाता जग की अतुल समृद्धि !  
 ज्ञान की खुलीं बोधियाँ दीप्त,  
 विश्व के प्रति बदली जन - दृष्टि,  
 मुक्त नभचारी भूचर आज  
 खोजता दिग् अंचल में सृष्टि !

बदल सब गये चतुर्दिक् पार्श्व,  
 सिमट अब गया काल सँग देश,  
 समापन प्रस्तर - युग के चिह्न,  
 तडित् युग करता रजत प्रवेश !  
 युगों में लेती जन्म अनेक  
 एक पीढ़ी—पा नव उन्मेष,  
 चिरन्तन था जो युग पट बाह्य  
 वाष्प धन - सा उड़ता निःशेष !

बदलते सामाजिक सम्बन्ध,  
 बदलते गत आस्था विश्वास,

नये मूल्यों के स्वर्ण प्ररोह  
फूटते मानस से सोल्लास  
मनुज के प्रति जग के प्रति जीण  
बदलते दृष्टिकोण प्राचीन,  
अन्ध भू - मन कोनों का दैन्य  
दीप्त करती युग - किरण नवीन !

विगत स्थितियाँ जिनकी आचार,  
वृद्ध जग के नैतिक आदर्श  
सङ्खड़ा उठते हतप्रभ, भग्न,  
रभस युग गति का पाकर स्पर्श !  
नहीं स्थायी बहिरन्तर बोध,—  
नव्य मूल्यों को दे आकार,  
ऊर्ध्व युग मानव को ले जन्म,  
धरा को देना नव संस्कार !

नित्य गतिमय - जग क्षण तूण नीड,—  
मनुज पाकर वैज्ञानिक दृष्टि  
मिट्टा बहिरन्तर के व्यवधान  
स्वर्ग की कर सकता नव सृष्टि !  
प्रतीक्षित भौतिक जैविक क्रान्ति  
बदल देगी भू - जीवन रूप,  
उसे ठहरा अनन्त तात्पर्य  
बनेगा नन्दन नव भव - कूप !

धूलि से भर - भर अपनी मूठ  
सोचना युग कवि हृषित प्राण—  
हली रज में गोया चैनन्य  
जगता जिमको जड़ विज्ञान !  
और भी चिति के बहु घित रूप  
प्राण - मन भुवनों में जो व्यक्त,  
परास्पर, चिति की चिति परलोच्य,  
स्वयं स्थित, व्यक्ताव्यक्त, अभक्त !

इधर कुछ ही दशकों में विश्व  
सहस्रों वर्ष कर चुका पार,  
और कुछ दशकों में विज्ञान  
स्वर्ण युग को कर दे साकार !  
महत् रचनात्मक अणु की क्रान्ति  
बदल देगी मानव - संसार,  
जनों को देगा अभिनव सिद्धि,  
विद्युदणु का अद्भुत व्यापार !

असंगति पीडित थे भू - देश,  
विषमताएँ थीं, विह्वल, विरोध,  
न उन पर था वंशी का ध्यान,  
उसे थी नव जीवन की गीत ।

चाहता वह, भौतिक विज्ञान  
बन सके जन - भू हित वरदान,—  
मनुज था भीतर बर्बर हिंस्र,  
भूत जीवी,—दुष्कर था त्राण !

बदल द्रुत रहा बहिर्गत विश्व  
न गत भू - मन करता स्वीकार,  
सत्य के प्रति नर आँखें मूंद  
कर रहा निज पर अत्याचार !  
प्राप्त कर सृजन मुक्ति, नव शक्ति,  
न बदले यदि हम जीर्ण विचार  
रहेगा वर्तमान गति रुद्ध,  
मचेगा भावी हाहाकार !

शक्ति साधन अर्जित कर नव्य  
पाप यह, रहें पुरातन ध्येय,  
बदलना मानवता को आज  
इसी में भू - जीवन का श्रेय !  
राजनीतिक स्वार्थों से मुक्त,  
घृणित आर्थिक स्पर्धायें त्याग,  
जाति - वर्णों के बन्धन खोल  
निकट आर्ये खण्डित भू - भाग !

पाँव पैदल भू पर अभिसार ?  
जीर्ण हो चुके वायु - जल - यान,  
रश्मि - पंखी उड़ते दिग् अश्व  
सफल नर अन्तरिक्ष अभियान !  
ज्योति भुवनों में सम्भव आज  
मनुज - संस्कृति का मुखर प्रचार,  
भले ही न हो मर्त्य को ज्ञात  
अमृत - घट संस्कृति का क्या सार !

सिन्धु नभ से ले विद्युत् - पल—  
अपरिमित हरित नील जब - शक्ति,  
बमायेगा नर भू पर स्वयं  
घरा - जीवन प्रति दे अनुरक्ति !  
भुला पलनों में दयामल मेघ  
सुलभ कर कृषि हित कृत्रिम वृष्टि,  
बना मरुस्थल को उर्वर भूमि  
सँवारेगा निसर्ग की सृष्टि !

भले ही तड़ित् वेग, अणु शक्ति  
कर सकें बहिर्जगत निर्माण,  
सोचता प्रेम, कौन - सी शक्ति  
करेगी मानव का कल्याण !  
बाह्य निजि को विद्युत् आलोक  
प्रकाशित करे भले अग्निमेघ,

हृ५५ क अघकार का भार  
करेगी कौन ज्योति निशेष ?

देह मन के जीवन का स्वयं ?  
रहेगा मानव स्वप्न अपूर्ण,—  
उसे अवचेतन का आवेग  
पूर्ण भी हो—कर देगा चूर्ण !  
न हो जब तक आत्मिक अवलम्ब  
मृत्यु का तल्प बाह्य संसार,  
संजाना मानव को अमरत्व  
वही उसकी आत्मा का सार !

आन्तरिक ही रे शान्ति समग्र—  
अधूरे, निष्फल बाह्य प्रयास,  
प्रीति आनन्द ज्योति के खोत—  
हृदय अतलों में उनका वास !  
बाह्य संयोजन निःसन्देह  
मनुज को देगा सौख्य समृद्धि,  
पूर्णता का स्वभाव सित ऊर्ध्व,  
विकृति - भंगुर समतल अभिवृद्धि !

मनुज - आत्मा ही वह सित शक्ति  
पूर्ण गढ़ सकती नव संसार,  
सांस्कृतिक ऐश्वर्यों का स्वर्ग,  
शान्ति शोभा प्रकाश का द्वार !  
बनाये जो भौतिक विज्ञान  
जगत को आत्म - ज्योति की पीठ  
धरा पर विचरे स्वर्गिक शान्ति  
लगे मन को न अन्ध तम दीठ !

स्थूल भौतिकता का आधिक्य  
विपद् भय का सूचक अविवाद,  
छा रहा मानव - जग में गूढ़  
मनोवैज्ञानिक जड़ अवसाद !  
गलित शव से अपने को बाँध  
प्रगति के पीछे पागल देश,  
शान्ति के अपने - अपने अर्थ,—  
सोच बंसी को होता क्लेश !

नव्य क्षमताओं का क्या अर्थ  
मिटे जो नहीं लोक - दुःख - दैन्य ?  
लोह पद स्वार्थों से उन्मत्त  
धरा - उर कुचलें बढ़ती सैन्य !  
स्नायविक विक्षेपो की लक्ष्य  
मन्यता भू की हण, विकीर्ण,  
शीत युद्धों से जन - मन वस्त  
हो रहा संस्कृति - हृदय विदीर्ण !

क्रान्ति का होता मन में जम  
 धिजित हा रहा शक्ति मद मोह  
 रुद्ध युग मन में उठता ज्वार  
 दलित जन में भीषण विद्रोह !  
 न हम यदि बदलेंगे इतिहास  
 हमें बदलेगा बड़ इतिहास,  
 शक्ति का भू - वितरण अनिवार्य  
 राशि गुण की सम - वृद्धि विकास !

। २२२

बाह्य विस्फोट, युद्ध, जन - क्रान्ति,  
 मानसिक सामाजिक संघर्ष  
 गूढ़ अन्तर्विकास के चिह्न,—  
 बदलता अब ब्रह्मा का वेष !  
 ज्ञान के शत दृग खोल गवाक्ष  
 छोड़ जीवन का विगत प्ररण  
 जीर्ण भू - मन की केंचुल त्याग  
 प्रगति - पथ पर समग्र चैतन्य !

राजनीतिक - आर्थिक उत्थान  
 न केवल मानवता का ध्येय,  
 पूर्ण हो भौतिक बाह्य विधान,—  
 चेतनात्मक आन्तरिक विधेय !  
 युगों की अतिक्रम कर युग शीघ्र  
 देश का बदल देश - परिवेश,  
 दे रहे मानव को दिक् - काल  
 आत्मस्थित रहने का सन्देश !

विपुल वैज्ञानिक आविष्कार  
 दार्शनिक सामाजिक सिद्धान्त  
 समन्वय के सांस्कृतिक प्रयत्न  
 मिटा सकते न जगत का डवान्त !  
 दीडता चेतन में भूकम्प  
 उमड़ता अवचेतन में ज्वार,  
 प्रथम बदले भीतरी मनुष्य  
 बाहरी बदले तब संसार !

प्रतीक्षा करता विश्व विकास,—  
 घोर युग के सम्मुख संघर्ष,  
 परिस्थिति डूबर, उधर सित मूल्य  
 उत्पन्न युग - यथार्थ आदर्श !  
 व्यक्ति नर डूबर, उधर जड़ तन्त्र—  
 बृहत् सामूहिक युग संकल्प,  
 उभय शिविरों में शक्ति विभक्त  
 पदम का वन न जाय जग तल्प !

जीय ही प्रकृत प्रकृति का पुत्र  
 व्यक्ति इतिहास - पुरुष - सन्तान,

समूहीकरण नवीन अपेक्ष्य  
जन्म ले व्यक्ति नवल गुणवान !  
विश्व - सामाजिकता का केन्द्र !  
ऊर्ध्व मानव हो भू - अवतीर्ण,  
अहं हो विगत युगों का लीन  
परिधि अन्तर की दिग् विस्तीर्ण !

विकट युग - भू मानस में भ्रान्ति  
उभड़ते अग्निमुखी आवेग,  
स्नायु भय संशय से धूमन्ध  
सुलग सब रहे घरा के देश !  
चाहिए युग को अन्तर्दृष्टि  
धैर्य, सहृदयता, साहस, त्याग,  
मनुज के चेतन उच्च प्रगल्भ  
बुझा सकते विनाश की आग !

व्यक्ति कर सके समग्र विकास  
चाहिए सामूहिक आचार,  
मूर्त हो जीवन में आदर्श  
परिस्थिति का करना संस्कार !  
विरोधी यदि आदर्श यथार्थ  
व्यर्थ दोनों तब—अशुभ, अपूर्ण,  
उभय को विकसित होना आज  
मध्य अवरोधों को कर चूर्ण !

देखता कान्त दृष्टि कवि स्पष्ट  
बहिर्मुख लुप्त मनुज का ध्यान,  
वस्तु वैभव से जीवन पूर्ण,  
शून्य आन्तरिक गुणों से प्राण !  
चेतनात्मक संकट दुर्जय  
घिर रहा मानव जग में घोर,  
यन्त्र बढ़ वस्तु तिमिर का मिन्बु  
लील जाये न कही युग भोर !

सोचकर निर्मम भौतिक अग्नि  
मुक्ति देता जड़ की विज्ञान,  
और जड़ निज रहस्यमय शक्ति  
मनुज को करता मुक्त प्रदान !  
शक्ति मद - अन्ध, ज्ञान ही चक्षु,  
ज्ञान से ले विद् दृष्टि महान्  
मनुज कर युग - मन का संस्कार  
करे नव भू - जीयत तिनजि !

प्रणत कवि मन करता आह्वान  
चेतना का हो पुनरुत्थान,  
ध्वस्त कर भू पर अखिल असत्य  
करे नव युग रचना विज्ञान !



क्रान्ति का होला मन में जम  
 विजित हो रहा शक्ति मद मोह  
 रुद्ध युग मन में उठता ज्वार  
 दलित जन में भीषण विद्रोह !  
 न हम यदि बदलेंगे इतिहास  
 हमें बदलेगा बड़ इतिहास,  
 शक्ति का भू - वितरण अनिवार्य  
 राशि गुण की सम - वृद्धि विकास !

बाह्य विस्फोट, युद्ध, जन - क्रान्ति,  
 मानसिक सामाजिक संघर्ष  
 गूढ़ अन्तर्विकास के चिह्न,—  
 बदलता अब अहम् का दर्प !  
 जान के शत दृग खोल गवाक्ष  
 छोड़ जीवन का विगत धरण  
 जीर्ण भू - मन की कंचुल त्याग  
 प्रगति - पथ पर समग्र चैतन्य !

राजनीतिक - आर्थिक उत्थान  
 न केवल मानवता का ध्येय,  
 पूर्ण हो भौतिक बाह्य विधान,—  
 चेतनात्मक आन्तरिक विधेय !  
 युगों को अतिक्रम कर युग शीघ्र  
 देश का बदल देश - परिवेश,  
 दे रहे मानव को दिक् - काल  
 आत्मस्थित रहने का सन्देश !

विपुल वैज्ञानिक आविष्कार  
 दार्शनिक सामाजिक सिद्धान्त  
 समन्वय के सांस्कृतिक प्रयत्न  
 मिटा सकते न जगत का ध्वान्त !  
 दौड़ता चेतन में भूकम्प  
 उमड़ता अवचेतन में ज्वार,  
 प्रथम बदले भीतरी मनुष्य  
 बाहरी बदले तब संसार !

प्रतीक्षा करता विश्व विकास,—  
 घोर युग के सम्मुख संघर्ष,  
 परिस्थिति इधर, उधर सित मूल्य  
 उत्पन्न युग - यथार्थ आदर्श !  
 व्यक्ति नर इधर, उधर जड़ तन्त्र—  
 बृहत् सामूहिक युग संकल्प,  
 उग्र शिविरों में शक्ति विभक्त  
 स्वयं का वन न जाय जग तल्प !

जीव ही प्रकृत प्रकृति का पुत्र  
 व्यक्ति इतिहास - पुरुष - सन्तान,

समूहोत्थान नवीन अपेक्ष  
जन्म ले व्यक्ति नवल गुणवान् ।  
विश्व सामाजिकता का केन्द्र  
ऊँच मानव हो भू - अवतीर्ण,  
अहं हो विगत युगों का लीन  
परिवर्तन की दिग् विस्तीर्ण !

विकट युग - भू मानस में भ्रान्ति  
उभड़ते अग्निमुखी आवेश,  
स्नायु भय संशय से धूमान्व  
सुलग सब रहे धरा के देश !  
चाहिए युग को अन्तर्दृष्टि  
धैर्य, सहृदयता, साहस, त्याग,  
मनुज के चेतन उच्च प्रगल्भ  
बुझा सकते विनाश की आग !

व्यक्ति कर सके समय विकास  
चाहिए सामूहिक आचार,  
मूर्त हो जीवन में आदर्श  
परिस्थिति का करना संस्कार !  
विरोधी यदि आदर्श यथार्थ  
व्यर्थ दोनों तब—प्रसुप्त, अपूर्ण,  
उभय को विकसित होना आज  
मध्य अवरोधों को कर चूर्ण !

देखना कान्त दृष्टि कवि स्पष्ट  
बहिर्मुख लुप्त मनुज का ध्यान,  
वस्तु वैभव से जीवन पूर्ण,  
बाह्य आन्तरिक गुणों से प्राण !  
चेतनात्मक संकट दुर्जय  
धिर रहा मानव जग में धीर,  
ग्रन्थ बह वस्तु तिमिर का मिथु  
लीन जाये न कही युग भोर !

खोलकर निर्मम भौतिक ग्रन्थि  
मुक्ति देता जड़ को विज्ञान,  
शरीर जड़ निज रहस्यमय शक्ति  
मनुज को करता मुक्त प्रदान !  
शक्ति मद - अन्ध, ज्ञान ही चक्षु,  
ज्ञान से ले चिद् दृष्टि महान्  
मनुज कर युग - मन का संस्कार  
करे नव भू - जीवन निर्माण !

प्रणत कवि मन करता आह्वान  
चेतना का ही पुनरुत्थान,  
ध्वंस कर भू पर अखिल असत्य  
करे नव युग रचना विज्ञान !

रूढ़ि - गत तकौ से हो मुक्त  
समन्वित हो जन - भू का जान—  
सत्य,—विज्ञानों का विज्ञान,  
मनुज जग को दे नव वरदान !

वन रहा अब नव भव इतिहास,  
वज्र रहा वैज्ञानिक युग - तूर्य,  
मनुज अन्तर्मन का तम भेद  
प्रकट क्या हुआ सत्य का सूर्य ?  
चेतना - स्वर्णिम कवि - आलोक  
जगत जीवन विकास हित काम्य  
पूर्ण संयोजित जिसमें सत्य—  
भीतरी ऐक्य, बाहरी साम्य !

महत् संकल्प बनाये मार्ग,  
विजय पाये विकास पर क्रान्ति,  
सफल हो मानव जीवन ध्येय  
सृजन अनुकूल संगठित शक्ति !  
लोह स्थितियों के शृंखल खोल  
प्रकट हो मुक्त ऊर्ध्व चैतन्य,  
विगत युग कपि ने ने फिर जन्म  
विश्व मानव—जन भू हो धन्य !

सुलभ मानव को उन्नत मूल्य,  
शक्ति साधन उपलब्ध अपार,  
नहीं क्यों मानव - जीवन स्वर्ग  
धरा पर होता फिर साकार ?  
सोचता कवि, निश्चय ही राग  
चेतना भू - पथ की अवरोध,  
मुक्त हो भाव - जगत की शक्ति  
मनुज को दे नव जीवन - बोध !

कुरेदा जिज्ञासावश गूढ़  
सम्य गोरी का कवि ने भर्म,  
वही सामन्ती स्त्री थी खर्व  
रिक्त था हृदय, सँवारा चर्म !  
प्रेम का अर्थ द्वन्द्वमय प्रेम,  
चेतना ?—मूर्तिमती थी देह,  
भाव से अधिक त्वचा का मूल्य,  
रूप छबि शिखा—न उर में स्नेह !

छोड़ बर्वर विध्वंसक रूप  
वन सके सृजनशील जो काम  
मनुज को अन्तरैक्य में बाँध  
बनाये जग को शोभा धाम !  
ऊर्ध्वमुख हो प्राणों की ज्योति  
रूपागत राग - द्वेष से हीन,

भावना का बरसा सौन्दर्य  
रचे भू जीवन स्वयं नवीन ।

भेट पश्चिम की वैभव भूमि  
हुआ कवि मन में धन आह्लाद,  
विपुल जीवन - शोभा से पूर्ण  
सम्यक्ता का बिलोक प्राप्ताद !  
रम्य गृह श्रेणि, मार्ग, उद्यान,  
धरा के प्रति सजीव अनुराग,  
गौर देशों का था स्पृहणीय  
संगठित जीवन का मह्यग !

रोम धूतान मित्र की स्वर्ण-  
सांस्कृतिक निधि का पाकर दास,  
हुआ जिसका अन्तर्निर्माण  
सम्यक्ता का बन नव पर्याय !  
विविध विज्ञानों की जो भूमि  
विश्व बौद्धिक विकास सोपान—  
चार शक्तियों से सक्रिय मंच  
प्रगति का योरप रहा महान् !

प्रकृतिप्रिय कवि ने सबसे पूर्व  
आल्पस् शृंगों का देखा देश,  
स्मरण कर जन्म - भूमि का दृश्य  
हुआ तन पुलकित, दृग्न्यनिमेष !  
शुभ्र हिम शिखर किरीटिन भाल,  
हरित, फर - तर रोमांचित ढाल,  
घाटियाँ मखमल की मृदु ज्वाल,  
नील दर्पण थे निर्मल ताल !

मोहते फालसई हिम शृंग,  
होन निर्भर करते सित नाद,  
सुभग तलहटियाँ, शिखर, पठार,  
हृदय में भरते स्मय आह्लाद !  
पीत वाष्पों की चूतर ओढ़  
बदलती प्रकृति चमत्कृत देस,  
सरकती निःस्वर पग हिम राशि,  
दौड़ती फेन सरित सावेश !

जिनेवा - सर में तिरती मौन  
शृंग छाया—चित्रित साकार,  
ढाल पर द्राक्षा के प्रिय खेत  
दृश्य - पट का करते शृंगार !  
वनो को बाँझ, बीच, फर, चीड़  
मर्मरित रखते, दल प्रच्छाय,  
यात्रियों की स्विस् - भू सुख - स्वर्ग,—  
उन्हीं पर निहित प्रमुख व्यवसाय !

स्वयं पश्चिम जा यह कश्मीर  
 शिखर पर योरप के आसीन  
 खिलाडी जगत प्यटक विष्व  
 इस रखता आमोद नवीन  
 तक्ष सूचिका कला मे दक्ष  
 शृंग शोभी दिगन्त अभिराम  
 मनुज कर कौशल से सम्पन्न,  
 निभूत नैसर्गिक सुपमा धाम !

फ्रांस मे कर सोत्कण्ठ प्रवेश  
 हुआ कवि - मन में आनन्दमेष  
 कला संस्कृति का यह भू - स्वर्ग  
 कीर्ति पश्चिम की रहा विशेष !  
 स्वर्ण भुंगों की - सी गुजार  
 मधुर भाषा हरती मन - प्राण,  
 मिलन सौष्ठव, विनम्र व्यवहार  
 सहज आकर्षित करता ध्यान !

कान्ति के पलने में भर पैंगे  
 हुआ उद्वुद्ध यहाँ चैतन्य,  
 विश्व बन्धुत्व, साम्य, स्वातन्त्र्य,  
 वरे जन ने आदर्श अनन्य !  
 भेल बहु भङ्गा भङ्ग भूकम्प  
 बना समष्टित साहसी देश,  
 रहा पश्चिम की मानस भूमि  
 कला चिन्तन ऐश्वर्य निवेश !

दिव्य गिरजों का गोथिक शिल्प  
 शान्ति - सम्मोहित करता प्राण,  
 निर्बनों की बाइविल जो मूर्त  
 वास्तु प्रतिभा के विशद प्रमाण !  
 शिल्प प्रतिमानों का दिग् व्याप्त  
 शिष्ट सौन्दर्य - सृष्ट परिवेश—  
 कला चिद् वैभव प्रसू अनिन्द्य  
 फ्रांस भू जीवन स्वर्ग अशेष !

भाव आन्दोलित जन - भू प्राण  
 नित्य नव उन्मेषों के स्रोत,  
 विश्व - प्रिय, रुचिकर षड्रस खाद्य,  
 रूप - सज्जा से ओत - प्रोत,—  
 सुमन, सौरभ, द्राक्षा रस भूमि,  
 सुधर, मधु - प्रिय, जीवन रत लोग,  
 कला वाङ्मय हो, शोभा भोज,  
 फ्रांस मे सुलभ सुरों के भोग !

जहाँ नयनों में शोभा  
 हृदय मे नित नव

स्वप्न

राण म युग जीवन उमर  
 हृदि में नव चिन्तन उल्लास  
 दलती हो रुचि सज्जा देश  
 न्ना विधियाँ पा निय विकास  
 ही रे गौन देश प्रिय फास  
 जहाँ निशि जीवन मुक्त विलास !

सद्य स्फुट सुन्दरता का पद्य  
 दृगों के सम्मुख खुल अम्लात  
 मुग्ध कर देता पेरिस दृष्टि  
 शिल्प स्वर संगति का हो गान !  
 जनों के प्राणों का हृत्स्पन्द,  
 कलाकारों का स्वप्नागार,  
 सतत जो नव श्री मुषमा रक्त  
 शिराओं में करता संचार !

मास्तु कौशल का अपलक स्वप्न  
 मर प्रस्तर छेनी का काव्य,  
 स्वर्ग का बिम्बित भू पर चित्र  
 शिल्प से ऋतुओं के सम्भाव्य,—  
 विश्व सम्मोहन कला प्रतीक  
 स्वय में पूर्ण मधुरिमा लोक,  
 रूप आनन्द प्रेम का कुंज  
 सफल दुग पेरिस को अवलोक !

भव्य प्रतिमाओं से सम्पन्न  
 विविध सौन्दर्यस्थल, उद्यान  
 राजपथ, बोधि श्रेणि प्रच्छाय,  
 नगर निज शोभा का उपमान !  
 भेदता ऊर्ध्व दृष्टि से नील  
 दीर्घ आइफ़िल टावर का दृश्य,  
 नागरिक गरिमा का विड्-मुग्ध  
 प्रदर्शित यहाँ अनिन्द्य भविष्य !

कल्पना नयनों में चुपचाप  
 भूल द्रुत उठा पुरातन रोम,  
 खंडहरों से शक्तियों के जीर्ण  
 जग उठे वृत्त, कोण, बहु होम !  
 रोम की शक्ति, रोम की कीर्ति,  
 विश्व - उर पर करता जो राज—  
 वास्तु - चिह्नों - शिल्पों में शेष  
 भग्न वह गौरव - गरिमा आज !

श्वेत स्तम्भों की शोभा = श्रेणि  
 उच्च सौधों गिरिजों की सृष्टि,  
 शिल्प कृति चतुष्कोण, उद्यान,  
 कला रुचि अपलक रखती दृष्टि !

सम्राटालय दिगन्त स्मित रोम  
ललित वैभव का अक्षय कोष,  
काल लगता स्तम्भित, दिङ्मूढ  
देख सौन्दर्य स्वप्न निर्दोष !

पोप का नगर विश्व विख्यात,  
हृदय ही जिसका स्वर्गिक राज्य,  
रोम का बहिरन्तर ऐश्वर्य !—  
और सब वैभव लगते त्याज्य !  
आज भी कला शिल्प अवशेष  
स्वप्न - जीवी में भरते स्फूर्ति,  
सम्यता - संस्कृति का यह केन्द्र  
ध्वंस में गत गौरव की मूर्ति !

कला - प्रेमी इटली के लोग,  
मुक्त नभ से भरता संगीत,  
अमर दाँते वर्जिल की कीर्ति—  
धूलि में स्मृतियाँ बिछी पुनीत !  
नील भीलो के जल में मौन  
सुनहली शोभा - सी तिर धूप  
रोमियो की पलकों पर मुग्ध  
ज्यूलियट का सँवारती रूप !

यही गाया नीरो ने मत्त  
ज्वाल - पंखी निज दीपक राग,  
वादकों चित्रकरो की भूमि,  
विपुल संचित शोभा की आग !  
मध्य युग से ही रहा अजस्र  
यहाँ राज्यों में कटु संघर्ष,  
मिले सीजर को उसका दाय,—  
न्याय का रहा लौह आदर्श !

यहाँ का पुष्प - नगर फ्लोरेंस  
कलात्मक बौद्धिक केन्द्र समृद्ध,  
बधू सागर की वेनिस चार  
नहर - द्वीपों की पुरी प्रसिद्ध !  
संगमर्मर सौधों का शुभ्र  
रेजामी श्री - शोभा का देश,  
रिनिसाँ से पश्चिम को नव य  
दिया जिसने जीवन सन्देश !

रोम के सँग ही स्मृति में ग्रीस  
जगा, अँगड़ा ध्वंसों में भग्न,  
देवप्रिय यह पौराणिक भूमि  
खड़ी अकलुष शोभा में नग्न !  
खँडहरों में सोया सौन्दर्य  
काल के उर पर करता राज.

स्वप्न - दम महत् स्थिर ऐश्वर्य  
प्रेरणा देता जग को आज !

दिया होमर को जिसने जन्म,  
जहाँ विचरे द्रष्टा सुकरात,  
सभ्यता - संस्कृति का जो देण  
जगत में लाया स्वर्ण प्रभात !  
प्रथित थी डेलफी की देवज्ञ,  
गँजती अब भी गिरा गभीर—  
गीत प्रिय फिरता वन में पैन,  
शौर्य प्रतिभा थे स्पार्टन वीर !

मातृ नगरी प्यारी एथेंस,—  
ध्वंस - शेषों से उठ इतिहास  
जहाँ अब स्वप्न - मूर्त अनिमेष  
स्वर्ण युग का देता आभास !  
शिल्प सौष्ठव के सुघर प्रतीक  
स्तम्भ डोरिक शैली के भव्य,  
मन्दिरों हम्मों का सौन्दर्य  
जगाता कला प्रेरणा नव्य !

रूप - गरिमा - प्रेमी थे ग्रीक—  
स्वप्न - सुषमा से कल्पित मूर्ति  
अंग संगति में ढलीं अनिच्छ  
स्वर्ग - शोभा की करती पूति !  
काव्य संगीत कला विज्ञान,—  
देवियों की छवि में अवतीर्ण,—  
बृहत् कीड़ा - प्रांगण अब दूह,  
रम्य रंगस्थल स्मृति - भर जीर्ण ! !

काल का ध्वंस लाँघ—अविजेय  
बढ़ रहा मानवता का यान,  
यन्त्र - युग करता नव निर्माण  
नहीं पीछे जग से यूनान !  
जर्मनी में सककर कुछ काल  
रहा युग कवि - मन चिन्तन - मग्न,  
महत् प्रतिभाग्यों का यह देश  
जहाँ नाची युग - चण्डी नग्न !

यहीं शाकुन्तल शोभा - भृंग  
फ्रास्ट का कवि - ऋषि हुआ प्रसिद्ध,  
स्वर्ग भू - श्री जिसको एकत्र  
मिली कवि - गुरु कृति में रख - मिद्ध !  
सृजक चिन्तक वैज्ञानिक साथ  
विदित रंगों पर जिसकी शोध,—  
निखारा लाइबिनीज ने तत्व  
यहीं वेग्नर ने स्वर - लय - बोध !



दाक्षनिक वैज्ञानिक जन भूमि  
 जहाँ के कवि गायक विख्यात  
 अभी सापेक्षवाद का धोष  
 किया जिसने—जगती को ज्ञात !  
 युद्ध में विजित शौर्य - प्रिय लोग  
 खोजते नव प्रेरणा, प्रकाश,  
 नाट्य मंचों संग यहाँ प्रभूत  
 गीति, वाद्यों का आज विकास !

बृहद् उद्योगों का गत केन्द्र  
 यन्त्र - बल कौशल में निष्णात—  
 मिल सके पूर्व पश्चिमी भाग  
 घर पर विचरे नव युग प्रात !  
 ऊष्ण फिर शीत - युद्ध से वस्तु  
 प्रथित बर्लिन नगरी आक्रान्त,  
 यहाँ अब साम्यवाद जन - तन्त्र  
 सामने खड़े, संशंक, अशान्त !

खोजने नैसर्गिक सौन्दर्य  
 न जाने कब पहुँचे अनजान  
 नॉरवे स्वीडन में कवि प्राण—  
 प्रकृति के जो शोभा संस्थान !  
 इन्द्र ने बज्र - मुष्टि से कूट  
 किया हो नॉरवे का निर्माण,  
 घाटियों शृंगों का यह प्रान्त  
 वन्य श्री - शोभा में अन्वमान !

खाड़ियों से घुस शतमुख सिन्धु  
 अँगुनियों से पकड़े हो केश,  
 सहस्रो सुरघनुओं से दीप्त  
 फेन भरनों का यह प्रिय देश !  
 गुँजते इन्द्रचाप के सेतु  
 अप्सरा चलतीं जब लघु चाप,  
 निभृत वन गिरि शिखरों पर उच्च  
 रेशमी उड़ते बाष्प कलाप !

घाटियों से गर्तों में कूद  
 भागती नदियों की सित धार,  
 चीड़ के वृक्षों की वन - भूमि  
 सिहरती रहती सिसक अपार !  
 उग्र गिरि चट्टानों के ढाल  
 हरे गहरे सागर - से ताल,  
 सैकड़ों मधु - मक्खी - से द्वीप,—  
 नॉरवे का वैचित्र्य विशाल !

दृष्टि - विस्मय स्वीडन की भूमि  
 क्षिप्र नद वनों सरों का देश.

श्रीधर में वर्ष रात्रि का सूर्य  
जहाँ भर नव सौन्दर्योन्मेष  
सिन्धु नभ पर बरसा दिक् पीत  
उषा - मुख का श्री - विगलित स्वर्ण  
स्वप्न तूली से रंगता मौन  
घाटियों शिखरों को शत वर्ण !

स्फटिक शृंगों के तीव्र प्रपात,  
गलित हिम जल के मुकुर तड़ाग,  
घाटियों के प्रसन्न दिक् भ्रान्त  
प्रकृति सुषमा का अचल सुहाग,—  
सुरंग पुष्पों के हँसमुख तल्प  
शाद्वलों का करते शृंगार,  
रंग वस्त्रों में सज - वज्र लोग  
मनाते गीत - नृत्य त्योहार !

दीर्घजीवी जन, दीर्घाकार,  
विभव सम्पन्न, स्वेड अति गौर,  
स्वस्थ, बहु कर्म कुशल, अभिजात,  
सम्य, संस्कृत, प्राधान - प्रिय पौर !  
प्रकृति की यौवन - श्री का स्वर्ण  
अतिथि निशि - गृह में जहाँ प्रभात,  
कला का स्टाकहोल्म प्रिय केन्द्र  
सुघर उत्तर का वेनिस जान !

आंगल धरती पर धर निज पाँव  
हुआ कवि को गोपन आह्लाद,  
विश्व में रहा एक स्वर व्याप्त  
सिंह - सा जिसका पौरुष नाद !  
ससागर रहा विजय साम्राज्य  
अस्त होता था जहाँ न सूर्य,  
आज युग - जीवन के अनुकूल  
बज रहा वहाँ प्रगति का तूर्य !

सत्य बनता रहता क्षण - स्वप्न,  
चतुर्दिक् फहराता जय - केतु,—  
युद्ध के ध्वंसों से जग आज  
बनाते जन नव जीवन - सेतु !  
स्वाभिमानी, निर्भय अंग्रेज  
सन्तुलित, सम्य, सौम्य, सविवेक,  
वज्र संकल्प,—न हृदय विहीन,  
आज के विप्लव - युग के टेक !

अथक पौरुष से यह लघु द्वीप  
विश्व - मन पर रखता अधिकार,  
शान्ति संयम से चढ़ पथ दुर्ग  
कृत्स्न संकट क्षण करता पार !

प्रमति स परम्परा का मेल  
 रहा भू का विकास इतिहास  
 राज्य के साथ यही जन तत्र  
 हो सका विकसित बिना प्रयास !

लोक - पुंजित स्वर्णिम मधु छत्र  
 गुंजते जहाँ कर्म - परिहास,  
 स्वर्ग मुख दर्पण ग्राम प्रशान्त  
 प्रकृति - शोभा के मुग्ध विलास !  
 डफोडिल, वॉयलट, सित होंधोंन  
 गोचरों का रचते शृंगार,  
 चपल - झू गाते फेनिल उत्स,  
 फूल - बाला करती अभिसार !

सिन्धु - गामी प्रसिद्ध यह देश  
 मिलाये जिसने बहु भू - भाग,  
 विद्व को दिया महत् साहित्य,  
 सभ्यता - संस्कृति का अनुराग !  
 आज भी जिसकी भाषा - शक्ति  
 जनों के उर पर करती राज,  
 संप्रहालय में जग के ज्ञान  
 कला वैभव के संचित साज !

यहाँ सामाजिक सेवा केन्द्र  
 लोक हित का नित रखते ध्यान,  
 व्यक्ति को जन्म - मृत्यु पर्यन्त  
 मिले सुख - सुविधा, दुख से त्राण !  
 अभावों की निसर्ग गत पूर्ति  
 सतत श्रम - बल से करते लोण,  
 खोल नित नव उर्वर उद्योग,  
 संगठित दे सक्रिय सहयोग !

गृहों सौधों का लन्दन पुंज  
 मोहत दृष्टि खुले उद्यान,  
 यहाँ जीवन वैचित्र्य विशाल  
 सौम्य शिक्षित जन, सहृदय प्राण !  
 अध्ययन - गृह यह, क्रीडा - क्षेत्र,  
 कौतुकालय, उत्सव - स्थल रम्य,  
 व्यावसायिक जगती का केन्द्र  
 बहुमुखी शोभाप्रद वैषम्य !

भले ही कज्जल का आकाश  
 घुँ से रँगता हो पट गात,  
 तुहिन - कण जाली मुख पर डाल  
 सुहाती मुग्ध रश्मि स्मित प्रात !  
 यहाँ लेते संसद में जन्म  
 युगान्तरकारी निर्णय गूढ़—

ग्राम्य जन कूट नीति में दख  
विश्व रहता हूँ, विस्मय मूढ़ !

राजधानी यह जगत - प्रसिद्ध  
पूर्ण अपने में नव ग्रह - लोक,  
भव्य गिरजों हम्यों की पाँति  
दृष्टि को लेती बरबस रोक !  
देखने में छोटा यह द्वीप  
महत् इसका मानस चैतन्य,  
लोकप्रिय शेक्सपियर को जन्म  
दिया जिसने, उस भू को धन्य !

यहाँ का जीवन - गौरव देख  
सहज जगता मन में सम्मान,  
हृदय में युग - कवि के विश्वास  
सुनेंगे आगल समय आह्वान !  
इन्हें संसद् पद्धति का श्रेय—  
प्रजा-युग के हित जो बरदान,  
इन्हीं का पा चेतन सम्पर्क  
हुआ भारत का पुनरुत्थान !

देख पश्चिम की श्रम तप वृत्ति  
स्वर्ण - भारत की आयी याद,  
दैन्य दुख कर्म का कर ध्यान  
धिरा कवि - मन में मौन विषाद !  
स्वर्ग को बना नरक का कुण्ड  
अन्ध धार्मिकता का अभिमान  
बनाये जन को कर्म विरक्त  
रिक्त निष्क्रिय आध्यात्मिक ज्ञान !!

जहाँ भू - जीवन प्रति औदास्य,  
मूर्त दारिद्र्य दुःख घन धोर,  
रगता मनुज कीट - सा तुच्छ,  
अविद्या का तम—ओर न छोर !  
रूढ़ि कृमि जर्जर रण्य समाज,  
व्यक्ति बहुमत विदीर्ण, निष्प्राण,—  
सोच पाया न क्षुब्ध मन और—  
सोवियत - भू में पहुँचा यान !

मित्र भारत के सब भू - देश  
रूस का उनमें अपना स्थान,  
दलित भू - जन को जिसने भव्य  
स्वप्न जीवन का दिया महान् !  
प्राप्त कर जन का निश्छल स्नेह  
सहज भारत के प्रति सम्मान,  
हुआ कवि का मन स्नेह कृतार्थ  
हृदय का कर आदान - प्रदान !

नव्य जाग्रत यह जन भू भाष  
धरा की अब समृद्ध जन - शक्ति,  
महत् सामाजिकता का अंग  
यहाँ का जीवन - सक्रिय व्यक्ति !  
घृणित शोषण पीड़न से मुक्त  
मनुजता पाती युग अभिव्यक्ति,  
लोक - मंगल सामूहिक ध्येय,  
क्षेय के प्रति अखण्ड अनुरक्ति !

यज्ञ - दृढ़ सामूहिक संकल्प  
प्रेरणा का अदम्य स्रोत स्रोत  
मनुज - समता रस से अभिव्यक्त  
प्राण - बल से जन ओत - प्रोत !  
पूर्ण करते क्षण में युग - कर्म  
सहस्रों कर - पद - मन संयुक्त,  
बना नारी को यहाँ स्वतन्त्र  
शक्ति का महत् स्रोत उन्मुक्त !

जठर - रण से हो जन - मन मुक्त  
कर सके निज सांस्कृतिक विकास,—  
हृदय में आध्यात्मिक सौन्दर्य  
प्राण में हो चैतन्य प्रकाश !  
आज अन्तर्भव से सून्य  
गुहा - सा अन्व मनोमय द्वार,  
मनुज बन रहा दनुज - सा हिंस्र  
धरा जीवन दुख - कलमप - भार !

यहाँ सह कृषि से द्यामल खेत,  
प्ररोहित शतमुख जन भू - शक्ति !  
बृहत् सह उद्योगों का लाभ  
भोगते सम वितरण प्रिय व्यक्ति !  
सभी को स्वर्णिम अवसर प्राप्त  
करे निज क्षमता का उपयोग,  
स्थूल श्रम - अवधि यहाँ अब स्वल्प,—  
कला - संस्कृति - साधक हों लोग !

स्वस्थ शिशुओं का यह भू - स्वर्ग  
देज की जो भविष्य सम्पत्ति,  
संगठित जहाँ अर्थ मन कर्म  
टूट सकती क्या वहाँ क्षिति ?  
शान्ति - कामी यह जनप्रिय भूमि  
बृहत् हो रहा लोक - निर्माण,  
भिटा जन का दुख - दैन्य तमिष  
दे रही भू नव युग आह्वान !

अथक भौतिक साधन से तन्त्र  
चेतना का हो रहा विकास,

मानना जड़ चेतन को भिन  
 भेद मति का भ्रम द्वद्वाभास  
 रक्त बनि दे जन ने अश्रान्त  
 मिटाया भू से ययाचार,  
 अग्नि - ज्वालाओं में कर स्नान  
 हटाया वैषम्यों का भार !

जगा हो जन - समुद्र में ज्वार,  
 डुबा युग - भू तट उमड़ी क्रान्ति,  
 प्रलय - वेधों से नव युग - ज्योति  
 धरा पर उतरी—समता, दान्ति !  
 प्रवल था जन - मन का आवेश  
 निमिष में बदल गया परिदेश,  
 विषमता, दैन्य, दुःख तम चीर  
 स्वर्ण रूपान्तर हुआ श्लेष !

प्राप्त कर नर को भौतिक शक्ति  
 सबल रचना - माधन नव यन्त्र  
 विश्व जीवन का गढ़ना रूप  
 नव्य रच वैज्ञानिक भू - तन्त्र !  
 विविध भू - भागों के अनुरूप  
 पूर्ण होगा निश्चय युग - कार्य,  
 जार से गोपित था जन - मिन्धु  
 यहाँ थी रक्त क्रान्ति अनिवार्य !

मानसिक भौतिक था सूक्ष्म  
 रुद्ध अचैतन पावक पूर,—  
 कण्ट भ्रम तप दम शास दुरस्त—  
 कल्प परिवर्तन होते क्रूर !  
 ध्वेष था निखिल लोकगण श्रेय,—  
 रुधिर - कर्दम - सागर कर पार  
 लाघ विघ्नो के शृंग प्रलम्ब,  
 विह्वलता तब सातव - पश्चिम !

प्रथम दमने ही स्पृहानिक छोट  
 घुन्य उर का तापा विस्तार,  
 गुह्य तप के प्रभुरों को जीत  
 तोल ग्रह - पथ का खोला द्वार !  
 प्रतीक्षा में भू की शशि लोक,  
 अप्तारा लिये रहिम जय हार,—  
 दिग्घो पर ले युग अभियान  
 धरा - धौवन करना अभिसार !

संयुक्त जन - शिक्षा कन्द्र,  
 जहाँ रक्षित युग - भू टनिदास,  
 तृणों के वसन, विभूषण रत्न,  
 चित्र सम्पद्, उद्योग विकास !

नव्य जाग्रत यह जन भू भाग  
घरा की अब समृद्ध जन - शक्ति,  
महत् सामाजिकता का अंग  
यहाँ का जीवन - सक्रिय व्यक्ति !  
घृणित शोषण पीड़न से मुक्त  
मनुजता पाती युग अभिव्यक्ति,  
लोक - मंगल सामूहिक ध्येय,  
श्रेय के प्रति अखण्ड अनुरक्ति !

वज्र - वृद्ध सामूहिक संकल्प  
प्रेरणा का अदम्य स्रोत  
मनुज - समता रस से अभिव्यक्त  
प्राण - बल से जन ओत - प्रोत !  
पूर्ण करते क्षण में युग - कर्म  
सहस्रों कर - पद - मन संयुक्त,  
बना नारी को यहाँ स्वतन्त्र  
शक्ति का महत् स्रोत उन्मुक्त !

जठर - रण से हो जन - मन मुक्त  
कर सके निज सांस्कृतिक विकास,—  
हृदय में आध्यात्मिक सौन्दर्य  
प्राण में हो चैतन्य प्रकाश !  
आज अन्तर्वैभव से शून्य  
गुहा - सा अन्ध मनोमय द्वार,  
मनुज बन रहा दनुज - सा हिंस्र  
घरा जीवन दुख - कल्मष - भार !

यहाँ सह कृषि से श्यामल खेत,  
प्ररोहित शतमुख जन भू - शक्ति !  
बृहत् सह उद्योगों का लाभ  
भोगते सम वितरण प्रिय व्यक्ति !  
सभी को स्वर्णिम अवसर प्राप्त  
करे निज क्षमता का उपयोग,  
स्थूल धर्म - अवधि यहाँ अब स्वल्प,—  
कला - संस्कृति - साधक हों लोग !

स्वस्थ धिशुग्रों का यह भू - स्वर्ग  
देश की जो भविष्य सम्पत्ति,  
संगठित जहाँ अर्थ मन कर्म  
टूट सकती क्या वहाँ विपत्ति ?  
शान्ति - कामी यह जनप्रिय भूमि  
बृहन् हो रहा लोक - निर्माण,  
मिट्टा जन का दुख - दैन्य तमिष्र  
दे रही भू नव युग आह्वान !

अथक भौतिक साधन से तन्ध  
चेतना का हो रहा विकास,

मानना जड़ चेतन को भिन्न  
भद मति का भ्रम दृढाभास  
रक्त बलि दे जन ने अश्रान्त  
मिटायी भू म अत्याचार,  
अग्नि - ज्वालाओं में कर स्नान  
हटाया वैषम्यों का भार !

जगा हो जन - समुद्र में ज्वार,  
हुवा युग - भू तट उमड़ी क्रान्ति,  
प्रलय - मेघों से नव युग - ज्योति  
धरा पर उतरी—समता, शास्ति !  
प्रबल था जन - मन का आवेश  
निमिष में बदल गया परिवेश,  
विपमता, दैन्य, दुःख नम चीर  
स्वर्ण रूपान्तर हुआ अशेष !

प्राप्त कर नर को भौतिक शक्ति  
मवल रचना - साधन नव यन्त्र  
विश्व जीवन का गढ़ना रूप  
नव्य रच वैज्ञानिक भू - तन्त्र !  
विविध भू - भागों के अनुरूप  
पूर्ण होगा निश्चय युग - कार्य,  
जार से शोषित था जन - सिन्धु  
यहाँ थी रक्त क्रान्ति अनिवार्य !

मानसिक भौतिक था भूकम्प  
रुद्ध अवचेतन पावक पूर,—  
कष्ट भ्रम तप दम त्रास दुरन्त—  
कल्प परिवर्तन होते क्रूर !  
ध्वंस था निश्चित लोकगण श्रेय,—  
रुधिर - कदम - सागर कर पार  
लघि विघ्नों के शृंग प्रलम्ब,  
विह्वलता नव मानव - परिवार !

प्रथम दमने ही स्पुतनिक छोड़  
शून्य उर का नापा विस्तार,  
गुह्य नभ के अमुरों को जीत  
नील ग्रह - पथ का खोला द्वार !  
प्रतीक्षा में भू की शशि लोक,  
अधरालिये रहस्य जय द्वार,—  
दिगम्बरी पर ले युग अभिमान  
धरा - धोवन करता अभिमार !

संग्रहालय जन - शिक्षा केन्द्र,  
जहाँ रक्षित युग - भू इतिहास,  
नृपो के वसन, विभूषण रत्न,  
चित्र सम्पद्, उद्योग विकास !



हमिटेज् लेनिनग्राद मे मुख्य,  
कला - कृति, वास्तु - शिल्प का कोप,  
प्रदर्शक दे विस्तृत वृत्तान्त,  
दर्शकों को देते सन्तोष !

कीव, प्रिय माँस्को, लेनिनग्राद  
नगर वर यहाँ अनेक प्रसिद्ध,  
मातृ नगरी, नव निर्मित कीव,  
नियीपर तट पर सुभग समृद्ध !  
क्रान्ति का गढ़ था लेनिनग्राद  
खड़े जारों के हम्यँ अवाक्,  
राजधानी माँस्को प्रख्यात,  
दुर्ग क्रैम्लिन, जन - भू पर धाक !

लाल काले स्फटिकों का सौम्य  
यहाँ लेनिन का स्तूप पवित्र,  
पारदर्शी वेष्टन मे भव्य  
सुरक्षित हाड़ - मांस का चित्र !  
लौह - दृढ़ शिरा, वज्र सकल्प,  
हृदय हो विगलित करुणा स्वर्ण,  
धरा पर विचारा नव युग - दून  
दलित को करने मुक्त, सपने !

उमड़ रेड् स्ववायर मनाता हर्ष—  
क्रान्ति का जन्म - दिवस त्योहार,—  
गरजती, पद - चापों से भूमि,  
लाल सेना में उठता ज्वार !  
विश्व की एक महत्तम शक्ति  
सोवियत - भू का यह जन - राज,  
अमित सामूहिक बल का सिन्धु,  
धरा पर वर्ग - विहीन समाज !

महत् पा वैज्ञानिक युग सिद्धि  
सर्वहित कर उगका उपयोग,  
ग्राम को ला पुर के समकक्ष  
रूम कर रहा विराट् प्रयोग !  
वज्र - दृढ़ जनगण मन संकल्प,  
समुन्नत मनुष्यत्व का ध्येय,  
सांस्कृतिक रच जीवन - प्रासाद  
बने जन - अर्थ - तन्त्र अविजेय !

शीत - रण भीत धरा - जन प्राण  
गरजला सिर पर विश्व विनाश,  
शान्ति - रक्षक होगा जन - देश  
हृदय मे युग - कवि के विश्वास !  
शान्ति के बिना अधूरी क्रान्ति—  
मिल सकें शक्ति - शिखर भू - भाग,

सोवियत का भू प्रति सित दाय  
दिखाये सद विवेक सत् त्याग

लोक जीवन की भावी ज्योति  
असंशय आज रुस के पास,  
स्वस्थ स्पर्धा से हो चरितार्थ  
साम्य का भू पर भव्य विकास !  
वर्ग - मानव बुद्बुद हो लीन  
लोक - सागर - उर में दिग् व्याप्त,  
क्षीण प्रस्तर - युग का चैतन्य,  
सर्व बर्बर हो स्वतः समाप्त !

देख जनप्रिय वोल्गा की भूमि  
गया कवि की आँखों में धूम  
कुबेरो का वह देश विशाल  
डालरों की जिसके अब धूम !  
गगन - भेदी अट्टों की पंक्ति  
दर्शकों को रखती अनिमेष,  
त्रि - भुवनों के वैभव से पूर्ण  
स्वर्ण - श्री - शोभा मुकुर अशेष !

नम्र उन्मुक्त हृदय के लोग  
अतिथि - जन का करते सत्कार,  
सभ्यता - संस्कृति पर अनुरक्त,  
विचारों के प्रति चित्त उदार !  
सुरभि - श्री सुषमा - प्रतिमा मुग्ध  
अप्सरा करती यहाँ विहार,  
देवदूतों का यह प्रिय देग,  
प्राकृतिक भौतिक विश्व अपार !

घूलि कण - कण में यहाँ अनन्त  
विछा वैभव - उर्वर विस्तार,  
विधाता ने इसका निर्माण  
किया निज महिमा से साकार !  
शिखर हों घाटी, नदी तड़ाग,  
गहन वन हों, दिक् व्यामल खेत,  
प्रकृति औदार्य, घरा ऐश्वर्य—  
यहाँ सब ऋद्धि - सिद्धि समवेत !

निरख नैसर्गिक छटा विराट्  
हृदय निस्तब्ध, निर्निमिष दृष्टि,  
छाँह गुम्फित वन, शृंग प्रवण्ड  
आदि - विस्मय को करते सृष्टि !  
तरुण भू का बहुमुख वैचित्र्य  
तरंगित जल - सा वक्ष उभार  
देख स्तम्भित रहता आश्चर्य  
प्रकृति का वन्य भीम शृंगार !

फल ज्वालाओं की वन कान्ति  
 सँजोती रंग नव शरद दिगन्त,  
 इन्द्रवन - से अनिनन्द्य उद्यान,  
 सहस्रों हँसते जहाँ वसन्त !  
 स्फटिक निर्भर, नैसर्गिक सेतु,  
 मुखर सरिता, मरकत जल ताल,  
 इन्द्रधनु वेणी बाँधे मेघ,—  
 दिशा - मुख - श्री पर मोहित काल !

विपुल कृपि, खनिज, वन्य सम्पत्ति,  
 अमित जीवन सौष्ठव, जन सिद्धि,  
 बृहद् उद्योगों का यह देश  
 उगलती धरती अतुल समृद्धि !  
 कुशल, कर्मठ, कौशल प्रिय व्यक्ति,  
 विभव की होती प्रतिपल वृद्धि,  
 मनुज निर्मित स्वर्गों का स्वर्ग—  
 चमत्कृत रहती मोहित दृष्टि !

साहसी अमरीकी निर्भीक  
 सुज्ञ, युग स्थिति प्रबुद्ध, स्वच्छन्द,  
 वायु जल स्थल बल कम्पित विश्व,  
 गरजते सिन्धु व्योम निर्द्वन्द्व !  
 नगर ऊँचे शृंगों के पुज  
 स्वर्ग स्पर्धी अलक्ष्य सोपान,—  
 विपुल औद्योगिक वैभव सत्र,  
 कला - शिक्षा के केन्द्र प्रधान !

देव दुर्लभ प्रभूत रस भोज,  
 रात्रि विद्युत् क्षुब्ध के दिनमान,  
 चूमती जन - चरणों को ऋद्धि,  
 विभव में करती शोभा स्नान !  
 साधते यन्त्र मनुज का कार्य,  
 सीढियाँ करती स्वयं प्रयाण,  
 कोटि मस्तिष्कों से भी सूक्ष्म  
 कुशल गणितज्ञ कलें निष्प्राण !

नही आश्चर्य, यन्त्र युग तन्त्र,  
 बाँध दिग् छोरो में गति - सेतु  
 श्रहों के प्रांगण में भू - पुत्र  
 गाड़ने को अब निज जय - केतु !  
 अभी यह प्रथम चरण ही मात्र,  
 भूति युग - स्रष्टा जड़ विज्ञान,  
 मनुज को लाँघ विगत इतिहास  
 स्वर्ग का पाना नव वरदान !

व्यक्ति में यहाँ प्रेरणा - स्रोत,  
 रूस में सामूहिक उन्मेष,

सब वैभव साधन सम्पन्न  
शक्ति भू पर तोनी ही देश !  
चन्द्र बल म ज्यो घट बढ नित्य  
लोटता सागर - उर में ज्वार,  
नियन्त्रित करते ये भू - भाग  
घरा - जीवन का सब व्यापार !

परिस्थिति ! संकट स्थिति भी घोर—  
निपछों में अब उभय विभक्त,  
विश्व - ध्वंसक अस्त्रों से नद्ध  
प्रलयकर हों दो रुद्र सशक्त !  
व्यक्तिगत हो, सामूहिक मार्ग,  
नही वह मानव - जीवन ध्येय,  
मनुज - मूल्यों की कर स्वीकार  
उभय पथ से ही सम्भव श्रेय !

नये युग की हो वैभव सिद्धि  
घरा के ओर छोर - में व्याप्त,  
लोक बन ही सम्पन्न, प्रबुद्ध,—  
न वर्गों के उपवन पर्याप्त !  
सभी कुछ नहीं सुमंकर आज  
विश्व - रण ढा सकता भू - ध्वंस,  
जनो को रहता सजग, सचेत  
नष्ट हो जाय न मानव - वंश !

रोकती प्रकृति न अशुभ, असत्य,  
असत् सत् से नह परे, अनन्त,  
चेतना में पथराया धुन्ध  
छंटे जब, निखरे नया दिगन्त !  
असत् हो महत्, महत्तम सत्य,  
असत् पर सत् की जय अतिदार्य,  
हिरण्यात्मा का यही बिधान  
सत्य हित निखिल सृष्टि का कार्य !

व्यक्ति मन के, समूह के मूल्य  
मिलेंगे—पा गति, प्रगति, विकास,  
मनुज गुण ही दोनों का केन्द्र,  
मनुज जग परिधि,—सत्य - अधिवात !  
गढ़ विज्ञान बाह्य युग पीठ,  
तन्त्र दे अन्त्र, वस्त्र, श्रम, धाम,  
संजोये मनुष्यत्व का स्वर्ग  
मनुज - चेतना निखर अद्विराम !

देखता मनश्चक्षु से प्रेम—  
तड़ित् अणु से भी महत्, सशक्त  
ज्योति आनन्द प्रीति की शक्ति,  
हो रहीं जन - भू पर अभिव्यक्त !

स्पश से जिनके हृषोमत्त  
सिन्धु कर कोटि फणों में नृत्य  
आत्म-मन्थन शोभा पर मुग्ध  
नव्य मणि रत्नों से कृतकृत्य !

हृदय में छिपे शुभ्र मैनाक  
श्रितिज - धूमिल मेघों को चीर  
उठाते घरा - गर्भ से शीश  
नील को भेद ज्ञान गम्भीर !  
गन्ध से रोम प्रहर्षित बायु,  
मृग भरते वमन्त गुजार,  
कण्ठ में कोकिल के नव गीत,  
विश्व श्री - शोभा से साभार !

जन्म ले भू पर अन्तर - प्रेम  
जाति - वर्गों के बन्धन खोल  
प्राण - मन - जीवन की उन्मुक्ति  
मनुज को संप रहा अनमोल !  
शुभ्र गरिमा का शोभा वक्ष,  
कामना सस्कृत, अकलुप प्रीति,—  
प्रतिष्ठित मन में अन्तः शान्ति  
मनुजता में सित स्वर्ण प्रतीति !

लोक - मन नव प्रकाश में स्नात  
सुधर भू - रचना में अक्ष लग्न,  
उच्च प्रेरणा - रश्मि से दीप्त  
हृदय सौन्दर्य - बोध रस मग्न !  
सोचता बंशी, भाव विमुग्ध,  
उन्हें धिक् भू - जीवन से भित्त  
मानते जो मानस ऐश्वर्य,  
रूप - गुण - चित्ति को कर विच्छिन्न !

शान्ति से प्रिय न जिन्हें श्रम - श्रान्ति  
मूल्य से प्रिय न मूल्य की सृष्टि,  
नाम से गौण जिन्हें धिक् रूप,  
सत्य जीवन से प्रिय सत् दृष्टि !  
उन्हे धिक्, जिन्हें न प्रिय संघर्ष,  
राग मद द्वेष रोष से भीत,  
विश्व - रचना से विमुख, विरक्त,  
आत्महन्, जिन्हें पलायन जीत !

सुहाता जिन्हें मधुर ही स्वाद  
सालता अम्ल लवण कटु तिक्त,  
जानते वे न विश्व वैचित्र्य  
चेतना जिससे रस - अभिषिक्त !  
चयन कर रिक्त आत्म - चैतन्य  
विश्वमय की महिमा से दूर,

दून्ध रत वे ईश्वर बिंदु सिन्धु  
 जगत जीवन जिसका प्रिय पुर !  
 देख भू जीवन का वचिअ  
 हो उठी बाष्प सजल कवि दष्टि  
 प्रकृति - सुभगा भू—इसे मनुष्य  
 बनायेगा कब स्वर्गिक सृष्टि !  
 मनुज से पृथक् परम चैतन्य  
 नहीं भू पर लेता अवतार,  
 कोटि - कर - पद जो मर्त्य - अमर्त्य  
 उसी पर क्रम विकास गति भार !

विश्व को होना अब संयुक्त,—  
 मनुजता के हित उसे विशाल  
 योजनाएँ रचनीं बहुरूप  
 कर्म - गरिमा में जीवन ढाल !  
 सांस्कृतिक, जैविक, भौतिक मूल्य  
 समन्वित कर, हर दैन्य विपाद,  
 मुर्त कर आत्मा का ऐश्वर्य  
 सजोना भू - जीवन - प्राणाद !

देख पश्चिम भू सौष्ठव विअ  
 हुआ कवि के मन में आभास—  
 बहिर्मुख जीवन में जन मग्न,  
 न अन्तर्जीवन पर विश्वास !  
 विश्व - मंगल हित यह दुर्भाग्य  
 कि पश्चिम बहिर्जगत में लीन,  
 भाव - जीवी भारत - जन - भूमि  
 वस्तु - जीवन - महत्त्व से हीन !

ह्रास - तम का—भारत में रूप  
 पलायन, पाप - पुण्य की भीति,  
 पारलौकिकता, कर्म विरक्ति,  
 अन्ध विश्वास, रुढ़ि, जड़ रीति !  
 सम्य पश्चिम में स्थापित स्वार्थ,  
 अनास्था, रण - भय, कटु सन्देह,  
 शक्ति का मोह, राष्ट्र का दर्प,  
 बहिर्मुख भौतिक जाइय सदेह !

राष्ट्र - जीवन का निर्मम प्रेम  
 बन गया मन की सीमा घोर,  
 विश्व - मंगल का इनका स्वप्न  
 चंग—जिसमें न प्रेरणा डोर !  
 कभी मज्जित थी जैसे भूमि  
 सिन्धु जल अंचल में अनजान,  
 दवा अब मनुष्यत्व का तत्व  
 स्थूल भौतिकता में निष्प्राण !

कना दशन से अधिक महत्व  
जहाँ रखत सशस्त्र रण मान,  
हृदय में हिंसा चिर आराध्य,  
गन क्षों पर शोभा का स्थान !  
स्वल्प ही संस्कृत सुखी समृद्ध,  
अनगिनत दैन्य ग्रस्त प्रियमाण,—  
सम्पत्ता कब न उगल दे ध्वंस  
वहाँ फट ज्वालामुखी समान !

दुःख से कैसे हो जन - मुक्ति  
धर्म ने दिया त्याग, विश्वास,  
भूत जग से जूझा विज्ञान  
परिस्थितियों का किया विकास !  
उभय पथ ही एकांगी सत्य,  
व्यक्त उनमें न समग्र प्रकाश,  
मिलें जब तक न ज्ञान - विज्ञान  
सम्पत्ता का रे नियत विनाश !

महत्ता संग जो हो मौज्ज्वा,  
शक्तिमत्ता के संग कारुण्य,  
विभव के संग हो आर्थिक - न्याय,  
न संशय हत हो भू तारुण्य !  
राष्ट्र के संग जो प्रिय हो विश्व  
सभ्य पश्चिम की भू हो धन्य,—  
बुद्धि संग हो जो श्रद्धा - भाव  
वहिर्जंग मँग अन्तश्चैतन्य !

धरा - जन मे हो आर्थिक साम्य,  
घृणित ध्वंसास्त्रों का हो त्याग,  
विश्व शासन हो जन - संयुक्त,  
शान्ति, भू - रचना प्रति अनुराग !  
विजित हो क्षुधा, दिशा, जल - वायु,  
समन्वित संस्कृत मनुज विचार,—  
न वदने यदि अन्तश्चैतन्य  
मात्र ये बाह्य अंश उपचार !

मात्र मानवता रे अब देश,  
और सब देश प्रगति - पथ रोध,  
निखिल संस्कृतियों का नवनीत  
शुभ्र नव मनुष्यत्व का बोध !  
सभ्यता को करना संघर्ष  
मिटें राष्ट्रों की रेखा स्थूल,  
मर्थे जन गल इतिहास समुद्र  
दिखे नव मानवता का कूल !

किया पश्चिम जग ने ही प्रश्न,  
जगी कवि - उर में गिरा गभीर—

शान्त कामी सित भारत वष  
अहिंसा प्रिय प्रबुद्ध तप धीर !  
किंतु म मन की प्रगति विकास  
विरोधी म यतिरुद्ध विभक्त  
आक्रमण कर दे यदि जो शत्रु  
करेगा क्या भारत ?—लिःशक्त !

लड़ेगा भारत—अन्तःशक्त,  
दिया मन ने उत्तर सावेस,  
आत्म - रक्षा हित दृढ़ संकल्प  
एक हो युद्ध करेगा देश !  
लगा वन - पशुओं के नख - दंष्ट्र  
लौह के हाथ - पैर विकराल  
रक्त तृषितान्ध धरा में घूम  
न ठौकेंगे प्रमत्त वह ताल !

वीर भोरया वसुधा—यह सत्य,  
वीरता के पर रूप अनेक,  
आज जन - मानस - भू रण - क्षेत्र  
विजय निन पाता जहाँ विवेक !  
राष्ट्र - भेदी मे धरा विदीर्ण,  
मनुज - जग को होना अब एक,  
बहिर्मुख खोये मन में नव्य  
चेतना का कर सित अभिप्रेक !

रौं केसरिया बाना मत्त  
रक्त रोली से रच जब - भाल,  
गरजती रही यहाँ रण - भूमि  
पहन खर अरि मुण्डों की मात !  
आज अणु - अस्त्रों से अभिभूत  
प्रकृति का आदि शक्ति का दर्प,—  
खोलता पुरुष ज्ञानप्रभ चक्षु,  
विनल फन तमस, शक्ति मद तर्प !

रक्त पद्मासन पर आसीन  
दिव्य - भू धर फिर चण्डी देश  
किरण के कर - पद बढा महस  
अग्नि वरसायेगी मोक्षेय !  
सत्य हित होगा वह गुण युद्ध,  
विश्व - जन - मंगल होगा ध्येय,  
मनुजता के विकास का द्वार !  
मुक्त कर देगी ज्योति अजेय !

शक्ति का दर्प मनुज को हिंस्र  
दनुज का बना रहा प्रतिरूप,  
ध्वंस के लिए नष्ट नर आज  
खोदता निज विनाश का कूप !



कटा दशन से अधिक महत्व  
जहाँ रखत सशस्त्र रण यान,  
हृदय में हिंसा चिर आराध्य,  
गन क्षों पर शोभा का स्थान !  
भवल्प हों संस्कृत सुखी समृद्ध,  
अनगिनत दैन्य शस्त प्रियमाण,—  
सम्यक्ता कब न उगल दे ध्वंस  
वहाँ फट ज्वालामुखी समान !

दुःख से कैसे हो जन - मुक्ति  
धर्म ने दिया त्याग, विश्वास,  
भूत जग से जूझा विज्ञान  
परिस्थितियों का किया विकास !  
उभय पथ ही एकांगी सत्य,  
व्यक्त उनमें न समग्र प्रकाश,  
मिलें जब तक न ज्ञान - विज्ञान  
सम्यक्ता का रे नियत विनाश !

महत्ता संग जो हो सौजन्य,  
शक्तिमत्ता के संग कारुण्य,  
विभव के संग हो आर्थिक - न्याय,  
न रांशय हूत हो भू तादृश्य !  
राष्ट्र के संग जो प्रिय हो विश्व  
सम्यक् पश्चिम की भू हो धन्य,—  
बुद्धि संग जो श्रद्धा - भाव  
वहिर्जग संग अन्तश्चैतन्य !

धरा - जन में ही आर्थिक साम्य,  
घृणित ध्वंसारत्रों का हो त्याग,  
विश्व शासन हो जन - संयुक्त,  
शान्ति, भू - रचना प्रति अनुराग !  
विजित हो क्षुधा, दिशा, जल - वायु,  
समन्वित संस्कृत मनुज विचार,—  
न बदले यदि अन्तश्चैतन्य  
मात्र ये बाह्य अंश उपचार !

मात्र मानवता रे अब देश,  
और सब देश प्रगति - पथ रोध,  
निखिल संस्कृतियों का नवनीत  
शुभ्र नव मनुष्यत्व का बोध !  
रास्यता को करना संघर्ष  
मिटें राष्ट्रों की रेखा स्थूल,  
मर्थे जन गत इतिहास समुद्र  
दिखे नव मानवता का कूल !

किया पश्चिम जग ने हो प्रवृत्त,  
जगी कवि - उर में गिरा गभीर—

शांत कामी सित भारत वर्ष  
 अहिंसा प्रिय प्रबुद्ध तप धीर  
 किंतु भू मन की प्रगति विकास  
 विरोधो मे गतिरुद्ध विभक्त  
 आक्रमण कर दे यदि जो शत्रु  
 करेगा क्या भारत ?—निःशक्त !

लड़ेगा भारत—अन्तःशक्त,  
 दिया मन ने उत्तर सावेश,  
 आत्म - रक्षा हित दृढ़ संकल्प  
 एक ही युद्ध करेगा देश !  
 लगा वन - पशुओं के नख - दंष्ट्र  
 लौह के हाथ - पैर विकराल  
 रक्त तृपितान्ध घरा मे धूम  
 न ठेकेगा प्रमत्त वह ताल !

धीर भीम्या वसुधा—यह सत्य,  
 बीरना के पर रूप अनेक,  
 आज जन - मानस - भू रण - क्षेत्र  
 विजय निज पाना जहाँ विवेक !  
 राष्ट्र - सैन्य में धरा विदीर्ण,  
 मनुज - जग को होना अब एक,  
 बहिर्मुख खोये मन में नव्य  
 चेतना का कर सित अभिषेक !

रेगा केसरिया बना मत्त  
 रक्त रोली से रच जन - भाल,  
 गरजती रही यहाँ रण - भूमि  
 पहन खर अरि मुण्डों की माल !  
 आज अणु - अस्त्रों से अभिभूत  
 प्रकृति का आदि शक्ति का दर्प,—  
 खोलना पुरुष ज्ञानप्रभ वक्षु,  
 विनन फन तमस, शक्ति मद सर्प !

रक्त प्रधामन पर आसीन  
 दिव्य - भू धर फिर चण्डी वेश  
 किरण के कर - पद बढ़ा सहस्र  
 अग्नि बरसायेगी सोनोप !  
 सत्य हित द्रोहा वह युग युद्ध,  
 विश्व - जन - मंगल होगा व्योम,  
 मनुजता के विकास का द्वार !  
 मुक्त कर देगी ज्योति अजेय !

शक्ति का दर्प मनुज को हिल  
 अनुज का बना रहा प्रतिरूप,  
 स्वस के लिए नष्ट नर आज  
 खादता निज विनाश का कूप !

सूय - पौत्रो का प्रिय नृप वश  
स्वर्ग - सी भू पर करता राज,  
देवता की सेवा के काज  
प्रजा बन उतरा देव समाज !  
अलौकिक श्री - शोभा का देश  
बौल वन हों, नभ सिन्धु अकूल,  
युवति वक्षस्थल, वेणी, वस्त्र—  
तूलि चित्रित प्रिय मुख, मृदु फूल !

सहस्रो वर्णों से दिग् दीप्त  
सौमनस सुयमा का भू प्रान्त,—  
उच्च पयूजी का गौरव शृंग  
चकित करता दृग,—शुभ्र प्रशान्त !  
सँजो फूलों के हंसमुख पर्व  
प्रकृति करती, अजस्र अभिसार,  
डाल सलिलों पर सतरंग छाँह  
देख अपलक वन प्रिय शृंगार !

तने मृदु गन्ध - फेन अक्षणाभ  
चेरी पुष्पों के शुभ्र वितान,—  
ब्रैगनी फूलों की तरु वेणि,  
नील दृग आइरिस हरती ध्यान !  
शिखर, वन, सर, स्रोतों की भूमि  
घाटियाँ गाती कल - कल गान,  
धरा सौन्दर्य - स्थल, छवि मौर,  
जुड़ाती चन्द्रमल्लिका प्राण !

प्रकृति मुख शोभा प्रेमी लोग,—  
फूल का पागलपन प्रख्यात,—  
दूर शोभा - यात्रा के हेतु  
प्रकृति पूजक जाते दिन - रात !  
नाचती अप्सरियों - सी चारु  
सुधर गेशाएँ उत्सव नृत्य,  
मधुरिमा घील - स्नेह की भूति  
अतिथियों को करती कृतकृत्य !

बाटिकाओं में हो समवेत  
चाय सँग आत्म - शान्ति कर पान,  
बुद्ध सौरी के प्रेमी भक्त  
प्रकृति - शोभा का करते ध्यान !  
टोकियो राज्य नगर दिखात  
जन्म ले चुका अनेको बार—  
हिंडोले - सा भू को भू - डोल  
भुलाता—बने नया संसार !

सरल, कौशल प्रिय, कर्मठ, नम्र,  
यहाँ नारी रंग - स्मित वेश

स्नेह नय सहृदयता की मूर्ति,  
यत्न विरचित जिनके मृदु केश !  
कलात्मक श्रमरत - कर सुकुमार,  
सूक्ष्म सौन्दर्य बोधमय दृष्टि,  
चित्र हो काव्य, नृत्य हो नाट्य,  
भाव - रचि - संस्कृत उनकी सृष्टि !

किमीतो में चित्रित - सी चारु  
योवना चम्पक - तन वन फूल,  
कर्म उर्वर, दिक् सुन्दर भूमि—  
देव इसके प्रति हो अनुकूल !  
अन्ध भौतिकता का उन्माद  
इन्हें दे पुनः न सेनावाद,  
सन्तुलन बहिरन्तर वा श्रौम्य  
सम्यता का सर्वोच्च प्रसाद !

स्मरण कर हिरोशिमा का काण्ड  
हरा हो उठा मनुज का प्राव,  
पुरेगा कब संस्कृति का मर्म,  
रुकेगा कब उर - रक्त स्राव !  
प्राव की ग्लानि निगलकर आज  
रच रहा मानव सर्व विनाश,  
दीखता—धधक उठे भू - सिन्धु,  
धृणा मे ठँकता मुख आकाश !

विश्व स्थिति से मन में अवसन्न  
पहुँच फिर तपोभूमि में प्रेम  
गया दक्षिण सागर के तीर  
खोजने जन - भू योग - क्षेम !  
प्रथम भी मिला उसे सयोग,—  
खोजने अन्तः सत्य प्रमाण,  
गया कवि दिव्य प्रीति के द्वार  
ज्योति का पाने नव वरदान !

निभूत आश्रम में आत्म प्रशान्त  
योग रत थे श्री - युत् अरविन्द,  
दिव्य मानस के स्वर्ण प्रतीक  
विश्व मन पर हों स्थित सिन इन्द्र !  
वहाँ देखा कवि ने दृग खोल  
शुभ्र चैतन्य सूर्य आलोक,—  
प्राण जीवन - मन से वह सूक्ष्म  
तपः संस्कृत हो नव चिद् लोक !

दृष्टि थी कवि के ईश्वर दत्त  
उतर आया उर में अज्ञात—  
डुबाकर विश्व बोध का शृंग—  
चेतना का नव स्वर्ण प्रभात !

ज्ञान - विज्ञान लक्ष्य जो सत्य  
न तप मेघा दर्शन से प्राप्त  
अनिर्वचनीय तत्त्व था मूर्त  
बुद्धि गोष्ठीत सर्व में व्याप्त !

निखिल बोधो का अक्षय बोध,  
बिना जिसके जग भूत - विनाश,  
स्पर्श मणि,—जड जिससे चैतन्य,  
ज्योति तम से पर, स्वयं प्रकाश !  
अथक मथ अगम गिरा का सिन्धु  
व्यक्त हो सका न जिसका अर्थ,  
मूर्त देखा कवि ने वह सत्य  
मुष्म दर्शन में,—सर्व समर्थ !

गुह्य निश्चेतन से नभ - व्याप्त  
दिव्य अतिचेतन तक सोपान  
योग सक्रिय था,—दिखा निगूढ  
विश्व का अन्तर्दीप्त विधान !  
कोटि सूर्यो - सा हो जाज्वल्य  
ऊर्ध्व चिद् विद्युल्लोक विशाल,—  
रहा आश्चर्य - चकित, हत् वाक्  
ज्योति तन्मय कवि - उर कुछ काल !

दिखा कवि को विशुद्ध चित् तत्त्व  
सन्निधानन्द, अनिर्वचनीय,  
आदि जो अन्त, रूप का रूप,  
शुभ्र सौवर्ण, परम कमनीय !  
प्रीति, आनन्द, शान्ति नीरुध्र,  
ज्योति - रस, श्री - शोभा कर पान  
जगा कवि - उर मे नव उन्मेष  
हुए विस्मय रोमांचित प्राण !

जगत - जीवन में जो कुछ व्यक्त  
मात्र उसका धूमिल आभास,—  
शक्ति को होना था अवतीर्ण  
मनुज का करने ऊर्ध्व विकास !  
जगा क्षण - भर में मुप्त प्रबोध  
विश्व - जीवन का क्या शुभ ध्येय ?  
कौन - सा युग विकास का द्वार,  
निखिल मानवता हित क्या श्रेय ?

मिट्टा माधो के व्रण का चिह्न,  
निखर फिर उठा मनोमय लोक,  
तीर्थ जल में कर ज्योति स्नान  
प्राण ही उठे कृतार्थ, अशोक !  
ढला युग - कवि का अन्तर्हित  
चेतना शोभा मे साकार,

प्रेम का तद्गत पावक स्पर्श  
खोल देता शाश्वत के द्वार !

अर्थ, तान्त्रिक सामाजिक शास्त्र  
ज्ञान - विज्ञान - बोध का सार—  
समन्वय से वह तत्व विराट्  
मूर्त था—शब्द अर्थ के पार ।  
नाद का था कवि को अवलम्ब—  
चेतना का पा अब नव लोक  
उठ रहे थे जब भू से पाँव  
लिया उसको वाणी ने रोक !

शुभ्र पचासन पर ध्यानस्थ  
स्वर्ण प्रतिमा ने अपलक देख  
जगा कवि तन्त्री में संकार  
खींच दी सम्मुख भावी रेख !  
हरित अप्सरी समान अनिन्द्य  
प्राण जीवन से भरी अनन्त  
धरा फहरा वन सुरभि दुकूल  
खोल उर में सौन्दर्य दिगन्त—

विहँस बोली,—प्रकाश का वीर्य  
किसे. सौंपोगे, कवि, छविकार ?  
धरा ही की वह उर्वर योनि  
उगाने का जिसको अधिकार !  
बिना धरणी का ले आधार  
शून्य में होगी ज्योति विलीन,—  
ओस - से पिघल अग्नि के बीज  
ज्वाल विरहित—होंगे बलहीन !

सत्य दो तत्वों का एकात्म्य—  
प्रेम जिसका स्व - रूप, सित ताम,  
इधर जड़, उधर वही चैतन्य  
सृष्टि श्रेणी जिसका परिणाम !  
धरा जीवन के बन्धन खोल  
नयी चेतना करो संचार,  
इसी से तुमको, वत्स, अनन्त  
स्वर्ण का मिला अमर उपहार !

छिपा था भू - प्राणों में सूर्य  
फूटती स्वर्ण - हरित थी ज्वाल,  
चकिल देखा कवि ने,—भूषण्ड  
चेतना का नीराजन - थाल !  
निरख भू का चैतन्य स्वरूप  
बढ़ी मृद् - प्रतिमा प्रति अनुरक्ति,  
पुष्ट करता था जड़ विज्ञान  
सकल जड़ सत्ता सक्रिय शक्ति !

गन्ध - आही कवि मधुकर कम,  
जगी हृत्तन्त्री में गुंजार,  
कल्पना के फड़के सित पंख,  
चुना कवि ने भू मधु रस सार !  
कला रुचि, प्रतिभा भगवत् देन,  
चूम चख शोभा उपवन फूल,  
मोम - सी भाव - बुद्धि से नम्र  
रचा चिच्छत्र लोक अनुकूल !

रूपहली थी आश्रम में शान्ति  
सिन्धु - सी निस्तरंग गम्भीर,  
सुनहला अति मानस आलोक—  
ज्योति के हों सहस्र सित तीर—  
व्याप्त था आर - पार,—नीरन्ध्र  
संगठित था जीवन चैतन्य,  
लोटता प्राणों में आनन्द,  
धरा पा स्वर्ग - स्पर्श थी धन्य !

दिव्य भावों के स्वर्ण भरन्द  
लिपट रोमांचित करते प्राण,  
ज्योति - निर्भर - सी भर सित - धार  
प्रेरणा गाती मन में गान !  
विचरती सुन्दरता थी - मूर्ति  
शूल बन जाते पद छू फूल,  
प्रीति थी बाहर भीतर मुक्त—  
प्रीति सरिता भव सिन्धु अकूल !

खुल रहे थे नव शोभा - लोक  
मनो नयनों में छवि - अनिमेष,  
चेतना आभा से था पूर्ण  
स्वप्न सौरभ मधु का परिवेश !  
सिहर उठता था सुख से गुह्य  
शिराओं में गा स्वर्णिम रक्त,  
अलौकिक आकर्षण था व्याप्त  
अमीप्सा प्राणों में अव्यक्त !

शान्ति भी अनुभव करती शान्ति  
प्रीति की निःस्वर चिद् भंकार,—  
बुध्र अन्तर्मुख मणि मोपान,  
दिव्य आत्मा की हो सित द्वार !  
ज्योति आनन्द मधुरिमा पर्व  
मनाती प्रकृति, भेद भय त्याग,  
बरगती स्वर्गिक भूति असीम,  
समर्पण,—श्रद्धाय अनुराग !

देख आश्रम अम्बर में दीप्त  
औपनिषदिक चित सूर्य प्रकाश

गम्यता क्यों अब रिक्त, अपूर्ण,—  
 हुआ कवि के मन में विश्वास !  
 खड़े कर भौतिक पंजर भव्य  
 आज पश्चिम जग में विज्ञान  
 दिव्य आत्मिक आभा से शून्य  
 हृदय स्पन्दन विहीन, निष्प्राण !

विरस आध्यात्मिकता में मग्न  
 भग्न भारत में जीवन दैन्य,  
 अचिर भौतिक वैभव में मत्त  
 ध्वंस पश्चिम में, हिंसा, सैन्य !  
 समन्वित कैसे रस अध्यात्म  
 घरा जीवन में करे विलास,  
 इन्द्रियों के मन्दिर में शुभ्र  
 देवता करें पवित्र निवास !

व्यक्ति उन्नयन मान आधार  
 नहीं सम्भव जन - भू उद्धार,  
 सोचता वंशी,—भगवत् ज्योति  
 घरा पर हो कैसे साकार !  
 ऊर्ध्व जीवन,—इसका क्या अर्थ ?  
 कहाँ समदिक् पथ में अवरोध ?  
 जगा मन्थन कवि - उर में तीव्र,  
 कलुष तम का हो क्या प्रतिषेध ?

व्यक्ति हो देह प्राण रज मुक्त  
 घरा पर लाये ऊर्ध्व प्रकाश,—  
 सिद्ध हो सके न पूर्व प्रयत्न,  
 पूर्ण हो सका न मनोविकास !  
 मूल्यगत कहीं दृष्टि का बोध,  
 कही भगवत् जीवन प्रति आन्ति,  
 जगत ही में ईश्वर का वास,  
 प्रकृति पथ ही में स्वर्णिम शान्ति !

प्रकृति गुण हों आत्मा हित पाश,—  
 कर्म - गति, विधि पर आया क्रोध,—  
 खुले सहसा तम - लौह कपाट,  
 हृदय में उतरा स्वर्णिम बोध !—  
 दिखा अग - जग में ईश्वर व्याप्त,  
 खोजना था न उसे अन्यत्र,—  
 मनुज सम्बन्धों को कर शुद्ध  
 स्वर्ग की रचना था सर्वत्र !

न ईश्वर के हित थी अभिप्रेत  
 मनुज को निज आत्मा की शुद्धि,  
 मनुज प्रति वने मनुज - उर मुक्त,—  
 न अब संशय में थी कवि बुद्धि !



सून्य में ये कितने ही सिद्ध  
श्रवण कर चुके अनाहत - नाद,  
द्रवित हो सका न बहरा नील,  
मिट्टा जन - धरणी का न विषाद !

तहीं जब तक होगा चरितार्थ  
राग का जग में मुक्त विकास,  
द्वेष दंशित भू पर विष तित्त—  
न सम्भव सित भगवत् उल्लास !  
यही स्वर्णिम सामूहिक द्वार  
चेतना का सुरधनु स्मित सेतु,  
मुक्त - उर नारी - नर हो पार  
प्रीति का फहरा ऊर्ध्वग केतु !

यही सामूहिक भगवत् मार्ग  
राग का सित आदान - प्रदान,  
काम का मुख हो रश्मि प्रदीप्त  
भाव गुम्फित नर - नारी प्राण !  
ऊर्ध्व प्रेरित हों जीवन मूल्य  
प्रेम की हों सब जन सन्तान,—  
चाहिए जीव जगत् को आज  
ज्ञान से आलोकित विज्ञान !

भावना ही वह स्वर्णिम रज्जु  
जनों को करती भगवत् युक्त,  
मनुज - उर में ईश्वर का वास,  
मनुज के प्रति हो उर उन्मुक्त !  
सदाशय हों व्यक्तिगत प्रयत्न  
न सम्भव उनसे भू - कल्याण,  
पलायन - मुक्त लोक - भू - प्रीति  
करे जन - धरा - स्वर्ग निर्माण !

मनुज सत् पर करना सन्देह,  
जगन्मिथ्या का होना भान,  
जीव को कहना अशुभ - स्वभाव,  
भेद मति का निर्मम अज्ञान !  
सत्य ही की रे सत्ता एक,  
वही चर अचरों का संस्थान,  
मनुज निश्चय ईश्वर का अंश  
भले जाने न मनोविज्ञान !

न जब तक सामाजिक परिवेश  
बनेगा ईश्वर के अनुकूल,—  
न होगा प्राण भुवन छवि दीप्त,  
न डूबेंगे गत नैतिक कूल !  
जाति वर्णों में मूल्य विभक्त  
खेंगे मनुज ऊँच या नीच

मतो - धर्मों में वग विदीर्ण  
स्वार्थगत स्पर्धाओं के बीच !

न जय तप संयम ज्ञान विराग  
मुक्ति या इष्ट - सिद्धि के द्वार,  
राग चेतना शुद्धि ही पूर्ण  
भागवत भक्ति, मुक्ति का सार !  
शान्ति, सौन्दर्य, प्रीति, आनन्द  
धरा पर करें सतत अभिसार  
राग हो शुद्ध बुद्ध जो मुक्त  
हिरण्यात्मा हो श्री साकार !

मन्दिरों में बन प्रस्तर भूति  
हो गया ईश्वर निष्क्रिय आज,  
नाम आस्था का अन्ध प्रतीक,  
सम्प्रदायों में छिन्न समाज !  
मनुज सम्बन्धों में धर रूप  
दिव्य को करना भाव - प्रवेश,  
हृदय हो उसके सुख का धाम,  
दृगों में उसका रूपोन्मेष !

काम बन मानवीय, रस - शुद्ध  
रचे नव शोभा का संसार,  
प्राण सुख वैभव से महिमा  
धरा - जीवन का कर श्रृंगार !  
न आध्यात्मिक सांस्कृतिक विकास  
मनुज जग में सम्भव निर्वाह—  
तीर - सी बुझे फूल छवि देह,  
प्रेम यदि रहे पुष्पधनु व्याघ्र !

खुलेगी यदि न काम की अन्ध  
रहेगी बुद्धि धूम - आच्छन्न,  
बन्ध नर देश - जाति कुल भक्त  
रहेगा षड्रिपु खड्ग विपन्न !  
खोल उन्मुक्त हृदय के द्वार  
प्रीति - शोभा - जग में विस्तीर्ण,  
पिये मानव शाश्वत मुख हर्ष  
अग्नि - दीक्षा में हो उत्तीर्ण !

राग चेतना स्वर्ग सित वह्नि,  
शुद्ध भगवत् आनन्द स्वरूप,  
तपे इसमें, निखरे उर स्वर्ण,  
मनुज हो ईश्वर के अनुरूप !  
ऊर्ध्व अन्तर्मुख वह प्रभु - भक्ति,  
बहिर्मुख जन - भू - जीवन - शक्ति,  
बहे भू प्राणी में बिन्मुक्त  
प्रेम को मिले पूर्ण अभिव्यक्ति !

सोच रहा था प्रम,  
 कैसे खुले हृदय की ग्रन्थि कठोर,  
 गाहा उसने गुह्य  
 प्राण भुवन—जिसका था ओर न छोर !

अवचेतन तम ग्रन्थ—  
 जब तक उसका करे न नर संस्कार,  
 राग मुक्ति प्रभु ध्येय—  
 नहीं करेगी मनुज बुद्धि स्वीकार !

रुद्ध राग ही बन भीषण अणु अस्त्र  
 जन जीवन का करने को संहार,  
 घरा योनि तम भरता गुरु हुंकार—  
 खोलो, नर, खोलो निरुद्ध उर द्वार !

## ज्योति-द्वार

### १. अन्तर्विकास

खोलो बुद्धि कपाट  
भरती ज्योतिर्धार,  
जग विकास क्रम क्षेत्र  
निराकार साकार  
हो अन्तः रस सृष्टि  
बहिर्जगत व्यापार,  
भू हो संस्कृति केन्द्र  
स्वर्ग करे अभिसार !

निभृत कौन चल रहा मनोमू पर  
स्वप्न सुभग, चेतना सजग पग धर,  
खोल सुनहले गोपन वातायन,  
बरसा रस शोभा प्रकाश निर्भर !

अन्तर्जीवन का स्वर्गिक प्लावन  
तन - मन - प्राणों को करता मज्जित,  
आत्मा के अन्तर्मुख यौवन से  
हृत् तन्त्री आनन्द छन्द संकृत !

मुक्त प्रीति के संस्कृत स्पर्शों से  
स्वर्णिम संगति में बँधता जीवन,  
नव मानव की अस्फुट चापों से  
शनैः गूँजता कला शिविर प्रांगण !

खुलते सित लावण्य लोक उर में  
नव भावों का भर रस सम्मोहन,  
उपचेतन इच्छा पावक में तप  
कांचन बनता प्राणों का यौवन !

नयनों की नीलम जल - सरसी में  
रूप - चेतना तिरती स्वप्नप्रभ,

सद्यःस्फुट फूलों - से मांसल तन  
स्नेह मधुर बरसाते उर सौरभ !

राग चेतना की शोभा सम्पद्  
नव यौवन उर में होती जागृत,  
अननुभूत सौन्दर्य बोध से घिर  
जीवन मुख होता अभिनव भासित !

उषा लाज लीहित सुरवाला - सी  
मोहित मानस क्षितिजो पर आती,  
पङ्क्तुओं की धूपछाँव ओढ़े  
मधु अनन्त यौवना घरा भाती !

स्वप्न - मंजरित - से लगते गूह वन  
सुन अन्तः - प्रेरित कल पिक कूजन,  
कलियों की पंखड़ियाँ रँग उठतीं  
गन्ध मंदिर स्वर पी मधुकर गुंजन !

जन - धरणी की हरीतिमा लगती  
मखमल ज्वाला - सी जीवन मांसल,  
भावों की कलिका उर में अपलक  
फैलातीं स्वप्नों के रेशम दल !

उस मंस्कृति के नन्दन कानन की  
परिक्रमा करती पङ्क्तु छन्दित,  
जहाँ चेतना मन का रस वैभव  
जीवन मंगल में होता सजित !

ग्रीष्म तड़पता, अन्तज्वाला को  
आर्य - शान्ति सुख में करते मज्जित,  
संघर्षों के उठ प्रचण्ड अन्धड़  
जन भू मानस को करते कम्पित !

बासों के वन - सा जलता युग मन,  
अणु विस्फोटों का निदाघ भीषण  
वहाँ खोजता शाश्वत सुख तन्मय  
बन्धुक पुष्पों - से आशा के क्षण !

पावस भरता रस उर्वर बनने  
तड़ित् स्फुरण से होने उन्मेपित,  
श्री - सुषमा की रस - फुहार बरसा  
भरकत भू पर बिछने हर्ष हरित !

इन्द्रधनुष प्रभ स्वप्न सेतु रचकर  
भू - जीवन हित बनने आरोहण,  
भाव - बोध का वर्ह व्योम खोले  
पी-खग स्वर में कह नव प्रणय वचन !

स्निग्ध शरत् मुसकाती आँगन में  
निज शशि - मुख से उठा बाष्प-गुण्ठन,  
धूपछाँह आँचल सी जह ज्योत्स्ना  
ही अन्तर आभा प्रतीक जेतन !

काँस फन की फूल सेज में जग  
नख बन गन्ध दुकूल धरे तन पर  
कमल - मुखी फेरती हंस - ग्रीवा  
चंचल खंजम चितवन से मन हर !

हर्षसिंघार - शोभा पड़ती भर - भर  
स्वच्छ चेतना दर्पण - से सरि - सर,  
कुन्द स्मिति, मालती मुकुल पुलकित  
पक्व शालि तन श्री शारद सुन्दर !

हिम आती, युग के पतझरों का  
नग्न देह - पंजर ले लज्जावृत,  
शिथिल लोटती, धूल भरे मुख को  
जीवन - गरिमा से करने मण्डित !

कैसे हो विवसन जन - मन कानन  
विरव - चेतना - श्री में दिङ् मुकुलित,  
अन्ध कुहासों से धूमिल भाबी,  
जीवन - डाली अश्रु - तुहिन विजड़ित !

सूने मानस, विश्री मुख सरसिज,  
दुःसह दैन्य समीर सर्प दंशन,  
जो गेहूँ मे रोम हरित जन - मू  
प्रीति स्वर्ग खोजती लोघ्र लोचन !

नव वसन्त हँसता रस प्रांगण में  
चिर किशोर मन ले, अनन्त यौवन,  
स्वर्णिम केसर की अलकें मुख पर,  
घनीभूत सौरभ से विरचित तन !

पाटल ज्वालाओं के सुलगे बन,  
मुद्ग प्रवाल क्षितिज भरते मर्मर,  
गन्ध भरन्द ग्रथित समीर अंचल,  
नील रेशमी रश्मि छत्र अम्बर !

फालसई तूली से स्वर्ण किरण  
चित्रित करतीं गृह पथ पुर कानन,  
बहुरंगी छायाओं में लिपटे  
स्वर्ग स्नात - से लगते भू - रज - कण !

खुल पड़ते कलियों के क्वारे भग  
मुन मधु गुञ्जन, कर रज गन्ध स्रवण,  
ज्वाल पंख फूलों में खिल उठतीं  
धरा योनि की कांक्षाएँ मादन !

महके हलके पीले चम्पक वन,  
गाते ताम्र क्षितिज पल्लव - चंचल,  
जगीं आभ्र मंजरियाँ रोमांचित  
ज्वलित पलाश शिखा के दिङ् मण्डल !

कोकिल आशा का संदेश देती  
चीर प्राण मन का विषण्ण गद्गार,

सौरभ, निःस्वर रस तन्मय करती,  
छू पराग की लपटों से अन्तर !  
चिर यौवना प्रकृति के अंगों से  
फट पड़ती सौन्दर्य कान्ति नूतन,  
नव वसन्त की, आत्मा अग जग में  
रूप दृष्टि का भरती सम्मोहन !

गूढ़ सांस्कृतिक कान्ति हृदय भीतर  
चलती, कला शिविर - भू रस मन्यत,  
नव प्रकाश के अन्तरिक्ष खुलते  
भाव-विभव से कर उर को विस्मित !

रजत बेगनी अधिमन शृंगों से  
दीप्त प्रेरणाओं के भर निर्भर,  
सूक्ष्म प्राण - वीणाएँ भंकृत कर  
भरते अन्तस् में स्वर्णिम मर्मर !

मुक्त युवक - युवती जन निज मन में  
गाढ़ एकता का करते अनुभव,  
देह भाव की रज को अतिक्रम कर  
कुच्छ जन्म लेता समग्र मानव !

रहस्य सुरभि जाने किन सुमनों की  
अन्तर भुवनों से उड़कर आती,  
अमृत चेतना के रस स्पर्श से  
प्राणों को आलोकित कर जाती !

विस्मित लगती भू, प्रहसित अम्बर,  
रस क्षितिजों में उड़ता प्रेरित मन,  
अहं बोध से निखर खर्व स्त्री - नर  
मुक्त भोगते आत्मा का यौवन !

विश्व भ्रमण से लौट कान्त कवि ने  
देखा केन्द्र अभीप्सा था अनुक्षण,  
अपलक जन लोचन, पुलक स्मित स्नग्,  
हृदय प्रदीप सँजोये नीराजन !

शंख - ध्वनि से कर सित अभिवादन  
गाया स्त्री नर ने स्वागत गायन,  
कुसुमित बन्दनवारों से रच पथ  
मंगल घट से सँजो शिविर प्रांगण !

शुभ्र हर्ष वह ध्वनित हुआ दिशि में  
मुक्त भावना पंखों पर उड़कर,  
अपने ही घर में अभिनन्दित हो  
सीन सकृच्चिह्न हुआ सुकवि अन्तर

भाव लास्य कर नव युवती जन ने  
मुद्राओं में बोधे आलिंगन,  
नूपुर ध्वनि - भङ्कृत कर जीवन - क्षण,  
बंक भ्रुवों के रचे दीर्घ तोरण !

युवकों ने बन मार्ग बीथि स्मित दृग  
युग - कवि को सम्मान दिया सानत,  
कला प्रमोदो, क्रीडा नाट्यों से  
संस्कृत युग - नर का कर वर स्वागत !

पुष्पहार ले छात्रों से कवि ने  
हरि को पहनाया दूत उपकृत मन,  
उत्ते हृदय से लगा हर्ष विह्वल,  
स्नेह उच्छ्वसित, वाष्प द्रवित लोचन !

देखा हरि ने मिन्धु पार जाकर  
लौटा संस्कृति - पिक प्रबुद्ध, विकसित,  
क्रान्त दृष्टि का स्वप्न विश्व स्थिति के  
वस्तु - बोध से हुश्रा शक्ति - मण्डित !

वंशी हरि का निश्छल प्रेम मिलन  
हो पञ्चम्य समामय युग काक्षित,  
मिले प्रेरणा - कर्म भाव - तन्मय  
हुए चेतना - प्राण प्रीति - अर्पित !

हरि के तप से युवकों के भीतर  
जन्म ले रहा था नव मनोभुवन,  
विश्व क्रान्ति का चीर युगान्ध तमस  
हँसता हो चित् स्वर्णिम नव पूषण !

देखा कवि ने संस्कृति मन्दिर में  
तम प्रकाश खोजते विशद जीवन,  
सूक्ष्म राग चेतना तरुण उर के  
रस मूल्यों में भरती संयोजन !

भावोद्देशों में मचली हलचल  
मन को मथते गोपन संवेदन,  
प्राणी के शोभा पावक में तप  
घटते उर में अघटित परिवर्तन !

खोल अचेतन तम के जड़ शृङ्खल  
रजत मुक्ति अनुभव करता, उठ मन,  
देह कामना बनती स्वर्णज्वल  
सहजीवन का पा सित अनुशासन !

अनुशासन, अनुशासन, कहता हरि,  
अनुशासन ही जन - भू का जीवन,  
अनुशासन की वज्र रश्मि से बिध  
सम्भव सामूहिक जन संवर्धन !

उपचेतन छायाग्रभ घाटी में  
बहता मोहित सुषमा का प्लावन,



सौरभ, निःस्वर रस तन्मय करती,  
छू पराग की लपटों से अन्तर !  
चिर यौवना प्रकृति के अंगों से  
फट पड़ती सौन्दर्य कान्ति नूतन,  
नव वसन्त की, आत्मा अग जग में  
रूप दृष्टि का भरती सम्मोहन !

गूढ सांस्कृतिक क्रान्ति हृदय भीतर  
चलती, कला शिविर - भू रस मन्थित,  
नव प्रकाश के अन्तरिक्ष खुलते  
भाव-विभव से कर उर को विस्मित !  
रजत बैंगनी अधिमन शृंगों से  
दीप्त प्रेरणाओं के झर निर्भर,  
सूक्ष्म प्राण - वीणाएँ भङ्कृत कर  
भरते अन्तस् में स्वर्णिम मर्मर !

मुक्त युवक - युवती जन निज मन में  
गाढ़ एकता का करते अनुभव,  
देह भाव की रज को अतिक्रम कर  
कुच्छ्र जन्म लेता समग्र मानव !  
रहस्य सुरभि जाने किन सुमनों की  
अन्तर भुवनों से उड़कर आती,  
अमृत चेतना के रस स्पर्शों से  
प्राणों को आलोकित कर जाती !

विस्मित लगती भू, प्रहसित-अम्बर,  
रस क्षितिजों में उड़ता प्रेरित मन,  
अहं बोध से निखर खर्व स्त्री - नर  
मुक्त भोगते आत्मा का यौवन !

विश्व भ्रमण से लौट क्रान्त कवि ने  
देखा केन्द्र अभीप्सा था अनुक्षण,  
अपलक जन लोचन, पुलक स्मित खक,  
हृदय प्रदीप सँजोये नीराजन !

शंख - ध्वनि से कर सित अभिवादन  
गाया स्त्री नर ने स्वागत गायन,  
कुसुमित बन्दनवारों से रच पथ  
मंगल घट से सँजो शिविर प्रांगण !

शुभ्र हर्ष वह ध्वनित हुआ दिशि में  
मुक्त भावना पंखों पर उड़कर,  
अपने ही घर में अभिनन्दित हो  
शीत संकुचित हुआ सुकवि अन्तर

भाव लास्य कर नव युवती जन ने  
मुद्राओं में बाँधे आतिथ्य,  
नूपुर ध्वनि - भङ्कृत कर जीवन - क्षण,  
बक भ्रुवों के रचे दीर्घ तोरण !

युवकों ने बन मार्ग बीथि स्मित दृग  
युग - कवि को सम्मान दिया सानत,  
कला प्रमोदों, कोड़ा नाट्यों से  
संस्कृत युग - नर का कर वर स्वागत !

पुष्पहार ले छात्रों से कवि ने  
हरि को पहनाया द्रुत उपकृत मन,  
उसे हृदय से लगा हर्ष विह्वल,  
स्नेह उच्छ्वसित, वाष्प द्रवित लोचन !

देखा हरि ने सिन्धु पार जाकर  
लौटा संस्कृति - पिक प्रचुद्ध, विकसित,  
क्रान्त दृष्टि का स्वप्न विश्व स्थिति के  
वस्तु - बोध से हुआ शक्ति - मण्डित !

बंशी हरि का विशुद्ध प्रेम मिलन  
हो पंचवन्ध समापन युग काक्षित,  
मिले प्रेरणा - कर्म भाव - तन्मय  
हुए चेतना - प्राण प्रीति - अर्पित !

हरि के तप से युवकों के भीतर  
जन्म ले रहा था नव मनोभवन,  
विश्व क्रान्ति का नीर युगान्ध तमस  
हँसता हो चित् स्वर्णिम नव पूषण !

देखा कवि ने संस्कृति मन्दिर में  
तम प्रकाश खोजते विशद जीवन,  
सूक्ष्म राग चेतना तरुण उर के  
रस मूल्यों में भरती संयोजन !

भावोद्वेगों में मचती हलचल  
मन को मथते गोपन संवेदन,  
प्राणों के शोभा पावक में तप  
घटते उर में अघटित परिवर्तन !

खोल अचेतन तम के जड़ शृंखल  
रजत मुक्ति अनुभव करता, उठ मन,  
देह कामना बनती स्वर्णोज्ज्वल  
सहजीवन का पा छित अनुशासन !

अनुशासन, अनुशासन, कहना हरि,  
अनुशासन ही जन - भू का जीवन,  
अनुशासन की वज्र रश्मि से बिध  
सम्भव सामूहिक जन संवर्धन !

उपचेतन छायाग्रभ घाटी में  
बहता मोहित सुषमा का प्लावन,

आँख - मिचीनी खेल मुख जगता  
रश्मि प्रेरणाऽकाशों में यौवन !

इन्द्रिय द्वारों से आ - जा बाहर  
मन सित जीवन मधु करता संचय,  
मू इच्छाओं का मुख दीपित कर  
आत्मा के स्वर्गिक वर से अक्षय !

भावो की हीरक सरसी में तिर  
संवेगो के हरित पुलिन छू - कर  
रमोन्मुक्ति में मज्जित होता उर  
चिन्मूल्यों के मुक्ता चुन भास्वर !

मनु का सुत बन आत्मा का मनसिज  
मुक्त विचरता, मानस रस ईश्वर,  
जन - मू को कर जीवन - श्री उपकृत  
भू - रज में रत, भू - रज से ऊपर !

सिन्धु गर्त गूँगे निश्चेतन के  
हो उठते नव इच्छा से गुंजित,  
सित सामाजिक प्रीति - सेतु बनकर  
अन्ध वासना होती रस दीपित !

ज्वलित प्रवालों के गिरि शिखरों पर  
इन्द्रनील घन आभाएँ तिरतीं,  
पीरोजी मरकत तलहटियों में  
मर्म स्पृहा की मदिर घटा घिरतीं !

निश्चेतन उपचेतन अतलो से  
अतिचेतन आकाशों तक प्रसरित,  
सुगल रही थी पावक सागर - सी  
प्राण भूमि, आनन्द - ज्वार स्पन्दित !

कवि मानस शिखरों पर था उमड़ा  
जो श्रद्धा आस्था प्रकाश का घन  
शत रस धाराओं में वह भरता  
कला पीठ को कर शोभा चेतन !

कहता कवि मन, ईश्वर को होना  
मू संस्कृति में रस वैभव मूर्तित,  
निज सन्निधि की चन्दन सौरभ से  
जग को कर पावनता में मज्जित !

अहं बुद्धि के, जड़ भू स्थितियों के  
निर्मम व्यवधानों को कर लुण्ठित,  
मनुज ऐक्य की मंगल गरिमा से  
जन मन को होना श्रद्धा मण्डित !

विचरे मानव सँग मू पर ईश्वर  
दिशि क्षण हों चित् सम्पद् में कुसुमित,  
बुद्धि भावना, धर्म काम, इह - पर  
भू - मानस में हों नव संयोजित !

जीवन शोभा हो नव प्रभु प्रतिमा  
जन प्राण देवालय श्रद्धा स्मित  
मानव हृदय मिनन ही तीर्थस्थल  
भू भगन प्रति हो रति कृति अर्पित :

ध्यान धारणा, प्रणति भावना में  
सीमित हो क्यों खड़ा का पूजन ?  
श्रद्धा भक्ति कृतार्थ न हो सकती  
पत्र पुष्प भरकर प्रभु को अर्पण !

रचना मंगल भ्रम से ही जन के  
सम्भव जीवन ईश्वर का अर्चन,  
जन - मन की उन्नत आकांक्षा ही  
प्रभु पद पूजन की पवित्र साधन !

निश्छल उर, नैवेद्य मनस निश्चय  
सरल दृष्टि ही अपलक नीराजन,  
अस्थि भांस की स्वस्थ देह मन्दिर,  
जन - जीवन - गरिमा ईश्वर दर्शन !

नव सम्बन्धों मूल्यों में विकसित  
प्रेम - मूर्त होना प्रभु को मू पर,  
ज्योतिः क्षितिजों में खुल अन्तर्मुख  
बने नाम साकार, रूप नव धर !

जीवन की रस संस्कृत श्री - सुयमा  
सृजन प्राण ईश्वर को हो अर्पित,  
जीवन - मांसल अवयव संगति ही  
आराधन उपकरण भाव - सुरभित !

चिन्मय में तन्मय जीवन - इच्छा  
ऊर्ध्व स्पर्श पा हो उठती ज्योतिः,  
भेद - बुद्धि अन्तश्च्युति हो रे भव,  
प्रेम सृष्टि यह,—पाप पुष्प विरहित !

हुआ मूढ़ अनुभव कवि के उर में  
स्वर्ग खण्ड हो संस्कृति केन्द्र सुधर,  
मनोभुवन नव,—जगती में उसको  
मिला न ऐसा भावैश्वर्य अमर !

एक सिन्धु - निर्भर था उतर रहा  
श्री - शोभा रस स्वप्नों से मुखरित,  
नहीं व्यक्ति हित सम्भव, सामूहिक  
रस - असीम सम्पद् करना संचित !

फिर भी लगता घरा स्वर्ग कवि को  
जन्म नहीं ले सका प्रेम मू पर,  
खिल न पंक में सका ऊर्ध्व सरसिज,  
उलझ गये निशि-अलकों में अशिकर !

नवल राग - चेतना भाव नभ में  
सुरधनु रस वैभव करती वितरित,—

प्राण कामना का पावक रखता  
उपचेतन सलिलों को समुच्छ्वसित !

भूली मनोदृशों में युग द्वाभा  
कवि की दृष्टि गयी बाहर - भीतर,  
जीवन आकांक्षा का बारि प्रलय  
लिये हुए था स्वर्ग चेतना वर !

तब वसन्त के क्रीड़ा उपवन में  
सौन्दर्योत्सव मना रहे थे जन,  
रूप रंग मधु रसमय विश्व प्रकृति  
आमन्त्रण देती मन को प्रतिक्षण !

खोल पल्लवों के नव वातायन  
उपा दिखाती शील - सलज आनन,  
पावक क्षितिजों से भर रजत किरण  
घोती जन रज पावक भू - प्रांगण !

रंग शिखा फूलों के दीप जला  
उपचेतन को वाणी दे कुसुमित,  
पर्व मनाता जन - भू का यौवन  
रज के तम को कर दिगन्त दीपित !

सुन्दरता,—गाते फूलों के क्षण,  
सुन्दरता ही धरती का जीवन,  
सुन्दरता ! —भू का मुख निर्गुण नभ  
मुग्ध देखता, अपलक नील तयन !

मुक्त समीरण कहता कँप थर-थर—  
महानन्द ही आत्मा का यौवन,  
स्नेह श्वास - सा लिपट चराचर से  
करता भू पर उर सौरभ वर्षण !

गा उठता पिक अन्तःसुख विस्मृत,  
गन्ध स्फुरण पा भरते अलि गुजन,  
जाने कैसी रहस्य दृष्टि होती  
रस तन्मय हो उठते जीवन क्षण !

जाने कितने धूपछाँह चित्रित  
पंखों में उड़ मधु अम्बर गाता,  
प्राणों का आनन्द - मुखर रस घन  
शत कण्ठों से कलरव बरसाता !

ज्योति प्रीति सौन्दर्य मधुरिमा मिल  
भू पर मुग्ध मनाते स्वर्गोत्सव,  
कौमल रंग - ध्वनि, मधु परिमल से  
स्थूल इन्द्रियों में भर सूक्ष्म विभव !

शोभा की ज्वाला अंगुलि से छू  
जन भू का हिम जजर जड़ खँडहर

अमणित मासले रगों से भरती  
नव वसन्त चेतना धरा - पंजर !

चपल सरोवर जल से उठ ऊपर  
अन्तःस्मित खिलते अपलक पुष्कर,  
मूल अचेतन जड़ - कर्दम में रत  
दिव प्रकाश में लीन मुक्त अन्तर !

नव संस्कृति सन्देशवाह बनकर  
युवक - युवति जन गाँवों में जाते,  
नव युग का अभियान कुटीरों में  
कर्म वचन, तन - मन से पहुँचाते !

मानवता के दूत जनों में घुल  
भू - मन की रचना करते नूतन,  
जीव स्वच्छता का बो जन - भू में,  
शोभा का स्वर्णाकुर कर रोपण !

मनुज प्रेम में बाँध लोक - मन की  
दैन्य निराशा का हर दारुण तम,  
लोक प्रेरणा की किरणें बरसा  
प्रोत्साहित करने सामूहिक - श्रम !

स्फटिक स्वच्छ, श्री - सुन्दर हो भूतल  
जीवन - भूल्यों पर देते वे बल,  
श्रम की गति जय में निमित्त हो मन,  
जीवन - रचना - श्रम ही में मंगल !

जाग रहा था शनैः रुद्ध जन - मन  
ग्राम धरा का होता रूपान्तर,  
जड़ अतीत से जूझ अथक, अविरत  
अभिनव कर पाता भू - मन में घर !

जन्म - कर्म - फल कर्दम से निष्क्रिय,  
रुढ़ि रीति कृमि से भू - मन जर्जर—  
भाव - भूमि नव देती थी जन को  
विधि-निषेधतम, नियतिनरक भयहर !

जाति - वर्ण प्रेतों से जन पीडित  
गत आदर्शों मानों से शासित,  
श्री समग्र बनना नव मानव को  
बहु उर में हो पुनः एक स्थापित !

पशु तर हो न सका था परिमार्जित  
अभी प्रेम का हृदय रुद्ध भू हित,  
काम तप्त, कटु स्वार्थ लिप्त जन मन,  
शोभा भू पर भीत, अस्तरक्षित !

गत भू - जीवन वृत्त व्यक्ति केन्द्रक  
नव विकास - क्रम में होता विघटित,

राग द्वेष स्पर्धा, पर - निन्दा रत  
जाति वंश कुल परिजन मे सीमित !

प्रीति मुक्ति के साथ द्वेष कुष्ठा  
दुराचार को करना उन्मूलित,  
पूर्ण प्रस्फुटित हो न प्रीति जब तक  
नैतिक संयम अपरिहार्य निश्चित !

लघु आंगन, खलियान, खेत, पशु, हल  
लांघ जीर्ण मेड़ें, खेड़े, पुर, घर,  
निखर रहा था धीरे नव मानव  
निकल घरौंदों विवरों से बाहर !

कला शिविर का अन्तः सुरभित श्रम  
नव जीवन में होता श्री कुसुमित,  
मानव गरिमा के प्रतीक लगते  
गांवों के स्त्री नर शोभा संस्कृत !

होड़ लगी हो ज्यो प्रकाश तम में  
दो वर्गों में थे जनपद भाजित,  
एक नव्य के प्रति जीवन - अर्पित  
प्राक्तन मद से इतर अर्ह दपित !

नव के आगम से हर्षित कुण्ठित  
गुह्य विरोधो में थे जन खण्डित,  
ज्योति तडिन् के शक्ति पात से हत  
धरा चेतना स्तर थे आन्दोलित !

कुछ दुर्मति - ग्रामीणों के मन में  
धधक रहा था गुप्त विरोधानल,  
कला-शिविर सौष्ठव प्रति - स्पर्धा - रत  
फैलाते जन - मन में घृणा गरल !

हीन भावना पीड़ित नव शिक्षित  
घृणा द्वेष विष दंशन से कुण्ठित  
स्वप्न पलायन कहते संस्कृति को  
भौतिक वैभव मद से आकर्षित !

परम्परा प्रिय बुद्ध मौन रहते  
सह - जीवन के प्रति मन में शंकित,  
भोगी कामी रिक्त हाथ मलते  
क्रीड़ा - कन्दुक नारी जिनके हित !

क्षणिक बहिर्जीवन गति का पूजक  
जड़ यथार्थ हँसता अवहेला कर,  
अन्तर्जीवन चिद् वैभव के प्रति  
जाग्रत् था न धरा जन का अन्तर !

समझ न पाते कला पीठ आशय  
लघु मे सोये जन

जनरव फैला माघो के अनुचर  
आग उगलते कवि के प्रति अनुक्षण !

द्वेष दग्ध, कुण्ठित, ध्रुवों का मन,  
आत्म रिक्त थे प्रौढ़, पराजित पण,  
अहम्भन्य पागलपन के पूजक—  
विश्व हास विधटन का था युग रण !

कहते संस्कृति दूत नम्र स्वर में  
द्वेष प्रेम ही का दिग् भ्रान्त चरण,  
छोड़ी घृणा विरोध—निशा का पथ,  
करो ज्योति रस का अभिषेक ग्रहण !

हम जन - भू प्रेमी, मानव सहचर,  
जीवन शोभा गिल्यी श्रद्धासय,  
आत्म प्रकृति पर विजयी हो जन को  
विश्व विकृतियों पर भी पानी जय !

उच्च धरातल पर अन्तर्प्रेरित  
कला शिविर का जीवन-रस संस्कृत,—  
लोग प्रेरणा ग्रहण करें उससे  
धरा-म्वर्ग जग में वह ज्योति गठित !

क्षुद्र अहंता स्पर्श से उठ जन  
नव प्रकाश का कर अब आवाहन,  
छोड़ें एकांगी भौतिक आग्रह,  
अधः ऊर्ध्व में भर नव संयोजन !

आम नहीं हों नगरों - से दूषित  
जीवन रचना हो अन्तः संस्कृत,  
भौतिक विभव शिला पर ही स्थापित  
मानव आत्मा सौध स्वर्ग चुम्बित !

खोलो बुद्धि अहं पट खि निर्मम  
छोड़ी वस्तु विभव मद, स्थिति पुंजित,  
कवि से लो स्वर्णिम रस अमृत कलश  
नव आस्था को कर तन-मन अर्पित !

सम्प्रदाय मत धर्म न यह दर्शन,  
स्वप्न सत्य बनता जाता नूतन,  
अश्रुत पग धरता मानव ईश्वर,  
मूर्त बन रहा हो, अमूर्त प्रतिक्षण !

ज्योति स्पर्श ही मिला तुम्हें गोपन  
जन - भू मार्ग करो आ निर्देशन,  
भटक रहा यदि अन्धकार में मन  
कवि प्रकाश में खोलो उर लोचन !

अहंकार ही अन्धकार दुर्गम,  
भेद बुद्धि, तम की ही अन्ध गहन,  
जो प्रकाश का साथ न देंगे जन  
अन्ध कूप ही बना रहेगा मन !



राग द्वेष स्पर्धा, पर - निन्दा रत  
जाति वंश कुल परिजन में सीमित !

प्रीति मुक्ति के साथ द्वेष कुंठा  
दुराचार को करना उन्मूलित,  
पूर्ण प्रस्फुटित हो न प्रीति जब तक  
नैतिक संयम अपरिहार्य निश्चित !

लघु आँगन, खलियान, खेत, पशु, हल  
लाघ जीर्ण मेढ़े, खेड़े, पुर, घर,  
निखर रहा था धीरे नव मानव  
निकल धरौदों विवरों से बाहर !

कला शिविर का अन्तः सुरभित श्रम  
नव जीवन में होता श्री कुसुमित,  
मानव गरिमा के प्रतीक लगते  
भाँवो के स्त्री तर शोभा संस्कृत !

होड़ लगी हो ज्यो प्रकाश तम में  
दो बर्गों में थे जनपद भाजित,  
एक नव्य के प्रति जीवन - अर्पित  
प्राक्तन मद से इतर अहं दर्पित !

नव के आगम से हर्षित कुण्ठित  
गुह्य विरोधों में थे जन खण्डित,  
ज्योति तडित् के शक्ति पात से हत  
धरा चेतना स्तर थे आन्दोलित !

कुछ दुर्मति - ग्रामीणों के मन में  
धधक रहा था गुप्त विरोधानल,  
कला-शिविर सौष्ठव प्रति - स्पर्धा - रत  
फँलाते जन - मन में घृणा गरल !

हीन भावना पीड़ित नव शिक्षित  
घृणा द्वेष विष दंशन से कुण्ठित  
स्वप्न पलायन कहते संस्कृति को  
भौतिक वैभव मद से आकर्षित !

परम्परा प्रिय बृद्ध मौन रहते  
सह - जीवन के प्रति मन में शंकित,  
भोगी कामी रिक्त हाथ मलते  
श्रीड़ा - कन्दुक नारी जिनके हित !

क्षणिक बहिर्जीवन गति का पूजक  
जड़ यथार्थ हँसता अवहेला कर,  
अन्तर्जीवन चिद् वैभव के प्रति  
जाग्रत् धान धरा जन का अन्तर !

समझ न पाते कला पीठ आशय  
लघु साधारणता में खोये जन,

जनरव पैसा माधो के अनुचर  
भाग उगलते कवि के प्रति अनुक्षण !

दूष दग्ध कुण्ठित युवको का मन,  
आत्म रिक्त थे प्रौढ़, पराजित पण,  
अहम्मान्य पागलपन के पूजक—  
विश्व ह्रास विघटन का था युग रण !

कहते संस्कृति दूत नभ्र स्वर में  
हृष प्रेम ही का दिग् भ्रान्त चरण,  
छोड़ो घृणा विरोध—निशा का पथ,  
करो ज्योति रस का अभिषेक ग्रहण !

हम जन - भू प्रेमी, मानव सहचर,  
जीवन शोभा शिल्पी अद्वय,  
आत्म प्रकृति पर बिजयी हो जन को  
विश्व विकृतियों पर भी पानी जय !

उच्च धरातल पर अन्तर्योजित  
कला शिविर का जीवन-रस संस्कृत,—  
लोग प्रेरणा ग्रहण करें उससे  
धरा-स्वर्ग जग में वह ज्योति गठित !

क्षुद्र अहंता स्पर्धा से उठ जन  
नव प्रकाश का कर अब आवाहन,  
छोड़ें एकांगी भौतिक आग्रह,  
अधः ऊर्ध्व में भर नव संयोजन !

ग्राम नहीं हों नगरों - से दूषित  
जीवन रचना हो अन्तः संस्कृत,  
भौतिक विभव शिला पर हो स्थापित  
मानव आत्मा सौध स्वर्ग चुम्बित !

खोलो बुद्धि अहं पट रुचि निर्मम  
छोड़ो वस्तु विभव मद, स्थिति युजित,  
कवि से लो स्वर्णिम रस अमृत कलश  
नव आस्था को कर तन- मन अप्रित !

सम्प्रदाय मत धर्म न यह दर्शन,  
स्वप्न सत्य बनता जाता नूतन,  
अश्रुत पग धरता मानव ईश्वर,  
मूर्त बन रहा हो, अमूर्त प्रतिक्षण !

ज्योति स्पर्श हो मिला तुम्हें गोपन  
जन - भू भाग्य करो आ निर्देशन,  
भटक रहा यदि अन्धकार में मन  
कवि प्रकाश में खोलो उर लोचन !

अहंकार ही अन्धकार दुर्गम,  
भेद बुद्धि, तम की ही ग्रन्थि गहन,  
जो प्रकाश का साथ न देगे जन  
अन्ध कूप ही बना रहेगा मन !

विश्व ह्रास के कर्दम सागर में  
 कृमियों - सा रेंगेगा जन जीवन,  
 क्षुब्ध कुद्ध बिच्छू - सी आहत मति  
 घृणा द्वेष के देगी विष दंशन !

ज्योतिबाहू बनना अविरत जलना,  
 इष्ट ज्योति को पूर्ण समर्पण नित,  
 कवि की हृदय शिक्षा से निज मन को  
 रस शोभा में करो स्वप्न दीपित !

इस प्रकार वे भू - जीवन प्रेमी  
 जन - भू - मन को करते सम्बोधित,  
 सूक्ष्म चेतना के बहु पक्षों को  
 भाव श्रेणियों में कर उद्घाटित !

आस्था - प्राण अनेकों सरल हृदय  
 नव्य प्रेरणा किरणें कर संचित,  
 घृणा द्वेष कल्मष से कद बाहर  
 नव भू - रचना प्रति होते प्रेरित !

भव संस्कृति के स्वप्न सँजो उर में  
 क्षुद्र अहंता से कर संघर्षण  
 भू - रज को शोभा उर्वर करने  
 जीवन का सित श्रम करते अर्पण !

उच्च घरातल पर रस संगल के  
 शुभ्र संगठित कर वे निज तन - मन  
 युग - कर्दम संस्कृत श्रम - जल से धो  
 अक्षय चित् सम्पद् करते वितरण !

रचना उत्प्रेषों के पावक से  
 मनःस्वर्ग करते भू पर निर्मित,  
 दीप्त चेतना - नभ में रोहण कर  
 भाव विभव मन में भर रस संस्कृत !

शक्तियों से जीवन कुण्ठित स्त्रीजन  
 मर्म - उष्णता का करती अनुभव,  
 घरा शिल्पियों की प्रिय वाणी में  
 मिलता उनको सत्य स्पर्श अभिनव !

काम - दग्ध जग - जीवन के मरु में  
 चातक - गी प्यासी मृगजल सुख हित,  
 स्वाति चेतनाऽमृत पीकर, उर में  
 भरता रुद्ध प्रहर्ष - स्रोत रस - सित !

रुद्धि-ग्रस्त, भय कल्मष - गढ़ गत - मन  
 स्वस्थ घात पा रस चित्ति का भीतर,  
 मुलग उठा नव शोभा लपटों में  
 ऊर्ध्व अभिप्रा के नम को ऊँकर

रोड़ हीन रेंगा करती रज मे  
जीवन आकांक्षा, सहसा जगकर,  
नव प्रतीति के शुभ्र पंख फड़का  
उड़ी भावना का पा ऋतु अम्बर !

नव जीवन शोभा गरिमा का जग  
मनोदृगों में हुआ भौन जागृत  
देह बोध की धूल झाड़ मन से  
प्राणों में रस छन्द हुआ संकृत !

जीवन - गृहिणी ने मानव - भू पर  
नयी दृष्टि डाली जन प्रीति द्रवित,  
उपचेतन का जग रस - उपकृत हो  
नव सुख में ही उठा भाव मुकुलित !

अन्तःपुर में पैठ क्रान्ति चुपके  
बरसाती जागृति चिनगी प्रतिक्षण,  
राग चेतना की मित ज्वाला में  
काम-द्वेष कल्मष बनते ब ईश्वर !

विस्तृत जन पथ, निशि विद्युद्दीपित,  
पुष्प वाटिकाएँ, विहार, पुष्कर,  
उन्नत विद्या मन्दिर, ग्रन्थ भवन,  
नगरों - से लगते जनपद सुन्दर !

पहिले से सम्पन्न सभ्य थे जन  
सह कृपि, बहु उद्योग यन्त्र विकसित,—  
मध्य वर्ग की स्पर्धा कुण्ठा से  
अर्थ लुब्ध जन जीवन अब पीड़ित !

मीनिक परिवर्तन था आवश्यक  
सम विकास पद्धति पर आधारित,  
आर्थिक क्रान्ति यथेष्ट न थी साधन  
भू को होना था अन्नः संस्कृत !

नही दिखायी देता जनगण में  
मनुष्यत्व का श्री - नव संवर्धन,  
एकांगी समदिग् भौतिक जीवन  
मनुज उन्नयन पथ हित था बन्धन !

वाह्य धरा जीवन रचना के संग  
अन्तः रचना होनी थी निश्चित,  
भू अन्तर्दीपित हो, रस संस्कृत,  
केन्द्र इन्ही ध्येयों से था प्रेरित !

सृजन कर्म, सहृदयता, स्नेह ग्रथित  
सुन्दर स्वच्छ सरल हो भू जीवन,  
ऊर्ध्व ज्योति - सौन्दर्य - प्रीति बाहक  
अन्नवैभव प्रेमी हो जन मन !

शत सहस्र रतियों के दंशन-सा  
शाश्वत रस, आनन्द स्पर्श पुलकित,  
सूक्ष्म प्रेरणा से भर हृदय गुहा  
आत्मा के अतलों में हो जागृत !

सामूहिक भौतिक विकास तल पर  
शिविर चाहता था करना स्थापित  
स्फटिक सौध नव मानव संस्कृति का  
स्वर्णिम चित् किरणों से आलोकित !

साध्य नहीं था बाह्य यत्न से ही  
स्वर्ग पीठ भू पर करनी निमित्त,  
कृच्छ्र आन्तरिक साधन तप से भी  
सृजन शान्ति से रही धरा वंचित !

बहिरन्तर गतियाँ संयोजित कर  
बढ़ सकता मानव जीवन का रथ,—  
चेतन अविजित अश्व, मूच्छकट जड़,  
सारथि सित रस ज्योति, विपुल भू पथ !

मानव को अब निज प्रबुद्ध कर में  
प्रगति रश्मि ले, करनी संचालित  
जटिल विकास सरणि भू जीवन की—  
समतल को कर ऊर्ध्व ओर प्रेरित !

भावों के संस्कृत ऋत पावक से  
गत पाहन मन को करना विगलित,  
बहिर्जगत मद से मूर्छित जन को  
अन्तर्जीवन के प्रति कर जीवित !

पर्वत बाधाएँ सम्मुख दुर्वह,  
नव के प्रति चेतना नहीं जागृत,  
बहिरन्तर दुर्लब्ध दैन्य दुख तम,  
अहं कूप में जन जीवन सीमित !

अन्तर्द्रष्टा था युग कवि का मन  
देख रहा था वह भावी आनन,  
मनःस्वप्न उसका—न उसे संशय,  
कल का जीवन, वस्तु सत्य नूतन !

जन जीवन के बहुमुख पक्षों को  
छात्र सँजोते नव चित् स्पर्शों से,  
नव प्रकाश से उन्मेषित कर मन  
अनुप्राणित हो नव आदर्शों से !

जीव - वृत्त के जाने किस युग में  
प्रागितिहास करों से सम्पुजित  
हृत्सा संगठित मानव अवचेतन  
निमग्न से निमित्त

अथः ऊर्ध्व मानव मन के स्तर छू  
दृष्टि अन्ध कोनों को कर ज्योतिषित  
कटु नृसंस ईर्ष्यानु भीरु पशु को  
मनुज बनाना था नव रस - संस्कृत !

जन धरणी के ओर छोर का तम  
आवेशो उद्वेगों से मन्थित  
भङ्गा पीडित था विषण्ण सागर,  
ज्योति सेतु नव करना था विरचित !

जाति वंश कुल के संस्कारों को  
नव जीवन आस्था में कर विकसित  
क्षुद्र घरौदों से उबार जन को  
मानवता में करना था गुम्फित !

भू पर था संक्रान्ति काल भीषण  
बँटते जाते देशों के जन, मन,  
अकुलाते नर - बन्दी अणु दानव  
भरता मन - ही - मन विनाश गर्जन !

रिक्त भूतों, जड़ जीवन मूल्यों में  
पथरा से थे गये नागरिक जन,  
राजनयिक आर्थिक पद्धतियों के  
पाटों में पिसता हूत जन - जीवन !

गोपन आशंका थी जन - मन में  
अरि न आक्रमण कर दे फिर भू पर,  
अन्तर्राष्ट्रिय स्थिति का भी जनरव  
आन्दोलित रखता उनका अन्तर !

बुद्धि प्राण नागरिक मुण्ड दपित,  
गत जीवन - बोधों से जन पीडित,—  
कला मनोरति, सुन्दरता मदिरा,  
भू - विकास गति - क्रम से उच्छेदित !

अन्तर आस्था पथ से भू - मन में  
ज्योति नीव नव करनी थी स्थापित,  
नयी दृष्टि दे जीवन प्रति जन को  
शुभ्र चेतना रस से अनुप्राणित !

जन - ग्रामों में लग भू - जीवन की  
स्वर्ण हरित चेतना प्रीति संस्कृत,  
शुभ्र बुद्धि तम से कवलित मन को  
करे हृदय की प्रतिकृति में निमित्त !

वासन्ती सौन्दर्य पर्व में कवि  
नव रस मूल्यों को करता वितरित,  
जीवन शोभा विकसित प्रांगण को  
राग - चेतना से कर सित सुरभित !

शोभा सज्जा में भूषित स्त्री नर  
नव वसन्त - श्री का कर अभिनन्दन,  
गीत नृत्य रस भाव व्यंजना से  
सृजन चेतना का करते अर्चन !

लोक - नृत्य - गीतों का रच उत्सव  
जन - संस्कृति में भरते वे नव स्वर,  
मुखरित कर जन - भू प्राणों का मुख  
धरती गा उठती उनके भीतर !

हाव भाव लय, अवयव संगति में  
जीवन - शोभा होती रस कुसुमित,  
उपचेतन पावक लपटों - से वे  
गहरे रंगों में लगते शोभित !

जीवन - लहरें जीवन - लहरो से  
टकराती, हो हर्ष ज्वार मज्जित,  
युवक - युवतिजन भावों की लय में  
तन्मय होते प्राण स्पर्श प्रेरित !

सौरभ में घुलती मिलती सौरभ  
उर से मिल उर होते सुख पुलकित,  
खुलते श्री - सुषमा के अगणित स्तर  
मधु आत्मा होती दिगन्त मुकुलित !

नयनों के स्मित नील - मुक्त नभ में  
उड़ता मन फैला स्वप्नों के पर,  
आत्मा का सुख छूता आत्मा को  
स्वर्ग विभव से प्राण गुहा को भर !

देह - प्राण के खुलते पट पर पट,  
अन्तर भुवनों में कर मन रोहण  
रस सित आभा मरसी में करता  
चित् शोभा सलिलों में प्रवगाहन !

स्वप्नों की सुरधनु सम्पद् हँसती  
मनोदृशों को कर सौन्दर्य चकित,  
भाव सेतु पर अन्तः क्षितिजों के  
सुर वाला आती नूपुर - भङ्कृत !

मानस शिखरों पर भर रश्मि विभव  
मोहित करता प्रज्ञा के लोचन,  
तम प्रकाश के भू - विकास रण में  
विजय ज्योति की कर निःस्वर घोषण !

अर्थ काम के उमड़ तृषानुर धन  
धरा उदर में करते सधर्षण,  
सृजन कर्म—सामूहिक जीवन का  
विश्व शान्ति हित करता आवाहन !

उठता चित्त मुख से भ छाया पट  
मन के अध स्थल कर आलोकित

स्व मानसिकता से जग मानव  
धरा स्वर्ग ध्रुव तक लगता विस्तृत !

फैंक रूढ़ियों का कूबड़ भू पर  
ऊर्ध्व रीढ़ चलता वह अन्तःस्थित,  
गन जीवन के बौनेपन से कद  
देह भाव तज, आत्म बोध दीपित !

युवति युवक रस स्मित नक्षत्रों-से  
जीवन शोभा सरसी में बिम्बित  
आत्म नग्न तिरते, मित सयम से,  
अंगों की इच्छा को कर शासित !

रचनात्मक बन राग, संयमन मे,  
सृजन प्रेरणा में होता सर्जित,  
प्रीति सर्व - गत सामूहिक रस बन  
भाव मुक्त अब फिरती अकलकित !

मुक्त प्रेम की नींव डाल गहरी  
भू - जीवन प्रामाद स्वर्ग चूमित  
स्थापित करने को आतुर था कवि  
शुभ्र रस कलशधर, - जन-मंगलहित !

देखे कवि ने युवति युवक प्रमुदित  
क्रीड़ा - वन अंचल में एकत्रित,  
रूप रंग मय रुचिकर वेगों में  
एक राग के स्वर - से लय भंकृत !

हलके गहरे रंगों की मैत्री  
नव भव्य वभव को करती लज्जित,  
फूलों - से मृदु अंगों से अँगड़ा  
बरा चेतना लगती दिक् शोभित !

चटकीले रंग में भूषित दक्षिण  
हीरक कनियो से हरता लोचन,  
फूल अँगूरी, हवा गुलाबी पट  
सलज उत्तरा के विभोदते मन !

स्वर्ण कान्ति, रस स्वर्ण कलश लेकर,  
स्वर्णिम स्मिति किरणें बरमा भू पर,  
स्वर्ण द्वार खोलती स्वर्ग शोभा  
स्वर्ण थलक से मुख दिखला मुन्दर !

रंगों की सौ छायाएँ चल - फिर  
श्री - सुषमा का रचती सम्मोहन,  
अग-जग को कर छवि रहस्य मण्डित,  
शशि-किरणों का धर मुख पर गुण्ठित !

मखमल सादन ज्वाला में लिपटीं  
पंजाबी युवती थी जीवन प्रिय,



रक्त गौर पावक गुलाब - सी स्मित  
स्नेह मुखर, सौन्दर्य शिखा, सक्रिय !

जन उत्सव रत, कर्मठ, मिलन कुशल,  
संकट - अविचल, पथ करती निमित्त,  
उन्नाबी, कासनी, कुसुम्भी पट  
फुल्ल यौवना पर फव्वते निश्चित !

रूप गविता राजस्थान वधू  
आभिजात्य गरिमा से मुख मण्डित,  
प्रीति व्रता, मृदु स्मिता, दीप्ति लतिका,  
गोरी भोरी, तन्वी, चित्रांकित !

लहंगे चूनर की शोभा - लहरी  
मरुथल उर रखती पायल मुखरित,  
पीत, केसरी, तूनी, अलवानी  
मिश्रित पट - छाया में परिधानित !

प्रीति प्राण, शोभा नत, रस संस्कृत  
जल बिहगों - सी स्नेह स्निग्ध चितवन,  
बंग युवतियाँ थीं बहु कला कुशल  
भाव यौवना, अर्पित जीवन मन !

शील मूर्ति, लम्बे, लहरे कुन्तल,  
स्वर्ण घण्टियों - से श्रुति कोमल स्वर,  
फालसई, चम्पई, सरदई रुचि  
धूपछाँह - सी तिरती प्रिय तन पर !

गुजराती बाला थीं श्री - निर्मल  
सौम्य सुधर संस्कारों से कल्पित,  
कला रंगिणी, पति परिजन प्रीता,  
मार्दवता की लतिका, सुख मुकुलित !

उनके निदल्ल अन्तः मोष्ठव से  
कला जिविर का जीवन था सुरभित,  
सोनपीत, सूही, गुलबामी रँग  
गौर त्वचा पर लगते प्रतिबिम्बित !

ऊर्ध्व रीढ़, श्री संयोजित अवयव,  
महाराष्ट्र - कन्या थीं दीप्तानन,  
दीप शिखा - सी तेजस्वी तनिमा  
कार्य दक्ष, कर्तव्य निष्ठ, दृढ़ मन !

कला - पीठ की संस्कृति में पोषित  
ऊषा - सी लगती वे रस दीपित,  
सिन्दूरी, सोसनी, सेमई धज,  
कच्छ बाँधतीं, नव यौवन दर्पित !

नीलारुण रवि किरणों में लालित  
कश्मीरी मुग्धा विधि - कर विरचित,  
हिम श्रृंगों - सी थी अनिन्द्य गरिमा,  
मणि निर्भर - सी नीला गति भङ्कृत !

मृदु गिरि मुकुला से ले कोमलता  
चार वायुधो से चंचल यौवन,  
वह निसर्ग प्रतिमा - सी सब खिली—  
स्वप्न नील अपलक रसमय चितवन !

नाल कमल लटके चल श्रुतियों से  
हँसी मोतियों की लड़ - सी मुखरित,  
कचनारी, काही, मूँगी, तूती  
मसृण रेशमी शोभा में भूषित !

नृत्य भंगि निपुणा दक्षिण वामा  
गान-कण्ठ में जलधि - तरल लय-स्वर,  
धीर, अकुण्ठित, पट संस्कृति विरहित,  
सरल हृदय, जीवन - पथ की सहचर !

सद्गुहिणी, अनुश्रुतियों में पालित,  
षड् रस व्यंजन प्रिय, सात्विक जीवन,  
हरे, भँजीठी, चम्बी, गुलनारी  
चटक कौश मृदु वसन, रत्न भूषण !

मेघो से निकली शशि - बाला - सी  
यवन नारियाँ भातीं सद्यः स्मित,  
बुलबुल गाती मुग्ध मंदिर स्वर में  
स्वप्न भरी चितवन अजस्र विस्मित !

लाज लता - सा खिला लचीला तन  
शिष्ट शील प्रतिमा, शोभा - गुणित,  
करीदई, पिस्तई, लाजवन्ती  
रंग अंग छू हो उठते जीवित !

अन्य प्रदेशों की भी धी नारी  
धरा स्त्रीत्व सुषमा हो एकनित,  
कोमल अंगों का मुकुलित मधुवन  
भू - पथ भावों से रखता सुरभित !

प्रिय लगते नव छवि कुसुमित तन मन,  
उरोभार, अवयव संगति शोभन,  
भृकुटि लास, मधु स्मिति, चल नील नयन,  
सुन्दर, — रूप पुरस्कृत भू - जीवन !

कृश कटि, शिखर उरोजों में उठ - गिर  
नव यौवन - श्री, रेखा - छवि अंकित,  
मुक्त - हस्त लावण्य शिल्प - वितरित  
ऊर श्रोणि पर शोभा - सम्पुंजित !

शिष्ट युवक थे बल पौरुष प्रतिनिधि  
वंश प्ररोहों - से दृढ़, ऊर्ध्व, अभय,  
पुष्ट पेशियाँ, नम्य स्नायु, मृदु त्वच,  
स्त्रीवत् गरिमा, हृदय शौर्य तन्मय !

सुधर कला - संस्कृत स्थितियाँ पाकर  
 युवति - युवक- मानस होता विकसित,  
 काम द्वेष से मुक्त राग - परिणति  
 सरसिज वन - सी भाती सद्यः स्मित !

नव भावों के सौष्ठव से वेष्टित  
 सृजन प्रेरणा अपित, अन्तः स्थित,  
 तन का यौवन अतिक्रम कर स्त्री-नर  
 मन के यौवन से थे सुख पुलकित !

देख रूप - वैभव कहता कवि - मन  
 नारी तुम भू - शोभा हो अक्षय,  
 भू पर अभय फिरेगी जब शोभा  
 स्वर्ग उतर आयेगा तब निश्चय !

विविध प्रदेशों के रस द्रव्यों के  
 प्रीति - भोज से गुजित था उपवन,  
 भारत रसना सम्पद् पर विस्मित  
 छात्रों संग करते विनोद गुरुजन !

विविध विदेशों की किशोर तरुणी  
 कला शिविर संस्कृति में थी दीक्षित,  
 मुग्ध भाव सौन्दर्य, परिष्कृत छवि,—  
 जीवन मधु - रस वैभव में लालित !

बहिर्मुखी भौतिक सम्पद् स्तर पर  
 देह - प्राण के मूल्यों में सीमित  
 सुख विलास के मधुर क्षणों में रत—  
 राग चेतना थी न ऊर्ध्व विकसित !

नवल जैव मूल्यों से परिचालित  
 प्रीति तत्व से थी न पूर्ण परिचित,  
 प्राणों के मरकत सागर तट पर  
 खुलना अन्तस् में गवाक्ष रस सित !

अन्तर्जीवन के पथ से धीरे  
 कला - पीठ में होती वे संस्कृत,  
 अन्तर्मुख भावों की चित् स्वर्णम  
 श्री - शोभा उर में करनी संचित !

वायवीय मार्दव से तन निमित्त  
 ऋतु कुसुमों-सी सुरंग मुरुचि सज्जित,  
 सहज स्नेह मधु सौरभ का अन्तस्,  
 मुक्त-प्रकृति आनन्द - स्पर्श पुलकित !

भाव गौर पश्चिम की बालाएँ  
 कला पीठ को रखती श्री स्पन्दित,  
 उनके प्राणों में भू - जीवन का  
 स्वर्ण छन्द रहता यौवन भंकृत !

नत था कवि - मन ईसा के सम्मुख  
जिसने जीवन - प्रेम दिया जन को,  
ममतामय सक्रिय मानव कक्षा  
स्वर्ग - राज्य भू-स्वप्न दिया मन को !

दुःखमय, मिथ्या बतला भू - जीवन  
जिसने नहीं सिखाया ऋण - वर्जन,  
पाप पुण्य भय वस्तु मनुज उर को  
चित् शोणित से किया धीत पावन !

प्रेम प्रकाश घरा उर व्रण में भर  
किया चेतना का रस रूपान्तर,  
नव संस्कृति सौन्दर्य बोध देकर  
ईश्वर की प्रतिछवि बतलाया नर !

पश्चिम का जन जीवन ईसा के  
प्रभु के मुख का रहा न अब दर्पण,  
घर्म दिवंगत ! राम, कृष्ण, गीतम,  
ईसा को बनना प्रकाश नूतन !

संस्कृति - प्रांगण में मिल नारी - नर  
नव जीवन में करते अवगाहन,  
विश्व भावना पट में कर गुम्फित  
नव्य चेतना स्वर्णिम पावक कण !

अतिक्रम कर गत - भू - मन - वाधाएँ  
नव रम शिखरों पर कर आरोहण,  
न्यस्त स्वार्थ से मुक्त विचरता मन  
देश - जाति के लौघ क्षुद्र प्रांगण !

अन्तरिक्ष युग का व्यापक सित पट,  
नयनों के सम्मुख होता अंकित,  
विवरों से कड़ चींटों - से लघु नर  
मानव सागर बनते दिग् विस्तृत !

पंख खोल उड़ता जड़ भू - मानस  
नव्य चेतना नभ में ज्योति द्रवित,  
नक्षत्रों के हार गूँथ मानव  
जन - भू चरणों पर करता अप्रति !

बहती उर से उर में सहृदयता  
मन को छूते मन के सवेदन,  
सहज उमड़ता स्नेह धरा के प्रति  
पुष्प हृदय से उड़ ज्यों सौरभ धन !

खर्ब नीति पाशों को कर खण्डित  
लघु साधारणता से उठ ऊपर  
जड़ यथार्थ की धूल पोंछ मुख से  
आदर्शों का भेद रिक्त अम्बर—

उमग भावना उठती हिल्लोलित  
भू - जीवन के कर विरोध सज्जित,

झुला प्रीति पलने में मानव को  
भू - मन के कलमष कर अवगाहित !

दीप्त चेतना नव जन गृहिणी - सी  
ऋत भू - जीवन - शोभा कर रोपित,  
उर्वर करती जीवन - मन के स्तर  
प्राणों के स्वर्णम सुख से सिंचित !

इन्द्रिय दर्पण में बिम्बित प्रभु मुख,  
मनोगुहा ऊपा से आलोकित,  
अन्तस् की पावक रस सरसी में  
तिरती शोभा देह बोध विरहित !

अन्तर्मन के स्वर्ण नील में उड़  
मनो भावना मधु पिक - सी गाती,  
रजत अनिल कर साँसों से सुरभित  
इच्छाएँ रस तन्मय हो जाती !

राजनयिक भू - जीवन संघर्षण  
स्वर संगति में बँध जाते त्रिस्तृत,  
ऊर्ध्व ज्योति से समदिक जड़ सीमा  
हो उठती चित् स्वर्गों में विकसित !

अन्ध विरोधों में जन - भू प्रांगण  
द्वेष - भक्त अब ध्वंस - नद्ध भीषण,  
समतल युग मन ऊर्ध्व बोध वंचित  
जड़ीमूल, गिनता निज अन्तिम क्षण !

व्यक्ति साधना का कुश पथ निष्फल,  
गत अमूर्त आस्था श्रद्धा कुण्ठित,  
भू विकास की पृष्ठभूमि से च्युत  
आदर्शों के शृंग धूलि लुण्ठित !

सामूहिक पथ नव भू - मानव हित  
शुभ्र भावना रस से अभिसिंचित  
कला गिविर रचता, जीवन श्रम रत,  
स्वर्ण प्रीति मे कर स्त्री - नर गुम्फित !

भू - रज से कर मुक्त भावना पग,  
मनश्चेतना सोपानों से सित  
हीरक शिखरों पर नव युवति युवक  
विचर सकें—चिद् आभा में मज्जित !

खुलें प्रेरणा क्षितिज मनोदूग में  
सुर सम्पद् अन्तः शोभा दीपित,  
सूक्ष्म भावना स्वर्गों में उठ मन  
भू को करे अमर गरिमा मण्डित !

नव मूल्यांकन कर भू - जीवन का  
देखे नर ईश्वर - महिमा जीवित,

तन - मन प्राणों के सुख-वैभव में  
इन्द्रिय द्वारों तक आत्मा प्रसरित !

शृंगों से नव शृंगों पर विचरे  
शत भू - मन छाया से उठ ऊपर,  
नव प्रकाश रस दंशन प्रति चेतन  
भोगे अभिनव आनन्दों का वर !

मान - चित्र बदले जन - धरणी का  
नव जीवन - पद्धतियाँ हो विकसित,  
देश - जाति कारा से कद पृथ्वी  
मानवता की प्रतिमा हो जीवित !

अविनीलो में जहाँ अरुणिमाएँ  
रजत दीप्तिमाओं में प्रतिबिम्बित,  
फालसई आभा रस भुवनों में  
हृदय स्वर्णिमा में रहता मज्जित !

आत्मा के श्री - शरद प्रसारों में  
भावों की शत आभा फहरातीं  
सुषमा की स्मित रत्नच्छायाएँ  
प्राणों की सरसी में लहराती !

नव वमन्त - श्री क्रीड़ा उपवन में  
फिरती भू तात्पर्य मूर्ति कुमुदित,  
फूल ज्वाल रंगों में वेष्टित तन,  
अवयव गन्ध मरन्दों से विरचित !

वर्ण छटाओं के सहस्र सीकर  
फूट पड़े हों भू के अन्तर से  
नव यौवन आवेशों से पुलकित  
प्राणों के रस पावक निर्भर - से !

रंगों का प्रिय पर्व मनाती भू  
शोभत जुही, कामिनी, जपा फूली  
अलक्तकी, ताँबई, पतंगी दिशि,  
नारंगी, माधवी लता झूली !

नील गगन के नीचे फालसई  
गगन पुष्प - छत्रों का कर निर्मित  
फुल्ल जैरकण्डा, — गुलमोरों की  
रक्त - पीत श्री से अब पथ शोभित !

अमलताम के स्वर्णिम मुकुटों से  
हरित बनाती लगती आभूषित,  
रग स्पर्श से नव मधु पावक के  
भू - यौवन हो उठता रस पुलकित !

दृष्टि अन्ध करती पुष्पों की रज,  
मंदिर गन्ध से मलय यलक गुम्फित,  
त्वच-रंग किसलय से दिशि-अंग मसल,  
कुन्तल - घन छाया करती मोहित !

नव कनेर टेसू अशोक के बन  
 यौवन अंगारों - से दिग् - दीपित,  
 आम्र मीर, चम्पक, चन्दन मुकुलित,  
 कचनारों में हूँस भू रोमांचित ।

मधु स्वप्नों से ले शोभा साधन  
 रूप रंग रुचि सौष्ठव की प्रतिमा,  
 सार भाग चुनती मर्जन प्रतिभा —  
 कला - दृष्टि से रच जीवन प्रतिमा !

युवती - युवक विचरते रस स्पन्दित  
 भाव प्रहृषों से अन्तर भंकृत,  
 राग चेतना करती आरोहण  
 नव श्री - शोभा वैभव से दीपित ।

निखर युवतियों की छबि से युवती  
 सूक्ष्म भावना सौरभ से कल्पित  
 नव श्री - सुषमाओं में सी लिपटीं  
 मन की आँखों को करती मोहित ।

राग - चेतना इधर तन्मय उर में  
 भाव स्वर्ग करती नव उद्घाटित,  
 उधर रूप रस पावक स्पर्शों से  
 उपचेतन को करती आन्दोलित ।

रूप मोह था शेष युवक गण में  
 तगता उर में गुह्य द्वेष दंशन्,  
 मुक्त विचरती जब नव सुहृदों संग  
 गन्ध अनिल लहरी - सी युवतीजन ।

स्फटिक शिला पर बैठ प्रीति शंकर  
 मधु उर - भावों का करते विनिमय,  
 मोनपीत नव मुकुलों में सुलगी  
 पाम रुक्मिणी सुनती रस नन्मय ।

सागर लहरी रेशम में परिवृत्त  
 प्रीति कला - शशि - सी लगनी शोभित,  
 स्वच्छ केवड़ी कुरते में शकर  
 शील नम्र, निःस्वर अन्नः संस्कृत !

प्रणय चन्द्रिका व्याप्त हृदय भीतर  
 जिम्मेकी स्थिति से प्राण न थे अवगत,  
 लोक कर्म में रहते उभय निरत  
 मर्म चेतना स्मृति रस में तद्गत ।

एक मधुर भङ्कुरि उनके उर में  
 सृजन प्रेरणा भरती जन - भू हित,  
 लोक श्रेय की आस्था से सुरभित  
 प्राण कामना को करती विकसित

व्यक्ति प्रेम था या वह सावजनिक  
सहज न सम्भव था इसका निर्णय,  
व्यक्ति केन्द्र था, विश्व परिधि सुखमय,  
भू - मंगल हित हृदयों का परिणय !

प्राणों से उठकर, उर में केन्द्रित,  
भोग न रह वह देह - बोध सीमित  
हृदय - सुरभि का भरता भू प्लावन—  
संस्कृति रस सम्पद् थे उर अर्पित !

सोच रहा था भाव मुग्ध शंकर  
देख प्रीति का मुख,—सुख से विस्मृत,—  
तुम ऊषा हो, या पवित्र ज्योत्स्ना  
सद्यः स्फुट सौरभ - तन में मूर्तित !

सित शोभा सरसिज - सी अन्तःस्मित  
छू पाते जिसको न स्पर्श - प्रिय कर,  
भाव रूप परिमल पराग - सी उड़  
भरती मौन मधुरिमा से अन्तर ।

तुमको बिना छुए ही हो उठती  
आत्मा आत्मा के सुख में मज्जित,  
थी - सुषमा ऐश्वर्य फूट मन से  
प्राणों को करता विस्मय मोहित !

क्या है प्रेम ? जलधि रम - पावक का,  
तन - मन - जीवन होते क्षण में लय,  
प्राणों की तृण इच्छा जल उठती,  
मनोगुहा में होना स्वर्णोदय !

गुहा स्पर्श पा जिसका पागल उर  
अग - जग पर हो उठता व्योछावर,  
सुषमा रस आनन्दों के नभ में  
कर्म में उठ फैलाना मन पर !

तुम्हीं प्रेम हो क्या, शोभा प्रतिमे,  
चिर रहस्यमयि, खोली अबगुणत,  
स्वप्नों की मधु रस निर्भरि, तुमसे  
अन्त सुख में मुखरित मेरा मन !

कितनी सुषमाओं से कितने शशि  
तुम्हें देख उगते निरभ्र मन में,  
रूपों की स्वर्णिम छाया तिरतीं  
निर्मिथ नयनों के दर्पण में !

गौर मराल मिथुन शोभा - स्पन्दित  
चम्पक मरसी में सोये भाते,  
प्रणय - खोत कण्ठ - ध्वनि से प्रेरित  
कितने पिक, कितने पी खग गाते !

अपलक नीलों में उड़ आकुल मन  
नीढ़ खोजता सुरधनु सुख निमित्त,



हृदय - चेतना - रस - आभाओं में  
भाव - पंख लिपटा आशा - दीपित !

मधुर गीति लय - सी चित्रित स्मिति से  
लगता जीवन का दिगन्त प्रहसित,  
मधु स्मृति पुलकित फूल लताओं में  
निखिल स्वर्ग का सुख वैभव वेष्टित !

प्राण, तुम्हारे भाव गौर तन में  
स्वर्ग उपाएँ हों शत श्री - मूर्तित,  
इतना पावन हो सकता रज तन  
मन निज सित संयम तप पर लज्जित !

उच्च नीलिमा किन नीहारों की  
झोंक रही स्मित नयनों से निस्तल,  
पंख खोल उड़ता स्वप्नों का मन  
किन शोभा आकाशों में निर्मल !

घन उरोज किन रस आनन्दों के  
स्वर्ण हंस—चिद् गौर सलिल दोलित,  
प्रीति शृंखला - सी अटूट बाँहें,  
जघन मूल शोभा - नरु - आत्मा हित !

जी करता, तुमको मन मन्दिर में  
नव श्रद्धा आस्था में कर स्थापित,  
सित रचना श्रम से नव भू - जीवन  
करूँ तुम्हारी शोभा में निर्मित !

तुम्हें समर्पित कर तन - मन - जीवन  
शाश्वत जीवन के सुख में तन्मय,  
जन - संस्कृति का स्वर्ग रचूँ भू पर  
आत्मा इन्द्रिय में भर रस अन्वय !

शुभे, तुम्हें सम्मुख पा मेरा मन  
नव्य चेतना में करता रोहण,  
गुञ्ज सन्तुलन की तुम सित प्रतिभा,  
स्वर्ग मर्त्य की स्वर संगति नूतन !

स्वर्णिम नीलों से भर चिद् वैभव  
हरित प्रसारों में हो मधु गुञ्जित,  
रस प्रतीति में, अमृत प्रीति से तुम  
जन - भू को करने आधी उपकृत !

प्रिय सन्निधि से होता मन पावन  
तीर्थ जलों में कर ज्यों अवगाहन,  
सर्व प्रीति बनती तुममें आत्मिक,  
बिन्दु बिन्दु से तुम रस सिन्धु गहन !

तुम्हें बाहुओं में भरने को मन  
सहसा हो उठता जब लालायित,  
सौ गोभाएँ तुमसे सूक्ष्म निखर  
मधुर रूप धर करती उर विस्मित

काम पंक से ऊपर उठ भू के  
तुम अनिन्द्य सौन्दर्य पद्म - सी स्थित,  
कौन सत्य का सूर्य तुम्हें करता  
स्वर्गिक भाव परागों में विकसित !

शुभ्र प्रीति आनन्द शान्ति शोभा  
प्रथम वार नारी - तन में मूर्तित,  
सुलभ हो सका आज धरा मन को  
गोचर सूक्ष्म अगोचर रस निश्चित !

फूट ज्योति रस निर्भर रोश्यों से—  
उसे कहूँ चैतन्य, भाव गरिमा ?—  
पूत गन्ध से भरते तृप्त हृदय  
अटती शब्दों में न अतुल प्रतिभा !

प्रणय निवेदन कहूँ, समर्पण या  
मोह शोक कुण्ठा बाँका विरहित,  
भर जाता सित आस्था से नत उर  
प्रेम स्वर्ग भू पर करने सजित !

सुर वीणा - सी बोली कलध्वनि कर  
प्रीति — स्वर्ण किकिणियो-सी भंकृत—  
देख रूप में तुम अरूप शोभा  
सार्थक करते कला दृष्टि निश्चित !

निज वैभव से रहा न उर परिचित,  
पहिले ज्ञानोदय हो तुम, शंकर,  
आत्मबोध देकर जिसने मुझको  
दिया स्वर्ग जीवन का भू पर वर !

देख मूर्त ही में अमूर्त तुमने  
रज मे विरज, क्षणिक ही में शाश्वत,  
दृष्टि मनुज को दी जीवन - नूतन,  
नाम वृन्त पर खिला रूप अक्षत !

जिसे बुद्धि मन निज अक्षमता से  
किये हुए थे इह पर में खण्डित,  
भाव दृष्टि ने उसे पूर्ण कर फिर  
किया जगत को प्रभु से संयोजित !

राग शुद्धि ही सृष्टि ध्येय स्वर्णिम  
विश्व समस्त्राणें जिसके आश्रित,  
विस्तृत हो भू स्थिति, विकर्मित जन-मन,  
बदले जीवन परिभाषा निश्चित !

मुक्त सुरभि - सा प्रेम बसे उर में  
नर - नारी जीवन कर रस संस्कृत,  
रचना शोभा में तन्मय हो मन  
जीवन-मधु जन-मंगल हित संचित !

प्रीति भुक्ति स्थित हो सित संयम पर  
उभय परस्पर हों रस सर्वाधित,  
स्फटिक शिला पर उर्वर संयम की  
हर्म्य प्रेम का उठे स्वर्ग चुम्बित !

अमृत प्रीति,—आत्मा से अनुशासित  
धरा - स्वर्ग स्वप्नों से अनुप्राणित,  
भू - रज पर लीटे,—जीवन पावन,  
स्त्री-नर उर कर स्वर्ण रश्मि गुम्फित !

ग्रहण शील हो तुम विनम्र शंकर,  
प्रेम शक्ति को करो मूर्त, मार्थक,  
लघु सत्यों से शासित भू - जीवन,  
लांघी भू - तम, कर पुरुषार्थ अथक !

देखो, सम्मुख ज्योति लोक शाश्वत  
कव से भौन प्रतीक्षा - रत अपलक,  
काम पंक से उठे धरा जीवन  
राग बने प्रज्वलित प्रेम पावक !

भू - जीवन ही श्री - गोभा भण्डित  
नव वसन्त आत्मा से आलिगित,  
जन के तन - मन प्राणों का पनभर  
प्रीति स्वर्ग में ही दिगन्त मुकुन्त !

सृजन - कर्म रत रहो बधू - भू हित  
हृदय - ज्योति से कर उसको भूषित,  
रूप मोह हो भाव प्रीति विगलित,  
स्वर्ग शान्ति उतरे भू पर श्रम-मित !

व्यक्ति प्रेम सामूहिक मागर मे  
करे रजत धारा श्रद्धा - अर्पित,  
खुले हृदय की राग ग्रन्थि,—गोभा  
भोग करें तर - नारी रस सम्कृत !

अन्व धरा तम के अवधानों को  
धैर्य गौर्य से करना पद लुण्ठित,  
गत भू - मन से कर कटु संघर्षण  
अभिनव को करना जीवन मूर्तित !

गन अन्तः संगठन वृत्त अवमित,  
बिखर रहा भू - मन समदिकू तट पर,  
रसः गुञ्ज शिखरो पर ऊर्ध्व विचर  
अधिक बहिर्मुख खुले मनुज अन्तर !

प्रीति - मुक्त वरसे सित रस वैभव,  
श्री - गोभा हो जन जीवन का धन,  
कृमि - मा रेंग रहा भू कर्दम से  
काम द्वेष से विजित लोक - जीवन !

तन - मन की ही गतियाँ जगनी में  
नही हो सकीं जीवन संयोजित,

मनुज हृदय का स्वर्ग हमें मू पर  
स्थापित करना भाव- विभव संस्कृत !

पुष्प बीशियों में एकान्त विचर  
युवति - युवक करते पर्यालोचन,  
राग - ग्रन्थियाँ खुलती मानस की  
सुर वन में उन्मुक्त पिकी कूजन !

जीवन क्या ? करते विचार विनिमय,  
निश्चय ही आनन्द सृजन का क्षण,  
संस्कृति ? अन्तः पावक स्पर्शों से  
श्री - शोभा मुकुलित हो जन-कानन !

बंध प्रतीति के स्वर्ण - सूत्र में मन  
स्वप्न मज्जरित धरे धरा जीवन,  
प्रीति प्राण विचरें निर्मय स्त्री - नर  
उपकृत हो रस गुजित नव यौवन !

कहते वे, गत संस्कारों का मन  
विश्व - मुक्ति के लिए लौह बन्धन,  
अतिक्रम कर इतिहास नीति दर्शन  
उठे चेतना में स्वर्गिक प्लावन !

तन को दे रस भोज स्नेह सित तन,  
शोभा स्वप्नों में हो तन्मय मन,  
हृदय सृजन - आनन्द छन्द भंजन,  
हो कृतार्थ प्राणों का मू - जीवन !

यौन कर्म हो रस पवित्र संस्कृत,  
देह—प्रणय स्वप्नों की मुग्ध गयन,  
फूलों के मधु शोभा तल्पों पर  
शुभ्र प्रीति ले जन्म स्वर्ग पावन !

मानव रचना - मंगल में हो रत्न,  
आत्मा अन्तः सम्पद् से दीपित,  
प्रकृति वक्ष की मांसल शोभा में  
ईश्वर ही हो स्वयं भाव - भूतित !

सोन चमेली के निकुञ्ज भीतर  
लेटी थी आस्था ऊप्रा - लौ सित,  
सुन्दर बैठा निकट भात्र - नत सिर  
गन्ध मुग्ध मधु पत्रन स्पर्श पुलकित !

करतल पर कर-पल्लव धर आस्था—  
कोमलता - सा पुञ्जित, भार रत्नित—  
पीती पौरुष की शोभा गरिमा,  
नव रविसे पावक—पराग विरञ्जित !

शील गठित तनः सयम - यौवन का,  
 सूक्ष्म बोध छाया तिरतीं मुख पर—  
 पीन अंस, विस्तीर्ण वक्ष सुन्दर,  
 आयत नील नयन प्रकाश के सर !

अपलक चितवन पैठ मर्म भीतर  
 उड़ नव शोभा क्षितिजों में निःस्वर—  
 मुग्ध खोजती आत्मा के नभ में  
 सुरधनु तृण स्मित प्रीति नीड़ सुखकर !

प्रेम समर्पण से आन्दोलित उर  
 बोला सुन्दर, दृष्टि गड़ा मुख पर,  
 भाव यौवना हो तुम रम मुग्धे,  
 मधु धाराओं की पावक निर्भर !

धरती - सी लेटी तुम रज - सुभगे,  
 जीवन - शोभा में अनन्य वैष्टित,  
 प्राणों की आकांक्षा का सागर  
 नव यौवन पुलिनों पर समुच्छ्वसित !

तुम्हे देख रस की सुख आकांक्षा  
 फूली की दाय्या बनती पुलकित,  
 भरती मधु श्री - सुपमा की कलियाँ  
 अंग - स्पर्श से होते मधु मदित !

तुमको छू शोभा का मधु अनुभव  
 हृत्तन्त्री को कर तन्मय भक्तुल  
 भावों की स्वर्गिक सगति में बँध  
 आत्मा को करता विस्मय मोहित !

रज की सोधी इच्छा - सी उममें  
 रहती मादक देह गन्ध मिश्रित,  
 प्राणों के मेघों में कौंध तडित्  
 अन्तर्मन को करती दीप्ति चकिन !

शशि स्पर्शों से कुमुदा के सर - सी  
 खिल पड़ती इन्द्रियाँ रोम हर्षित,  
 भाव बाहिनी मनः शिराओं में  
 बहता शोभा पावक रम विगलित !

तारों से गुम्फित निधि अलको - सा  
 उपचेतन तम हँसता छवि स्पन्दित,  
 धँसता स्वर्णिम तीर व्यथा सुख का  
 निश्चैनन मन का पथ नर दीपित !

लीला विभ्रम स्मृति शका ग्रीड़ा  
 ललित प्रणय भावों का मधु संचय  
 लहरो - सा उठ - गिर, बोभे, तुममें  
 होता सहृदय रम मानस में लय !

स्वप्न - पल्प तुम स्वर्गिक मोरभ से  
 ढक लनी आत्मा का सित अम्बर

बनता रूप अरूप निस्सर प्रतिपल  
ढल अरूप, छबि में, हरता अन्तर !

जाने कौन सुधा स्रोतों को छू  
देह लालसा हो जाती प्रशमित,  
काम हृदय में बन संगीत मधुर  
मधु भावों में हो उठता मुखरित !

जाने कैसी प्रीति पुरुष - स्त्री में  
नया हृदय कर रही सूक्ष्म सजित,  
बोध गुम को नव मानवता में  
श्रद्धा की कर स्वर्ण रज्जु निमित !

पावक सलिलों में तिर नारी - नर  
रस - ज्वाला में न्हा होते शीतल,  
विप को अमृत, तमस को कर ज्योतिरित,  
भू से स्वर्ग, त्रिदिव से रच भूतल !

सुभगे, तुम रस योनि, प्राण तम को  
श्री - शोभा में करती आलोकित,  
दृष्टि अन्ध था काम, थाम अंगुलि  
किया भाव पथ तुमने निर्देशित !

जीवन के शोभा आनन्द गिखर  
उभर वक्ष में - रहते सित स्पन्दित,  
स्वर्ग, मर्त्य में पूर्ण रूप धरने,  
दो भुवनो में हुआ मधुर वितरित !

देही से मानसी, मानसी से  
तुम रस प्रतिमा - मानस से अनिशय,  
आत्मा की पा ज्योति - दृष्टि अकलुष  
देह रूप रम में श्रुत - सुख तन्मय !

चित् - प्रकाश - नभ में आरोहण कर  
अवरोहण करता भू पर नव मन,  
कवि रस प्रतिभा या नर धरती पर  
नये स्वर्ग का करता आवाहन !

उठी, काम अंगारों पर नेटी  
पूत योनि भूमिजे, अभय जागो,  
उठी, भावना के नव स्वर्गों में  
मुक्त प्रीति में विचरो, भय त्यागो !

स्वर्ण शिजिनी बजनी प्राणों में  
कटि की कांक्षा - कांची रस भंक्रुत,  
नव भू - रचना हित अन्तर उत्पुङ्क  
अभिनव ऊषाओं से उन्मेषित !

मानस तीर्थों में न्हा अप्सरियाँ  
तिरतीं रस पावन जल में प्रमुदित,  
मनः स्वर्ग की शोभा धरती की  
प्राण अग्नि से होती अभिषेकित !

नव श्री - शोभा, नव संस्कृत सुख में  
 भू जघनों की ज्वाला अब कुसुमित,  
 रस स्वर्णिम आनन्द शिराओं में  
 भावों की रत्नाभा भर अगणित !

रक्त वेग का हर्ष - मत्त पावक  
 मधु शोभा सुख भुवनों में परिणत,  
 शिशु दण्ड में सीमित था जो मुख  
 व्याप्त निखिल आत्मा में, बन उन्नत !

सृजन प्रेरणा दे अन्तः सुषमा,  
 निर्मम पशु - भू बने मानवोचित,  
 शुभ्र देह हो आत्मा की प्रतिमा,  
 इन्द्रिय पथ पर विचरे ईश्वर नित !

स्वर्ग धरा का सूक्ष्म रेख अन्तर  
 मिटे, भरे मू-रज पर ऋत उर्वर,  
 बहिर्दृष्टि का छूटे धूम भ्रामक  
 हृदय प्रेम के ईश्वर का हो घर !

बहिर्बिभव से अन्तर्जग वैभव  
 अधिक पूर्ण, प्रेरक, बोधक, विकसित  
 भीतर से जो फूटे रस धारा  
 जीवन सुख मंगल हो संवाधित !

अक्षय मधु रस सम्पद् प्राणी में,  
 भोगें उमकी स्त्री-नर रुचि - संस्कृत,  
 शान्त निखिल हों पाप—घृणा कटुता,  
 कुण्ठा स्पर्धा,—हिंस्र गृद्ध प्रणमित !

रसः तृप्ति का सुख अपित - मन को  
 करना रचना - स्वप्नो से प्रेरित,  
 रस अतन्त, रस का प्रहर्ष अक्षय,  
 शाश्वत मधु शर से वह सुख उपमित !

रस नदस्य रसियों का सिन वशन  
 करता मुख से रोम - गोप भंकृत,  
 तन्मय हो आनन्द - सिन्धु में मन  
 स्वर्गिक विस्मृति से होता मूर्छित !

अहं वृत्ति से मुक्त—प्रीति व्यापक,  
 प्रकृति,—भाव समता से अनुप्राणित,  
 बिना किसी अधिकार लालना के  
 स्वप्न नीड रचती उर में इच्छित !

भू - शोभा उपभोग कर सकें जन  
 हृदय हृदय के प्रति हो आकर्षित,  
 काम मंगलित, मुक्त प्रीति प्रेरित  
 मानव उर मवेदन हो विकसित !

प्रिये न तो तुम होती सरसी में  
 उठती नदी हिलोर भाव चंचल

गंध न उड़ती फूलों के उर से  
गाती मधु ऋतु में न मुग्ध कोयल !

गाती भी—होता न अर्थ अभित  
पुलकित करता तन मन रिक्त न स्वर,  
शोभा सृष्टि विफल होनी विधि की  
प्रेम बिना उर होता तम गह्वर !

तुम आँखों के सम्मुख रहती नित—  
भू पर सुन्दरता होती उपकृत,  
जीवन का सूनापन भर जाता,  
मौन—मधुरिमा में होता मुखरित !

स्नेह सिक्त स्वर में बोली आस्था  
भाव वह्नि में ढली स्वर्ण प्रतिमा—  
संयम - सित - शोभा में ही मूर्तित  
मानव आत्मा की महिमा गरिमा !

भू - जीवन प्रेमी हो तुम, सुन्दर,  
आत्मा रह सकती न प्रीति विरहित,  
मध्य युगों के जीवन वर्जन में  
घरा, स्वर्ग की मुषमा से वंचित !

शुभ प्रीति रस में पोषित ईश्वर  
जन भू हों उसका शोभा दर्पण,  
इन्द्रिय विषयो, मानस भावों में  
लिपटा जीवित रहता रम चित् कण !

खोल क्षुद्र नैतिकता के बन्धन,  
धो भौतिक तृष्णा का भू - प्रांगण,  
हमें मनुजता करनी नव निर्मित  
उठा पुरुष - स्त्री देह भाव गुणन !

अति दरिद्रता भू - पथ की बाधा,  
अति वैभव भी उन्नति हित बन्धन,  
ज्ञान दग्ध आध्यात्मिकता शापित,  
शक्ति अन्ध भौतिकता मूर्त मरण !

कला पीठ अन्तर्विकास दर्पण,—  
सम्प्रति जन - भू स्थितियों में मीमित,  
नर - नारी की प्रीति चेतना उठ  
नव भू - रचना में ही संयोजित !

उद्वेलित आनन्द - सिन्धु मन में  
गत - भू जीवन पुलिन करें मज्जित,  
संयम गुण से खींच स्वर्ग शोभा  
शुभ मानवी प्रतिमा ही कल्पित !

प्राणों का संगीत लोट भू पर  
निर्मम हृदयों को कर दे क्षिणित,  
रस प्रहर्ष, थी - शोभा की अतिमा  
सम्मोहन भर दे जीवन में सित !



अन्तर के स्वर्णिम तारों में बज  
नीलम भंकारे करनी तन्मय,  
मरकत उल्लामो में हँस उठता  
प्राणों का मुख अति से हो अतिशय !

विगत प्राण मन जीवन के बन्धन  
जड़ हिम खण्डों - से गल होते लय,  
तन्मय सुख, —तन्मय सुख में विस्मृति,  
यह असीम सीमा का रस परिणय !

भूमा की शिविका घर कन्धो पर  
नृत्य निरत नक्षत्र, मुग्ध अम्बर,  
भू - विकास क्रम ढोना मानव को  
त्रिविध पीढ़ियों में जिन नव पग धर !

रस पावक में जलता प्रतिपल मन  
बरस रहे रति मुख के धाराधर,  
अन्त गोभा पथ से लय अन्तर  
पूर्ण प्रकृति गरिमा में जाता भर !

गोभा हो जीवन प्रतीक पावक,  
जीवन अन्तर्भावों का दर्पण,  
श्रद्धा प्रीति प्रतीति उसे दे जन  
बिम्बित पायें उसमें निज तन-मन !

घृणा द्वेष दे घृणा द्वेष तम ही  
पायेगा तर जीवन में बिम्बित,  
सर्जन संस्कृत - जीवन का माधन  
शिल्पी तर, भू स्वर्ग करे निमित्त !

हरित वेणु - सी प्रकृति मुग्ध - नारी  
यन्त्री पुरुष, भरे स्वर लय नूतन,  
प्रीति हृष्य गोभा प्रकाश बरसे  
स्वर्ग रागिनी हो जन - भू - जीवन !

सुन्दर, प्राण धरोहर तुम मेरी,  
निखर रहा तन में मन भाव - द्रवित,  
हंसता प्राणों में नव सूर्योदय  
उपचेतन मुख पर सौन्दर्य लसित !

अब न अपेक्षित चुम्बन परिरम्भण,  
देख रही तुमको सित रस तन्मय,  
बहता अन्तर का मुख अन्तर में  
दो हृदयो का यह स्वर्णिम परिणय !

टकराते हों मेघों के पवत  
घहराती जीवन की अभिलाषा,  
जगते सूक्ष्म हृदय में संवेदन,  
गानी शोणित में नूतन आशा !

अत श्री सुषमा का रस  
मेरे तन मन पाणो में बिम्बित

सखे, तुम्हें जो सगता प्रिय मुझमें,—  
पशु - जीवन करता न हृदय मोहित !

(नव प्रकाश प्रतिमा में सी परिणत  
आस्था हुई उपस्थित दृग सम्मुख,  
बदल गयी परिभाषा जीवन की  
बदल गये गत मूल्य—प्रीति श्री, मुक्त ! )

हम निज यौवन के मधु पावक से  
आओ, नव संसार करें निमित्त,  
देह प्राण मन आत्मा की निधि को  
रस संस्कृत शोभा में कर गुम्फित !

आत्मदान दो, आत्मदान जग को,  
उर आभा से सुरभित कर दिशि क्षण,  
आत्मा का मधु संचित हो जन हित  
भर जायें जीवन - अभाव के व्रण !

तम अनन्त,—उससे मत टकराओ,  
वह संसृति आधार शिला गोपन,  
तुम प्रकाश मूँधो भू वेणी में  
सद्भावों का दर्पण हो जीवन !

टंगा अघर में हत मानव का मन,  
ऊर्ध्व ज्योति में कर उसको मज्जित,  
मुक्त प्रकृति के स्तर पर संस्कृति को  
करो धरा - जीवन में मंजोजित !

समय हो गया—चलो, मंच पर हम  
देखें अब नव सृष्टि नृत्य रूपक,—  
निखर रही सागर तल से पृथ्वी,  
देख रहे नभ से सुरगण अपलक !

नील रेशमी चल पट फहर फहर  
जलनिधि - लहरों को करता चित्रित,  
हरित मखमली ज्वाला में लिपटी  
अनिल दुकूला भू उठती मस्मित !

भुग्ध नाचती वह दिक् - प्रांगण में  
रंगमंच पर छायी नीलाभा,  
नाच रहे अह तारक तुहित - दशन,  
स्वागत करती प्रथम स्वर्ण द्वाभा !

कनक मुकुर ले, आता हूँ नव रवि,  
रजत मुघा घट करता दाशि अर्पित,  
नाच रहा स्वर लय गति में भूमा  
दिशा - काल क्षण - सज्जा में मूर्तित !

प्रकट हो रहे क्रमशः सचराचर  
यह विकास-क्रम दृश्य, हृदय विस्मित !  
तडप मत्स्य बनता धीरे स्थलचर—  
सरीसृपों में खग वन - मृग अगणित !

पंख उगा उड़ता नभ में जीवन,  
मेरुधरोँ में मनुज ऊर्ध्व विकसित,—  
गाते भू - भागों के नारी - नर  
जीवन - पर्व मनाते, मिल हृषित !

लो, जाने कितने युग आ - जाकर  
विश्व मंच पर करते क्षण नर्तन,  
तुरन्त बदलते इतिहासों के पट,  
चिन्तन मग्न खड़ा पीछे दर्शन !

कौन मूत्रधर नदी ! हृदय - द्रावक  
गूढ कथानक नाटक का कल्पित,  
गन संस्कृति, सभ्यता, धर्म आहत—  
बहु देवों, दिवियों में भू खण्डित !

अह, दिगन्त धिर, भरता गुग्गर्जन  
अट्टहान करता युगान्त भीषण,  
दुर्जय अस्त्रो सैन्यो मे सज्जित  
महानाश करता ताण्डव नर्तन !

अन्धकार यवनिका गिरी दुर्गम,  
प्रलय नृत्य करता खर अणु दानव,  
वैश्व क्रान्ति का दुर्वह दारुण क्षण,  
श्रवण बधिर, छाया भँरव दिक्-ख !

ध्वस्त युगों का पथराया जैनस्,  
प्रस्तर युग का हुआ समापन रण,  
उदित वृत्त नव,—प्रजा स्वर्णोदय,  
विजयी पुन विगत मन पर जीवन !

जन-भू संस्कृति स्वर्ग ! सृजन - रत जन,  
धर्म जाति से मुक्त विश्व मानव,  
राग - चेतना के मित प्रागण में  
जन्म ले रहा मनुज प्रेम अभिनव !

श्री - शोभा आनन्द मधुरिमा का  
रचना मंगल में कर नव सर्जन  
शुभ्र प्रीति परिणीत मुक्त स्त्री-नर,  
रम संस्कृत भोगते स्वर्ग जीवन !

नव्य चेतना अतिक्रम कर जग को  
भू को कन्दुक - सी धर करतल पर,  
चिन्त स्वर्णिम स्रोतो का रम वैभव  
बरसाती रज पर शादवत, अक्षर !

स्वर्ण ज्योति में लोक मंच प्लावित,—  
मानव भावी उठा रही गुण्ठन—  
नव जीवन आशा से उन्मेपित  
ताली देने भाव - मुग्ध जनगण !

छायी थी मधु ज्योत्स्ना अम्बर म  
 धरती लगती स्वप्नों से कल्पित,  
 तम प्रकाश गंगा यमुना - से मिल  
 प्राणों को करते मधु रस सिंचित !

कूक रही मधु कोयल तरु नभ में  
 भरते मुकुल, पुलक भर मृदु तन में,  
 पार्श्व बिम्ब भाता लेखा शशि का  
 गन्ध पवन अँगड़ाती बस मन में !

भाव - मुग्ध उर, काल - बोध बिम्बित,  
 निरते पुष्करिणी में नारी - नर  
 कुमुमित अंगों की शोभा सौरभ  
 रस प्रहर्ष से भर देती अन्नर !

चपल गात्र, मृदु सलिल लताओं - से,  
 लहरों पर शत छवियों में बिम्बित,  
 चित्र कक्ष में परिणत कर सर को  
 श्री - सुपमा से करते दृग मोहित !

काम वृत्ति अधिकृत करने पर भी  
 प्राण भावना हो तन से निःसृत  
 तिग्म सुरभि से कर तन - मन पुलकित  
 यौवन को करती आनन्द द्रविण !

वहता प्राणों में संगीत अमर  
 उड़ता आकाशा मरन्द स्वर्णिम,  
 सूक्ष्म भाव - श्रम से चम्पक - पावक  
 अंगों में जलता लज्जा रक्तिम !

आत्म सन्तुलित मिलते युवति - युवक  
 सहज भाव से गन्ध समीरण वत्,  
 लहरें ज्यों लहरों में नय होती  
 देह - मुक्त अन्नर होने तद्गत !

भाव - समाधि - विरत कर छात्रों को  
 लोक - कर्म प्रति कर मन को जागृत,  
 केन्द्र, धरा रचना मंगल के प्रति  
 संस्कृत यौवन को करता प्रेरित !

चन्द्र ज्वाल कपता मरसी का उर  
 अजित कुसुम तैरते तरल जल में,  
 सुन्दरपुर के कुँवर कला प्रेमी—  
 वधू लाज डूबी - सी रस तल में !

शोभा पावक की मधु ज्वाला - सी  
 जल से पिघली शशि लपटें आती,  
 मुग्ध रूप यौवन की जगमग - सी  
 आँसु मिचौनी प्राणों को आती !

स्वर्ण हस - से सटा पख मन के  
कभी तैरते मिथुन निकट आते,  
धुमा सुषर ग्रीवाएँ नीलावश,  
देख दूसरे को फिर बिलगाते !

अर्घ विवृत तन - शोभा जल पट से  
चम्पक पुष्पों - सी लगती पुजित  
मधु पराग पावक से विरचित-सी —  
लता प्रता से थी सरसी परिधृत !

आर्द्र वस्त्र, गिरि वर्षा से भीगी  
ऊँच - नीच शोभाओं की क्षोणी  
शिखर कलश - से भाते उभरे स्तन  
कुश कटि, पेगल जघन, पृथुल श्रोणी !

भारहीन शशि - लेखा - सी तिरती  
कुसुम जलाशय में लगती शोभित,  
काम पुरुष के स्वर्णिम दर्पण में  
रति की शोभा ही अनिन्द्य बिम्बित !

मुग्ध करभ - सा लगता तरंग अजित  
कमल लता - सी कुसुम कला - कल्पित,  
शाश्वत रस चेतस - सी पुष्करिणी,  
प्रकृति पुरुष हों लीला मुख मज्जित !

त्वच से लिपटे गीले मसृण वसन  
प्रिय अवयव सौष्ठव करत अंकित,  
सुगठित, अंगों में था दृढ़ पौरुष  
तनु देही में कौमलता मूर्तित !

जल से ही उतरा स्थल पर जीवन  
जल की चल उर इच्छा में विह्वल,  
रस समाधि में थे निमग्न दोनों  
पा जल का त्वच स्पर्श प्राण कोमल !

खोज रहे थे मिलमिल कर तारे  
निश्चेतन जल तल रहस्य गोपन,  
कदम शय्या में जग भू - शोभा  
खोल रही थी स्वप्निल कुमुद नयन !

पुष्कर के स्फाटिक सोपानों पर  
दम्पति बैठे थे अब पुनर्कित मन,  
तृण तरु जग पर, तन - मन - प्राणों पर  
ज्योत्स्ना का था छाया सम्मोहन !

स्वप्नों के झुटपुट - सी शशि आभा  
सालस मुख में करती उर मज्जित,  
अपराजिता लता - सी मित श्यामल  
अग-जग को कर रस - तम से मण्डित !

खल न सके थे कनक काम बन्धन  
देह वस्त्रियों का द्रव्य था मन

अक कुसुम को भर छवि - मुग्ध अजित  
सहता रस आनन्द शक्ति दशन ।

प्राणों की हो सर्प शक्ति जाग्रत्  
चढ़ती भावों के सित चक्रों पर,  
सूक्ष्म रूप, रस बोध, मधुरिमा सुख  
अन्तर में फूलों - से पड़ते भर !

लाज शुभ्र उसके मुख सरसिज पर  
अकित कर शत रस अतृप्त चुम्बन,  
ज्योत्स्ना की लक्षित कर मुग्ध अजित  
रूप समाधित, कहता प्रणय वचन,—

ओ विवसन अंगों की प्रिय प्रतिमे,  
यह चन्दन सौरभ का चम्पक तन,  
यौवन के मधु पावक में निखरा  
शुभ्र प्रीति का रस प्रतप्त कांचन !

ओ प्राणों के सुख की तन्मयते,  
आर - पार तुम दर्पण - सी उज्ज्वल,  
अपने को कर तुम्हें प्रीति अर्पित  
बन जाता मन पंक - मुक्त निर्मल !

जगती हरित पुलिन पर आकांक्षा  
सुन स्वर्णम भृंगों का मधु गुंजन  
स्वप्नों के सोपानों पर चढ़ - गिर  
प्राण चेतना करती आरोहण !

भार मुक्त मन हृदय,—त मैं तुमसे  
रख सकता हूँ अब कुछ भी गोपन,  
अतिक्रम करता स्वर्ग मर्त्य का सुख  
पूर्ण समर्पण का यह पावन क्षण !

तारा जड़ा पड़ा तन पर आंचल,  
शशिमुखि, उर सरसी-नभ-मा स्पन्दित,  
घने केश लहरे तम - से कोमल  
शोभा तन मन करती आच्छादित !

अतल अचेतन का जाने कैसे  
अंधियाला हो उठता हिल्लोलित,  
काले वन की गौर दामिनी - सी  
इच्छा प्राणों को करती मन्थित !

बाँध गुंजलक, खोल दर्प म्मित फन  
नाग गुहा में जग करता नर्तन,  
साँसों से मुलगा उर में ज्वाला  
मूर्छित करता मर्म अन्ध दशन !

तुम रस पुष्करिणी हो सित नीतल  
मन शोभा में करता अवगाहन

फल बूद विष की अनन्त जल में  
प्रीति अमृत बनती— जीवन पावन !

रूप दृष्टि हो सित शोभा में लय  
व्यक्ति मोह वन विश्व भाव विस्तृत,  
राग कामना उठ कृमि कर्म से  
प्रीति चेतना में होती विकसित !

फिर भी आकुल मेरा उर मुभगे,—  
प्रेम सर्वभक्षी पावक निश्चित,  
पुष्प वाण ही नहीं, व्यक्ति रुचि भी  
मुझे तुम्हारे प्रति करनी प्रेरित !

शून्य वायवी क्षितिजों में उड़ता  
सर्व - प्रेम उर - पंख खोल विस्तृत,  
उपचेतन की वास्तवता की छू  
व्यक्ति प्रेम होता सार्थक उपकृत !

अनः प्रिये, तुमको आलिंगन कर,—  
अग - जग को बाँहों से भर अनुर  
रति तन्मय, अतिक्रम करता जग को,  
छू असीम निस्त्रय प्रहर्ष के स्तर !

चन्द्र किरण पीकर स्मित - अधरो की  
सुधा तृण होता रस आकुल मन  
पर्वत मांसल उर - घाटी में खो  
गाना अपने को कृतार्थ पौवन !

ज्योति तममशुम्भित तुम, प्रिय ज्योत्स्ने,  
मेरे मोहित प्राणों को भाती,  
हरित नील तलहटियों में बजती  
मंदिर घण्टियों की मधु ध्वनि आती !

रक्त - नील घन - ताम्र वर्ण छाया  
जाने कैसी वन में मँडराती  
सुनता द्राक्षा खेतों की टलमल,  
रस निर्भरिणी कानों में गाना !

प्राणों की भँभा, तृष्णा सागर  
खींच रहे उर के निपचेतन तल,  
धूम तमो रस भँवर चेतना में  
गम लालसा को करता चंचल !

लगा कुसुम को निज विह्वल उर में  
कूदा वह पुष्कर में रग दंयित,  
जल - क्रीड़ा हो, यौन समार्थ अगम—  
फनोच्छ्वसित पुलिन जल आन्दोलित !

स्फीत ज्वार में गिर ज्यों फूल युगल  
ऊँव - डूब करतें गति जब ताड़ित,  
प्राण - सिन्धु में तणवत दो देहें  
तिरती तमय मुग्ध आत्म विम्म

वध - स्तम्भ - सी थी बलिष्ठ जाँघ  
तिरम काम - ज्वाला से परिवेष्टित,  
उमड़ अचेतन से प्रमत्त लहरें  
दृष्ट भुजंगों - सी लगती ननित ।

तडित् पात होता रस का दुर्धर  
अग्नि शूल - सा घँसता उर भीतर,  
शत सन्न अहि दंशों से विह्वल  
प्राण खोजते शीतल भरकत भर !

बाहु पाश से छुड़ा देह लतिका  
बोली क्लान्त कुसुम लज्जा लोहित,  
प्रणय भोग के और विशद माधन,  
धरा मृजल रति में हो वह कुसुमित ।

मयम बल खा आत्म - ग्लानि-मस्थित  
हृषा अजित का हृदय विरनि पीड़ित,  
मन्द पड़ गयी मानस शक्ति ज्योत्स्ना  
तम समुद्र में हुई दृष्टि मज्जित ।

नर - नारी की हृदय मुक्ति चोतक  
शुभ्र प्रीति - चेतना भाव - मुराभन  
सित उडान भरनी जो अम्वर में  
छिन्न पंख वह हुई पंक लुगित ।

हृदय कमल कुम्हलाया रति तम में  
मांस पिण्ड बन गया प्रकाश अमित,  
उदित हो रहा नव चैतन्य भुवन  
हुआ अस्तमित—गर्न भुजग कवगित ।

यौन कर्म प्रति वह पशु धनं जनित  
गत भू संस्कारों से था पीड़ित,  
उठा नहीं था सका जिसे भू - मन  
संस्कृत स्तर पर. मित प्रहर्ष प्रेरित !

जल विहगो - सा मधु कलरव भरते  
आये वहाँ युवक - युवती उस क्षण,  
तरल हँसी की रजत हिलोरो में  
मधुर गुजरित कर क्रीड़ा उपवन !

गुलित कक्ष में पहन वस्त्र नूतन  
मिली कुसुम द्रुत सखा - सखी जन में—  
केन्द्र प्रथा थी, वृन्दों में स्त्री - नर  
विचरण करते संस्कृति प्रांगण में ।

निभृत मिलन का भी पात अदसर  
युवति - युवक भीतर में मंरक्षित,  
भावों आवेगों का कर विनिमय  
राग सन्तुलन हो जिममें स्थापित !

भाव प्रवण दुर्बल चरित्र के प्रति  
जाग्रत रहते स्नेही सहचर नित



प्रीति - मनोहर विधियों से उसको  
नव संस्कारों में करते दीक्षित !

व्यक्त न करती मर्म भाव सीमा  
गत जन - भू संस्कारों से पीड़ित,  
प्रणय - भीत उस भाव गुणित का  
हृदय रूप प्रति था अपने कुण्ठित !

महज स्नेह दे शंकर ने उसको  
कुण्ठा मुक्त किया—अन्तः संस्कृत,  
गुह्य कर्म अब था न प्रेम वर्जित,  
मूक पिकी उर हुआ शील मुखरित !

गूढ़ समस्याओं पर कवि का मत  
लेते सहृदय छात्र तर्क प्रेरित,  
आदर्शों को कर जीवन मूर्तित  
हृदय निकष में कसते श्रद्धान्वित !

व्यक्ति प्रेम, रुचि, अनुभव हो विकसित  
मुझे नहीं इससे विरोध किंचित,  
निखिल अतीत, मनुज की गत संस्कृति  
व्यक्ति प्रीति ही की परिणति निश्चित !

वंशी कहता,—मर्व प्रीति का सुख  
कला स्वर्ग का लक्ष्य—मानवोचित,  
शुभ्र प्रीति का सेतु भाव - संस्कृत  
नर - नारी उर करे महज निमित !

राग भावना का पट हो विस्तृत  
प्राण प्रफुल्लित हो भू - जीवन पथ,  
प्रीति भाल में मिटे द्वेष कल्मष,  
पंक मुक्त विचरे शोभा का रथ !

प्रीति मुक्ति की शुद्ध पीठ पर ही  
व्यक्ति प्रकृति भी हो सकती विकसित,  
समदिक् जीवन विचरे शिखरो पर  
ऊर्ध्व गमन हो सुलभ व्यक्ति के हित !

अजित कुसुम थे कला केन्द्र सन्नति  
भू - शोभा रचना मंगल में रत,  
उपचेतन सलिलों से क्षुब्ध अजित,  
वनना धीरे रस संस्कृत, सयत !

चिनगारी पा मृत अंगार जैसे  
नव ज्वाला में हो उठता वेष्टित,  
चैत्य स्पर्श पा अवचेतन का तम  
रस प्रकाश ली में होता जीवित !

मर्व राग रति भाव मूल्य पीडित  
भू जीवन का था मन

देख रहा था कवि नव सस्कृति हित  
व्यक्ति प्रीति मद, रूप मोह बन्धन !

नव्य चेतना ने उर क्षितिजों में  
ज्योति रस भुवन किये जहाँ विकसित  
रूढ़ि मुक्त निश्चेतन गतों में  
हुई वहाँ रज तृष्णा आन्दोलित !

प्राणों का जीवन शन स्वप्नों में  
करता अपने को नित अभिव्यंजित,  
जघन नाभि स्तन, अधर नयन मुख को  
रूप प्रतीकों में बहु कर चित्रित !

गज - कर भँवर, मराल, रक्त पल्लव,  
नील कमल, शशि हो अनिमेष उदित  
मनोदृश्यों को करते मुग्ध सहज,  
नव शोभा सुषमाओं में अंकित !

ऊर्ध्व चेतना के अन्तर - पट खुल  
प्राणों की रुचि को करते विकसित,  
निखर भाव शोभा के ज्योति क्षितिज  
रस प्रदर्श में करते उर पुलकित !

शोभा - प्रेम, सृजन - प्रहर्ष ही में  
काम पूर्ण होता विकसित, उपकृत,  
अधोमुखी वह, मानव मूल्यों से  
रखना पड़ता पशु सुख को शासित !

कलापीठ में क्षणिक क्षुब्ध होकर  
शनैः सन्तुलित हुआ काम का बल  
श्री - शोभा रस के आनन्द भुवन  
खुले रहस्यों के फैला सित दल !

कमल फूल - से खिले अंग कोमल,  
गाता प्राण - शिराओं में शोणित,  
पारिजात चन्दन की - सी सौरभ  
तन से आ मन को करती मोहित !

सूक्ष्म भाव - शोभाएँ सहज निखर  
आनन को करती आभा मण्डित,  
नयनों की नीलिमा स्वप्न स्मित - सी  
विम्वय मरसी में लगती मज्जित !

सित संयम ही से कृतार्थ होता  
प्राणों के उन्नत सुख का जीवन,  
रस समग्र पूर्णता प्राप्त कर ही  
खुलता आत्मा का सौन्दर्य भुवन !

जीवन शोभा से मानस सुषमा  
मानस सुषमा से चित् रस प्लावन  
उमड़ प्रकाशों से प्रकाश अक्षय  
पानन करते कला स्वर्ग प्रागण !

देह - मिलन के सुख को अतिक्रम कर  
 भाव - मिलन के रस ग्रहण में लय,  
 युवति - युवक के प्राणी के तम में  
 हंसता नव जीवन का अरुणोदय !

भाव - देह की शोभा से प्रेरित,  
 प्राणों के परिणय में बँध यौवन  
 सित रस - सागर में तिरता तन्मय  
 ऊर्ध्व अतलताओं में कर मञ्जन !

मन के नभ में भावों के मधु नभ  
 भावों के नभ में शोभा शशि मुख,  
 मुख शोभा में सित सुरधनु किरणों  
 प्रतिच्छवित करती शाश्वत रस सुख !

अमित रग - आलोको में विगलित  
 लहरा उठते उर - पावक भागर,  
 सृजन प्रेरणा भर सित प्राणों में,  
 आमन्त्रित करते प्रकाश अम्बर !

मन कहता, यौवन के प्रांगण में  
 अन्न. शोभा पीठ गढ़े जीवन,  
 स्वर्ग प्रीति को मर्त्य प्रीति रस में  
 परिणत कर उपकृत हो युग दर्शन !

राग - भावना स्थिति में युवको की  
 कवि ने हरि को बुला किया अवगन,  
 प्राण शक्ति, नूतन प्रकाश प्रेरित  
 भू - रचना कर्मों में हो परिणत !

नव वसन्त उत्सव की अवधि बढ़ा  
 भू श्रम पर्व बना उसको कुसुमित,  
 जन ग्रामों की शोभा रचना हित  
 किया युवक - युवती को उत्साहित !

प्राण दान देता था मृत शव को—  
 बहिरन्तर की स्थितियों में मदित—  
 भीतर थी जड़ परम्परा बाधक  
 बाहर था जन - जीवन असंगठित !

युवति - युवक भू - जन में घुल-मिलकर  
 हरते मन के शका, भय. संशय,  
 संस्कृत स्तर पर कर व्यतीत जीवन  
 उच्च वृत्तियों का देते परिचय !

मूल जनो में थे गत संस्कृति के  
 उच्च मध्य स्तर पर थी जो विघटित,  
 काम पंक में सना घरा जीवन  
 ऊर्ध्व श्रणियों के प्रति था शक्ति

ग्राम युवतिया की सवार प्रिय छवि  
शिशुओं के तन - मन कर श्री-भूषित,  
शोभा का मित कल्प वृक्ष भू पर  
उठा स्वर्ग से, करते वे रोषित !

बहिर्मूल्य बन, जन - भू पर शोभा  
जीवन मंगल करे प्रथम वंषित,  
सुन्दर स्तर पर हो जीवन वाहित  
श्रम से जन भू - स्वर्ग करे अर्जित !

अन्तर्मूल्य बने फिर मित शोभा  
राग चेतना हो व्यापक, विकसित,  
गीति छन्द में जियें मुक्त स्त्री नर,  
हृदय सुरभि से हो धरती सुरभित !

जन - श्रम में भर नव युग संयोजन  
कला छात्र ऋत चित् में अनुप्राणित,  
भू - जीवन की शोभा प्रतिमा में  
शुभ्र सत्य शिव को करते स्थापित !

घृणा द्वेष के कण्टक चुन उर से  
मनुज हृदय को कर शतदल विकसित,  
मध्य युगों के मुण्ड - भक्त मन को  
नव समाज में करते संयोजित !

अधोमुखी बन उलट गया था उर  
पर-हित निर्मम, जीवन प्रति कुण्ठित,  
सहृदयता, सहभाव जगा उसको  
ऊर्ध्व प्राण करते करुणा - विस्तृत !

गाँवों में सक्रिय था श्रव नव मन,  
तर्क - विनर्क में रहते जन रत,  
कभी जूझ टकराते आपस में  
प्रगतिशील प्रतिगामी दल के मत !

इस प्रकार नव मानव का यौवन  
श्रमर वीर्य बन उगता धरती पर,  
श्री - शोभा आनन्द शस्य में फल  
ज्योति प्रीति मंगल मधु संवय कर !

सृजन हर्ष से रोमांचित यौवन  
लाक कर्म प्रेरित होता सार्थक,  
स्वर्ग प्रीति में गुँथा हृदय - संयम,  
श्री स्वप्नों से रहते दृग अपलक !

कहते वे धिक् मध्ययुगी मन को  
जिसने भू को दी विरक्ति, वर्जन,  
दिया पारलौकिक का आकर्षण  
कर्म प्रेरणा से वंचित कर जन !

बाँध कर्म - फल - क्रम में जीवन को  
पूर्व जन्म की रच निर्मम शृंखल,

अजगर बना नियति बिल का निष्क्रिय  
पाप पुण्य भय दिखा, किया निर्बल !

धिक्, जग - जीवन को मिथ्या बतला  
रिक्त मुक्ति हित भेजा गृह को वन,  
घोर दरिद्र, कुरूप, बना भू को,  
भूठी आस्था दी, भूटे साधन !

पक्षाघात शमित पा भू - जन को  
भर आते करुणा जल से लोचन,  
रुधिर उन्नतता हृदय शिराओं में  
प्रेम सृष्टि को देख नरक प्रांगण !

प्रीति रक्त से सींच घरा मन दे  
उपजाते जीवन प्ररोह नूतन,  
गूँथ स्वर्ग स्वप्नों में भू वेणी  
रुग्ण मृतक को देते सर्जावन !

धरा स्वर्ग ही में प्रभु का पूजन,  
सिखलाते, रचना - श्रम कर अर्पण,  
जीवन शोभा का नैवेद्य चढ़ा  
भाव दीप्त रुचि से कर निराजन !

अल्पसंख्य जन, माधो के अनुचर,  
रच कुचक्र, करते विरुद्ध जन मत,  
नव प्रकाश का लहराना मागर  
ह्रास तमस जग बनना अहि पर्वत !

युग संघर्षण था सम्मुख भोषण  
अमुर अतीत प्रबल, लघु शिशु अभिनव,  
भू कर्दम के अतल गर्त तम को  
एक रश्मि दीपित कर दे, सम्भव !

माधो थे अस्वस्थ, देख उनको  
लौट रहा था घर उत्पन्न शकर,  
कला शिविर के निकट गुन्म तम में  
उमे सुन पड़ा क्षुधा-क्षीण मृदु स्वर !

ठिठक, चकित होकर देखा उसने  
धवल पीत लत्तो का लघु गुण्डन  
माँम ले रहा था कैप भाड़ी में  
वरुणा कोमल कर अरण्य रोदन !

सर्व दृष्टि रवि ढल पश्चिम नभ में  
फेर रहा था ओव रक्त आनन,  
तम अंचल से ढँकनी वरणी मुख,—  
नव जीवन के जन्म-मरण का क्षण !

भिल्ली मी हूत-त्री बच भनभन  
जाने क्या बहती विधि म गोपन

प्राण प्रचोदन करना या प्ररित  
शिशु था जीवन का स्फूर्तिमय चेतन ।

उसे अक ले, शंकर ने देखा.

स्वप्न मुकुल - सा था नव शिशु सुन्दर,

कला गिविर के शिशु गृह को उसने

मौप दिया उसको ले जा सत्वर !

सुनकर शिशु का नियति वृत्त कानर

दोड़ी संस्कृति मन्दिर में मर्मर,

मानव करुणा विजयी हुई शनैः

भय संशय, कटु कुत्सा कल्मष पर !

हरि की सहमति के विरुद्ध कवि ने

किया प्रवृत्ति हो अभिनव का स्वागत,

वस्तु दृष्टि से था हरि आर्णवित

कवि हित था शिशु भू का अभ्यागत !

नही अनाथाश्रम यह—कहता हरि,

कला पीठ, पावन संस्कृति प्रागण,

परम्परा का हृदय कुचल—करते

तुम पर्वत बाधा का आवाहन !

वैसे ही गाँवों में प्रतिपक्षी

सेते गुप्त ववण्डर, अन्ध नित,

बढ़ता जाता विपर्याय धीरे

दृष्टि तुम्हारी उन्हें नही स्वीकृत !

तुम स्वतन्त्र - चेता हो निःसंशय,

पर वास्तवता से न अधिक परिचित,

बालू में सित रोप स्वर्ग टहनी

उसे स्वप्न जल से करते निश्चित !

लौह नियति पिंजर प्रिय मानव को,

उसे मुक्ति से स्वीकृत जड़ बन्धन,

कर्म से अवगत वह, ज्ञात उसे

सुलभ न सम्भव ही आकाश सुमन !

मम मरोचिका का भी बोध उसे,

सीमा रेखा की उमने अंकिन,—

उधर नरक है, उधर स्वर्ग—मध्यम

पथ उसके मन को चिर अंगीकृत !

मुझे दुःख, मैं भी न पूर्ण सहमत

पाना अपने को इस जीवन से,

देह लाँघ सकता न पंगु यौवन,

मनुज न रह सकता केवल मन में !

निश्चय नव यौवन की परवशता,

गुल्म कौल ने जना मनुज बालक,

कद्र नही दायित्व मुक्त इससे

वह भविष्य जीवन का

विस्मय हत - सा बैठ गया वंशी,  
दुसह बोझ न सह पाया अन्तर,  
टूटा हो उस पर अतीत पर्वत  
तम मे बुझ-सी गयी किरण क्षण-भर !

देख स्तब्ध कवि का निश्छल शिशु मुख  
स्वर्ग हो रहा था जिसमें विम्बित,  
मनस्तप्त हरि झुठला निज मन को  
हुआ पुन युग-कवि के प्रति अप्रति !

आर - पार कवि देख सगा हरि को  
सहसा पा फिर ज्योति केन्द्र भास्वर,—  
तृण - सा फेंका मृतक भार मन से  
काल चक्र हो घूमा उर भीतर !

नैतिकता का पाश छिन्न कर हरि  
गाह न पाया था प्रकाश सागर,  
शाश्वत का पा स्पर्श प्रीति स्वर्णिम  
उठ न सका था वह मन से ऊपर !

केन्द्र चेतना अमृत सरोवर के  
तट पर बैठा करता संचालित  
जीवन मन की लहरों को बाहर,—  
दृष्टि न थी अन्तर में अनुप्राणित !

उत्तर सहसा दे न सका वंशी,  
था अतीत से आवृत जन अन्तर,  
सत् चित् श्रेणी में चढ लोकोत्तर  
मूर्तित होना था नव को भू पर !

कैसे साम्प्रत - सीमा बन सकती  
भावी भू - जीवन विकास दर्पण,  
द्रवित अतीत शिला होगी निर्मम  
विजयी होगा सूचि - सूक्ष्म नूतन !

लघु अपूर्णताओं से ही गुम्फित  
शुभ्र पूर्णता का पट निःसंशय,  
पूर्ण अपूर्ण उभय से ही अतिशय  
रस स्वर्णिम चैतन्य प्रीति - तन्मय !

एक दृष्टि थी वशी के भीतर  
मानव भावी स्वप्न तूलि अंकित—  
रूढ़ि रोति में पथरायी जन की  
दृष्टि दूसरी थी जीवन कुण्ठन !

जन - जीवन - मन में प्रयोग अभिनव  
करता वह स्वर्णिम प्रकाश प्रेरित,  
क्षुद्र घृणित को मनुज प्रीति जन से  
मू जीवन पट से कर प्रक्षालित

यौवन ? यौवन हा क पावक स  
 धरा स्वर्ग हो सकना नव निर्मित,  
 पंगु नयौवन ! (निश्चय, मृत गत मन ! )  
 उड़ सकता वह चूम नील अविजित !

जीवन सत्य नहीं आकाश कुमुद,  
 मृग - तृष्णा चित् स्रोत नहीं निश्चिन,  
 गत युग की खण्डित वास्तवता को  
 पूर्ण चेतना में होना विकसित !

सच्ची वास्तवता भविष्य गुणित  
 युग - वास्तवता मात्र ह्याम विघटन,  
 स्वभू स्वर्ग टहनी, निज रम वर्धित,  
 उर स्वप्नों से ही सम्भव सिचन !

जडवत् स्तम्भित, निष्क्रिय रहना ही  
 नहीं मध्य पथ—अन्ध अगति सूचक,  
 स्वर्ग विकास धरा का, ह्याम नरक,  
 जीवन - दोषी छिद्र - दृष्टि मूषक !

निखिल विश्व ही आज अनाथालय,  
 सुलभ मनुज को जहाँ न सुखमाधन,—  
 अकथनीय जन-भू विकास की स्थिति  
 मानव - भक्षी अभी मनुज का मन !

कला-पीठ क्या?—कहा दीप्त कवि ने  
 नूतन प्राक्तन का युग संचर्पण,  
 नव्य चेतना में कर आरोहण  
 जन - मन को करना भू पर विचरण !

ज्ञान प्रेम आनन्द गविन शोभा  
 सत्त्व जन्म-गत मानव के निश्चय,  
 राष्ट्र नायकों का दायित्व प्रथम  
 रचें लोक जन - हित जीवन-सुखमय !

धिक उत्तको, पद - गौरव के बल पर  
 दैन्य पजरो पर करते शासन,  
 हृदय - हीन, जन - धन के अपव्ययी,  
 लज्जा - तत नव मानव का आनन !

माधो के शिष्यो ने ईर्ष्या - वश  
 कला - पीठ - भू को करने लांछित  
 डाल अहाते के सम्मुख शिशु को  
 निज कलंक करना चाहा छानिन !

शिविर मार्वाभौमिक विकास के हिन  
 प्रीति मुक्ति को करता प्रोत्साहित,—  
 गोपन कृत्यों की कटु परम्परा  
 विगत युगों की देन रही कुत्सित !



कला केन्द्र में भी दुर्बल क्षण मे  
होता यदि अभिभूत नव्य यौवन,  
स्वीकृत करना कविअतिष्ट फल को,—  
राग क्षेत्र का दुष्कर परिमार्जन ।

उच्च ध्येय था युग-कवि के सम्मुख—  
अतफलता से भंजता नित साधन,—  
राग - चेतना हो भू की सम्कृत,  
धरा स्वर्ग हो प्रीति ग्रथित पावन ।

फिर मनुजोचित भी शिशु सरक्षण,  
परम्परा का प्रश्न न था आवृत,—  
हरि का नैतिक मन्यु दंश खाकर  
युग-कवि का मन हुआ नहीं विचलित ।

केन्द्र चेतना का रस सित सागर  
जड़ अतीत के तट करता प्लावित,  
बुद्बुद - से तिरते चरित्र उसमे  
प्रथम मनुजता—व्यक्ति गौण निश्चिन ।

कहता कवि - मन, भू - विकास क्रम मे  
यही सत्य हो रहा सृजन छन्दित,—  
कला - गिविर में सार तत्व महन  
स्वप्न-तूलि से भले लगे अंकित ।

उमे बोध था, जड़ यथार्थ कैसे  
मन्य पाश मे होगा संयोजित,  
टाँग पसारे लेटी वास्तवता  
सत्य करे उसको प्रकाश गर्भित ।

देख नवागत का मुख, आर्द्र हृदय  
कवि के मन में हुआ स्फुरण गोपन,—  
दिग् विराट् सचराचर में व्यापक  
हुआ जनन पद्धति का उद्घाटन ।

पावक ज्योति मरन्दों से विरचित  
मातृ प्रकृति का भग था, रज पावन,  
स्वाणम सित कक्षों में थे पुजित  
जीव श्रेणियों के असंख्य चित् कण ।

सोच रहा था कवि पवित्र नव शिशु  
अभित योनियों के क्रम मे छनकर  
पंच तत्व तन्मात्रा मे निमिन्न  
सूक्ष्म स्थूल का मूर्त रूप सुन्दर !

बुद्धि प्राण मन अह हृदय चित् से  
भाव प्रवण रम - यन्त्र हुआ कल्पित,  
अनघ विद्र आत्मा रज पंजर में  
कैसे मुक्त बँधी, भव लीला हित ।

शाश्वत, निमिषों मे जाग अपलक,  
रूप अरूप हुए मिल महिमान्वित-

स्वर्ण ज्योति चित् शर ने शून्य तमस  
जीवन अरुणोदय में किया द्रवित !

कौन नाम दे तुम्हे पुकारे जग,  
किन रूपों में देखें जन लोचन ?  
जब अमर्त्य ही मर्त्य मर्त्य बनकर  
कर्म मुखर करता जन - भू - प्रांगण !

अवाङ्मनसगोचर बन दृग् - गोचर  
शब्दों में भरता अशब्द आशय,  
धिक् उस मन को, तुमको पा उर में  
जो तुम पर, जग पर करता संगय !

शिशु का मुख अवलोक मोचता कवि  
कौन भला इससे जग में पावन ?  
जाति वंश कुल गोत्र मनुज की कृति,  
भगवत् गोत्र सनातन नर लक्षण !

किस विशिष्ट गुण से हो शिशु गर्भिन  
आया, स्वर्ग दया से अभिप्रेक्षित,  
पैत्रिक संस्कारों पर हो विजयी  
इसे धरा - पथ करना नव निर्मिन !

प्रकृति पुरुष इसके प्रिय जननि जनक,—  
पूर्ण धरा - जीवन जो हो विकसित,  
जो विशुद्ध हो तन - मन, भव प्रांगण,  
मानवता में हो प्रभु रज - सूनित !

मेधा प्रवचन में न प्राप्त ईश्वर,  
अर्ध सत्य विज्ञान, नीति, दर्शन,  
ध्यान धारणा में न तत्त्व श्रैष्ठ्य  
उसे मूर्त करना दे नव जीवन !

अमृत सिन्धु हो प्रतनु बिन्दु भीतर,  
मृदुल मुकुल में हो वसन्त शाश्वत,  
हो स्वर्गिक संगीत मूक स्वर में—  
शिशु रहस्य जपती का,—कवि अभिमत !

श्रद्धा करती नव शिशु का पालन  
उसे प्रीति का आता सहज स्मरण—  
मातृ द्वार की स्त्रियाँ पूर्व - ग्रह खो,  
धीरे शिशु का करतीं अभिनन्दन !

अतुल नाम वंशी ने दिया उमे,  
बढ़ता वह, पा जीवन स्थिति सस्कृत,  
पुत्रहीन स्त्री - जन रीते उर का  
मुक्त प्रेम उसको करती अपित !

लौरी गाती श्रद्धा फिर मा बन  
जीवन प्रांगण के प्रति श्रद्धा नत,

बद्ध दृष्टि,—जग पाप क्षेत्र, भंगुर,  
सत्य दृष्टि,—भव अक्षर सित शाश्वत !

गाती घात्री मुरध, स्नेह तन्मय,  
डुला पालने मे शिशु को सादर,  
दिशा हिंडोला, पावन शिशु ईश्वर,  
काल भुलाता थपकी दे निःस्वर !—

गाओ, नव लोरी गाओ,  
मुन्ना का हृदय रिभाओ,  
रूपहली नीलिमाओ से  
नभ की अप्सरियो, आओ,

रत्नच्छाया पट बुनकर  
श्री - शोभा मे लिपटाओ,  
स्वर्णिम किरणों - सी अलकें  
शशि-मुख से, विहँस हटाओ !

सखि, धरा गुहाओं में नव  
जीवन स्वर्णोदय लाओ,  
रस सित नवचित् स्रोतों में  
नन्हें का मन नहलाओ !

वीणा तारों में सोयी  
स्वर्गिक स्मृति, उसे जगाओ,  
शाश्वत की तन्मय लय मे  
नव शिशु का हृदय डुबाओ !

नव शोभा के क्षितिजों मे  
लालन को मुक्त उड़ाओ,  
स्वप्नों के वन की सौरभ  
नासा पुट मे बरसाओ !

जीवन - विकास क्रम को नव  
आनन्द छन्द दे जाओ,  
नाचो नव स्वर संगति मे  
दिशि की काँची भनकाओ !

सोया चित् पावक का कण  
शिशु अन्तर मे सुलगाओ,  
खेले हैंस आँख - मिचीनी  
सीमा असीम, मुसकाओ !

तुम मानव की स्वर्वात्री  
नव जीवन अमृत पिलाओ

शिशु उर में श्रुत रस वभ्रव  
बरसा, भव शोक मिटाओ !

जीवन की सित शृंखल में  
करुणे, नव कडी लगाओ,  
यह मानव आत्मज पावन,  
चेतने, इसे अपनाओ !

सत्य - वीर्य जीवन के शिशु को  
भू - कर्दम से उठा, पोंछकर,  
स्वर्ग दया—नव धरा चेतना  
भू - मा - सी गोदी लेती भर !

भुला प्रीति पलने में, उसका  
चिन् रस से करना - सम्पोषण,  
भू - विकास के कटु रण में वह  
विजयी हो, जाग्रत्, नव चेतन !

## २. अन्तर्विरोध

तिमिर, वितन्न प्रणाम तुम्हें कवि का,  
तुम अवगुणित ज्योति रूप शाश्वत,  
आदि सृष्टि आधार - शिला रस-गुहा  
प्रकृति योति, रति अचिन् कूप अक्षत !

दृष्टि अविद्या में दो युग - कवि को  
देख निशा के पार सके अन्तर,  
विद्या का सित तीर्थ बने मू - मन  
खुलें ज्योति अमरत्व लोक भीतर !

देख तुम्हारी भगवच्छवि, प्रिय तम,  
जन्म - मरण भय मिटे, बुद्धि संशय,  
जीवन - बोध जगे तद्गत उर मे  
जड़ संस्कार घरा - मन के हों क्षय !

गुहा तिमिर से ज्योति, ज्योति से तम,  
निखिल विश्व जिसका लीला प्रागण,  
ज्योति तमस से परे, सजन सुख रत,  
प्रेम तत्त्व अन्तः प्रभ, अघ पावन !

कटें जन्म तम - मूढ़ लोक मन के  
ज्योति अन्ध दूग पायें दृष्टि नवल,  
चिज्जड का कर नव रस - मूल्यांकन  
प्रीति - स्वर्ग हो भेद - भग्न भूतल !

घिरा युगान्त तमिस्र विश्व मुख पर  
अन्तर में होता नव अरुणोदय,  
मनः क्षितिज पर उदित शुभ्र रस रवि  
प्राण गुहा तम नव प्रकाश तन्मय !

किरण तूलि से भर सतरंग छाया  
गिरे करो कवि • स्वप्न हृदय भक्ति

आस्था की झुंकार भरो जन में  
जागें वे जो नव युग प्रति निद्रित !

छाया मावस का संतमस सघन  
ज्योति - पर्व का आया पावन अण,  
नव दीपोत्सव मना रहे भू - जन,  
भूत निगा हो उठी स्वर्ग चेतन !

शत सूर्यों की आभा का दर्पण  
अन्धकार का कहरा घन आवन,  
पूर्ण सत्य का मुख न देख पाये  
दिवा दृष्टि के नीड़ भीरु लोचन !

स्वर्णम लपटों में, लो, सुलग उठा  
स्वप्न शिखा जन - भूतम का अचन,  
ज्योति विद्ध निरुचेतन प्राण भुवन  
जाग उठे अँगड़ा मोये दिशि पल !

विहँस उठे भू - मनस् पात्र मृण्मय  
अन्तर्दृष्टि मिली जग को अभिनव,  
जीवन प्राणण चित् प्ररोह प्रहसित,  
उगा रही जन - भू ज्योतिर्वैभव !

बुद्धि ओट छिप रश्मि चेतना की  
जन - जीवन - पथ करती थी ज्योतिरत,  
स्वर्ग विभा अब उतरी भू - मन में  
रज के रोम कनक लो में कुनुमित !

खुले अविद्या दैन्य लौह बन्धन  
कल्मष का मुख दिव कहरा उज्ज्वल,  
स्नेह वर्ति, चेतना प्राण मिलकर  
मना रहे नव भू - जीवन मंगल !

मृद् दीपो का अपलक व्योम मँजो  
जन-भू-मन का क्षितिज विभा विस्तृत,  
गृह आगन पथ, ग्राम नगर तोरण  
पावक ध्वज छवि दीप गिखा मण्डित !

प्रकट प्रभा इन्द्रिय - गवाक्ष - मुख पर  
मन वाणी से परे ऊर्ध्व अक्षर,  
जग - जीवन अब स्वर्ग ज्योति मन्दिर  
आभा के पग - चिह्न बिछे भू पर !

घरा दीप ही ईश्वर का प्रतिनिधि  
सूर्यों का आलोक लिखे अध्वर,  
पूर्ण हुआ चिन्मय मृण्मय लौ बन  
तपस्तेज पी महत्—स्नेह तन्मय !

काल - नील गह्वर - सा लगता नभ  
तम वासुकि हो दिक् कुण्डल मारे,  
फेन स्फीत शत विष फन फैलाये—  
स्फोट मणियों - से जलते तारे !

ज्योति पीठ अब जन - भू का जीवन,  
व्योम देखता विस्मय से स्तम्भित,  
लिखी भाल पर थी जो ज्योतिर्लिपि  
भू पर सत्य हुई, जीवन मूर्तित !

चम्पक ज्वालाओं के धरणी ने  
पहने जगमग उत्सव आभूषण,  
नभ ने जो स्वर्णिम किरणें बोयी  
फूटे उनसे अंकुर चित् पावन !

धधक सुप्त अवचेतन का पावक  
जीवन शोभा लपटों में मुकुलित,  
मन प्राणों के भुवनों का विप्लव  
स्वर्ग मृजन संगति में संयोजित !

ज्योति तमस की अद्भुत द्वाभा में  
देख रहा था कवि विस्मित लोचन—  
जन्म ले रहा जन भू - प्रांगण में  
नव्य कल्प,—भय शंकित था प्राक्तन !

स्वयं केन्द्र - जीवन - विकास में भी  
लगता अब गतिरोध कहीं गोपन,  
रमोन्नयन के विमुख अवचेतन स्तर  
उद्वेलित करते मन को प्रतिक्षण !

गत भू के मंस्कारों में पोषित  
प्राणों का जीवन विद्रोही बन  
घोषित करता निज स्वतन्त्र सत्ता  
धुमड़ा करता आदेशों का घन !

प्रगति रुक गयी थी रस चेतम् की,  
कहीं सूक्ष्म नैतिकता का बन्धन  
दृष्टि क्षातिज को कुण्ठित कर देता—  
गत मूल्यों के प्रति दे आकर्षण !

रम शोभा आनन्द प्रीति नभ में  
मुक्त न उड़ पाता यौवन का मन,  
जहाँ प्रतीक्षा करते अपलक दृग  
नव्य चेतना के आलोक भुवन !

स्नेह डोर में बँधे मौन हरि - श्री  
मोह द्वीप - से स्थित रस - सागर में  
केन्द्र चेतना को सीमित रखते  
आतृ - स्नेह की स्वर्णिम गागर में !

उनके भाव - रजत आदर्शों में  
अनुशासित था निखिल केन्द्र जीवन,  
था कहीं गूढ भीतर  
भल बहिगत ही गित सयाजन

निभूत - गहन अन्तमन कक्षों में  
रुद्ध पड़ी थी मनुज भाव सम्पद्  
अभिव्यक्ति के हित जो थी आतुर  
अवचेतन का चीर सघन आच्छद !

कहा एक दिन वंशी ने श्री से—  
श्री, तुमने हरि ने मिलकर निश्चित  
कला केन्द्र को जन्म दिया भू पर  
निज जीवन मन, श्रम तप कर अपित !

श्रेय तुम्ही को संस्कृति प्राण का,  
स्वर्ग स्वप्न तुमने भू - पलकों पर  
मूर्त किया—शाब्दिक कृतज्ञता से  
हो सकता ऋण - मुक्त नहीं अन्नर !

फिर कुनजता ज्ञापन कौन करे ?  
मुझने अधिक तुम्हारा यह प्रिय धन,  
किन्तु, देखता, नव्य चेतना प्रति  
अभी नहीं खुल सका सिरि का मन !

भ्रातृ - स्नेह की श्रेणि पार कर ही  
तुम्हें मिलेगा अन्नरिक्त भास्वर  
जहाँ छेड़ते तन्मय वंशी ध्वनि  
निराधार रस पुष्प खड़े निःस्वर !

भ्रातृ - प्रेम प्रति श्रद्धापित जीवन  
अपने मे मित संस्कृति निधि निश्चय,  
पर, भू हो भगवत् चित् रस-सागर,  
शुभ्र प्रेम के लिए प्रेम अक्षय !

भ्रातृ - प्रेम से महत् केन्द्र जीवन  
मनुज प्रीति का वह व्यापक प्राण,  
मिटे मोह सात्त्विक नैतिकता का  
अभिव्यक्त हो अन्तश्चित् यौवन !

तुम हरि से रह दूर जनपदों में  
भू - रचता मंगल का ले दृढ़ व्रत  
संस्कृत करो कुरूप धरा का मुख  
शंकर के संग लोक - कर्म में रत !

सुन्दर प्रीति अजित भी गाँवों में  
नव संस्कृति वीरुध करते रोपण,  
तुम निज दृढ़ श्रद्धा, संस्कृत हवि से  
बोझो ध्वर्ण प्ररोह अग्नि चित् कण !

मुक्त दृष्टि देना जीवन का मुख,  
पहचानो, वह प्रेम—मोह गुण्डित,  
कूद चेतना - सागर में—थाहो  
वह अकूल रस, जिसमें जग मज्जित !

हरि के हित भी होगा यह हितकर  
गाहे वह जीवन का निस्तल मन,



वहाँ न नाति कृपण मूर्खों के तट,  
मुक्त अमित आनन्द—प्रेम दर्पण !

ऋण नैतिकता घातक जन-भू हित  
धन सात्विकता ही जन जीवन धन,—  
श्री ने भाँका कवि के अन्तर में  
स्वच्छ प्रीति रस के सर थे लोचन !

सृजन चेतना भर था कवि वंशी  
कर्म शक्ति का था हरि स्रोत महत्,  
भाव प्रेरणा थी हरि के हित श्री  
जन - भू मंगल, निष्ठा तप व्रत रत !

बोली श्री, मैं कवि की आज्ञा का  
करती रही सदा मन से पालन,—  
जन - भू - जीवन के प्रति श्रद्धार्पित  
मेरे उर के शोणित का प्रतिक्रण !

कवि के मित चैतन्य स्वर्ग के प्रति  
श्री का अन्तरतम था आकर्षण,—  
संवर्षण, कर्तव्य - प्रेम हरि का  
किन्तु मोहता उसका सात्विक मन !

भारत जनपद जीवन था दारुण  
हृदि रीतिधों का कर्दम सागर,  
उसे उर्वरक बना—केन्द्र संस्कृति  
जन - भू - मन का करती रूपान्तर !

हरि था दृढ़ संकल्प - शक्ति पर्वत  
आत्म - त्याग के हित अनन्य तत्पर,  
नैतिक संयम था दृढ़ रजत कवच,  
सदाचार का शक्ति बोन भीतर !

वंशी भी न अनैतिक था किंचित्  
अतिनैतिक था उसका रस दर्शन,  
हरि जीवन वास्तवता में ध्रुव स्थित  
उठने देता भू से नहीं चरण !

स्वीकृत करता हृदय नहीं हरि का  
प्रीति चेतना का रस संजीवन,  
विषम समस्याएँ भू - जन सम्मुख—  
मुक्त प्रीति होगी बाधा भीषण !

जहाँ धरा - जीवन, मानव - मन मे  
मचा निरन्तर दारुण संघर्षण,  
वहाँ अचेतन वृत्ति जगाकर कवि  
नरक तिमिर को देता आमन्त्रण !

शुभ्र राम सस्कृति क पय से ही  
श्री नर का जीवन मंगल

हो सतीस की स्फटिक मूर्ति नारी,  
गृह छूटे से बँधा स्नेह अचल !

प्रीति इकाई हो कुटुम्ब—स्त्री - नर  
ग्रन्थि बद्ध ही मुक्त, नहीं संशय,  
लांघ बुद्धि के पुलित भाव - धारा  
कर्दम में सन जायेगी निश्चय !

समझ न पाता कुछ भी हरि का मन  
कवि किस घरती पर करता विचरण,  
मुक्त कल्पना पंखों में उड़ वह  
स्वप्नों के चुनता आकाश सुमन !

यहाँ प्रेम की नहीं, घृणा की जय,  
सत्य नहीं, मिथ्या का अनुशासन,  
संस्कृति पर पशु बर्बरता विजयी  
भू न ज्योति मन्दिर, निशितम प्रांगण !

छिड़ता सुहृदों में विवाद प्रायः  
कहता हरि, तुम क्या उलटी धारा  
बहा सकोगे जग में ? ज्ञात तुम्हें,  
प्रेम काम मधु - सायक का मारा !

तुम केवल मानवता पर मोहित,—  
दानव क्षण से रक्षा के साधन  
संग्रहणीय न क्या जन - मंगल हित ?  
दुर्बल मनुज, प्रबल अति निश्चेतन !

विरत खिन्न होता जब हरि कवि से  
प्रीति मुक्ति के प्रति मन में शंकित,  
शंकर लेता पक्ष सहज कवि का  
जन्मजात था वह अन्तः संस्कृत !

सित अन्तः रस चिति के प्रति जाग्रत्  
उसको लगता—धरा पंक में जन  
रेंग रहे लघु मानव कृमियों - से  
काम द्वेष, कुत्सा, लांछन मे मन !

सम्भव उनके हित न महत् जीवन  
जो शोभा के त्वचा स्वेद में रत,  
नव मानवता को करना होगा  
शुभ्र प्रीति का नव युग में स्वागत !

मानव बन सकता न पूर्ण मानव  
जब तक हो रस - शुद्ध न भू - प्रांगण,  
ज्ञान त्याग तप,—विकसित प्रेम बिना  
रिक्त, अनुर्वर ऋण विमुक्ति साधन !

शंकर,—देख चुका था जो जीवन—  
कहता—यह अन्धों का पागलपन,  
सित प्रकाश को कहते वे कटु तम,  
ज्योति मान तम का करते पूजन !

देख रहा था वह दुष्पथ समर,  
मानव के अन्तर्मन प्रांगण में,  
खड़ा काम था पशु बल सेना ले—  
प्रीति आत्म-विजयी, निर्भय मन में !

नहीं तर्क का उत्तर देता कवि  
वह यथार्थ के जग से था परिचित,  
दानव तम को पीछे छोड़ —स्वयं  
नव प्रकाश रस शतदल में था स्थित !

गत भू - जीवन ही के पट में हरि  
नव प्रकाश का करता मूल्यांकन,  
आहत था कवि, रस समग्रता में  
कर पाता हरि चित्त को नहीं ग्रहण !

स्वर्ग-किरण को कहना नरक - तिमिर  
दृष्टि - दोष यह भू-मन का निश्चय,  
काम अचेतन अन्ध वृत्ति जग में,  
प्रेम भागवत ज्योति — नहीं सशय !

कवि चाहता धरा - मन में बोना  
रस प्रकाश की नव सौन्दर्य किरण,  
रश्मि स्पर्श से जग उठते मन में  
अन्धकार के अंकुर बन चेतन !

अन्धकार ही की उर्वर भू पर  
बीज ज्योति के हो सकते विकसित,  
जीवन का गोपन रहस्य इसमें—  
ज्योति तिमिर हो अन्त. संयोजित !

विविध श्रेणियाँ भू - विकास - पथ में  
जिन पर मानव - मन करता रोहण,  
भावी गत की पूरक वन आती,  
नष्ट न करता भूत - सिद्धि नूतन !

राम कृष्ण संस्कृतियाँ रहे अटल  
शैव शाक्त सम्पद् भी तिज स्थल पर,  
सृष्टि प्रक्रिया का अजस्र आग्रह  
नव विकास का प्रतिनिधि हो युग-नर !

स्वप्न नहीं यह, गति प्रिय मत्थ चरण,  
नव यथार्थ की सित भू पर स्थापित,  
लाँघ रहा निज अर्थ यथार्थ स्वयं—  
यह न काल्पनिक स्वर्ग मन. नर्जित !

उड़ता मानव वायुयान नभ में  
भू पर रहते उसके लक्ष्य - चरण,  
भू से भी ऊपर जन - भू की स्थिति  
मन को लाग निखरना भन का मन !

ऊर्ध्व चनना भागी सभन्गि गति  
मुक्त नहीं इसमें किञ्चित् मग्न

प्रम सत्य - संवरण मनुज - मन का  
लगेड़ाहट-भर काम—व्यर्थ निशि-भय !

कुछ तार्किक सैद्धान्तिक कुण्ठित जन  
मिथ्या नैतिक मानों से पीड़ित  
रस प्रकाश को प्राण - तमस बतसा,  
उसे करेंगे द्वेष - अन्ध लोछित !

जीवन का आंशिक मूल्यांकन कर  
गैरिक सत्य करेंगे वे घोषित,  
स्वयं व्यक्तिगत जीवन को अपने  
गुह्य काम तम कक्ष बना कुत्सित !

क्षुब्ध चित्त बोला हरि एक दिवस  
प्रेम तुम्हारी वस्तु तुम्हें अर्पण,  
तुम्हीं संभालो कला - शिविर को अब  
मुझसे हो न सकेगा मंचालन !

आज्ञा दो, घर - द्वार बसाऊँ मैं  
फिर से हाथों में ले हँसिया - हल,  
कहीं सिरों के हित भी घर खोजूँ  
मुझे दीखता इसमें ही मंगल !

आमू भर दृग में, बोला वंशी,  
हरि, तुम कैसे लगते मर्माहत !  
ऐसा क्या हो गया, रुष्ट होकर  
केन्द्र छोड़ने को जो तुम उद्यत !

और कौन घर - द्वार चाहिए अब  
तुम्हें ? केन्द्र क्या नहीं मनुज का घर ?  
सिरों प्रेम के चरणों पर अर्पित,  
उसे नहीं चाहिए दूसरा वर !

बन्धु, जनक हो कला - पीठ के तुम,  
हम सब गिणु, आज्ञा करते पालन,  
उतर सका युग - स्वप्न न पूर्ण अभी  
केन्द्र बन सका नहीं स्वर्ग - प्रांगण !

कहा व्यथित हरि ने—देवों को ही  
स्वर्ग सुलभ हो, मुझे न वह स्वीकृत,  
परम्पराओं को निर्वासित कर  
भू पर होगा स्वर्ग नहीं निमित्त !

उच्छृंखलता, अनय, असंगति ही  
नरक - द्वार के अधोमुखी लक्षण,  
विकसित मर्यादाओं पर निर्भर  
स्वर्ग पूर्ण स्वर - संगति मंयोजन !

प्रीति मुक्ति का जाने कब भू - मन  
समझ सकेगा कवि कल्पित आशय,  
जनन मुक्ति का वर पा अब तुमसे  
मचने को जन - मन में मूल्य प्रलय !

देख रहा था वह दुर्धर्ष समर,  
मानव के अन्तर्मन प्रांगण में,  
खड़ा काम था पशु बल सेना ले—  
श्रीति आत्म-विजयी, निर्भय मन में !

नहीं तर्क का उत्तर देता कवि  
वह यथार्थ के जग से था परिचित,  
दानव तम को पीछे छोड़ —स्वयं  
नव प्रकाश रस शतदल में था स्थित !

गत भू - जीवन ही के पट में हरि  
नव प्रकाश का करता मूल्यांकन,  
आहत था कवि, रस समग्रता में  
कर पाता हरि चित्ति को नहीं ग्रहण !

स्वर्ग-किरण को कहना नरक - तिमिर  
दृष्टि - दोष यह भू-मन का निश्चय,  
काम अचेतन अन्ध वृत्ति जग में,  
प्रेम भागवत ज्योति— नहीं संशय !

कवि चाहता घरा - मन में बीना  
रस प्रकाश की नव सौन्दर्य किरण,  
रश्मि स्पर्श से जग उठते मन में  
अन्धकार के अंकुर बन चेतन !

अन्धकार ही की उर्वर भू पर  
बीज ज्योति के हो सकते विकसित,  
जीवन का गोपन रहस्य इसमें—  
ज्योति तिमिर ही अन्तः संयोजित !

विविध श्रेणियाँ भू - विकास - पथ में  
जिन पर मानव - मन करता रोहण,  
भावी गत की पूरक बन आती,  
नष्ट न करता भूत - मिट्टि नूतन !

राम कृष्ण संस्कृतियाँ रहें अटल  
जैव शाकन सम्पद् भी निज स्थल पर,  
सृष्टि प्रक्रिया का अजन्म आग्रह  
नव विकास का प्रतिनिधि हो युग-नर !

स्वप्न नहीं यह, गति प्रिय सत्य चरण,  
नव यथार्थ की मित भू पर स्थापित,  
लाँघ रहा निज अर्थ यथार्थ स्वयं—  
यह न काल्पनिक स्वर्ग मन. मजित !

उड़ना मानव वायुयान नभ में  
भू पर रहते उसके लक्ष्य - चरण,  
भू से भी ऊपर जन - भू की स्थिति  
मन को लाँघ निखरता मन का मन !

ऊर्ध्व चेतना भावी समदिग गति  
मुझ नहीं इसमें किंचित मग्न

प्रम सत्य - संचरण मनुज - मन का  
लैंगड़ाहट-भर काम—व्यर्थ निशि-भय !

कुछ तार्किक सैद्धान्तिक कुण्ठित जन  
मिथ्या नैतिक मानों से पीड़ित  
रम प्रकाश को प्राण - तमस बतला,  
उसे करेंगे द्वेष - अन्ध लालित !

जीवन का आंशिक मूल्यांकन कर  
गैरिक सत्य करेंगे वे धोपित,  
स्वयं व्यक्तिगत जीवन को अपने  
गुह्य काम तम कक्ष बना कुत्सित !

क्षुब्ध चित्त बोला हरि एक दिवस  
प्रम तुम्हारी वस्तु तुम्हें अर्पण,  
तुम्हीं सभालो कला - शिविर को अब  
मुझसे हो न सकेगा संचालन !

आज्ञा दो, घर - द्वार बसाऊँ मैं  
फिर से हाथों से ले हूँमिया - हल,  
कहीं सिरि के हित भी घर छोड़ूँ  
मुझे दीखता इसमें ही मगल !

आँसू भर दृग में, बोला वंशी,  
हरि, तुम कैसे लगते मर्यादित !  
ऐसा क्या हो गया, रुष्ट होकर  
केन्द्र छोड़ने को जो तुम उद्यत !

और कौन घर - द्वार चाहिए अब  
तुम्हें ? केन्द्र क्या नहीं मनुज का घर ?  
सिरि प्रेम के चरणों पर अर्पित,  
उमे नहीं चाहिए दूसरा वर !

बन्धु, जनक हो कला - पीठ के तुम,  
हम सब विशु, आज्ञा करते पालन,  
उतर सका युग - स्वप्न न पूर्ण अभी  
केन्द्र बन सका नहीं स्वर्ग - प्राप्ति !

कहा व्यथित हरि ने—देवों को ही  
स्वर्ग सुलभ हो, मुझे न वह स्वीकृत,  
परम्पराओं को निर्वीक्षित कर  
भू पर होगा स्वर्ग नहीं निमित्त !

उच्छ्वसलता, अनय, अमंगल ही  
नरक - द्वार के अघोमुखी लक्षण,  
विकसित मर्यादाओं पर निर्भर  
स्वर्ग पूर्ण स्वर - संगति मंयोजन !

प्रीति मुक्ति का जाने कब भू - मन  
समझ सकेगा कवि कल्पित आश्रय,  
जनन मुक्ति का वर पा अब तुमसे  
मचलें को जन - मन से मूल्य प्रलेप !

प्रकृति जात शिशु को आश्रय देकर  
तुम विरुद्ध कर चुके क्रुद्ध जन - मत,  
अब सुन्दर - आस्था के कुल - कृमि से  
स्वर्ग कल्पना नरक कुण्ड परिणत !

प्रजनन का अधिकार उन्हें देकर  
तुमसे दारुण किया लोक पातक,  
भर न सकेगा सती धरा - उर अण,  
कला - केन्द्र के हित भी यह घातक !

वमन करेगी धरा कोख कल्मष,  
कुल कलंक उपजेंगे नित संकर,  
वर्ग चयन - गत कुल संस्कारों का  
भू - जीवन होगा जघन्य खंडहर !

प्रजनन शास्त्र, नृवंश नीति के भी  
नियमों का होगा निष्करण हनन,  
पाट न पायेगा भावी मानव  
गर्त सम्भ्रता संस्कृति का भीषण !

बोला कवि, हरि, क्या तुम इस कारण  
छोड़ रहे हो कला - पीठ प्रांगण ?  
केन्द्र नव्य भू - संस्कृति का रस - भग  
जन्म धरा पर लेगा नव जीवन !

जो तुम कहते वह न ध्येय मेरा,  
जन उसको करते ऐसा चित्रित,—  
मुझे इष्ट जो—वह अतिशय उससे  
जिसे मनुज कर सका अभी अजित !

सर्व पीति स्वीकृति से जीवन के  
मन के होंगे मूल्य ऊर्ध्व विकसित,  
बदल प्रयोजन जायेगा जग का  
भेद - भाव होंगे भू के मज्जित !

सामाजिकता होगी दिग् विस्तृत  
भाव मुक्ति से जन - मन अनुप्राणित,  
नव प्रहर्ष से यौवन - उर स्पन्दित,  
शोभा होगी भू पर सम्मानित !

मनुज प्रकृति होगी रस परिमार्जित  
सूक्ष्म भावनाओं का शुभ्र उदय,  
गुण चयन, रस साम्य बोध प्रेरित  
सम्भव होगा हृदयों का परिणय !

तुम कहते हो तो सुन्दर आस्था  
दोनों पाणिग्रहण कर लें विधिवत्,  
सम्भव, मेरे चिन्तन में द्रुति हो.  
किन्तु मत्स्य जनमत से कहीं महत् !

मम ज्ञात शिशु शुभ्र प्रणय सन्तति  
प्रम हृषा जन भ पर

मा बनने की इच्छुक थी आस्था—  
हुआ सोचकर ही कुछ मैं सहमत !

जाति गोत्र - गत वैवाहिक प्रजनन  
विगत सांस्कृतिक मूल्य भले स्वीकृत,  
काम जनन मेरे मत में आरज  
प्रीति प्रसव ही लोक मूल्य संस्कृत !

सामाजिक स्वीकृति विवाह बन्धन—  
भू - विकास स्थिति क्रम में आवश्यक,  
किन्तु न वह रस शुद्ध कामना का  
शुभ्र प्रीति परिणति का परिचायक !

भोग लालसा की अनुमति - भर वह,  
गुग्म कक्ष में बढ भावना गति,—  
अन्ध काम आवेगों से प्रेरित  
कृमियों - सी रेंगती मनुज सन्तति !

प्राण शक्ति दुर्जय—अन्ध बन्धन  
भाव मुक्ति हित बने नहीं बन्धन,  
सर्व प्रीति के सित पंखों में उड़  
मनुज प्रकृति कर सके ऊर्ध्व रोहण !

प्रीति शुद्धि ही सार परिग्रह का  
क्षेत्र बनाना भू पर उसके हित,  
परिणय बाह्य विधान, मनुज जीवन  
प्रीति स्पर्श से ही होता उपकृत !

रूढ़ि रीति कदम से बाहर कद  
प्रेम पद हो सके पूर्ण विकसित,  
निज शोभा की दिव्य पूर्णता में  
जन - भू को कृतकृत्य कर सके नित !

नैतिक त्वच सीमाओं में बंधकर  
सामन्ती स्थितियों से अनुप्राणित,  
गुग्म प्रीति रति कक्ष कूप कबलित  
बन न सकी सित रस प्रहर्ष विकसित !

प्रीति मुक्ति की चित् रस शोभा से  
बहिरन्तर संघर्षण हो प्रशमित,  
भौतिक आध्यात्मिक जीवन मिलकर  
स्वर्गिक शोभा में हों संयोजित !

सर्व प्रीति अर्जित कर हूं जग में  
सम्भव उन्नत आध्यात्मिक जीवन,  
भाषा, भाव, विचार, कला, संस्कृति  
बन सकते स्वर्गिक शोभा दर्पण !

नर - नारी की शुभ्र प्रीति ही में  
भगवत् गुण हो सकते अभिव्यंजित,  
प्रीति - नींव पर ही श्री - शोभा का  
सौव सांस्कृतिक हो सकता निमित !



उच्च प्रीति के ही स्वर्णिम गुण में  
भू मानवता को करना गुम्फित,  
आध्यात्मिक सामाजिक संयोजन  
भौतिक भू - जीवन में कर स्थापित !

केन्द्र छोड़ने में यदि भू - मंगल  
तो मैं पहिले छोड़ूँ—यह संगत,  
मैं अतिवादी कवि—तुम केन्द्र जनक,  
कला-गिविर संरक्षक—जन सम्मत !

कवि श्रद्धा प्रति हरि था नत - मस्तक  
वंशी का विच्छेद न था सम्भव,  
बिना इन्द्रियो के जी जे मानव  
श्वास बिना कब जी सकते अवयव !

युग कवि की सित आस्था प्रति अपित  
कर्मठ हरि फिर हुआ कर्म में रत,  
नवोत्क्रान्ति के प्रति मन में शक्ति  
क्रमिक प्रगति से ही था वह अवगत !

नव्य चेतना - पट पर आधारित  
मनः मंगलन में था वशी रत,  
जड़ पर चित् की जय न लक्ष्य था अब,  
दोनों का संयोजन था अभिमत !

कवि चैतन्य न था आकाश - कुगुम,  
वह भावी जन - भू जीवन दर्शन—  
जिसे मूर्त होता नव जीवन में  
मानवीय बन सके धरा - प्रागण !

ज्ञान नहीं था उसे, केन्द्र के प्रति  
बढ़ता जाता था विरोध जन में,  
जार - पुत्र मे प्रीति मुक्ति परिणति  
मर्म शूल - सी चुभती जन - मन मे !

वैश्व ह्लास के कारण भू - उर में  
अमन्तोष के धिरे अन्ध थे धन,  
कटु अतृप्ति भीतर, अशान्ति बाहर,—  
गत जीवन से था युग - मन का रण !

विश्व शक्तियों में विरोध बढ़ता  
भू विकास हित था अति संकट क्षण,  
बढ़ता जाता सिर पर रुद्ध अहं  
महानाश के उठा भयंकर फन !

अस्त्र शस्त्र दंष्ट्रों से सज्जित भू  
अहि दानव - सी मुँह बाये कुत्सित,  
शक्ति स्फीत मद मन प्लवगम जग  
मह मे धमने को था लालायित

रक्त तृषा, विस्तार - स्पृहा पीडित  
सर्प - छत्र - से उग्र राष्ट्र उगकर  
शान्ति भंग करते भू - देशों की  
छद्म आक्रमण कर प्रतिवेशी पर !

मध्य युगी भारत का जन - मानस  
रूढ़ि - रीतियों से विपन्न जर्जर,  
क्षुद्र सम्प्रदायों, वर्गों में बँट  
निकल रहा था अब विमुक्त बाहर !

कौन स्वतन्त्र हुआ भारत - भू पर  
मोच रहा था कवि मन में चिन्तित,  
दैन्य ग्रस्त जन ? — नहीं, मध्य युगी की  
मनोवृत्तियाँ मुक्त हुई कुत्सित !

धिक् वह देश, जहाँ नारी - गोमा  
नहीं पुरुष को करनी जन्मपित,  
मानव - प्राणों को नव यौवन की  
उच्च प्रेरणा से कर दिग् दीपित !

जहाँ मुक्त आदान - प्रदान नहीं  
स्त्री - पुरुषों के हृदयों का पावन,  
भू - जीवन रचना गोमा के हित  
अपित जहाँ न युक्त कर्म, तन - मन !

धिक् वह सदाचरण जो स्त्री - नर को  
सदा परस्पर रखता भय अंकित,  
बौनी नीति बिबश करती मन को  
भाव अनुर्वर जीवन यापन हित !

मनुज प्रीति का नर - नारी तर में  
होन देती जो न सेतु निमित्त,  
मधुर प्रतीति, सहज सहृदयता से  
धरा हृदय को रखती चिर वंचित !

मध्य युगी आदर्शवाद को धिक्  
सामाजिकता के प्रति जो उपरत,  
जड यथार्थ को पश्चिम के शत धिक्  
जो अन्नः संशय पीड़ित सन्नत !

सामाजिकता के अभाव में ज्यो  
वैयक्तिक अन्तर्विकास निष्फल  
अन्न. शिखरों की उपलब्धि बिना  
वर्तिभ्रान्त - जीवन मृग तृष्णा, छत्र !

थाये आदर्शों में रत युग मन,  
वदल चुकी आध्यात्मिक परिभाषा,—  
अब न धर्म परलोक मुक्ति अर्जन,  
वह उन्नत भू - जीवन अभिलाषा !

शस्त्र त्याग, रण वर्जन से जग में  
राजनयिक हो शान्ति भले स्थापित

एक ऊर्ध्व संघर्षण भू - मन मे  
जन्म ले रहा अब दिगन्त विस्तृत !

भौतिक रण से क्रूर कहीं यह रण  
मानव अन्तर को करता मन्थित,  
आरोहण करना गत भू - मन को,  
जीवन तम को होना नव संस्कृत !

ऊर्ध्व स्पर्श प्रति विमुख घरा - उर को  
सम्भव था करना न स्वर्ग दीपित,  
आशिक अणु रण सत्य—सोचनी थी  
विश्व चेतना जन - भू मंगल हित !

तुच्छ स्वार्थ घेरे थे भू - जन को,  
वैमनस्य दंशित करता अन्तर,  
बहुती रुग्ण विकृतियाँ शोणित में  
अनाचार था किये हृदय में घर !

आर्थिक राजनयिक स्पर्धा प्रेरित  
ज्यों भौतिक विज्ञान ध्वंस थय रत,  
हुआ अविद्या मन्त्र - तन्त्र कवलित  
स्वार्थ सिद्धि हित आव्यात्मिक भारत !

युग युग के छाये तामस घन से  
शील - विकृत हो गया घरा का मन,  
घृणा स्वास, कटु द्वेष हृदय शोणित,  
निखिल श्रेय बन गया अहंता कण !

छायी थी दिग् भ्रान्ति लोक - मन मे  
भय संशय का फैला दारुण तम,  
कौन पाप करता न बुभुक्षित नर,  
क्षीण निष्करण होते,—यह विधि क्रम !

सत्य मूषा का बोध न था भीतर  
भटक रहे थे अन्धकार में जन,  
आत्म प्रदर्शन, विज्ञापन ही को  
सत्य निकष मानता मूढ़ युग - मन !

माधो के अनुयायी जन - मत को  
करते वंशी के विरुद्ध अविरत,  
यह दुर्भाग्य रहा भारत - भू का  
द्वेष देश से यहाँ मनुज आहत !

शेष नाग के सिर पर इस भू ने  
टोंका ही ईर्ष्या का प्रास गहन,  
व्यक्ति-दर्प जग, महत् लोक शिव का  
करता रहा यहाँ निष्फल खण्डन !

लगा ज्योति का छप्प मुसौटा तम  
मनुष्यत्व ना करता मूल्याकन

बौद्धिक मूल्यों के कुश कष्टक वो  
नव्य चेतना का प्रतिस्पर्धी बन !

प्रकृति प्रजाओं के कारण जन - मन  
उद्वेलित था प्रतिपक्षी प्रेरित,—  
संस्कृति प्रांगण के बाहर यद्यपि  
सदाचार का स्तर था सर्व विदित !

पर युगान्ध मन का आक्रोश प्रखर  
स्वर्ग-दूत युग-कवि प्रति था निश्चित,  
निष्क्रिय मनोगुहा का सूनापन  
अशिव शक्ति से रहता अभिप्रेरित !

शान्ति कुज में रहते अब माधो  
तन से जर्जर, उर अहि से दंगित,  
अचित् शक्ति का कर प्रयोग कवि पर  
कुटिल अविद्या तन्त्र-मार्ग अजित ! —

शोषण कर युग - कवि के चेतस् का  
रस प्रकाश से हो नव उन्मेषित  
श्रेष्ठ सर्जना कर, गुरु मानस शशि  
हुआ शनैः फिर राहु कवन्ध ग्रसित !

एक तीर से कर दोनों पशु बध  
मेघनाद की - सी जय - गर्जन भर,  
हुए स्वयं गुरु हत—अप्रत्याशित  
लौटा जब उनका छोड़ा खर शर !

विचलित हो उठता रह रह अन्तर  
तमोदंश करता मन को मन्थित,  
रोके अन्तर में ज्वालामुख को  
लगते वे बाहर पर्वत - से स्थित !

बुझती जानी ज्योति - किरण मन में  
उर दुःस्वप्नों का जर्जर पंजर,  
अहं दप बनकर कटु तामस घन  
धिग्ना जाता छाया - सा मुख गर !

किससे करते गुरु अरण्य भाषण  
किससे रचते मन में मंघर्षण,  
बैठ मित्र के निकट कभी क्षण-भर  
पर्वत दुख से पिसता युग कवि मन !

नहीं मूढता कुछ उपाय उमको,  
ज्ञान न था उपचार, व्याधि अविजित,  
गुहा कूट वचनों से माधो के  
युग-कवि मन-ही-मन रहता शक्ति !

हृदय भार से नींद उचट जानी  
धूमा करता आँखों में वह मुख,

तेजोज्ज्वल जो रहा हास्य - दर्पण  
प्रतिबिम्बित अब उसमें निर्मम दुःख !

गुरु उदार थे, पर - उपकार निरत,  
दान त्याग तप की प्रतिमा जीवित,  
तेजस्वी, द्रष्टा, शिल्पी, सर्जक,  
दर्प दीप्त प्रतिभा के रवि निश्चित !

दुर्बल के बल, दुखियों के रक्षक,  
स्वाभिमान के उन्नत सूर्य बिखर,  
जन संवर्धन के अजेय नायक,  
युग पथ निर्माता, प्रबुद्ध, तत्पर !

सह सकते अन्याय न पर - शोषण,  
घृणा, क्रोध, अपमान, दम्भ, लांछन,  
बुद्धि - जीवियों के निर्भय प्रतिनिधि  
कविता - कानन के गजेन्द्र गर्जन !

हास्य व्यंग्य प्रिय, मुक्त-प्रकृति, दुर्जय,  
क्रान्त दृष्टि थे माधो युग गायक,  
मन्त्र तन्त्र विधि दीक्षित, साधक वर,  
वे स्वतन्त्र चेता, रुचि निर्मायक !

विद्या - वैभव गुण बल दर्शन में  
गुरु निःसंगय थे धुरीण पण्डित,  
विगत चेतना का था उर प्रतिनिधि  
जो अक्षय थी भावी मंगल हित !

गूढ़ खण्ड - व्यक्तित्व रहा उनका  
अग्नि उदार, संकीर्ण हृदय, निर्दय,  
स्नेही द्वेषी, नम्र, उग्र उद्धत,  
त्यागी प्रतिस्पर्धी, क्रोधी सहृदय !

सामाजिक दुष्कृतियों से ग्राहत  
अत्याचारों से कर निर्मम रण,  
आत्म - विजय का केतन फहराने  
किया उन्होंने निज जीवन अर्पण !

शान्त चारि बहते गहरे भीतर  
वंशी था अन्तर्मुख चित् गागर,  
मधुर प्रकृति, सुख-भीरु, जन्म संस्कृत,  
श्रेयाकांक्षी, सयत्, चिन्तनपर !

ऊषा वन का कला कण्ठ मधु पिक  
बरसाता उर का स्वर्णिम पात्रक,  
शील मौन, ईश्वर के प्रति अर्पित,  
प्रभु - पद - रज-भू का अभिभावक !

आत्मनीन रहता यह अन्त स्थित  
सजन प्ररणा स्पर्शो हित कातर

मंत्री से वचित, यश विभव विरत  
रहस इगितो मे लता अन्तर !

उसे न लगता इसमें कवि पौरुष  
प्रतिभा बने उदग्र अहं पर्वत,  
जल - सी ढलने की पा गति क्षमता  
महत् पात्रता में ही रस परिणत !

सबके साथी गुरु, कवि प्रतिस्पर्धी  
द्वेष तुषानल जलना उर भीतर,—  
हुए अधोर अविद्या पथ में रत  
शाप बना महदाकाक्षा का वर !

डैमा उलटकर उन्हें अचित् तम ने,  
अधोमुखी अहि—ज्योति मुधा ली हर,  
चूर्ण - चूर्ण हो गया दपे दृढ़ गिरि.  
गिरा वज्र - मा टूट अहं उन पर !

कुसुम वज्र—एक ही सत्य के गुण,  
भू - मंगल हित हुआ मुमन विजयी,  
अन्तः मुरझित धरे बरा पथ वह,—  
विश्व प्रकृति—गोभा - आनन्दमयी ।

वाग्विलास थे अब गुरु के गुरु,  
प्रयित घान्ति आश्रम के संचालक,  
नित नव युवकों को करते दीक्षित  
भिद्ध शिष्य - गुरु परम्परा पालक !

द्वेपी - झोही युग विजोही बन  
उनके दल का बल करते वर्धन,  
क्षुद्र अहं के मर्प, दर्प फणधर  
गुरु ही थे उनकी गति, अवलम्बन !

शशक शृंग महदाकाक्षा कुण्ठित  
शसन पुष्प मद स्वप्नो के खँडहर,  
निवत अतृप्त विषय रम से पीड़ित  
पावन छत्रक बन - से मन उर्वर !

भू - भावा द्वेपी, तीर्ति - पण्डित,  
बहु विद्या कर्म के छिछने मर,  
पर-संस्कृति मल के परभूत लघु कृमि,  
द्वेष दंश से जीवन - मन जर्जर !

घेर उन्हें बहु दिक्षा अन्त दिव्यगण  
कला केन्द्र जन को करने लाञ्छित,  
वान्धितान उनको निदानों की  
छूट पिन्ना नित करता अनुप्राणित !

नव पीढ़ी का अग्नौष पावक  
धधकान नव आसुर हृत्ति का घत

उच्छ्वलता की समिधा सुलगा  
रुद्ध अहं ज्वाला होती जीवित !

घृणा द्वेष का अन्ध धूम छाकर  
मनः क्षितिज को करता आच्छादित,  
संस्कृति कला पलायन बन उड़ती,—  
खीस काढ़ हँसता यथार्थ कुत्सित !

दुहराओ, बहुमुख से दुहराओ  
भूठ सत्य बन जायेगा निश्चित,  
करो उपेक्षा सब तटस्थ रहकर  
सत्य स्वयं मर जायेगा अकथित !

विश्व - युद्ध की यह महार्घ शिक्षा  
राष्ट्र शत्रु हँस करते दिग् घोषित,  
उगते - अकुर उनकी छाया में  
प्रगति न कर, होते कुष्ठा रोषित !

अन्तर्राष्ट्रिय प्रतिभा पखों पर  
उड़ते पंख शलभ कुछ कहा गरुड,  
निज भू से उठ, अधर बीच लटके,  
शिष्य शकर बनते, गुरु रहते गुड !

कोरी अनुकृति होती उनकी कृति  
भू - जीवन से असम्बद्ध, खण्डित,  
भाव कला - विधि ओढ़े ऊपर से,  
विश्व मूल्य गौरव से भी वंचित !

दल से निकल, उभरते नित नव दल.  
दलदलथी युग - भू बाहर - भीतर,—  
महत् न कुछ,—गड़ जायें पाँव कहीं,  
काव्य घृणाक्षरवत् अमूर्त दुस्तर !

नयी कला थी आदि - चित्र - लिपि-सी  
सूक्ष्म अगोचर को करती व्यंजित,  
दृष्टि - शून्य शिल्पी के भ्रान्त चरण  
समय बालुका पर हों चिह्नकित !

विविध कला - कृतियाँ एकत्रित कर  
खोजा करता कवि भावी आनन,  
नव्य चेतना मुख पर गत मन का  
अभी पड़ा था भारी अवगुण्ठन !

दलगत मूल्यांकन, काव्यालोचन,  
दिन निशि, निशि दिल बन जाता तत्क्षण,  
वंशी के भूषण लगते दूषण  
गुरु के दूषण भाव दीप्त पूषण !

अति प्रचार के इस दिक् प्लावन में  
हुए बोध के पग युग के डगमग,  
मानव से अति मानव बन मायो  
घरते अब जनश्रुति के भूधर डग

सूक्ष्म सृजन - सौन्दर्य भाव रस से  
 बोध शिराएँ थीं जन की वंचित,  
 राग द्वेष स्पर्धा दंशन से ही  
 हीन भाव कवलित मन था परिचित !

दृष्टि चाहिए थी युग को विकसित,  
 दृष्टि साधना से होती निर्मल,  
 प्रीति पद्म शोभा प्रति मृदु नयन  
 धृति देखती कदम ही केवल !

चैत्यीकरण मनस का आवश्यक  
 मूल्य - बोध हो सके सूक्ष्म विकसित,  
 नव शोभा आनन्द प्रीति रस में  
 भू - प्राणों का जीवन हो मज्जित !

अशुभ और शुभ में छिड़ने को फिर  
 नव युग रण—धिरते अम्बर में घन,  
 सैन्य अशुभ की होती ध्रुव अगणित,  
 शिव के सेवक होते थोड़े जन !

नव्य कल्प विजयी होगा भू पर  
 मृषा सत्य - अस्ति से होगा खण्डित,  
 बहुमुख तम होगा प्रकाश में लय,  
 शिव ही से भू रह सकती जीवित !

विश्व ह्याम के कारण अब छाया  
 घृणा द्वेष भय संशय जीवन में,—  
 घूमावृत चिद् क्षितिज लोक - मन का  
 दुर्वृत्तियाँ पनपतीं विघटन में !

माधो की उन्मादत मदिरा पी  
 गुरु से दुःसाहस, कवि से पा रस,  
 बागविलास ने उतर अखाड़े में  
 सैद्धान्तिक लाठी से लूटा यश !

पट्ट विषय गुरु का न रहा असफल  
 केन्द्र विरुद्ध किया उसने जन - मत,  
 दिशा भ्रान्त कर भीरु बौद्धिकों को  
 निज दल बल में किया उन्हें परिणत !

शक्ति बाण पर बढ़कर माधो के  
 वह करता उन्मुक्त अग्नि - वर्षण,  
 प्रवचन में गावियाँ नहीं अँटनीं,  
 उन्हें छोड़—करता कवि का तर्पण !

युग - मन आवेशों के प्रावृट् से  
 भरते थे दादुर असन्ध्य टर - टर,  
 वज्र कड़कते, तड़ित् भूकुटि चकती,  
 ऊमि चूहों साँपों की होती फर !

अति रंजित हो केन्द्र चरित् प्रतिदिन  
 नव्य दीक्षितों में होना चर्चित,



नव आक्रोशों की आहुति पाकर  
वयस अग्नि हो उठती उत्तेजित !

काम कूप कवि राम रूप धरकर  
पावन भू - मर्यादा कर खण्डित  
जन्म जारजों को देता जग में  
केलि कला स्थल कर गोपन निमित्त !

उसके ही दुष्कृत्यों के फल से  
गुरु का मन हो रहा क्लेश कवलित,  
धुलते. वे मन - ही - मन पातक से  
विश्व - व्यथा से दग्ध, आत्म-विस्मृत !

मध्य युगों में ऐसे औघे मत  
देख चुके जन, गोपनीय, मोहन,  
धर्म स्तानि से रही धरा पीड़ित  
वाम पन्थ को तन्त्र बना पावन !

विश्व शक्ती में यह सब पागलपन  
काम राम के पद पर हो स्थापित,  
प्राण ग्रन्थ से ग्रन्थ दमित कवि मन—  
गहन मनोविज्ञान सत्य सुविदित !

कुछ उपाय करना होगा निश्चय,  
कवि का दिग् भ्रम मिटे, छंटे उर तम,  
केन्द्र - ग्राह से छूटे जन्मपद गज,  
टूटे नहीं सनातन - जीवन क्रम !

मन्त्री के सत्त की रक्षा हो जग में  
नय यौवन का हो न रक्त शोषण,—  
ग्रार्थिक समता स्थापित हो भू पर  
प्रथं भिन्नि पर जन - संस्कृति पोषण !

क्षुधा काम के शाश्वत भूल्यों पर  
जन सामाजिकता होगी निषित,  
दौड़ेगा नय भाव रधिर उर से  
जब भौतिकता होगी भू विकसित !

यान्त्रिकता की भूधर चापों से  
होगा मानव - गौरव दिग् - घोषित,  
भौतिक भू स्थितियों ही का दर्पण  
अन्तर्मनोजगत्—विज्ञान विदित !

एक और आखा थी उस देल में  
अखिल आधुनिकताओं स परिःत—  
मार ठहाका हँसते वे खलकर  
सामूहिकता के प्रति आशंकित !

अनि मानव थे सब, लघु मानव का  
करने आये थे सुख संवर्धन,—  
एक सत्य अस्मिता द्वितीय निधन  
एक तर का सुख ही मगुर सब धन

भोगवाद रस के प्यासे चातक  
केन्द्र - ध्येय के प्रति तटस्थ मन में—  
गोपन अन्तर में थे आश्वासित  
सबकुछ सम्भव जीवन यौवन में !

कला शिविर पर युवक दर्प हँसता—  
उच्च भावना अम्बर में वह स्थित,  
ज्योति प्रीति आनन्द मधुरिमा के  
श्री - शोभा स्वप्नों पर आधारित !

घृणा उपेक्षा स्वर में वे कहते  
कवि जन - भू वास्तवता से वंचित,  
पुंस्त्वहीन संस्कृति में भू - जीवन  
हो सकता चरितार्थ नहीं किंचित् !

ऊर्ध्व पलायन मिथिलाती संस्कृति  
जब कि लोक - मन क्षुधा काम पीड़ित,  
बाह्य पलायन इससे श्रेयस्कर  
भौतिक जग ही अन्तर में बिम्बित !

युग - कुण्ठाएँ थी सबके भीतर,  
मन में गुण के प्रति न स्नेह प्रादर,  
कहा एक स्वर में सबने मिलकर  
वंशी ये माँगा जाये उत्तर !

अस्तोन्मुख रवि - से विवर्ण गुरु को  
मुखिया बना, चला दल सौंभ समय,  
कला केन्द्र की ओर—लौह निर्मम  
मन-ही-मन कर कुछ भीषण निर्णय !

बकुल वीथि में कलरव करते खग  
हलती लम्बी छायाएँ भू पर,  
रश्मि किरीटी तर उपवन भाता  
ओढ़ झुटपुटे की भीनी चादर !

बैठ पोखरों के तट पर बगुले  
ध्यान मूर्ति लगते तापस वर - से,  
ग्राम डगर पर उड़ती गोपद रज  
शशि - मुख - रेख झलकती अम्बर से !

मुख्य भवन के पास पहुँच मबने  
देखा—युवति - युवक करते वन्दन,—  
सन्ध्या के उम शान्त मौन क्षण में  
अन्धड़ हो सामने खड़ा निःस्वन !

ऋतु कुसुमों के कोमल प्रांगण में  
कुम्हला-सा था रहा सौंभ का मुख,  
उमड़ रहा था विश्व प्रकृति उर में  
गञ्जरा कटणा - व्यञ्जक निःस्वर दुख !

एक गुह्य निश्चयन परिवर्तन  
विश्व - चेतना में तब हुआ घटित—  
अणु रण भय की छाया गहरायी  
केन्द्र आक्रमित हुआ, तिमिर हर्षित !

कहाँ गया वंशी ? — गर्जन भर मुख,  
उसे देख सकपका उठे कुछ क्षण,  
प्रीति द्रवित जन - मंगल कांक्षा का  
उसके मुख पर था मृदु आकर्षण !

भू - जीवन - प्रेमी था कवि,—जीवन  
प्रभु शोभा जिसका स्वरूप शाश्वत,  
रस प्रहर्ष कोणित, सित प्रीति हृदय,  
नव वसन्त नित जिसका अभ्यागत !

ब्रह्म ज्ञान दर्शन—मणि मुक्ता सक्  
अन्तः शोभा करते मयवर्तन,  
प्राण ज्वाला, जड चेतन ध्रुव कर - पद  
सहजम्भुरण जिसका चित् सक्रिय मन !

कवि—सकुचाया हो हेमन्त दिवस—  
खड़ा रहा सम्मुख हतप्रभ आनन,  
धूम तुरत फिर गया कक्ष भीतर  
सूँध सहज आगत संकट कारण !

सोचा उसने लोक कर्म के हित  
मुझको जगती में रहना जीवित,  
जीवन - ध्वंसक ये विद्वेपी जन  
इन्हें न करने को जग में किञ्चित् !

कहाँ भागते हो ?—कह गुरु का दल  
भीतर घुसने लगा क्रोध दंशित,  
बाँध तोड़ जैसे प्लावन का जव  
सौम्य पुलिन को करना जल मज्जित !

पार्श्व द्वार से बढ़ हुन छात्रों ने  
भित्ति खड़ी कर दी सम्मुख दुर्गम—  
हटो द्वार से चिल्लाये दुर्मंद—  
दूर करेगे हम कवि का दिग् - भ्रम !

कहाँ छिपा जन-वंचक कवि विल में—  
निकले वह, दो बात करे जन से,  
दुराचार की बाढ़ न रुक सकती  
बाँध बना कुछ तिनको का मन से !

जन - रक्षक कवि ? बोला दृढ़ शंकर  
वह न भिल सकेगा अक्षिप्त दल से,—  
हटो द्वार से—घुसी न यों भीतर,  
हृदय न जीता जाता पशु - बल से !

सठे देखते क्या हो ? कड़क उठा  
वाग्बिलास द्रुत घक्का मुक्की कर

धुसने सभा निरकुश दल भीतर—  
रोका युवको ने तनकर सत्वर !

रस समुद्र आनन्दों की मदिरा  
शाश्वत शोभाओं का सम्मोहन,—  
अमृत मेघ था भावी जीवन का  
कला - केन्द्र सितभू संस्कृति प्रागण !

उसके हित मरने को थे तत्पर,  
छात्र अभीप्सा से अदम्य प्रेरित.—  
मृत्यु अमर जीवन बन जी उठती,  
केन्द्र - हीन जन - भू थी जीवन-मृत !

हाथापाई होते देख व्यथित  
कक्ष छोड़ वंशी निकला बाहर,  
उसे देखते ही दुर्वृत्त पिशुन  
टूट पड़े सब मिल सरोष उस पर !

उन्हें धकेल सहज वलिष्ठ हरि ने  
घेर लिया कवि को बाँहों में भर,  
छिपी छुरी का अधम घात सहसा  
पड़ा पीठ पर उसके ! — धिक् कायर,

कहकर जब तक शंकर ने हरि की  
रक्षा करनी चाही दौड़ तुरत,  
बिजली - सी छुरियाँ उठ, कँप लप-लप,  
उन्हें कर चुकी थीं द्रुत मर्माहत !

यह क्या करते हो ?—गरजे माधो,  
हत्यारी, छोड़ो उनको, भागो,—  
देख रक्त लथपथ हरि को—बोले,  
हाय, क्या किया तुमने दुर्भागो !

सित संस्कृति संस्पर्शों में पोषित  
अतुल न था भू ईर्ष्या से परिचित—  
निकली जीव - पुकार भेद उर को,  
हुआ मनुज - पशुता पर वह लज्जित !

पाप शान्त कर लोट पड़ा दल - बल,  
हुए अनेकों युवनि - युवक विक्षत,  
अन्ध घरा ईर्ष्यानि ल की आहुति  
हुआ प्रेम फिर, जीवन - मंगल रत !

मूर्छा से जग बोला आहत हरि—  
तुमसे सखे, बिछुड़ने का है दुख,  
प्रेम, तुम्हारे सम्मुख मरने में  
जीने से भी अधिक हृदय को मुख !

भूभ छोट गया कवि अब अन्तर का  
क्षुलता दृग सम्मुख प्रकाश अम्बर

तुम्हीं सत्य, कवि,—धरा चेतना का  
करना होगा नखशिख रूपान्तर !

रक्षा करें तुम्हारी प्रभु ! —लो, अब  
विद्या माँगता, तुममें ही तन्मय,—  
ज्योति, ज्योति-रस भुवनों में मन लय,  
प्रभु रवि के रवि, रस के रस अक्षय !

मूँद लिये हरि ने दृग, वंशी भी  
तन - मन से हत, हुआ पुनः मूर्छित,  
मूर्त शून्य - मे लौटे गुह्य घर को  
हरि की तद्गत वाणी से विस्मित !

भैया के अकरुण वध से छाया  
गहन मूक दुःख तम श्री के भीतर,  
संज्ञा - शून्य गिरी अशब्द कातर  
तड़ित् होता लनिका - गी वह भू पर !

धीरे सहृदय क्रूर काल कर ने  
पिघलाया निर्मम दुःख का प्रस्तर,—  
सूना लगता उसको सारा जग,  
भर न सका अन्तर का क्षत दुस्तर !

भर पड़ती दग से भैया की स्मृति  
छायी थी जो उग मे वन दुःख घन,  
माता - पिता उसे लगता नभ से  
करते मुख के अश्रु - पुष्प वर्षण !

देख शान्त शुचि स्मित हरि का आतन  
किया मृत्यु को कवि ने विनत नमन,—  
निश्चन न ही वह—नव जीवन के हित  
दिग् विस्तृत हो खुला स्वर्ग तोरण !

पुष्पों से परिवृत था हरि का शव,  
केन्द्र चेतना में आत्मा जीवित,—  
अर्थी को ले गये छात्र नत सिर,  
अमर मृत्यु लगती गरिमा मण्डित !

हुआ चित्ताश्रपित जब हरि का शव  
शय्या ग्रस्त पड़ा था कवि आहत,  
चित्त भुलसती तप्त चिन्ता लपटें  
व्यथा-दग्ध थे प्राण—स्नेह स्मृति रत !

धूम रहा था आँखों में प्रिय मुख  
मन को लगते स्मृतियों के दंशन,  
जीवित होता अन्तर चल - पट मे  
त्याग तपस्या निष्ठा का जीवन !

युग प्रबुद्ध जीवन - शिल्पी था हरि  
भावों की रस आत्मा से परिचित,  
कला - प्राण सौन्दर्य तब लपटा  
आस्था उभेवित श्रद्धा अर्पित

शब्द शून्य ज्यों अर्थ, बिना वपुः अस्तु,  
बिना प्राण - बल के अन्तश्चेतन,  
अनुभव करता अपने को वंशी  
शोणित - शिरा रहित हो हृत्स्पन्दन !

देख - रेख करती कवि की अब श्री  
निज दुख भूल—उसे दे आश्वासन,  
कार्य भार हरि का ले कन्धों पर  
कला - केन्द्र प्रति हो दुहरी अर्पण !

कला - शिविर ही था हरि का स्मारक  
कीर्ति - स्तम्भ कवि ने न किया निर्मित,  
स्नेह वत्ति - सा जल वह जन-भू द्वित  
स्वयं बन गया था स्मृति निधि जीवित !

हरि के बध उपरान्त केन्द्र भीतर  
असन्तोष की सुलगी कटु ज्वाला,  
सोयी थी उपचेतन में तृष्णा  
उसने जग, मन में डेरा डाला !

काम द्वेष से कवलित युवति - युवक  
कवि विवेक प्रति हुए स्वयं शोक्त,  
सर्व प्रीति का स्वप्न लगा दुष्कर  
प्राण - वारि हो उठते आन्दोलित !

शनैः राग सम्मोहन पर पा जय  
सजग हुआ बहु शरदों का संयम,  
खले चेतना के रस शुभ्र क्षितिज  
भिटा कामना के मन का दिग् - भ्रम !

बरसाते हों गन्ध सुमन सुरगण  
जगा मनोभावों का मित वैभव,  
राग द्वेष का धूम छँटा धीरे  
काम प्रेम बन प्रकट हुआ अमितव !

खोल हृदय का गुण्ठित वातायन  
शोभा ने दिखलाया स्वर्गिक मुख,  
सित आस्था का ज्योति स्पर्श पाकर  
बहा शिराश्रों में शादवत का सुख !

नव्य दधिर से पुरे युवा जन व्रण  
मन का शून्य भरा नव आगा से—  
छात्रों में संचरित हुआ जीवन  
सृजन - चेतना की रस - ववामा से !

खिलता ज्यों हिम - दग्ध सरोरुह वन  
कला - केन्द्र फिर हुआ स्वप्न गुञ्जित,  
जागा ही नैरास्थ निशा से मन  
नव अद्धा विश्वास हुए आगत

तुम्हीं सत्य, कवि,—वरा चेतना का  
करना होगा नखशिख रूपान्तर !

रक्षा करें तुम्हारी प्रभु ! —लो, अब  
विदा माँगता, तुममें हो तन्मय,—  
ज्योति, ज्योति-रस भुवनो में मन लय,  
प्रभु रवि के रवि, रस के रस अक्षय !

मूँद लिये हरि ने दृग, वंशी भी  
तन - मन से हत, हुआ पुनः मूर्छित,  
मूर्त शून्य - से लौटे गुह्य घर को  
हरि की तद्गत वाणी से विस्मित !

भैया के अकण्ठ वध से छाया  
गहन मूक दुःख तम श्री के भीतर,  
संज्ञा - शून्य गिरी अशब्द कातर  
तड़ित् हता लतिका - सी वह भू पर !

धीरे सहृदय क्रूर काल कर ने  
पिघलाया निर्मम दुःख का प्रस्तर,—  
मूना लगता उसको मारा जग,  
भर न सका अन्तर का क्षत द्रुमतर !

भर पटनी दग में भैया की स्मृति  
छायी थी जो उर में बन दुःख घन,  
माता - पिता उसे लगता नभ से  
करते मुख के अश्रु - पुष्प वर्षण !

देख गान्त शुचि स्मित हरि का आनन  
किया मृत्यु को कवि ने विनत नमन,—  
निधन न हो वह—नव जीवन के हित  
दिग् विस्तृत हो खुला स्वर्ग तोरण !

पुष्पों से परिवृत था हरि का शव,  
केन्द्र चेतना में आत्मा जीवित,—  
अर्थी को ले गये छात्र नव सिर,  
अमर मृत्यु लगती गरिमा सण्डित !

हुआ चिता अपित जब हरि का शव  
शय्या अस्त पड़ा था कश्चि आहत,  
चिन भुलसती तप्त चिता लपटें  
व्यथा-दग्ध थे प्राण—स्नेह स्मृति रत !

धूम रहा था आँखों में प्रिय मुख  
मन को लगते स्मृतियों के दंशन,  
जीवित होता अन्तर नल - पट में  
त्याग तपस्या निष्ठा का जीवन !

युग प्रबुद्ध जीवन - शिल्पी था हरि  
भावों की रस आत्मा से परिचित,  
कला - प्राण सौन्दर्य तब द्रष्टा  
उभेषित श्रद्धा अपित

शब्द शून्य ज्यों अर्थ, बिना वपु असु,  
बिना प्राण - बल के अन्तश्चेतन,  
अनुभव करता अपने को वंशी  
शोणित - शिरा रहित हो हृत्स्पन्दन !

देख - रेख करती कवि की अब श्री  
निज दुख भूल—उमे दे आश्वासन,  
कार्य भार हरि का ले कन्धों पर  
कला - केन्द्र प्रति हो दुहरी अर्पण !

कला - शिविर ही था हरि का स्मारक  
कीर्ति - स्तम्भ कवि ने न किया निर्मित,  
स्नेह वर्ति - सा जल वह जन-भू हित  
स्वयं वन गया था स्मृति निधि जीवित !

हरि के वध उपरान्त केन्द्र भीतर  
असन्तोष की सुलगी कटु ज्वाला,  
सोयी थी उपचेतन में तृष्णा  
उसने जग, मन में डेरा डाला !

काम द्वेष से कवलित युवति - युवक  
कवि विवेक प्रति हुए स्वयं शक्ति,  
सर्व प्रीति का स्वप्न लगा दुष्कर  
प्राण - वारि हो उठते आन्दोलित !

शनैः राग सम्मोहन पर पा जय  
सजग हुआ बहु शरदों का संयम,  
खुले चेतना के रस शुभ्र क्षितिज  
भिटा कामना के मन का दिग् - भ्रम !

बरसाते हों गन्ध सुमन मुरगण  
जगा मनोभावों का मित वैभव,  
राग द्वेष का धूम छँटा धीरे  
काम प्रेम वन प्रकट हुआ अभिनव !

खोल हृदय का गुण्ठित वातायन  
शोभा ने दिखलाया स्वर्गिक मुख,  
सित आस्था का ज्योति स्पर्श पाकर  
बहा शिराओं में शाश्वत का मुख !

नव्य रुधिर से पुरे युवा जन व्रण  
मन का शून्य भरा नव आशा से—  
छात्रों में संचरित हुआ जीवन  
सृजन - चेतना की रम - स्वामा से !

खिलता ज्यों हिम - दग्ध सरोरुह वन  
कला - केन्द्र फिर हुआ स्वप्न गुजित,  
जागा हो नैराश्य निशा से मन  
नव श्रद्धा विश्वास हुए जागत



निर्मम भू वास्तवता का खा शर  
कवि - चेतना हुई निज में केन्द्रित,  
देखा उसने मन की द्वाभा में  
राग - द्वेष भू - जीवन में मूर्तित !

मुण्ड मतो में भक्त धरा अन्तस्,  
रुढ़ि रीति का जीवन - मृत पंजर,—  
गत आदर्शों का समाधिस्थल जग,  
जड़ बौद्धिक सिद्धान्तों से जर्जर !

क्षुद्र धितौने स्वार्थों में रत जन  
अर्थ काम लिप्सा से मन कुण्ठित,  
विकृत अहंता के मानस खंडहर  
परम्परा के प्रेनों से सेवित !

रुद्ध हृदय सर, मलिन भावना रम,  
गुञ्ज प्रीति—पशु-प्रकृति, काम-कल्मष,  
भय शंकिन मन, दैन्य ग्रसित जीवन,  
अधम कर्म करने को मनुज विवश !

घृणा छुरी में थी असह्य मन को,—  
युग यथार्थ के हुए उम्र दर्शन,  
सिमट गया था चित् प्रकाश भीतर  
तमोश्मन् था बाहर जन - प्राण !

यौन यन्त्र नारी, बर्बर पशु नर,  
उच्च वृत्तियों के प्रति उर शक्ति,  
ध्वस्त शील - उन्नत श्रद्धा - आस्था,  
प्रीति काम - अंजुति पुट में भीमिन्त !

संकट क्षण अनिवार्य विश्व के हित  
उमड़ रक्त थे अन्धकार के घन,  
बढ़ता अभिनव प्रति विरोध दुर्बर  
गन भू - जीवन का होता विघटन !

अपग्निहार्य था भू - मन का विप्लव,—  
अन्ध नियति,—कवि कोथा पूर्व विदित,  
छँटे पर विद्रोह - धूम का घन  
नव प्रकाश का पथ होगा विम्वन्त !

स्रोत ज्ञान का ज्यों प्रकाश उज्ज्वल,  
भूल अन्ध विश्वागो का जड़ तम,  
पूर्ण प्रबुद्ध न हो जब तक अन्तर  
दशित करने तम के फल निर्मम !

असमपित जीवन, शकालु हृदय,  
विकृत दृष्टि,—भव जीवन दुस्व कारण,  
वह्निश्रान्त जीवन - आत्मा हन वल  
अहं गुल वग चाहत करनी मन !

व्यक्त अन्त अन्तिम अव उमक क्षण  
जित मनुज अवमित उसका जीवन

युद्ध भूमि अब मनः क्षेत्र निश्चित  
अन्त तत्त्वतः बहिर्जगत का रण !

शेष अभी जो—वह मन के कारण,  
कवि प्रजा को था न तनिक संशय,  
विकसित भू जीवन यापन साधन—  
जौने मन को लेना युग निर्णय !

मानव मानव सब समान भू पर  
और - छोर करने भू के दीपित,  
मानव भगवत् पावक का चित्कण,  
निर्णय लेना—जन - भू हो संस्कृत !

भेद नहीं कुछ मानव मानव में  
एक मांस तन, एक हृदय स्पन्दन,  
एक प्रकृति गुण, एक ऊष्ण शोणित  
मनुजों में नित मनुज एक चिद् धन !

उसे ज्ञात था, जन न पूर्ण मानव,  
वे नाटी युग स्थिति से कुण्ठित नर,  
अभी पूर्ण मानव - विकास - पथ पर  
कवि भी उसका प्रणत पन्थ सहचर !

मित्र बनाता रहता कवि अरि को  
शात्रु न जन, भू - मन सीमा निश्चित,  
फिर फिर भू - तम - व्याल उठाता फन,  
सत् को करता असत् काल - दशित !

कवि के कोमल उर में चुभ जाता  
दुर्व्यवहार वृणा विद्वेष जनित,—  
उमको लगता नयी चेतना की  
मुदूढ अस्थि होती भीतर निमित !

राग द्वेष था युग - मन में संचित  
उसे दानैः होने देना था क्षय,  
भय संशय का धूम चीर जिससे  
जन्म ले सके नव युग अरुणोदय !

करुणाऽमृत से धी कवि विष-अर व्रण  
भू - मंगल प्रति हृद्या पुनः अर्पित,—  
सगा खोजने ज्योति - सवद नूतन  
अन्ध धरा - मन हो जिससे संस्कृत !

पुनः युक्त रस - प्रीति चेतना से  
वह भावी भू - मानवता के हित .  
नव सांस्कृतिक हृदय करता निर्मित  
केन्द्र शिराओं में भर नव शोणित !

इन्द्रिय पुट में घर भगवत् पावक  
वह भू - जीवन में करला विनस्ति,  
दिरति निषेधों से नियुक्त कर मन  
सजो धरा-मय स्वर्ग लोक विस्तृत

खोल मानसिक मूल्यों के बन्धन  
ईश्वर केन्द्रिक जीवन कर विरचित,  
बना प्रकृति प्रांगण को प्रभु मन्दिर  
इह - पर भेदों को करता खण्डित !

भव कर्मों से कर अर्पित पूजन  
वह जगत् का द्वैत मिटा कल्पित,  
सामूहिक व्यक्तित्व धरा - जन का  
भगवत् सत्ता में करता विकसित !

राग चेतना की सित नींव उठा  
मानव संस्कृति का प्रासाद महत्  
रचता वह सित स्वर्ग शिखर चुम्बी  
भगवत् - सुख भू-सुख में कर परिणत !

आध्यात्मिकता भौतिकता दोनों  
एकागी निर्जीव पलायन भर,  
नव्य चेतना में कर संयोजित  
दोनों का करना था रूपांतर !

ऊर्ध्व व्यक्ति - साधना मार्ग दुर्गम,—  
सर्व लोक हित समदिग् जीवन - पथ  
निर्मित करना प्रीति मुक्ति का कवि  
राग - शुद्ध हो जिजीविषा ग्रहण !

भू हित रम साधना निरत कवि को  
होती जो निर्मम आनन्द व्यथा  
स्वर्गिक भावों, चित् संकेतों में  
ढलती उर में उसकी गूढ़ कथा !

उसे विदित था जनपद प्रांगण में  
आज छिड़ रहा जो युग संघर्षण,  
वह समस्त जगती के अम्बर में  
छायेगा—भू - मन का कल्प घन !

खोज रहा था कवि चैतन्य किरण  
जीवन तम को कर दे जो ज्योतिर,  
तपः पून जन भू - मन का तामस  
शोभा मंगल में हो दिङ् मुकुलित !

वंशी उर में स्थित हरि का वध कर  
आत्म - ग्लानि से गुरु अन्तर - कवलित  
दिन-दिन होते रहे क्षीण विघटित,—  
वह असाध्य उर-व्रण न भरा किंचित् !

विशिष्टों - में बरति रह - रह  
अन्वकार से लड़ मन के प्रतिक्षण,  
उसे चरम स्थिति मान मनस्वी की  
पूजा करते कहणा हत प्रिय जन !

अति हृन्छाओं के प्रतीक माधो  
बलिदानी बल युग - मन में अंकित,  
वैयक्तिक जीवन आकांक्षा की  
भग्न मूर्ति करती जन - हृदय द्रवित !

मध्य युगों की अन्ध भक्ति तन घर  
रचती नित नव कथा सरित सागर,  
गूढ़ रहस्याऽभासों में लिपटे  
चलते गुरु—नर मेरु शिखर भू पर !

सत्य मूषा से घिर रहस्य बनता  
सरल सत्य से मिथ्या का पूजन,  
सत्य सूक्ष्म संगतियों से विरचित,  
श्रम तप से सम्भव उसका अर्जन !

निगल रहा था गुरु को सुनायन  
हृदय शून्य की अग्नि से था आहत,  
प्राण वाकित रस मुरझाता जाता  
बोध मलिन होता, स्वभाव उद्धत !

निश्चेतन तम ने बाया हो मुँह  
बना चित्त छायाभासों का घर,  
जीवन मन के अन्धकार से लड़  
हुए शनैः गुरु श्रान्त, भ्रान्त, जर्जर !

मन - ही - मन करता प्रणाम वंधी  
अकथ व्यथा के पर्वत उस नर को,  
बाड़व सागर को, दावा बन को,  
अति प्रतिभा के शाय - अष्ट दर को !

मन - ही - मन करता दुख मौन नमन  
उस करुणान्त कथा के नायक को,  
घोर विरोधों के सम्मिश्रण को  
लक्ष्य-अष्ट अति-गति विधि सायक को !

व्यक्ति - मूल सांस्कृतिक संचरण की  
जीर्ण ग्रहंता थे मावो निश्चय,  
वैयक्तिक पौरुष गुण - गरिमा में  
अढ़ा आम्हा थी उनकी अतिशय !

कुसुमाकर हो बना कृच्छ्र पतझर  
सरित वेग कलरव जम हिम - प्रस्तर,  
बुझी जेतना शिखा अचित् तम में  
राज भवन बन गया भग्न खँडहर !

और, एक दिन तोड़ ग्रहं बन्धन  
मुक्त हुए गुरु, पी युग - विष टुप्कर,  
छूट अविद्या लौह पाश से मन  
उत्कृष्ट हुआ—प्रभु कार्य समापन कर !

चन्दन का रच पुण्य तल्प गुरु हित  
दाह कर्म को स्वजन हुए उद्धत,

अस्त हो चुका था रवि, धिरता तम  
मथता जन - मन को दुख का पर्वत !

घृणा द्वेष भय स्पर्धा संशय को  
भस्मसात् करती चिताग्नि प्रतिक्षण,  
वह न व्यक्ति शव था बुध जन के हित  
मृत्यु - अमर गत युग शव था पावन !

गिरा सिन्धु तल में हो इन्दु बिखर  
मचला ज्वार तिमिर का युग-मन में—  
राग द्वेष की सीढ़ी कटु आँधी  
छायी फिर से जग जन - कानन में !

प्रबल समव्यथा के आवेशों से  
हुई अग्नि - मुख जन-मन - भू कम्पित,  
ज्वार अचेतन तम में उठ दुर्घर  
करने लगा हृदय नभ आच्छादित !

अन्धकार की गहरी छाया धिर  
धारण करती अब जन - भू का मन,  
सोचा कवि ने—स्वयं समय पर ही  
शनैः छूटेगा विगत अहंता धन !

बाँट गये थे अचित् शक्ति जन में  
निमित्त कर गुरु सबल विपक्षी दल,  
कस विरोध की कठिन कसौटी में  
नव्य चेतना निखरे स्वर्णोज्ज्वल !

प्रभु लेते जब जन्म जगत् क्रम में  
वे विभक्त कर देते भव अन्तर,  
सदसत् का ही बोध लोक मन को  
संघर्षण से कढ़े सत्य जित्वर !

विलय शनैः हौ ह्रास अहं जन का,  
नव गुण करे मनुज का रूपान्तर,  
एक सत्य के उभय पक्ष—कवि गुरु,  
ज्योति तमस—तत्त्वतः नही अन्तर !

सत्य सूर्य विरहित थी ह्याम निशा  
बहुमुख मत ताराओं से अंकित,  
युगस्थिति के अनिवार्य रूप माधो  
अस्तंगत रवि-से थे स्मृति में स्थित !

परशुराम का विगत अस्मिता रवि  
निज दिनान्त प्रति था न अवोध क्वचित्,  
तेजस्वी पौरुष दिश्वला मिटते,  
दिनकर गकितम मुख कर ढलते नित !

कोसा कवि को शोक - मूढ जन ने,  
किया केन्द्र रस जीवन को लाञ्छित,  
दिशा भ्रान्त, गुरु दुःख दग्ध मन को  
केन्द्र ध्वंस, कवि परिभव था वाञ्छित !

अवचेदन का गुहा बोध कहता  
गुरु का अत्यय उस सबकुछ का क्षय  
जिसे सत्य समझे थे मन में जन—  
द्वेष, अहंता, स्पर्धा, दर्प - विजय !

घोर भ्रान्ति फैली गुरु - शिष्यों में  
सत्य - मृषा प्रति हुआ हृदय शक्ति,  
हास युगी पश्चिम का दर्शन भी  
कर न सका उर मन्यन को प्रशमित !

कहता मन गोपन संके । में  
आत्म दर्प पर्याप्त नहीं निश्चित,  
विगत अस्मिता को आभूज बदल  
नव युग आकृति में होना विकसित !

गुरु के देह निघन से वंशी के  
कुसुम मर्म में घात लगा गोपन,  
उर अवाक्, अनिमेष रहे लोचन,  
वाष्प भरे उमड़े करुणा के धन !

सदा व्यक्ति का करता कवि आदर,  
सामाजिक स्थितियों की जो सन्तनि,  
फिर, ईश्वर के कार्य - यन्त्र थे गुरु  
नव्य चेतना को देते ऋण गति !

वे बहुसंख्यक सुहृदों शिष्यों को  
छोड़ गये सह - दुख से मन्तापित,  
नव चित् जीवन का विरोध करते  
जिससे हो वह जन - भू पर स्थापित !

स्रष्टा का या गुहा व्येय इसमें—  
सहज बोध से प्रेरित नव रस चित्  
बहु रुचि वैचित्र्यों में गुम्फित हो  
नव मानस सूर्यों में हो वितरित !

शेष - अहं जन पाद पीठ नव की  
शत सहस्र मस्तक हो अब नत फन,  
नव्य चेतना ऋत वैभव मण्डित  
नये विष्णु को करता युग - धारण !

गुरु वंशी केवल दो युग - प्रतिनिधि,  
युग कवि का जय गीत न यह सम्भव,  
विश्व सत्य की दिग् जय की गाथा  
जन-भू - मंगल हित जिसका उद्भव !

प्रस्तर युग की आदि अहंता का  
घरा वृत्त होने को अब अवसित,  
सूक्ष्म चेतना का नव चन्द्रोदय  
विश्व मनस् को करता ज्वार मथित !

निगल रही थी निशा दिवस को अब  
भू - मानस में ही नव सूर्योदय,  
रस प्रकाश भुण में रूपान्तर कर  
क्षय हो युग-तम, पाकर प्रथम विजय !

स्वाभाविक था विगत अस्मिता का  
विद्रोही बनना—स्पर्धा पीड़ित,  
अमत् अविद्या बल का आश्रय ले  
निज सत्ता को करना फिर स्थापित !

प्रभु निज को अतिक्रम करते रहते  
नव्य कल्प में नव युग में विकसित,  
निखिल भूत - साम्प्रत सुर सम्पद् को  
निज भावी गरिमा में कर मज्जित !

स्वर्ण वृत्त यह मानव संस्कृति का,  
देव दनुज में अब न सत्य खण्डित,  
रस प्रकाश से स्पष्ट कम रावण  
नव्य सत्य में होते लय, विकसित !

मृपा धारणा थी यह जन - मन में  
कवि गुरु में है वैमनस्य गोपन,  
रवच्छ अर्खाण्डित था—अवैर विम्बित  
नवल जेतना का अन्तर - दर्पण !

जन - मन का था समाधान करना  
नीच डाल नव की स्वीकृति के हित,  
रस प्रकाश से भरने थे भू - व्रण,  
धरा स्वर्ग को कर सित मयोजित !

सुन्दरपुर के वृहत् चतुष्पथ पर  
कवि ने गुरु की प्रतिमा की स्थापित,—  
पूर्णकृति स्मित कास्य मूर्ति सम्मुख  
कवि ने नत श्रद्धांजलि की अर्पित !

दूर्वादल के वृत्त मध्य उन्नत  
गुरु की गौरव शिल्प मूर्ति थी स्थित,  
कुसुम क्यारियों में मधु वीणा ले  
गाते मधुकर भाव गीत गुञ्जित !

बोला बगी, स्वप्न द्रवित स्वर में,  
गुरु की हृण करते शत नम्र नमन,  
युग मन की सम्पद्, श्रद्धा पुजन  
गुरु चरणों पर करते नत अर्पण !

इस अन्तःसंघर्ष निरत युग का  
कीर्ति मुकुट गुरु को देता शोभित,  
यशः काय वे अब, युग सत्य निकल,  
वर व्यक्तित्व उन्हें करता मोहित !

ज्योति - स्तम्भ वह विगत अस्मिता के  
करते रहे दिशा - पथ निर्देशित,

सकट घड़ियों में झूब पार लगा  
 भव - सागर में जन जीवन बोहित !  
 प्रिय था उनको कीर्ति मान वैभव  
 अनुगत, सहचर, राजोचित सौष्ठव,  
 दान, त्याग, पौरुष-मद, आत्म-विजय,—  
 अपित उनको निखिल व्यक्ति गौरव !

सिंह नाद कर जन-मन कानन में  
 विचरण करते वे नर हरि निर्भय,  
 विजय पराजय से चिर महत् सतत,—  
 विजय पराजय में गूँजे जय-जय !  
 नूतन प्राक्तन के संघर्षण में  
 रहे सदा माधो जन-प्रिय नायक,—  
 पूर्ण हुए अब कर्म नियुक्त सकल,  
 रिक्त देश तूणीर, काल सायक !

प्राक्तन नूतन में रे अति दुस्तर  
 भेद,—राग-वर्जन, नय से पीड़ित  
 एक—दूसरा जन-भू जीवन प्रिय,  
 राग उन्नयन में रत, रस संस्कृत !  
 एक मुक्तिकामी, जग से उपरत,  
 अपर ऊर्ध्वमुख भू-जीवन अनुगत,  
 उच्च विभव को ला समदिग् भू पर  
 जीवन शोभा में करता परिणत !

ध्याम लीन, चित् ज्योति स्पर्श नाकर  
 तुष्ट एक—सित आत्मा में तन्मय,  
 अपर चाहता उतरे जन-भू पर  
 शाश्वत सुख—मृण्मय भव हो चिन्मय !  
 मोक्ष विरति में, रस संस्कृत रति में  
 अन्तर्मूर्त्यों का यह नव युग रण,  
 एक अस्थि पजर भर ईश्वर का,  
 इतर भाव-मांमल भगवत् आनन !

धूम छूट गया युग-कवि के मन का  
 बगी के ही थे विलीन माधव,  
 जान सका जिनसे वह अपने को,  
 साथ खड़े थे प्राक्तन नव मानव !  
 हुआ अश्विन्दित युग-मन में खण्डित,  
 भू-जीवन को देने गति नूतन,  
 नव्य ज्योति हित हो गल तमस निकल,—  
 किया भुक्त कवि-मन ने प्रणत नमन !

नव युग के चेतना सिन्धु में लय,  
 आज व्यक्ति अस्मिता—नही संशय,  
 अपित ईश्वर को रति कृति, व्रत, यश,  
 नर नारायण धरा प्रीति तन्मय !



लोक ग्रहता के सम्मुख नत सिर  
हुआ पुनः कवि नव चिति मे तद्गत,—  
सृष्टि कला को धाह—नव्य युग हित  
धरा पीठ विरचित करने में रत ।

घोर विरोध अभी था कवि के प्रति  
मार्ग खोजता प्रति जन - मन नूतन,  
बिखर रहे थे विगत संगठन अब  
गहरा होना भू - मन का तम धन !

ज्ञान शक्ति है—किन्तु नहीं यदि  
वह ईश्वर चरणों पर अपित,  
असुर - दर्प बन वह विध्वंसक  
बन जाता जन - भू - जीवन हित !

निखिल शक्तियों में जगती की  
प्रेम शक्ति ही निश्चय अविजित,  
नम्र, लोक - जीवन रचना रत,  
मंगलमयी, सृजन रस संस्कृत !

चिर विकास गति - क्रम में यविरत  
मानव जीवन सत्य चिरन्तन,  
पौरुष - यश के मान पुरातन—  
नव आदर्श—समर्पित - जीवन !

### ३. उत्क्रान्ति

प्रथम बार जन - भू के प्रागण मे  
प्रेम जन्म लेता,—जीवन ईश्वर !  
पुष्प वृष्टि करते कृतार्थ मुरगण  
प्रकृति पुरुष मिल देते आशीर्वर !

ब्राह्म मुहूर्त : खुले कवि उर लोचन—  
खुला स्वर्ग का ज्योति चक्र तोरण,  
जन भावी की देख दिव्य सम्पद्  
चकित नियति,—हर्षित दिशि, अपलक क्षण !

बरस रही युग स्वप्नों की शोभा  
अन्तर्वैभव से कर उर विस्मित,  
नव प्रकाश के रस सित स्पर्शों से  
भाव - मुरघ प्राणों को कर पुलकित !

स्वर्ण द्रवित ऋत - पावक अम्बर से  
उतर रहीं स्मित ऊषाएँ भास्वर,  
शुभ्र प्रेरणा किरणों की रिमझिम  
रस तन्मय करती युग कवि अन्तर !

अमृत, रोग - हर जीवन स्वासा ने  
मृत्यु - शून्य भर दिया—मर्मभिद् क्षत,  
निरोभाव से प्रिय हरि के रह - रह  
सृष्टि चक्र लगता स्तम्भित, जड़वत् !

काल शिखर पर करता कवि रोहण  
बढता स्वर्णिम सौपानों पर मन,  
खुलते पट पर पट भावी मुख से  
सूक्ष्म दृष्टि रत रहता उर प्रतिक्षण !

क्रान्ति क्रान्तियों को करती अतिक्रम  
बहिरन्तर का होता रूपान्तर,

आत्मा के रस - पावक में तपकर  
निखर, पूर्णतम ढलता स्वर्णिम नर !

प्रकृति मनुज - संस्कृति का शुचि परिणय  
भू - जीवन को करता श्री सुखमय,  
दिव प्रहर्ष से पुलकित इन्द्रिय - मुख  
जीवन - आत्मा का देते परिचय !

मानव के संग पशु - पक्षी जग भी  
लगता नव चेतन सुपमा मण्डित,  
नैसर्गिक अदबोधों का जीवन  
सूक्ष्म चेतना जोगिल से स्पन्दित !

मूक वनस्पतियों का मुक्त भुवन  
गुह्य अभीष्टा से लगना प्रेरित,  
रग गन्ध मधु, पत्र पुष्प फल में  
ऊर्ध्व प्राण आकाशा हो प्रहसित !

भाव गीति की स्वर तन्मय मैत्री - री  
षड्भूतों सित संगति में आनी,  
सौरभ सुरधनु ज्योत्स्ना मिहिका की  
धूपछाँह सुषमाएँ बरगानी !

भाव रूप धर आनी स्मित ऋतुएँ  
गानम गोभागो में सी भूपित.  
रूप रग रस गन्ध स्वप्न सुख के  
सम्मोहन से कर भू को मण्डित !

पिक छविन करती स्पर्श मंजरित जग  
रिमझिम भर बिछनी हरीतिमा बन,  
ज्योत्स्ना बुननी स्वप्नो का आँचल,—  
शीत ताप विजयी जन - भू प्रागण !

बदल रहा था जड़ निसर्ग का मुख  
रूपान्तर होता उपचेतन में,  
सृजन स्पर्श पा मित रस पावक का  
स्पर्श जन्म लेता भू - जीवन में !

ज्यों - ज्यों ऊपर उठता कवि अन्तर  
आत्मगात् करता बह जग जीवन,  
समदिक बनता ऊर्ध्व, ऊर्ध्व ममदिक,  
मौन अवतरण करता नव चेतन !

लाँच पूर्णता को भू - जीवन की  
जन्म में रहा था प्रबोध नूतन,  
दिव्य चेतना शोभा से दीपित  
परम भाव का हो प्रतर्प सित क्षण !

ज्ञान चक्षु से अतिशय स्नेहोजित  
खुला हृदय का गह्र दृष्टि गोचर.  
काम योनि के अन्धकार में जो  
भू - जीवन - पथ करता निर्देय !

आत्मा का वैभव इन्द्रिय - कुसुमित  
रस कृतार्थ होता समग्र योजित,  
चिति कर में जड़, आभा उर में तम  
परम हर्ष में लगते अति जीवित !

भाव - तिग्म शोभानुभूति करती  
उर की सूक्ष्म शिराओं को भङ्कृत,  
छूट वासना छाया - ग्रह से मन  
नवल कलाओं में होता विकसित !

हीरक सरसी में पावक रस की  
प्राणों का सुख करता अवगाहन,  
कल्मष को उर्वरक बना जगता  
भाव प्ररोहों में यथार्थ नूतन !

आत्मा की सित शरद नीलिमा में  
अकलुष सुपमा का उगता शशि - मुख,  
भरता जो नव स्वर संगति भू पर  
जड़ को कर जीवन त्रिकाम उन्मुख !

माणिक रवि उर में स्थित अब कवि मन  
सित प्रकाश रस निर्भर बरसाता,  
श्री - शोभा आनन्द प्रीति भर में  
जन - भू - प्राणों का जीवन न्हाता !

चन्द्र मुकुर में अन्तर्मानस के  
शोभा के थे सूक्ष्म भुवन विम्बित,  
सृजन - प्रेरणा के मित हाथों से  
नव मानव - भावी होती निमित्त !

सप्त वर्ण ज्वालाओं में लिपटीं  
उतर चेतनाएँ अतीं भू पर  
स्वप्नों की कैंप रत्नच्छायाएँ  
नित नव भावों में दलतीं निस्वर !

लोक ऐक्य की लौह पीठिका पर  
भावी भू - मानव ईश्वर था स्थित,  
सूक्ष्म स्वर्ण किरणों की जाली दे  
स्वर्गिक मुख पर,—नव जीवन-श्री स्मित !

मौन मुनहली आभाएँ भर - भर  
मानस मुकुलों में पराग भरतीं,  
शब्द वर्ण के वाष्प - पुष्प बनते  
शोभाएँ आकृति धर मन हरतीं !

रजत नील अन्तर्ध्वनियों का नभ  
प्रेम दूत नव मधु पिक बन गाता,  
भावों के भुवनों का मधु चखने  
स्वर्ण पंख सर्जन सुख मडराता !

देखा कवि ने—मरकत मर तट पर  
इन्द्र - धनुष नीहारो में वेष्टित  
करती दिवामिसार प्रप्सराएँ  
प्राणों की सुपमाओं में भण्डित !

उनकी चितवन से विद्रुम जल में  
रक्त नील सित खिल उठते पुष्कर,  
भूकुटि भंग वननी तरंग चंचल  
स्मिति - शोभा सीपों में जाती भर !

सुघर उर्वशी थी, मेता, रम्भा,  
स्वर्ग कला से हो तन - श्री निर्मित,  
कोमलता के माखन का था वपु,  
स्वप्नो के विम्वय से उर कल्पित !

स्वर्ण भूँगे गूँजे हों पंख - चपल,  
श्लक्ष्ण हँसी हँस, मन - ही - मन विस्मित,  
हाव - भाव की पुष्प - वृष्टि करती  
बोली वे, कवि छवि से आर्कषित ! —

किन भावों का मधु - पराग उड़ता  
स्वर्णिम शोभा में कर उर मज्जित,  
ओ भू - जीवन के तब रग मानस,  
तुम्हें देख रति - मदन काम - लज्जित !

कौन अमृत सोतो के तुम ज्ञाता,  
कैसी रस धारा यह भू मादन,  
कैसी सित सौरभ छूती उर को,  
पूर्ण काम हो उठता जग - जीवन !

इन्द्रिय तम में आत्मा के सत् तक  
हो उठता चरितार्थ विश्व स्रष्टा,  
रस कृतार्थ, रति पूत प्रकृति रज भग,  
ओ नव भू - मानव - जीवन - द्रष्टा !

निखर पंक तम से अब रति मन्मथ  
शोभा रस पावक में परिवर्तित,  
जगा फूल - शय्या पर मू - यौवन  
सृजन - चेतना सुख से अभिप्रेरित !

फैली भू की कीर्ति अमरपुर में  
मार्थक स्वर्ग - शिखर पर इन्द्रासन,  
सुरपति अब भू - जन का प्राण सखा,  
प्रेम ज्योति करनी जन - मन पोषण !

स्वर्ग हृदय रोपित कर पृथ्वी पर  
ज्योति केन्द्र कर जड़िमा में स्थापित,  
किया स्वर्ग तृप्ते जीवन - मन्त्रिय  
मर्त्य वेणु उर कर रम ध्वनि नादित !

प्रप्राणियों को भी गोरव दो कवि  
कल म्दम्याग हो वे गोमन

श्री - शोभा - सुषमा के तुम पूजक  
हम उनकी प्रतिनिधि नखशिख मोहन !

बोला कवि, श्री शोभा - छायाओं,  
कवि - उर सबका करता अभिवादन,  
भू - विकास रचना - श्रम में गुंथकर  
सम्भव, तुम बन सको पात्र पावन !

स्वर्ग - लोक की तुम लालस प्रतिमा  
तुममें गढ़ने होंगे भू - अवयव,  
घरा स्वर्ग का स्वप्न सत्य से भी  
गहन, वास्तविक, तिष्ठुर, — कवि अनुभव !

रूपसि, जीवन सर्जन श्रम तुममें  
नव आयाम सँजोयेगा निश्चय,  
रचना पावक ही में तप शोभा  
जन - भू हित हो सकती मंगलमय !

चकित भीत दृग, देख परस्पर मुख,  
बोलीं वे, — अप्सरियाँ, जन - भू श्रम ?  
हम स्वप्नो की प्रतिमाएँ, प्रिय कवि,  
लौह स्वर्ण तुम — शोभा प्रति निर्मम !

कहा नम्र हो कवि ने मुर मोहिनि,  
श्री - सुषमा का उपजाती तुम श्रम,  
शोभा की केंचुल तुम, शोभा का  
जन - भू रज श्रम में पवित्र उद्गम !

सुन्दरता की शोभा ही इसमें  
अर्पित हो वह शिव के वरणों पर,  
मुरझाने के बदले नव गरिमा  
आती उसमें, जो शिवत्व का वर !

भू विलास प्रिय, रंग - भावनामय  
हुई अप्सराएँ क्षण में ओभल,  
डूबी धीरे स्वप्निल नूपुर ध्वनि, —  
वह प्राणों की कांक्षा का था छल !

हरि ही जैसे अब श्री के तन में  
कला - पीठ का करता संचालन,  
मधुर करों के अश्लथ यत्नों से  
स्वतः फूल-सा हँस, खिलता जीवन !

प्रेम - मिद्ध ये संस्कृत नारी - नर  
योनि - मुक्त स्त्री, उपरत भू - यौवन,  
अन्तर्मूर्त्यो के अनुशीलन में  
कर्म - निरत रहता रचना प्रिय मन !

भू शोभा थी फूल तता ललना  
गंधप्रिय सिस रस मधुकर नर मन

शोभा के संग जन - भू सज्जन में  
जीवन सुख का होता संवर्धन !  
युग्म न रहते सन्निधि से परिचिन  
सार्थक करते शान्त सृजन मंगल,  
मू थी शोभा - पीठ, हृदय तद्गत,  
बहता अन्तः प्रीति स्रोत निश्छल !

समाधिस्थ था कर्म - लीन अन्तर  
भू - सक्रिय थी मन की तन्मय स्थिति,  
भव - विकास-गति-क्रम में चिति परिणति  
परम बोध में थी न आत्म - विस्मृति !

क्षण के पुट में था शाश्वत जीवित,  
ब्रह्म सूत्र था, सित पट नव संस्कृति,  
भेद - बुद्धि के पुलिन डुवा बहता  
बाहर भीतर प्रेम—न थी अथ इति !

अब सत् चित् आनन्द पूर्ण रग वन  
भू - जीवन - शोभा में थे मूर्तित,  
शाश्वत और अनन्त सृजन - रत क्षण,  
ब्रह्म सिन्धु रस अंजलि में सीमित !

स्वर्ग न ऊपर, ईश न सृष्टि पृथक्,  
शक्ति - चेतना - सागर था विस्तृत  
ब्रह्म पर्वताकार खड़ा जड़ वन,  
प्रेम एक बहु से पर भव रस सित !

एक अनेक न था रस परमेश्वर,  
ईश्वर प्रथम, पुनः वह एक बहुल,  
अतिक्रम करता निज निज को निज से  
रस अमूर्त वह, जीवन मूर्त अनुल !

भौतिक सुख से तृप्त कला - प्रिय मन  
भाव - विभव - गरिमा में था दीपित,  
जीवन सौष्ठव, सुघर स्वच्छ भू - मुख,  
सरल हृदय था सृजन - स्वप्न प्रेरित !

स्वतः खुल गया हो अब मन का मन,  
नयन श्रवण के नयन श्रवण निश्चित,  
भामा की स्वर संगति में जीवन  
व्यक्ति-प्रवृत्ति-सुरभित होता विकसित !

आप्त काम सुख, स्वयं पूर्ण शोभा  
निखिल लोक - मंगल में अनुप्राणित,  
रस रामग्र आदर्श उन्हें करता  
सर्वोदय स्वप्नों से उन्मेपित !

तब से भरते नव प्रकाश के नभ,  
मनः श्रेणियों पर चढ़ता मित मन,  
शोभाएँ ढल सुषमाएँ बनती  
सत्य मन्तर शिव शिवतर प्रतिक्षण

स्वर्ग सम्पदा लोट धरा रज पर  
जीवन सर्जन में होती कुसुमित,  
स्वप्न शिराओं में रस चेतस् की  
ज्योति खिचर गाता प्रहर्ष भङ्कृत !

नव प्रकाश के सूत्र पकड़ कर में  
विकसित होता म्वनः केन्द्र जीवन्,  
महत् स्पर्श सुख बहता प्राणों में  
संघर्षण को गान बना नूतन !

इन्द्र - धनुष - किरणों में परिवेष्टित  
शोभा पाता ज्यों अनभ्र हिमवत्  
अक्षय ऐश्वर्यों की अन्तर में  
भासित होती चित् सत्ता शाश्वत !

इस प्रकार जन-भू संस्कृति प्रांगण  
श्रेय प्रेय निधि कर श्री संयोजित,  
जीवन मन आत्मा के भूवनों के  
नये क्षितिज नित करता उद्घाटित !

केन्द्र और जनपद भू क्षेत्रों में  
चेतस् प्राणों का होता विनिमय,  
भू - जीवन से ही चित् का परिणय  
जन - युग के कवि का था ध्रुव निर्णय !

ऊर्ध्व चेतना समदिक् विचरण कर  
नव भव मानवता में ही परिणत—  
धरा प्रेम था ध्येय केन्द्र जन का  
व्यक्ति - मुक्ति थी सर्व-मुक्ति अत रत !

सहन सकी हरि का बिछोह क्या श्री ?  
कला - पीठ का या विकसित जीवन  
लौघ चुका था उसके मानस तट  
नय - चेतन से बन नव रस चेतन !

पकड़ न पाया नव विकास गति - क्रम  
गत युग - मूल्यों का नैतिक अन्तर,  
था अनिवार्य धरा - जन - मंगल हित,  
नैतिकता का स्वर्णिम रूपान्तर !

चित् रस से कर प्राणों को संस्कृत  
नव ऊर्जा से भरना था जन मन,—  
इन्द्रिय मधु वैभव संचय वंचित  
बना दरिद्र भरत-भू का जीवन !

पानी - मी चुभती अब श्री कवि के  
मनश्चक्षुओं में रस - सूक्ष्म, प्रखर,  
बोध दृढ़ बौद्धिक रजत शृंगला में  
हो न सका चिद् द्रवित छट्ट अन्तर !



शुभ्र त्याग की प्रतिमा थी प्रिय श्री  
आत्म - समर्पण हित नित उर तत्पर,  
सृजन - प्रेरणा से सेवा त्रत पथ  
था स्वभाव संचरण,—प्रकृति दुस्तर !

रम - मित चिति थी सहज भविष्योन्मुख  
पीछे रह जागा अतीत प्रतिक्षण,  
गत विकास शृंगी को नृत्यपरा  
लौघ, स्वर्ग करती नूतन सर्जन !

पूर्ण चेतना के शिविका वाहक  
केन्द्र पात्र सब थे, अन्तः पथ रत,  
पिछड़, छूट जाते पथ निर्देशक,  
अभिनव बनते अभ्रहूत अविरत !

गिरी फूल - गी कुम्हना मन - ही - मन  
इवास अनिल में मिला, हुई तद्वान,  
उर सौरभ से भर जन - भू प्रागण  
शरद चन्द्रिका में तिःस्वर परिणत !

देखा कवि ने मृत्यु रूप सुन्दर,  
वह अनन्त जीवन का था दर्पण,  
रहस् द्वार में कर प्रवेश जिसके  
पुनरुज्जीवित होता भू - जीवन !

कला - शिविर मन्तति ने साश्रु नयन,  
शुभ्र प्रसूनों में आवृत कर तन,  
अन्तर पावक को पा शव दीनल,  
किया देह को अग्नि चिता अर्पण !

हरि श्री थे मणि - स्तम्भ, कान्त कवि का  
स्वर्ग सेतु था जिन पर अवलम्बित,  
रजत अनिल स्थिर भाव स्वप्न निधि धव  
लगता, ही न सकेगी रज मूर्तित !

युग विकाग गति आयत था—युग कवि  
न्यस्त कर्म हो, मृगत बाध शक्तिय,  
भाव क्षेत्र में अन्तः कर्म निग्न,—  
कर्मों का चित् उत्पन्न उसे था प्रिय !

सूक्ष्म बोध ही न था शुभ्र चित् रस  
नव संजीवन शक्ति स्रोत अक्षय,  
लौघ अनेकों युग नव युवति - युवक  
अनुभव करते अभिनव लोकोदय !

चुम्बक था अन्तः संस्कृत जीवन,  
स्वर्गिक चुम्बक — करना आकर्षित,  
सर्व प्रगति की गति-लय में बंधकर,  
केन्द्र - चेतना होती संवधित !

परम पूर्ण थी स्वर्ण चेतना वह  
थी हरि के उर की राधा तमय

ज्योति प्रीति सुषमा प्रहृष रम निधि,  
पीत श्याम मरकत प्रकाश मे लय !

शीर्षोपरि भागवत ज्योति आभूत्,  
अधोमूल रति काम स्पर्श भङ्कृत,  
श्री - शोभा रस पावक प्रतिमा - सी  
वह थी शाश्वत हृदय स्वर्ग मे स्थित !

सृजन हर्ष बनता सित सम्मोहन  
वह समग्र से रहती नित अतिशय,  
स्वभू प्रीति—शिव शक्ति सूक्ष्म अवयव,  
सत् चित् का आनन्द अन्धि परिणय !

शुभ्र अपर्णा तप की पावनता  
हैम शान्ति से कर उसको आवृत  
शिव समाधि मुख को करती सार्थक  
परम चेतना मे तद्गत, उपकृत !

देखा कवि ने अन्तर्दर्शन मे—  
शाश्वत सुख स्पन्दित अनन्त जीवन  
कूल - हीन सागर - सा आन्दोलित  
अविगत महिमा मे प्रशान्त प्रतिक्षण !

श्री - शोभा के गौर शिखर पर्वत,  
पूर्ण प्रेम की तन्मयता रस सित,  
चित् प्रहर्ष की सिन्धु गहन विस्मृति  
शुभ्र शान्ति के स्वर्ण प्रसार अमृत !—

हरित पुलिन पर खड़ा एक लघु तृण  
था असीम सुख से थर - थर कम्पित,  
निम्नतल चित् जल का भावोद्वेलन  
नव प्ररोह उर मे होता स्पन्दित !

सार्वभौम स्वर संगति का कवि को  
हुआ गूढ़ अनुभव—सब सचराचर  
वैश्व छन्द लय मे होते वर्धित  
अमृत स्वास रस से पोषित भीतर !

जीवन की आत्मा कवि के सम्मुख  
प्रकट हुई निज यौवन में अक्षय,  
सृजन पूर्णता में भव - अभिव्यंजित  
आत्म पूर्णता में गोपन, अव्यय !

बुद्धि नीति दर्शन से वह अतिशय  
मानस पुलिनो को करती अतिक्रम,  
जड़ चेतन रस - अपृथक्, सयोजित,—  
निखिल ज्ञान - विज्ञानो की संगम !

पूण कर उसको तन मन  
मू रचना का सुख हाता साधक

कर्म युक्त अपित मन ही निश्चय  
उच्च प्रेरणा का अखण्ड वाहक !

मै या तुम करते न सत्य धारण  
सत्य वह्नि से जग समग्र अधिकृत,  
नाम न, पुरुषोत्तम गुण - नाम रहित,  
नाम रूप जिसके अंकुर अगणित !

भावों की आदर्श उच्च श्रेणी  
काल करों से होती उद्घाटित,  
क्षर अतीत जीवन की छाया - भर  
भावी लिये अमृत - घट थी जन हित !

तन्मय क्षण में दीर्घ बुद्धि का पथ  
पार सहज करता मन अन्तः स्थित,  
गूढ़ प्रतीकों, विम्बों, चिह्नों में  
मर्म सत्य का होता उद्भासित !

गहरे हलके रंगों के पर्वत  
होते अन्तर्दृश्यों में परिणत,  
अंकित होनी आँखों के गम्मुख  
अघटित भावी घटनाएँ तद्वत् !

चिदैश्वर्य का ज्योति छत्र निर्भर  
भरता अन्तः शिखरों पर दीपित,  
प्राणों के सित मरकत पावक को  
इन्द्रिय जीवन सुख में कर मुकुलित !

मनु का सुत बन आत्मा का मनसिज  
नव शोभा क्षितिजों में अब विकसित,  
चिन्मय रस सरसी के सरसिज - सा  
ज्योति मरन्दों से लगता यण्डित !

आत्मा उर मन देह प्राण इन्द्रिय  
स्वर्ण चेतना लय में संयोजित  
ढलते पूर्ण मनुज में श्री - संस्कृत  
जीवन का रूपान्तर कर कुसुमित !

स्फटिक पीठ पर सित भौतिकता की  
नव आध्यात्मिकता थी अब शोभित,  
इन्द्रिय थीं स्वर्गिक प्रहर्ष वाहक  
आत्मा भू - रस - मांसल बन उपकृत !

पार्थिव रज से पूर्ण स्वर्ग शतदल  
नव मरन्द सौरभ मधु था निमित्त,  
चित् रस से भावी संस्कृति मानस  
नव शोभा आनन्द ज्वार प्लावित !

निष्क्रिय वर्जन तप मे था दुष्कर  
जीवन रस उद्वेलन पर संयम,  
शोभा - सागर में तिरता नव नर  
पावक सुख ज्वारों को कर अतिक्रम

देखा कवि ने निबिड़ नील सागर  
 भँभा आवेगों से आलोड़ित,  
 फेनीमिल फन शत पर्वत टकरा  
 उबलित हरित जल को करते मन्थित !

आन्दोलित उपचेतन निश्चेतन  
 सम्प्रति युग स्थिति को करते बिम्बित,—  
 समदिक् पूर्ति न पा भू - संकट की  
 क्षणवादी जीवन दर्शन कुण्ठित !

अन्तस्तल से निखर मेरु हिमवत्  
 प्राण सिन्धु जल से उठते ऊपर  
 भावी मानव संस्कृति शृंगों - से,  
 मेरु सानु था चित् स्वर्णिम सुन्दर !

स्वप्न पंख मैनाक अतल जल से  
 उगा, इन्द्र हृष्ट मे जीवन - निर्भय,  
 धरा स्वर्ग की थी समृद्ध करने  
 दिव्य विभव का ही अन्तः संचय !

शिव - सा शशि गंगा ग्रहि गण परिवृत  
 था अन्तश्चेतन्य भूति भास्वर,  
 अधः ऊर्ध्व स्तर भव जीवन सक्रिय,—  
 दूर न था अब नव युग कल्पान्तर !

देखा कवि ने समाधिस्थ शंकर  
 गिबतर बन, जगते उर मे निःस्वर,  
 उतर रहा स्वर्गिक ऐश्वर्य अतुल  
 स्वर्णिम मूर्त्यों मे कुमुमित होकर !

निराधार स्थित निज चित्ति अम्बर में  
 मृष्टि स्वप्न से मनः शिखर भूषित,  
 तडित् तडकती चिद् घन रस वपु में  
 उर मे चिन्मणि शिखा उमा शोभित !

काल भुजग लिपटा अदंष्ट्र तन से  
 अमृत - खोत शशि भाल - गगन मे स्थित,  
 सृजन चेतना विष्णुपद्मी भरती  
 मस्तक से—भू को कर स्वर्ग हृत्ति !

निचली खोहों में भव मेघों का  
 मन्द्र मृदंग बजाते गण प्रमुदित,  
 अशिव तत्त्व गोपन निश्चेतन के  
 वहाँ वास करते प्रसन्न, प्रशमन !

नव यौवन मेखला मिली कवि को—  
 युवति युवक जन शाश्वत नन्दन मे  
 धरा सज्जन स्वप्नों से उमेषित  
 बिचरण करत प्रीति मणित मन में

वह था शोभा - स्वर्ग—, मंजरित तन  
सित मानस सौरभ करते वर्षण,  
स्वर्णिम भावों का मरन्द भरता,—  
मुकुलित अंगों का हो नव मधुवन !

प्रेम पीठ थी वह प्रकाश कल्पित,  
सुधा स्रोत आनन्द तीर्थ पावन,  
अन्तर्वैभव के विस्मय का जग—  
शोभा स्वप्नों में अपलक लोचन !

संयम था आधार - शिला रस - सित,  
अन्तः बुद्धि—निषेध - विरति विरहित,  
तन की अतिक्रम कर चैतन्य किरण  
प्राण भावना को करती संस्कृत !

पूत योनि स्त्री, यौवन अन्तः स्थित,  
युग्म - कर्म पावन चित्कण गर्भित,  
भरता अन्तर का ऋत रस अम्बर  
प्राणों में बहनी आनन्द तड़ित् !

कोकिल भरती भाव हरित कूजन  
प्रीति छत्र रचते मधुकर गुंजित,  
स्वस्थ प्रेरणा गन्धी वह मासत  
मानस पंखाड़ियाँ करता पुलकित !

कुसुमित कुजों की मधु छाया में  
क्रीड़ा करता रस पवित्र यौवन,  
गया न कवि मर्मरित कक्ष भीतर—  
भू - प्राणों का था गोपन प्रांगण !

उम तारुण्य बलय को कर परिवृत  
प्रौढ़ सहस्रो करतल उठ ऊपर  
स्वागत करते स्वर्गिक यौवन का  
नव वयसों पर आशी बरसाकर !

प्रजनन था पशु कर्म न आवेशज  
मित समाधि सुख वह अन्तः प्रेरित,  
दंश शून्य अलि करते मधु संचय,  
रस समुद्र में तिरती चिनि विस्मृत !

स्वस्थ क्षुधा - सा इन्द्रिय सुख पावन,  
अंग प्रसादन था समाज स्वीकृत,  
मुक्त राग अब, विगत - द्वेष भू - मन  
नेत्र लक्ष्य थी प्रीति न पंक जनित !

भाव मिलन वैभव मुख से वंचित  
काम बन गया था पशु कर्म वृणित,  
अब शोभा मंगल भुवनों में उठ  
भू - प्राणों का जग प्रहर्ष पुलकित !

नवल मुकुन तरुणों की ढाली पर  
भूल रहे थे पलने शत हसमुख

नव पीढ़ी के हरित स्वर्ण अंकुर  
 बढ़ते श्री - शोभा में दृगं सम्मुख !  
 लोरी गाते कलरव कर नव खग  
 प्रकृति - सृजन सुख से हो अनुप्राणित,  
 जीवन को अतिक्रम करता जीवन  
 शोभा से नव शोभा में विकसित !

चिर वसन्त अगणित कलि कुसुमों से  
 भरता फुल्ल घरा उर का अंचल,  
 वह अनन्त यौवन था मानव का  
 प्रति पीढ़ी होता कृतार्थ भूतल !

काल कूट के आर पार कवि ने  
 देखा अन्तर्दृश से ध्यानस्थित,—  
 छँटा धूम, चित्ति का स्वर्णाभि शिखर  
 तद्गत उर में हुआ ज्योति अंकित !

अमृत शान्ति तप वपु था अन्नः स्मित,  
 चित् प्रहर्ष का रश्मि छत्र सिर पर,  
 शोभा, छाया - भी चरणों पर नत,  
 हृदय प्रीति का दिव्य तीड मुखकर !

ज्योति ज्योति - सूत्रों में हो वितरित  
 बुनती भू - जीवन का छायांचल,  
 चित्ति अपूर्ण थी, जड़ अपूर्ण,—जग का  
 सित रस परिणय ही में चिर मंगल !

तेजोमय मण्डल वलयित रवि - सा  
 मनुष्यत्व का भावी मुख दीपित—  
 नव भू - जीवन - गरिमा का दर्पण  
 सूक्ष्म दृष्टि में कवि के हुआ उदित !

ऋत मूल्यों के जीवन वैभव से  
 घरा स्वर्ग का निर्मित था प्रांगण,  
 असत् न लोक - अगति में था दाषक  
 स्वर संगति में ग्रथित द्वन्द्वगन रण !

शिव ने शिवतर पथ में बढ़ते नर  
 नव प्रहर्ष उर करते रोमांचित,  
 शोभा अति सुषमा बन मन हरती,  
 सत्य महत्तर क्षितिजों में विकसित !

जड़ चेतन का होना रूपान्तर  
 वैज्ञानिक करते भू पथ निर्मित,  
 नव चैतन्य मनुज - मन गढ़ नूतन  
 अन्तर्जग को करना रस दीपित !

क्षुधा काम सघर्षण पर पा जय  
 सात्विक जीवन करते नर आपन,

अन्तः संस्कृति, आत्मिक परिणति हित  
हृदय साधना - रत रहता प्रतिक्षण !

मानव को मानव प्रतिपक्षी बन  
वहाँ न रहना पड़ता अब जीवित,  
महत् चेतना की सित अवयव - भी  
मानवता थी जीवन - संयोजित !

प्रक्षेपास्त्र गरजते दैत्यों - से,  
हँसती नव मानव आत्मा अक्षय,  
फूल बाण - से, नव्य चेतना का  
मर्म स्पर्श कर होते जो द्रुत लय !

अणु भय छू चिन्मय उच्छ्रायो को  
वाष्प धूम - सा उड हो जाता क्षय,  
सूक्ष्म चिदणु विस्फोट मनुज मन के  
हिल भेद हरता—तम भय संशय !

गत भू - जीवन - मन को कर मज्जित  
नव्य चेतना का अन्तर - प्लावन  
ध्वंस वह्नि से रच नव ज्योति भुवन  
गढ़ना जन हित नव जीवन, नव मन !

देखा कवि ने काल - चक्र पीछे  
घूम रहा—गत जन - भू का जीवन  
भूम रहा चिति के सित चल पट पर—  
निखिल वस्तु—घटना ही, काल चरण !

विश्व विक्रम निवर्तित - क्षण गोपन,  
तम तन्द्रा से जग जड़, जीवन, मन,  
सप्त चेतना सोपानों पर चढ़  
रत्न रश्मि रचते विज्ज्योति भुवन !

विश्व सम्यताओं के युग भू पर  
बनते मिटते—काल भृकुटि बल पर,  
वृन्द जानि, भू - क्षेत्र राज्य बनते,  
होते पूर्ण विभक्त युक्त बनकर !

कुटिल असंगतियों में थी संगति  
क्रूर सृजन संहारों में पद्धति,  
भव विकास गुण में अन्तर्गुम्फित  
बाह्य अगति में भी थी सूक्ष्म प्रगति !

मृत्यु विजित होता, अमृत्यु विजयी,  
तम प्रकाश पर पाता आगुर जग,—  
सत्प्र महन्नर, ज्योति पूर्णतम बन  
करे विश्व - जीवन को मंगलमय !

समदिग् जीवन था केवल वितरण,  
अन्तश्चिन्ति कर ही में रस सज्जन,  
वहिरन्नर को कर सित संयोजित  
सब पूर्ण बनता था भू जीवन

राग - चेतना को कर श्री संस्कृत  
सम्भव था मानव का विश्व - मिलन,  
वस्तु उपकरण मात्र नहीं स्त्री - नर,  
दिव्य शक्ति के अन्तः प्रभ चित्कण !

वृत्त शिखर में होता भव विकसित,  
हास - विकास प्रगति के कल्प-चरण,  
पूर्ण पूर्ण को लाँघ पूर्ण बनता  
नव्य गुणो में गुँथ लोक - जीवन !

विश्व भ्रमण के अवसर पर कवि ने  
किया बौद्धिको को था आमन्त्रित,  
कला - पीठ का कर आतिथ्य ग्रहण  
नव्य दृष्टि पा लगते वे उपकृत !

वैज्ञानिक सुख-सुविधा से निर्मित  
देख तरुण पश्चिम जग का जीवन  
इष्ट रहा कवि को भारत में भी  
वैसा ही श्री - सौष्ठव संयोजन !

भौतिक वैभव की दरिद्रता से  
पर, अन्तर्द्रष्टा कवि था अवगत,  
बहिरन्तर संस्कृत मानवता का  
युग प्रबुद्ध अन्तर करता स्वागत !

सतत सोचता वह भू पर कैसे  
धुभ्र प्रेम ले जन्म,—धरा ईश्वर,  
कौन प्रेरणा - स्रोत मनुज-मन को  
करे अग्रसर हृदय ज्योति - पथ पर !

स्वर्ण सूत्र में बाँध मनुजता को  
अन्तः क्षितिजों के प्रति कर जाग्रत्,  
मानव - स्वर्ग धरा पर रचने हित  
करे धरा जीवन को जो उद्यत !

अन्तः शान्ति प्रतिष्ठित हो जग में  
भू - जीवन प्रति हो सित श्रद्धार्पण,  
स्वर्ग दाय प्रति हो सचेत मानव  
बाहुर हो अन्तर का चिद् दर्पण !

भौतिक आध्यात्मिक युग - विषयों पर  
होता विबुधों में विचार - विनिमय,  
राजनयिक आर्थिक युग संकट का  
मिलता छात्रों को घनिष्ठ परिचय !

एकांगी वैज्ञानिक उन्नति से  
असन्तुष्ट थे युग प्रबुद्ध बुधजन,  
देह प्राण मन के भीतर का नर  
रस क्षुधार्त था, हृदय शून्य पाहन !

धर्म - नीति संस्कृतियाँ थीं निष्क्रिय,  
महा हास विघटन का छाया तम



विश्व ध्वस—या गत भू - मन सीमा  
मानव चिति को करनी अब अतिक्रम !

भू - जीवन - मन के विकास - क्रम की  
पृष्ठभूमि से थे बहुज परिचित,—  
इधर विगत संस्कृतियों धर्मों को  
होना था नव जीवन संयोजित—

उधर महत् विज्ञान - शक्ति को नव  
आध्यात्मिक युग करना था स्थापित,  
निष्क्रिय था अध्यात्म पड़ा युग से  
दृष्टि - हीन भौतिकता आत्म विजित !

एकाकी मृतवत् दोनों सम्पद्,  
प्रकृति पुरुष को होना था योजित,—  
ज्ञान - शक्ति के स्वर्णिम परिणय से  
जन - भू - जीवन ही कृतार्थ निश्चित !

ऊर्ध्व श्वास, भव - मुक्त पूर्व का मन  
हिमगिरि - सा खीया असंग ऊपर,  
बाह पसारे पश्चिम का जीवन  
सिन्धु - विकल चिपका भू से निर्भर !

आध्यात्मिक दारिद्र्य व्याप्त जग में,  
शक्ति लालसा हित पागत नर मन,—  
अन्तः सुख को लक्ष्य मानता कवि  
वैज्ञानिक युग का कर अनुशीलन !

पश्चिम जग की दृष्टि न ऊर्ध्व गहन,  
बहिर्जगत विश्लेषण में सीमित,—  
वास्तवता से शून्य पूर्व की भलि,  
अन्तर्भूतों के नभ में केन्द्रित !

अर्थ - तन्त्र, जड़ राजनयिक सत्ता  
जीवन आत्मा को करते शामिल,  
अपर लोक रत मन विरक्त रहता  
इन्द्रिय जीवन को कर निर्वासित !

निष्क्रिय, नियति निषेध अस्त भारत  
शशक शृंगवत् आदर्शों में रत,  
शक्ति मत्त, स्वार्थान्ध, भोगवादी  
पश्चिम जड़ वास्तवता का अनुगत !

आध्यात्मिक आश्रय - भूमि विरहित  
पश्चिम से विज्ञान ध्वंस वाहन,—  
मन के मूल्यों में विभक्त मानव,  
अन्तर्राष्ट्रिय - जग स्पर्धा - प्राणण !

शुभ प्रीति उपचेतन भावों में  
हो विकीर्ण—पशु स्तर पर दुराचरित,  
जैव वृत्ति रत कुण्ठित मानव - मन  
क्षण - भंगुर अस्तित्ववाद प्रेरित !

बहिः सगठन शून्य बृद्ध भारत  
रुद्धि - रीतियों का शोषित पंजर,  
अनि वैयक्तिक छाया भावों से  
पीड़ित—जीवन वर्जित से जर्जर !

जाति - पाँति - धर्मों में पथरायी  
क्षुद्र मनुजता को मिटना निश्चित,  
रीति नीतियों में खण्डित भू को  
नव मानवता में होना विकसित !

लक्ष्य मध्यता का उन्नत जीवन  
मानव आत्मा का हो जो दर्पण,—  
रस प्रहर्ष की शुभ्र गहनता ही  
मानव अन्तर का शोभा प्राण !

आध्यात्मिक संयोजन में बँधकर  
जन - भू - जीवन होगा सुन्दरतर,  
आत्मिक समता, लोक एकता का  
सत्य महत्तर रे अन्तर्निर्भर !

आध्यात्मिकता मूल - सत्य जग का  
उसके प्रति होना मन को जाग्रत,  
तदनुकूल कर सृजन - कर्म भू - जन  
मूर्त करे क्षण के पुट में शाश्वत !

सहमत लगते सभी समन्वय से,  
किया मुक्त मन से बुध ने स्वीकृत,—  
पूर्व और पश्चिम आत्मिक भौतिक  
एकांगी मूल्यांकन से पीड़ित !

ध्वंस-अन्ध विज्ञान-शक्ति को अब  
देने नव अध्यात्म ज्योति लोचन,  
सांगिक पीठ बना भू-जीवन को  
करे पंगु अध्यात्म लोक - विचरण !

कला-केन्द्र का जीवन संचालन  
नये रूप से कर फिर संयोजित,  
समागतों ने संस्कृति छात्रों को  
किया प्रशामन विधि में नव दीक्षित !

देख रोज को एक विमुग्ध अतिथि  
बोना,—क्या लगता कृतार्थ जीवन ?  
स्वर्ग सृजन-रत जीवन के सुख से  
क्या परिपूर्ण न एक देह का क्षण ?

अंग जानते अंग तृप्ति का सुख  
आत्मा मन चरितार्थ मांस तन में,  
तन्मय इन्द्रिय में समाधि स्थिति सुख,  
वर विकास रम काष्ठा यौवन में !

भाव प्रीति मुक्तको लगती निमंम,  
दर्शन की कल्पना पुंस्त्व विरहित,  
आनन्दों सौन्दर्यों की परिणति  
ऊर्ण चम्पई त्वच पावक में नित !

मूल्य नहीं सम्भव मन के स्तर पर  
स्वप्नों का स्मृति तल्प हृदय केवल,  
कोमल-अस्थि कलात्मक यह संस्कृति,  
धरती को चाहिए रीढ़ का बल !

प्रेम रक्त पावक, न प्रकाश किरण,  
देह यज्ञ से ही रहता जीवित,  
अंग लालसा ही उसका ईधन  
बिना प्राण-धृत आहुति के वह मृत !

सुख-सुविधा वंचित भू-जीवन ने  
नियम वर्जनों में बाँधा निज तन,  
भौतिक वैभव के युग में स्त्री-नर  
दमित द्वन्द्व मूल्यों प्रति नव चेतन !

कला स्वर्ग के सित रस में पोषित  
हँसी रोज़—सुन नव जैविक दर्शन,  
बोली, चित् मुख तर्कवाद से पर,  
रस मूल्यों का—जीवन ही दर्पण !

बाहर से भीतर अमूल्य सम्पद्,  
हृदय-चेतना का शाश्वत यौवन,  
ह्रास देह सुख का होता प्रतिक्षण  
आत्मिक सुख का अक्षय संवर्धन !

पाद-पीठ भर देह चेतना की  
तन-मन से अतिशय जिसका जीवन,  
प्रेम शक्ति ही अजर, देह का सुख  
कुसुमित क्षण, कुम्हला, भरता रज बन !

राग ग्रन्थि खुलती न काम कर से  
नहीं वासना - मुक्ति दमन - औषध,  
भाव उन्नयन ही सामूहिक पथ  
पशु का ऊर्ध्व विकास नहीं पशु वध !

प्रेम मुक्ति ही हृदय स्वर्ग कवि का—  
स्थापित करना युग नर को भू पर,  
बिना प्रीति के श्वेत ज्ञान सम्पद्  
दिव्य उपस्थिति हीन—रिक्त डम्बर !

शुभ्र प्रीति अमरत्व सार अक्षय,  
जीवन स्तर पर जीवन का रोहण,  
स्वर्ग अवतरण यह भव कर्दम पर  
जन - भू का कर सकती संरक्षण !

मुझे ज्ञात चेतना - किरण हूँ मैं,  
रूप सरोवर में तिरती सस्मिन्,

धूल-मिल स्वर्णिम भाव - हिलोरो में  
बरसाती छाया प्रकाश रस सित !

सत्व खूसकर तुम भुभको लँगड़ी  
कर न सकोगे—मैं रस में जाग्रत,  
दीप्त मनःस्थिति तन के सुख का भी  
प्रीति तल्प पर करती सित स्वागत !

चित् सौन्दर्य, प्रतीति प्रीति वंचित  
इन्द्रिय कर्दम रत अब भू - जीवन,  
कला - पीठ में रह तुम मेरे संग  
स्वर्ग वह्नि को करो प्राण अर्पण !

बहिर्दृष्टि से—क्षण अभ्यागत तुम—  
समझ न पाओगे रस आरोहण,  
पैठ केन्द्र चेतस् में देखोगे  
स्वर्ग अवतरण यह, नूतन जीवन !

मर्मस्पृश नव ऊषा में देखा  
स्तब्ध अतिथि ने—भू संस्कृति प्रांगण  
सद्यः स्मित निज अन्तः शोभा में  
खिला ऊर्ध्वमुख हो सित सरसिज वन !

भाव लता थी रोज स्वप्न मुकुलित  
सित उरोज आनन्द मुधा के घट,  
बाहें प्रीति प्ररोहों - सी पुलकित  
उर - शोभा में मज्जित तन के तट !

जीवन शोभा में लिपटी आत्मा  
लगती शशि - सी मांसल घन - रंजित,  
भावों के सुरबनु रस पावक में  
हो अक्षय चैतन्य रविम वितरित !

उन्नत जीवन में प्रवेश के हित  
दीक्षा ही निश्चय स्वर्णिम तोरण,—  
सोच रहा था शान्त अतिथि मन में  
भू - मन को करना रस आरोहण !

देखा अभ्यागत ने—साँझ उषा  
रवि शशि—स्वर्ग घरा का सम्मोहन  
मात्र प्रेम,—शोभा प्रहर्ष मंगल,  
शुभ्र शान्ति—शाश्वत अनन्त जीवन !

कला - पीठ निर्मित कर युग - कवि ने  
ज्योति नीव डाली युगान्ध भू पर,  
जन्म दे सके नव मानवता को  
देश - जाति - धर्मों से जो ऊपर !

खण्ड युगों के मूर्त्यों का तम हर  
नव प्रकाश कर सके केन्द्र वितरण,  
गत युग के आदर्शों के खब को  
गाढ़,—खोल चैतन्य सितिज नूतन !

रीढ़ मूत इतिहास,—प्रेत प्रांगण—  
रचे नव्य संस्कृति पथ, भव जीवन,  
मूर्त करे जग में नव ऋत सम्पद्  
बिचरे भू पर नव भविष्य दर्शन !

प्रति युग में आता नव चेतन कवि  
छन्द ग्रथित कर जाता भू - मानस,—  
श्री - शोभा में लिपटा जन - जीवन,  
नव भावों में भ्रुकृत कर चित् रस !

आत्म तृप्त भौतिक आत्मिक जीवन  
जड़ भू - मन से करने उन्मूलित  
ज्योति कान्ति की शिखा जगाता वह  
सक्रिय रचना - मंगल से प्रेरित !

तन्म्र कला पथ का साधक वह, जो  
सृजन वह्नि को आहुति दे जीवन  
यज्ञ कुण्डवत् तप, प्रिय भू - जन हित  
श्री - शोभा वैभव लाता नूतन !

ज्योति खड्ग विद्रोही, द्वेष विरत—  
निखिल विश्व जब आसुर शक्ति विजित  
भौतिक आत्मिक को अतिक्रम कर वह  
देता संस्कृत शक्ति, सत्य जय हित !

आसुर बल से डरे भले सुर बल  
मनुष्यत्व का बल अक्षय, अविजित,  
अणु संगर से हों विभीत बर्बर,  
मनुष्यत्व निर्मय, अजेय निश्चित !

असहयोग कर बहिः शक्ति मद से  
हों संयुक्त मनुज जो युग चेतन,  
शक्ति अन्ध पायें सत् दृष्टि नवल  
उदित लोक - मन में हो चित् पूषण—

अन्तर्बल ही रे जन - भू - जीवन  
बाह्य शक्ति का नियत जगत में क्षय,  
आर्प बोध से कहता युग चारण  
मनुज - सत्य विजयी होता निश्चय !

जहाँ सम्भता संस्कृति पंखों में  
ध्वंस डिम्ब सेये जाते भीषण  
मूल्य मनुज का तुच्छ कीट तृणवत्  
यान्त्रिक दानव हित जो पशु भोजन—

निःसहाय, मृतवत् रह जिस जग में  
नष्ट, विकृत, विषटित होता जीवन,  
वहाँ किसलिए मानव बलि - पशु बन  
रहे ?—जगे सोया पौरुष चित् कण !

प्रकृति विजित वह बने आत्म विजयी  
सृष्टि कोस उपकृत हो पा नव नर

रुका विकास, प्रतीक्षा में जड़ - चित्—  
ईश्वर का नर में हो रूपान्तर !

क्रान्ति कालिका खड़ी विगत शव पर  
मानव युग का करती आवाहन,  
विष्णु कल्प फिर नव युग - लक्ष्मी संग  
मनुष्यत्व का करे भरण - पोषण !  
मानवता अब निखिल विश्व - बोधक,  
मानवता पथि धरा का नव,  
राष्ट्रों, तन्त्रों, धर्मों का निश्चय  
सार - सत्य मंगल - प्रिय नव मानव !

समदिक् भर अन्तर्राष्ट्रिय चिन्तन  
ऊर्ध्व - मूल्य देना उसको निश्चित,  
अन्तर्जीवन निमित्त कर ही जन  
विश्व - शान्ति कर सकते सित स्थापित !  
आवाहन करता कवि युग - मन का,  
नव प्रबोध देना वह भू - जन को,  
हो अन्तः संगठित मनुज जीवन—  
शपथ प्रेम की नव भू - जीवन को !

विषय विकृति से हो न पराजित नर,  
मनः क्रान्ति का पहरे युग - केतन,  
मनुज दिव्य, वह सत्य, ज्योति वाहक,  
भस्म करे भू - अध चित् पावक कण !

मुलगे बाड़व वन, अकूल भू - मन,  
वधके दावा वन, कृश कण्टक वन,  
पावक घग धर वड़े क्रान्ति दुर्जय  
आलोकित हो मनुज सत्य आनन !

मत्स्यों में हो मनुज - सत्य विजयी,  
जयी शक्तियों में हो अन्तर्बल,  
संकल्पों पे जन - भू रचना व्रत,  
भव संकट में मनुज ऐक्य सम्बल !

पूर्ण मनुज वन— उगमे भी अतिशय  
मनुज सत्य चित् कण रत्न निश्चय,  
प्रतिपग पर परिपूर्ण चेतना क्रम  
परम पूर्णता में होता तन्मय !

इन्द्रिय तन - मन बुद्धि - विवेक महित  
हो चरितार्थ मनुज का नव जीवन,  
ऊर्ध्व प्राणि सोपान खुले दर में  
प्रभु से गित मयुक्त रहे जन - मन !

रुक आलोक क्षितिज पर कवि भू दिन  
वरमाता स्वर्णिम मधु रस निर्भर,  
ऊपर शाश्वत चिदेश्वर्य ग्रन्धर-  
नीचे भ जन मंगल प्रम अमर

रस प्रहर्ष—मधु प्रीति स्पर्श तन्मय,  
रोम रोम में जन तप सत्य भुवन,—  
उड़ता लृणवत् कवि - अन्तर खिच कर  
दुर्निवार शाश्वत का आकर्षण !

वही हर्ष जो यौवन पावक बन  
प्राणों के सुख में होता कुसुमित,  
अब भावों के स्वर्गिक स्पर्श से  
कवि अन्तर को रखता रोमांचित !

स्रष्टा ने ही विरची उसके हित  
सूक्ष्म स्वर्ण चित् तार बँधी रस - सित  
तन्मय उर तन्त्री—स्वर्गिक पावक  
बरसाती जो अन्तः स्वर भंकृत !

उतना ही देता कवि युग - भू को  
ग्रहण कर सके जितना जन - अन्तर,  
अमृत वह्नि रस सूक्ष्म ज्योति की भर  
पीता रहता वह अवाक् निःस्वर !

पीत विरति सित रति के पुलिनी में  
बहता अक्षय चित् जीवन - सागर,  
तिरता कवि रस में सर्जन प्रेरित  
आत्मिक सुख से भर इन्द्रिय गागर !

उड़ती सूक्ष्म भरन्द गन्ध निःस्वर  
कला स्वर्ग में अन्तः मुख पुलकित,  
अन्तस्तन्मय होता ज्यों सित मन  
जीवन शोभा होती रस संस्कृत !

चित् शृंगों से शुभ्र शान्ति भर - भर  
भू - जीवन - पथ करती आलोकित,  
रस भंकृत कर मनः शिराधो को  
प्राणों को स्वर्गिक शोणित मज्जित !

सृजन स्वप्न शोभा सुख में रत मन—  
भाव - कर्म, निज - पर प्रति हो विस्मृत,  
नव प्रकाश स्वर संगति में जगकर  
नवोत्साह से भर जाता अविदित !

हृदय - गुहा में पैठ सूक्ष्म रति सुख  
सित शोभा आनन्दों में विकसित  
गुह्य - बोध, प्रेरणा कल्पना बन  
रचना - मंगल में होता वितरित !

अधिकृत कर रस तत्व, प्राण पावक  
रजत भाव अम्बर में कर संचित,  
ज्योति स्फूर्ति से उर अहरह स्पन्दित  
सोक कम रत रहता अन्त स्थित !

प्रेम अवतरित हो मुर - सरिता - सा  
केन्द्र हृदय को करता अवगाहित,  
सफल भगीरथ गल युवक जन का  
भू - जीवन को करता प्राण - हरित !

कला - पीठ की रस संस्कृत गाथा  
भाव योग से आत्ममात् कर जन  
होते नव चैतन्य रश्मि दीपित  
स्वतः छूटते छद्म - सत्य बन्धन !

नर - नारी की हृदय - मुक्ति शक्ति  
स्वर्ण प्रीति में होती सित परिणत,  
स्वप्न आज का वन यथार्थ कल का  
जीतेगा भू - रण - कर तमस निहत !

विष्णुपदी यह प्रीति—जिस हृद ने  
किया शीश पर धारण नत मस्तक,  
धर्म अर्थ संगर हों आवश्यक—  
राग - चेतना ही संस्कृति पावक !

निश्चय ही यह शुभ्र प्रतीति सुधा  
भू - जीवन को देगी नव जीवन,  
मानवीय पूर्णता धरा में ला  
धो देगी तन - मन का पशु प्रांमण !

नैतिक क्षितिजों को कर चिद् व्यापक  
खोल भावना के स्वर्णिम अम्बर  
धरा नरक को स्वर्ग बना देगी—  
जो संस्कृति का लक्ष्य—दिव्य, भास्वर !

प्रीति काम से सबल शक्ति श्म बन  
यौवन आत्मा को करती धारण,  
स्वर्गिक सौरभ से सम्मोहित उर  
निखिल वृत्ति करता उसको अर्पण !

हृदय हृदय को बरता अनजाने  
मुक्त मनुज आता मन से बाहर,  
स्वर्ण पूर्णताओं में अन्तर की  
सहज भाव - लय होते नारी - नर !

मृत स्फूर्तिग थे जन - भू हित स्त्री - नर  
सुखगी उर में छोभा ली नूतन,  
मित प्रतीति की सन्निधि में घुल - मिल  
शान्त हुआ मन, सक्रिय, नव चेतन !

मानवता की मार मुरझि नारी,  
श्री - शोभा गरिमा के प्रतिभा जन  
अहत संस्कृत होते—पावन संयम  
भू - जीवन का नैतिक अवलम्बन !

मुक्त हृदय में स्त्री नर के जगता  
भावो की सुपमा का स्वर्णोत्थ



नील गहनता में प्रतीति - सुख की  
लय होता उर, मिटता भय संशय !

शुभ्र रूप की स्वर्णिक शाश्वतता  
स्वर्णिम ज्वाला से छूती तन - मन,  
सीमा से निःसीम स्पर्श करता  
प्रीति मुकुर बनता तद्गत सित क्षण !

पावनता ज्योत्स्नाभिमार करती  
सृजन - शक्तियाँ बरती शोभा तन,  
लगता रस कवि को मुर दिलाएँ  
स्वप्न चरण करतीं भू पर विचरण !

रजत मरन्दों का स्वर्णिम तन धर  
अन्तः सौरभ से शोभा वेष्टित—  
स्वर्ण गुंजरण सुन पड़ता कवि को  
जब वे भावों में होती मूर्तित !

स्त्री - नर का था प्रेम स्वर्ग - पावक  
शुभ्र ऊष्णता से सिकता अन्तर,  
आत्म - त्याग का, मृजल - कर्म सुख का  
निखिल प्रेरणाओं का स्रोत अमर !

यौवन आत्मा में प्रवेश कर वह  
भाव सुरभि - सा बरस मुग्ध मन में,  
सूक्ष्म मधुरता में लिपटा भू को  
अननुभूत रस भरता जीवन में !

नव कोरक बिलने की बेला का  
गूढ़ हृषं छाया हो मधुवन में,  
भीन अनिर्वचनीय प्रतीक्षा - सी  
मिलती आवुल पंख समीरण में !

शरद चन्द्रिका - सा जड़ चेतन को  
निनिमेष मुपमाओं से छूकर  
अमृत मिन्धु के अवगाहन - सा वह  
स्वप्न पूत करता उर का तम त्वर !

द्विष्य शक्ति नव मानव के उर को  
बना रझी थी निज स्वर्णिम आश्रय,  
भावों के पावक से भर भू - मन  
वर संयम आधार जिला निर्भय !

भू - जीवन का पंचाशत् प्रतिशत  
सन्ध मधुरिमा, शोभा निःसंशय,  
शेष गौण उपकरण—खाद्य, विद्या  
जीव प्रयोजन - भर केवल निश्चय !

युवति युवक को देख मधुर भपित  
कहता सुख पुनर्कित युग काव का मन

शोभा मे साकार, सत्त्व, ईश्वर,—  
 सृजन - शक्ति जिसका आनन्द गहन !  
 शुभ्र ज्योति चैतन्य रूप उसका,  
 प्रेम - हृदय, करता जग को धारण,  
 मौन अवतरण करते जिस पर प्रभु  
 वह अन्तःस्थित शान्ति पीठ पावन ।

शोभा प्रति यदि सजग नहीं भू - मन  
 जीवित रहने योग्य न भू - जीवन,  
 भगवत् स्पर्श न जो उर में जाग्रत्,  
 हृदय नहीं वह बधिर अन्ध पाहन !

धिक् वह नर जो प्रभु की महिमा को  
 पितृपद दे, कर सका न पूर्णाऽर्पण,  
 धिक् वह, जो ईश्वर की शोभा को  
 पत्नी - मा दे सका न परिभ्रमण ।

धिक् जीवन, प्रभु की बहुमुखता का  
 बना न जो रह सका मुग्ध सहचर,  
 धिक् वह हृदय, प्रणय रस तन्मय हो  
 देख न सका जगत ही मे ईश्वर !

अन्तः शोभा प्रति प्रबुद्ध हो मन  
 रम संस्कृत जन - धाम करे निर्मित,  
 शोभा के मधु स्वर्णिम पावक से  
 मनुष्यत्व की प्रतिमा हो कल्पित ।

संस्कृति तन्त्र अपेक्षित जग के हित  
 नव निर्माण करे जो भू - मन का,  
 ऊर्ध्व निखारे अन्तर्मानस को  
 शुचि सस्कार करे जन - जीवन का !

जो महत्त्व दे शुभ को, मंगल को,  
 हो न महत्ता मद से आतंकित,  
 मनुष्यत्व के अन्तर्बल से जो—  
 भू - तन्त्रों को धरे मनुष्यासित !

जन - मन का हो अन्तरैक्य सित बल,  
 मनुष्यत्व सम्राट्, लोक प्रतिनिधि,  
 आत्मिक गौरव हो जीवन - प्रेरक,  
 क्षमा शील नियमन हो सहृदय विधि !

स्वर्ण - नम्र तप की पावनता से  
 व्यापक रम चित्ति मानस कर विरचित,  
 इन्द्रिय मन आत्मा की सम्पद् से  
 धरा स्वर्ग जीवन कर नव सर्जित—

जो भू - मानव के अन्तर्जग मे  
 करे ज्योति साम्राज्य शुभ्र स्थापित,  
 क्षण भंगुर जीवन सन्तुष्टि को  
 आश्वत के पट से कर सयोजित

हो चारित्र्य न अस्थि - श्वेत संयम  
निखिल प्रकृति रस विधि से हो पोषित,  
स्वस्थ मानुषी मूल्यों का दर्पण—  
कुछ भी हो न विकृत, गहिर्त, प्राकृत !

धर्म न्याय के पथ को कर विस्तृत  
स्वभू सत्य चैतन्य - लोक - सा स्थित  
निज अन्तर आकर्षण से पा जय  
घृणित पाप को करे पुण्य - संस्कृत !

भेद नहीं कुछ मानव मानव में  
एक मांस रज, एक हृदय स्पन्दन,  
त्रिविध प्रकृति गुण एक ऊष्ण शोणित,  
मनुजों में नित मनुज एक चिद् घन !

ऐसी अन्तः शामन सत्ता का  
स्वप्न देखता युग कवि आशान्वित,  
स्वतः आत्म शामित हों जिसमें जन  
रचना - शोभा - मंगल प्रति अपित !

मनुज न भव गति बद्ध, वस्तुओं की  
आत्मा प्रेम,—स्वभू रस में गोपन,  
शुभ्र शान्ति सत्ता का दिव्य हृदय,  
दुःखों से मंकल्प महत् प्रतिक्षण !

शिव नित ध्रुवतर में होता विकसित,  
श्री सुन्दरता बनती सुन्दरतम,  
मत्य महत्तर बन कृतार्थ होता  
निखिल सृष्टि में स्वर्णिम संगति क्रम !

जन्म प्रेम ने लिया हृदय में जब  
हुआ ज्योति तम मज्जित कवि - अन्तर,  
विद्या रश्मि, अविद्या पावक घर  
निज कर में, वह प्रकट हुआ भास्वर !

छिन्न युगों के कर नैतिक बन्धन—  
जो प्रकाश के थे गत खर्व चरण—  
हुआ विलोडित चेतन अवचेतन  
दमित वासना के फैला शत फन !

खोल गुंजलक चितकबरी कांक्षा  
लगी लोटने, दे शत विप दंशन,  
किमाकार - सा लगे रूप धरने  
आत्मिक प्राणिक कायिक विधि वर्जन !

राग द्वेष के फैला धूमिल फन  
घिरते उर में काम - कलुष के घन,  
काले कुत्ते - सा पीछा करता  
क्रोध मूक मन के तम में प्रतिक्षण

मृत गतों से प्रेतों से उठकर  
धर्म - नीति - इतिहासों के पजर  
लगे नृत्य करने उर प्रांगण में—  
जग निश्चेतन से गत भू संगर !

विकृत मुण्ड - हत कितनी ही आकृति  
आती जाती—मन को कर कम्पित,  
नरक कूप नीचे था, स्वर्ग शिखर  
ऊपर कवि उर निर्भय, आत्मस्थित !

बुद्ध मार का आया तुरत स्मरण,  
हुआ सचेत चमत्कृत कवि का मन,  
नव्य भूमिका प्रस्तुत करती चिति—  
था गत दीप - शिखा का अन्तिम क्षण !

क्षुब्ध व्रत उपचेतन के तम मे  
स्वर्ग किरण हूँ, देती आश्वामन,  
विधि - निषेध गत - युग के अतिक्रम कर  
विस्तृत होता भू - मानस प्रांगण !

तमम प्रतिफलित होता छा बाहर  
विगत अहं बनता उद्धत, निर्मम,  
गरज परीक्षा लेता परशु प्रखर,  
राम शान्त थे—यह विक्रम विधि क्रम !

आरोहण अवरोहण कर कवि - मन  
साम्प्रत, भूत, भविष्यत् प्रति जाग्रत  
देख रहा था कल्प - वृत्त नूतन  
दिव्य अनागत का कर शुभ स्वागत !

गन भू - जीवन - पद्धति कारा में  
रूढ़ि - रीति पट में बन्दी प्रतिक्षण  
मनुज चेतना पाश - मुक्त होने  
आतुर थी,—गढ़ने नव भू - जीवन !

ऊर्ध्व भूमि से हो क्षण केन्द्र च्युत  
चिन्तन मन्थित होता कवि - अन्तर,  
वह विभक्त - उर ही अनुभव करता  
युग - भू - संघर्षण अपने भीतर !

भू - मानव के बहिर्भूत मन में  
गहराता जाता समदिक - संकट,  
बैठा विकट शिविरो में था भू - बल  
बढ़ता जाता वैमनस्य उत्कट !

मिटते राजनयिक विभेद बाहर  
आर्थिक स्पर्धा थी भीतर जाग्रत,  
आस्तिक नास्तिक देशों के उर थे  
नैतिक भौतिक कुण्ठा से पीड़ित !

लोह मुष्टि में अधिक क्रूर निकाली  
स्वर्ण मुष्टि—सम्पद् मद में निर्मम,  
नव्य जतना पावक में विगलित  
होती जो अब—मिट्टा वर - भय, भ्रम !

ऊर्ध्व दृष्टि में हीन अर्थ - पशु नर  
दिशा भ्रान्त था बहिर्बिभव उन्मद,  
आर्थिक स्वार्थों के संरक्षण हित  
ग्रहा शक्ति दातव्य था अंगद पद !

विश्लेषण - प्रिय वैज्ञानिक युग - मन  
रजत बालुका मरु - सा दिग् विस्मृत,  
चिद् द्वारा स रहित, बुद्धि निर्मम,  
मृग मरीचिका जीवन पर मोहित—

भौषण अभ्यासों में था मन्थित,  
उठते गिरते राष्ट्र—धुन्ध पवैत,  
मिटते हँस क्षण - आशा के शङ्खल  
गति - कथ दिग्-भ्रम में होता परिणत !

हृदय-हीन, हत बुद्धि - प्राण युग - नर  
शिक्षित - भर था, नहीं मनुज संस्कृत,  
अन्तर्जग में घिरा अन्ध तम घन—  
बहिर्जगत - जड़ रोशनी में परिचित !

जीवन मृग्य - उपकरणों के आश्रित,  
बाह्य - विभव आन्तरिक - दैव्य पीडित,  
भौतिक जय, आत्मिक अभिभव मरित,  
बहिर्भोग्य, अन्तर्बर्बर, कुण्ठित !

विकसित भूत परिस्थितियों का जग,  
अन्तर में स्थित आदि खर्व वनचर,  
वैज्ञानिक सुख - सुविधा वितरण में  
नर का अरि था भीतर बरवर नर !

बाह्य बोध में पागल युग का मन,  
विपुल बहुमुखी ज्ञान न संयोजित,  
बहिर्दिशा में उड़ता नर, भीतर  
अस्त मृत्यु, भय निशि, युगान्त निश्चित !

पन्थ - तन्त्र केवल जट आहम्बर,  
भीतर से हुंता जीवन शक्ति,  
प्रकृति काम - गो दूत, मय युग शास्त्र  
विष - घट नर पी सका न दुग्धाद्भूत !

तडित्, रडित्, अणु शक्ति न मू सर्जक,  
भौतिक युग मम्यता रुण, श्री हत,  
अट्टहास करता जग अणु दातव्य  
तथुनों से कर प्रलय ज्वाल निर्गत !

महाकाय पुजित वट पादप सा  
देखा कवि ने बाहुव्याप्त भू-मन—  
भव भंभा जब ताड़ित, उन्मूलित,  
गिरा भर्त में हहरा जो तत्क्षण ।

ऊर्ध्व मूल हो अधः शाख युग तरु  
अन्तर्मानस का प्रतीक बनकर,  
कहता हो ज्यो—खीच ऊर्ध्व चित् रस  
सम्भव भू - जीवन का रूपान्तर !

मूल अन्ध भू तम में रख सीमित  
प्राण हरित धर जीवन, कुसुमित मन,  
सार्थक हो सकता न विश्व - जीवन—  
स्वर्ग नीड़ यदि नहीं हृदय चेतन !

परम्परा के पंजर ग्रामो से  
था आक्रान्त तरुण भारत का मन,  
निश्चय ही सबसे पहले भू के  
जन - मन को करना था युग - चेतन !

सारा भारत ही कवि को दाहण  
महा ग्राम - सा लगा रुढ़ि - जर्जर,  
गत जीवन मूलप्रांक्तन में पीड़ित  
निखिल विश्व ग्रामों का जड़ परिकर !

राजनयिक, आर्थिक, नैतिक, आत्मिक—  
सभी स्तरों पर कर प्रबुद्ध युग रण  
गन बर्बर की कृपण ग्रहता से  
जाप - मुक्त करना था भू - प्रांगण !

वर्ग सम्पत्ता हो या जन संस्कृति  
विश्व - युद्ध हो आत्मिक कट्टरपन,  
स्वर्ग ग्राम्य मूल्यों में परिचालित  
विगन युगों का भू - मानव - जीवन !

युग की वैज्ञानिक सम्पद् का भी  
रोके अब वह मुक्त हस्त वितरण,  
क्षमता भविरा पी गत लघु तर - पशु  
भू विनाश के गड़ता आयोजन !

मन अतीत गौरव रसुनि में पीड़ित,  
जीवन - रश्मि गत लीक गा रगम्भित,—  
बाह्य परिस्थितियों के अड जग को  
नव्य चेतना में करना मण्डित !

इन्द्रिय जीवन से वंचित करना  
आध्यात्मिकता को अतिष्ठ भीषण,  
ईश्वर के, जग के, जीवन के प्रति  
महा गाथा यह—पीड़ित गत भू - मन !

मध्य युगी बहु साधु - गन्त अब भी  
सिखलाते जन को जीवन वर्जन,

गुह्य शक्तियों के पूजोपनि - से  
सरल लोक - मन का करते शोषण !

भौतिक वैभव के प्रभुओं - से ही  
ये आत्मिक निधि के कुबेर निश्चय,  
भू - मंगल के ईश्वर से दोनों  
दो छोरो पर - दूर, —नही संशय !

योग नहीं वह, मात्र योग गुण्डन,  
ब्रह्म बोध का श्वेत अस्थि पजर,  
कृष्णामय का हाथ पकड़कर जो  
भू-मंगल प्रति विरत—मोक्ष पथचर !!

विद्या, घोर अविद्या तन्त्रों से  
भारत का साधक मन चिर परिवर्तित,  
आत्म - नाश का एक गुह्य कारण  
रहा अविद्या तन्त्र यहाँ निश्चित !

नव युग की स्थितियों से ले साधन  
अन्नः क्षितिजों में प्रकाश अभिनव,  
बहिरन्तर संयोजित वैभव की  
रम सस्कृत परिणति हो नव मातव !

दिशा क्षेत्र रे, काल - बोध हल फल  
शुभ्र ज्ञान विज्ञान वृषभ बलधर,  
साम्य उर्वरक, शस्य शान्ति - मंगल,  
ऐक्य बीज, चैतन्य स्वर्ण हलधर !

देख विगत युग के मृत प्रेतों को  
जन - भू - मानस में सक्रिय जीवित—  
निर्भर - सा उतरा अन्तर्दर्शन  
कवि - उर को कर नव आशा दीपित !

गहराता समदिकु संकट का घन,  
देखा कवि ने—विस्मय हृत अन्तर,  
गांधी की आत्मा—नव युग विकसित  
मृत समाधि से उठ आती बाहर !

भूमिकम्प से फट समाधि - स्थल ज्यों  
उगल रहा हो द्रवित स्वर्ण पावक,  
रद्वि रेख आभा में दिङ् मूर्तित  
छूती आत्मा अम्बर का मस्तक !

जड़ उर में जागा हो नव चेतन,  
ज्योति-प्रेत - छाया वह दिग् भास्वर  
उत्तरी फिर जन - जीवन - प्रांगण में,  
सो न शान्ति से सकी चैतन्य भीतर !

हृदय चीर पृथ्वी का युग सीता  
अग्नि - परीक्षा देने फिर नूतन

घरती हो घरती पर पावक पग  
चित् शोणित की ज्वाला - सी पावन !

उस प्रकाश प्रतिमा वषु पर खादी  
आत्म - शुद्धि की सित प्रतीक बनकर  
कर्म - वचन - मन की पवित्रता से  
लगती नैतिक गरिमा में सुन्दर !

देख सेवकों को बनते शासक,  
अनाचार, नैतिक अध का कदम,  
दूषित भोजन, दूषित जीवन - मन,  
हरने आयी वह युग - मन का भ्रम !

मन्यु प्रज्वलित सत्य - निष्ठ अन्तर,  
सह न सका निर्बल का उत्पीड़न,  
अन्न - वस्त्र हित थे असंख्य कातर  
स्वल्प विभव पद मद मण्डित श्रीमन् !

तिक्त सम्प्रदायों में जन खण्डित,  
स्थापित स्वार्थों में जन - भूकबलित,  
शक्ति राष्ट्र सैनिक बल वर्धन रत,  
अस्त्र - शस्त्र होते पर्वत - पुजित !

भू - मन भय - संशय से आतंकित,  
बौद्धिक आस्था - हीन, आत्म - धोषक,  
जन भेड़ों - से विवश, लोक - नायक  
धरा ध्वंस-प्रिय, रिक्त शान्ति - पोषक !

बन्दी कर विज्ञान - शक्ति युग - नर  
महा प्रलय का करता आवाहन,  
घोर अशुभ अध छिपा कहीं भीतर  
बढ़ता जाता जो भू संवर्षण !

प्रगति शतन करता विज्ञान महत्  
एक दशक में कर शतियाँ अतिक्रम,  
कुछ ही दशकों में सहस्र वत्सर  
लघिमा रचना कौशल विक्रम ! —

खोल प्रकृति उर - भेद, ग्रन्थि जड़ की,  
बाह्य परिस्थिति कर जग की विकर्मित,  
आत्मा - हीन भुज पा क्षमता - वर  
उन्मद भन्मागुर - या अध अणु - मृत !

भुज एका ही नव युग आत्मा  
महत् धरा - जीवन में ही स्थापित,  
जानि - धर्म - वर्णों से कद भू - मन  
लाभ राष्ट्र - सीमा — हो दिग् विस्तृत !

शक्ति सम्पदा विद्या कर संचय  
अविद्ययाग रा रुद्ध - द्वार अन्तर,  
राष्ट्रिय आर्थिक स्पर्धा से जर्जर  
विश्व - विजय हित उन्मद लघु कृमि नर !



पूजी जनशान्ति देना के मन  
बल विभक्त, भय शंका से पीड़ित—  
लोक ऐक्य भावी जन - भू ईश्वर  
अन्तर्गतव को होना विकसित ।

भौतिक सुख वैभव का भी विवरण  
निकट भविष्यत् मे अज्ञित निश्चित,  
व्यक्ति - मुक्ति सामूहिक - मुक्ति उभय  
पूरक सतत, परस्पर अवलम्बित !

विश्व - शक्तिगो के संघर्षण से  
भू - जीवन हो अन्तर्गत विकसित  
नव्य चेतना के सस्कृत पट मे  
रग समग होना मित सद्योजित !

ओर - छोर होगे भू के कुमुदित  
नव मानव चापी मे दिक् कम्पित,  
प्रकृति शक्ति पर विजयी मानव को  
ऊर्ध्व चेतना मे होना दीपित !

नव चित्ति अग्नि मे गल धर्बेर पशु का  
जत्र तक धीज न होगा उच्छेदित,—  
दुर्लभ जन संगम,—प्रतीति वंचित,  
भू - नर का होगा न शूल अपहृत !

उपनिवेश अब भी जग मे जीवित  
वर्ण - भेद से सन्य देश पीडित,  
दिव्य चेतना सहयोगी मानव  
उच्च दाय के प्रति न अभी जागृत ।

सूक्ष्म दृष्टि से देखा नरवर ने  
राजनयिक से भी अग्नि आवश्यक  
सामाजिक युग शान्ति अहिंसा रत  
नव सर्वोदय की हो निर्मायक !

जाति - पाँति के टूटें जन्म बन्धन  
भस्मसात् हो छाड़ रीति कर्दम,  
पूर्वग्रहों से हो विमुक्त जन - मत  
युग - भू पर हो भव मानव संगम !

अन्न - वस्त्र गृह - द्वार मिले जन को,  
शिक्षा - मरकृति से दीपित हो मन,  
सुन्दर हो भू, सुन्दरतर रत्नी - नर,  
मानव - गरिमा बहन करें भू - जन !

पृष्ठभूमि जब तक न लोक - मत की  
बदलेगी, युग प्रगति नहीं सम्भव,  
भू - प्राण मे घो अतीत कर्दम  
नव युग - बाहक बन सकता मानव !

राजनयिक आर्थिक स्पर्धाएँ भी  
सामाजिक चतस्र भ होगी लय  
विस्तृत हो जो भू - जीवन मानस  
भेद - भाव भय, राग द्वेष हों क्षय !

हिंस्र युद्ध हों अन्त, शान्ति स्थापित,  
अस्त्र - शस्त्र हों कौतुक - गृह सम्पद,  
अणु - वृषनव जीवन रचना वाहन  
भू मानव - परिवार, —स्वर्ग - परिपद् !

निज अतीत अतिक्रम कर गत मानव  
मिले विश्व सागर संगम में मित,  
मानवता ही नव सामाजिकता—  
करे मनुज - अन्तर दिग्गज घोषित !

रजत व्याम मे रुका स्वर्ग - मंगल  
भू पर ही अवतरित कर्म - सजित,  
सृजन स्वप्न हों शोभा मे परिणत—  
जन रचना - क्षमता असीम निश्चित !

जीवन परिभाषा हो परिवर्तित  
जाति - भेद हों लोक - प्रीति शुष्कित,  
धरा राष्ट्र हों विश्व तन्त्र समुदय  
विश्व देव के अग देश विकसित !

हो वैज्ञानिक - स्वप्न मूर्त भू पर  
राम - राज्य आदर्श नवल रोषित,  
धरा - स्वर्ग की मित अन्तः सम्पद्  
कर्म कुशल जीवन में हो कुसुमित !

मनुज एक—यदि एक दूसरे का  
अहित न वह चाहे, पथ बाधक बन,  
पथ अनन्त, सद्गति अनन्त मंगल,  
ईश्वर केन्द्रिक हो जो जन - भू - मन !

छायात्मा फिरती निर्भय भू पर  
कम्पित कर चापों से दिक् प्राण,  
श्रीव पेय सुन, सुधा वृष्टि वाणी  
निज निवरो से निकल पड़े भू - जन !

स्वागत किया अहिंसा का भू ने  
वह सक्रिय आत्मिक - पौष्ट पावन,  
पशु क्षमता. हिंसा भय का दर्शन  
किया पराजित अणु बल ने भीम !

अणु उद्जन विध्वंस भये डार्य  
सम्भव उलझे नहीं स्वर्ग सर्जन,  
अहिंसास्थ मृत को जीवित करता  
मिटा अमत्, मत् का कर संवर्धन !

पूँजी जनवादी देशों के मन  
बल विभक्त, भय शंका से पीड़ित—  
लोक ऐक्य भावी जन - भू ईश्वर  
अन्तर्मानव को होना विकसित !

भौतिक सुख वैभव का भी वितरण  
निकट भविष्यत् मे अर्जित निश्चित,  
व्यक्ति - मुक्ति सामूहिक - मुक्ति उभय  
पूरक सन्तत, परस्पर अवलम्बित !

विश्व - शक्तियों के संघर्षण से  
भू - जीवन हो अन्तर्मुख विकसित  
नव्य चेतना के संस्कृत पट मे  
रम समग्र होता सित संयोजित !

ओर - छोर होंगे भू के कुसुमित  
नव मानव चापों से दिक् कम्पित,  
प्रकृति शक्ति पर विजयी मानव को  
ऊर्ध्व चेतना से होना दीपित !

नव चित्ति अग्नि से गत बर्बर पशु का  
जब तक शीश न होगा उच्छेदित,—  
दुर्लभ जन संगम,—प्रतीति वंचित,  
भू - उर का होगा न शूल अपहृत !

उपनिवेग अब भी जग मे जीवित  
वर्ण - भेद से सन्न्य देश पीड़ित,  
दिव्य चेतना सहयोगी मानव  
उच्च दाय के प्रति न अभी जागृत !

सूक्ष्म दृष्टि से देखा नरवर ने  
राजनयिक मे भी अति आवश्यक  
सामाजिक युग क्रान्ति अहिंसा रत  
नव सर्वोदय की हो निर्मायक !

जाति - पाँति के टूटे जड बन्धन  
भस्मसात् हो छाँड़ रीति कर्दम,  
पूर्वग्रहों से हो विमुक्त जन - मन  
युग - भू पर हो भव मानव संगम !

अन्न - वस्त्र गृह - द्वार मिले जन को,  
शिक्षा - संस्कृति से दीपित हो मन,  
सुन्दर हो भू, सुन्दरतर स्त्री - नर,  
मानव - गरिमा वहन करें भू - जन !

पृष्ठभूमि जब तक न लोक - मन की  
बदलेगी, युग प्रगति नहीं सम्भव,  
भू - प्रांगण मे धी अतीत कर्दम  
नव युग - वाहक बन सकता मानव !

राजनयिक आर्थिक स्पर्धाएँ भी  
सामाजिक चेतस् में होगी लय,  
विस्तृत हो जो भू - जीवन मानस  
भेद - भाव भय, राग द्वेष हों क्षय !

हिंस्र युद्ध हों अन्त, शान्ति स्थापित,  
अस्त्र - अस्थ हों कौतुक - गृह सम्पद्,  
अणु - वृष नव जीवन रचना वाहन  
भू मानव - परिवार, --- स्वर्ग - परिपद् !

निज अतीत अतिक्रम कर गत मानव  
मिले विश्व सागर सगम में क्षित,  
मानवता ही नव सामाजिकता—  
करे मनुज - अन्तर दिगन्त घोषित !

रजत व्याम मे रुका स्वर्ग - मंगल  
भू पर हो अवतरित कर्म - सजित,  
सृजन स्वप्न हो शोभा में परिणत—  
जन रचना - क्षमता अमीम निश्चित !

जीवन परिभाषा ही परिवर्तित  
जाति - भेद हों लोक - प्रीति गुम्फित,  
धरा राष्ट्र हों विश्व तन्त्र समुदय  
विश्व देव के अंग देश विकसित !

हो वैज्ञानिक - स्वप्न भूर्त भू पर  
राम - राज्य आदर्श नवज रोषित,  
धरा - स्वर्ग की मित अन्तः सम्पद्  
कर्म कुशल जीवन मे हो कुसुमित !

मनुज एक—यदि एक दूसरे का  
अहित न वह चाहे, पथ बाधक बन,  
पथ अनन्त, सद्गति अनन्त मंगल,  
ईश्वर केन्द्रित हो जो जन - भू - मन !

छायात्मा फिरनी निर्भय भू पर  
वर्ष्मण कर आपों से दिक् प्रांगण,  
श्रीव वेव मुन, सुधा वृष्टि बाणी  
निज विवरो मे निगल पड़े भू - जन !

स्वागत किया अहिमा का भू ने  
ब्रह्म भक्ति आत्मिक - पौष्ट्य पावन,  
पशु क्षमता, हिंसा भय का दर्शन  
किया पराजित अणु बल ने शीघ्र !

अणु उद्जन विध्वंस भले ढाये  
सम्भव उदम नहीं स्वर्ग रजत,  
अहिमात्र भूत की जीवित करना  
मिटो अमृत, गन्त का कर संघर्ष !

देखा कवि ने ज्योति - शिखा लेकर  
केन्द्र छात्र जन को दे उद्बोधन,  
अग्नि प्ररोहों - से बढ़ते आगे  
लोक क्रान्ति का करने संचालन !

जीवन रस वास्तवता से परिचित  
मुक्त प्रीति से अन्तर उन्मेषित,  
बढ़ते वे चित् पावक के पग धर  
भू - जीवन - मन को करने संस्कृत !

धुमड़ रहे थे प्रलय - मेघ भीतर  
प्राणों में था रुद्ध कुद्ध पावक,  
सदाचार पट में अधर्म लिपटा,  
भू - जीवन वैषम्य हृदय दाहक ! —

सहज बुद्धि को लगता जो संगत  
उसके थे विपरीत नीति बन्धन,  
भू दारिद्र्य अशिक्षा के तम को  
अपित मृत जन का विषण्ण जीवन !

रेगा करता पाप - पंक में नर  
धनिकों हित था जन - श्रम का वैभव,  
ध्वंसास्त्रों में फुँकती भू - सम्पद्  
भौतिक युग का था बौद्धिक शैशव !

हँसते जन - भू पर फलों के वन  
हँसता रवि शशि ताराग्रों का नभ,  
मानव सन्तति रहती निशा - असित  
सम्प - नरक में जीवन - मृत, निष्प्रभ !

रुक न सका निश्चेतन उर गह्वर  
सुन मानव आत्मा का आवाहन,  
फु - फुकार उठा सहस्र फन तम  
दिश्य स्पर्श पा जीवन - उन्मादन !

कर - पद - दृग इन्द्रिय - विहीन दानव  
जड़ निद्रा से जग द्रुत, वन चेतन,  
भृकुटि भंगमय, कोटि शीश कर पद  
नृन्य कर उठा, भर युगान्त दिग् स्वन !

नवोन्मेप से प्रेरित जन पर्वत  
बढ़ता आधी - सा दुर्धर पग धर,  
युग - युग के अभिसाप काँप उठते,  
रुढ़ि - रीतियों के गढ़ हिल थर - थर !

धूलिसात् गत युग नदर शिखर  
लुण्ठित जड़ नैतिकता के खंडहर,  
भूमिकम्प दौड़ता घरा - मन में,  
मन्थित युग - भू - जीवन का सागर !

आँख फाड़ इतिहास देखता जब,  
मुँह बा संस्कृति धर्म — कल्प नूतन,

साँस रोककर देवी देव निखिल  
चकित देखते—युग ताण्डव नर्तन !

जन - दावा - सी फैल सत्य विनयी  
उगल रही थी लपटों पर लपटें,  
जलता बरबर वनचर का पुर-गृह  
फन फैलातीं सपिन धूम लटें !

हृद् गति रुकती आततायियों की  
शक्ति - दर्प होता श्रीहृत, पद - नत,  
शोषक पीडक पशुता से लज्जित,  
अनाचार का होता हृदय विरत !

न्यस्त स्वार्थ भर पत्तों - से उड़ते,  
पक्षघात - हत पर पीडन, शोषण,  
धूलि धुन्ध में वैमनस्य मिलता,  
दैन्य दुःख के छँटते दारुण घन !

अन्तरिक्ष खुलता मन का विस्तृत,  
सद्य फूटता भू - उर से यौवन,  
शोभा गरिमा में दिगल कुसुमित  
हँसता नव श्री - समता का जीवन !

धरा प्रीति भरती उर गर्तों को  
मनुज ऐक्य पथ बाधाएँ ढहतीं,  
प्लावन घटने पर पावस नद - सी  
जीवन - धारा सहज रूग बहती !

एक बार जो जन - भू का प्रांगण  
स्वर्ग रुधिर से हो मित अवगाहित,  
सद्भावों के चन्दन से चर्चित  
धरा चेतना हो समता प्लावित !

अर्थ स्वार्थ के कदम को धोकर  
राजनीति का पशु मुख हो संस्कृत,  
आध्यात्मिक जन - क्रान्ति धरा - पथ को  
काण्टक - शून्य बना, कर दे विस्तृत !

फैली सुन्दरपुर में युग - दावा  
जन - मत - शाखाओं से भर धर्षण,  
नव चेतन थे अग्नि - शिला वाहक  
प्रतिपक्षी थे बाधाओं के वन !

दैव्य - मूर्ति चाहते ध्रुव भू - जन  
वह था सामूहिक विद्रोह महत्,  
स्वार्थ दमन दुष्कृति अनीति शोषित  
भडका था लोकभिमान आहत !

व विरोध करते निर्भीक हृदय  
उम सबका जिससे जीवन दुबह

मुप्त धरा आत्मा को कर जागृत  
द्वार - द्वार पर देते सत्याग्रह !

सदसत् पर कटु तर्कवाद करते,  
खोद गड़े मूत सत्त्यों के पंजर—  
खीस काढ़ हैसते जो निज मुख से  
हुटा जीर्ण विधियों का आडम्बर !

मरने - मिटने को सहर्ष तत्पर  
पूर्ण अहिंसक रहते पर्वतवत्,  
भंग - भंग में, कायिक चोटों से  
कहीं दुखद था मूक मर्म का क्षत !

अशुभ न हो जब तक भू - उन्मूलित,  
खुले न दलितों प्रति कुलीन अन्नर,  
मिले न सम अवसर मानव शिशु की  
मिटे न भू दारिद्र्य लोक दुस्तर ! —

सुख साधन का हो न उचित वितरण,  
कुसुमित हो न कुरूप धरा - प्रागण,  
दूर न हो उर निशा, अविद्या तम,  
सुलभ न हो शिक्षा संस्कृति तीरण, —

मानव आत्मा के विकास - पथ पर  
जब तक गत युग का भू - मन बाधक,  
धन वैभव पद मद से अपमानित  
कीविद, सर्जक, भू मंगल साधक —

शासनवाद न उन्मट रावण - सा  
जब तक ही जनमत में पद मंदित,  
जन, प्ररोह - से सत्य ज्योति के उठ,  
भू - मंगल - प्रहरी न बने जागृत, —

जन - भू वाणी में तुतला जब तक  
भारत का चैतन्य न हो मुखरित,  
वैज्ञानिक सम्पद् ले पश्चिम में  
आत्मिक विभव धरा में कर वितरित, —

शान्त न होगी यह अन्नज्वाला  
प्राप्त न जब तक वाम - बम्भ्र - भोजन,  
कहते थे, — विध्राम मृत्यु उनको  
जो भू - गौरव बाहक अंगद - पण ! —

भारत आत्मा के ही स्पर्शों से  
जन - भू - मानस होगा संयोजित,  
मध्य युगी भावनास्मिता जिसमें  
नव युग रण में चित् रस बोध विजित !

सुन्दरपुर यद्यपि हरि यत्नों से  
कृपि नगरों में था आदर्श नगर,  
निखिल नौक जीवन अभिभावक जन  
म पुत्रों के प्रतिनिधि थे दुवर

विहव सक्रमण का प्रकाश, तम भ्रम  
नव प्रहर्ष भग्ता, करता गर्जन,  
छद्म वेश धर प्रतिपक्षी दल ने  
अवसर पा लूटा संस्कृति प्रागण !

वागविलास से होकर प्रोत्साहित  
साधा जन ने निज कुण्ठा सायक—  
स्वर्गवास में माधो के हतप्रभ,  
वही अहंप्रिय जन का अब नायक !

द्वेष - सिन्धु में, कल्मष - कदम में  
सत्य - ज्योति को तिरना होता नित,  
ज्योतिवाह को पिला घृणा - विष जरा  
उसके चरणों पर होता अपित !

मर्माहत कर वंशी को खल जन  
मूर्छित को मृत मान, तुष्ट मन से,  
लौटे, अन्धड - से अत - विक्षत कर  
कला - पीठ को द्वेष - अन्ध क्षण में !

वन पशुओं के रोदे उपवन - सा  
स्वर्ग खण्ड लगता विनष्ट श्रीहत,  
बहु संल्यक थे कपट रूप कायर,  
युवति-युवक बल अल्प - सख्य, दृढ़ व्रत !

ग्राम जनो को प्रतिहिंसा - पथ से  
रोका कवि ने, मूर्छा से जगकर,  
छात्रों को धीरज - प्रबोध - बल दे  
शान्त किया, हुत तन-मन के व्रण भर !

युक्त सृजन - संकल्प - धक्ति से फिर  
कला मुक्तो ने गढ़ा नया जीवन,  
घृणा द्वेष की प्रतिक्रिया से बच,  
अन्तर्बल से कर निज संरक्षण !

सृजन प्रेरणा से परिणीत सतत  
शिव का पा आनन्द स्पर्श नूतन  
जगा स्वर्ग शोभा में केन्द्र पुनः—  
लाँछ ध्वंस गति को हँसता सर्जन !

काल कीट छिप, कुसुमित प्रगों को  
कुतरा करता, गन्ध मात्र तन - मन,—  
अमृत चेतना जीवन का वैभव  
घरा स्वर्ग रचता प्रति था अर्पण !

वशी को था ज्ञात—विपद् भय ही  
सतत पाटते नव प्रयास का पथ,  
वही विजय - तोरण बनते स्वर्णिम  
नहीं विपद् भय से प्रयत्न हो श्लथ !

वागविलास को क्षमा किया कवि ने  
माधो की सम्मोहन - असि से मृत,



सुप्त धरा आत्मा को कर जागृत  
 द्वार-द्वार पर देने मत्प्राप्त ।  
 सदसत् पर कटु तर्कवाद करते,  
 खोद गड़े मूत सत्त्वों के पंजर—  
 खीस काढ हँसते जो निज मुख से  
 हटा जीर्ण विधियो का आडम्बर !

मरने - मिटने को सहर्ष तत्पर  
 पूर्ण अहिंसक रहते पर्वतवत्,  
 अग्र-भंग से, कायिक चोटों से  
 कहीं दुःखद था मूक मर्म का क्षत !  
 अशुभ न हो जब तक भू-उन्मूलित,  
 खुले न दलितों प्रति कुलीन अन्तर,  
 मिले न सम अवसर मानव शिशु को  
 मिटे न भू दारिद्र्य लोक दुस्तर ! —

सुख साधन का हो न उचित वितरण,  
 कुसुमित हो न कुरूप धरा - प्रांगण,  
 दूर न हो उर निशा, अविद्या तम,  
 सुलभ न हो शिक्षा संस्कृति तोरण,—  
 मानव आत्मा के विकास - पथ पर  
 जब तक गत युग का भू-मन बाधक,  
 धन वैभव पद मद से अपमानित  
 कोविद, सर्जक, भू मंगल साधक —

शासनवाद न उन्मद रावण - सा  
 जब तक हो जनमन से पद मदित,  
 जन, प्ररोह - से सत्य ज्योति के उठ,  
 भू - मंगल - प्रहरी न बनें जागृत,—

जन - भू बाणी में तुतला जब तक  
 भारत का चैतन्य न हो मुखरित,  
 वैज्ञानिक सम्पद् ले पश्चिम से  
 आत्मिक विभव धरा में कर वितरित,—

शान्त न होगी यह अन्नज्वला  
 प्राप्त न जब तक वास - वस्त्र - भोजन,  
 कहते वे,—विश्राम मृत्यु उनको  
 जो भू - गौरव बाहक अंगद - पण ! —

भारत आत्मा के ही स्पर्शों से  
 जन - भू - मानस होगा मयोजित,  
 मध्य युगी भावनास्मिता जिसमें  
 नव युग रण में चित् रस बोध विजित !

सुन्दरपुर यद्यपि हरि यन्त्रों से  
 कृपि नगरों में था आदर्श नगर,  
 निखिल नोक् जीवन अभिभावक जन  
 म पुत्रों के प्रतिनिधि ये दुवर

विश्व सक्रमण का प्रकाश, तम भ्रम  
नव प्रहर्ष भरता, करता गर्जन,  
छद्म वेश धर प्रतिपक्षी दल ने  
अवसर पा लूटा संस्कृति प्रांगण !

वाग्बिलास से होकर प्रोत्साहित  
साधा जन ने निज कुण्ड सायक—  
स्वर्गवास से माधो के हतप्रभ,  
वही अहप्रिय जन का अब नायक !

द्वेष - सिन्धु में, कल्प - कर्म में  
सत्य - ज्योति को निरना होता नित,  
ज्योतिवाह को पिला धृणा - विष जग  
उसके चरणों पर होता अर्पित !

ममहित कर वंशी को खल जन  
मूर्छित को मृत मान, तुष्ट मन में,  
लौटे, अन्ध - से क्षत - विक्षत कर  
कला - पीठ को द्वेष - अन्ध क्षण में !

वन पशुओं के रौंदे उपवन - सा  
स्वर्ग खण्ड लगता विनष्ट श्रीहृत,  
बहु संख्यक थे कपट रूप कायर,  
युवति-युवक दल अल्प - संख्य, दृढ़ व्रत !

ग्राम जनो को प्रतिहिंसा - पथ से  
रोका कवि ने, मूर्छा से जगकर,  
छात्रों को धीरज - प्रबोध - बल दे  
शान्त किया, हत तन-मन के व्रण भर !

युक्त सृजन - संकल्प - शक्ति से फिर  
कला सुतों ने गढ़ा नया जीवन,  
धृणा द्वेष की प्रतिक्रिया से बच,  
अन्तर्बल ने कर निज संरक्षण !

सृजन प्रेरणा से परिणीत सतत  
शिव का पा आनन्द स्पर्श नूतन  
जगा स्वर्ग शोभा मे केन्द्र पुनः—  
लाघ ध्वंस गति को हँसता सर्जन !

काल कीट छिप, कुसुमिन अंगों को  
कुतरा करता, यत्न मात्र तन - मन,—  
अमृत चेतना यौवन का वैभव  
धरा स्वर्ग रचना प्रति था अर्पण !

वंशी को था ज्ञान—विपद् भय ही  
सतन पाटते नव प्रयास का पथ,  
वही विजय - तोरण बनते स्वर्णिम  
नही विपद् भय से प्रयत्न हों श्लथ !

वाग्बिलास को क्षमा किया कवि ने  
माधो की सम्मोहन - अंस से मृत,

भरा हृदय का था न अविद्या क्षत,—  
गुरु हित उसका बलि-पशु संरक्षित !

युग - आत्मा देखी तद्गत कवि ने—  
जग अणु भीम - पुरुष सम्मुख उद्धत,  
देख करुण लघु कृमि-सी मानव-स्थिति  
लगता घृणा दया दुख से आहत !

भू के खण्डित पथराये मन में  
भय से भरता विश्व सन्तुलन वह,  
सृष्टि कोख का प्रलय दैत्य दुर्जय—  
शक्ति राष्ट्र थे युगल बाहु दुर्वह !

कल्पान्तर का था वह दिग्घोषक,  
युग मन्ध्या थी, महा ह्रास का तम,  
पहन सस्यता का सुख आदिम पशु  
उपजाता मानव होने का ध्रम !

जीवन मरण खड़े थे अब सम्मुख  
आलोड़ित भू का निगूह अन्तर,  
उमड़ रहा था प्रस्तर - युग का तम  
उबल रहा था निश्चेतन गह्वर !

बहिर्मुखी नर का दुखान्त नाटक  
देख रहा था कण्ठा - तत अम्बर,  
ऊर्ध्व दृष्टि से हीन अन्ध मानव  
आत्म विजित, समदिग् विनाश तत्पर !

द्रवित हो रही थी आत्मा धीरे  
टलता जाता दारुण भव मंकट,  
टकराते संहार बारि उन्मद,  
जग, ढकेलता हुत भू - जीवन तट !

तमस मिन्धु में डूब रही भू को  
उरु असंख्य कर एक साथ ऊपर  
बचा रहे थे,—भरकन भू गोलक  
छिगुनी में था लिये लोक गिरिधर !

चित्कण कहीं महत् भव - सागर मे  
तम पर्वत से महत् ज्योति का कर,  
हृदय ग्रन्थि सँग खुते वाह्य बन्धन,  
कर्दम से निखरा लज्जित युग - तर !

सीमनस्थ जागा भू - देशों में  
स्वागत पाते मन्मथी - मण्डल,  
वदता संस्कृति कला भाव विनिमय  
अनुज निकट आते, उपकृत भूतल !

विश्व संघ सित स्थापित जन म पर  
राष्ट्र गत लेते भू हित निणय

विश्व सभाएं होती आयोजित  
लोक शान्ति हो भंग न मंगलमय !

विश्व स्वास्थ्य, भू - खण्ड अन्न स्थिति पर  
घरा - राष्ट्र करते पर्याजोचन,  
धनी देश वितरण करते सम्पद्—  
अन्न, पण्य, बहु यन्त्र बोध, बल, धन !

शक्ति राष्ट्र मिल शस्त्र त्याग के हित  
विविध योजना रचते शक्ति मन,  
अस्त्र - शस्त्र, सैनिक संगठनों से  
पर - संरक्षण, निज बल कर वर्धन !

दानव अस्त्रों के प्रक्षेपण हित  
देशों में बनते गड़ड़े कुत्सित,  
सुन्दरपुर की पार्श्व भूमि में भी  
बृहद् वायु आस्थान हुआ निर्मित !

युग प्रबुद्ध सम्पन्न राष्ट्र जग के  
अल्पोन्नत देशों को कर विकसित  
विषम परिस्थितियों में जन युग की—  
शक्ति सन्तुलन करते नव स्थापित !

युग - प्रबोध, अणु - भय पाटों में दब  
यथा शक्ति कर न्यस्त स्वार्थ अपचित,  
कूट प्रयत्नों से भू - अधिनायक  
विश्व मम्यता को रखते जीवित !

व्यक्ति - मुक्ति संग लोक-शक्ति का रण  
भावी भू - जीवन हित मंगल - प्रद,  
बौद्धिक नर को बनना चिन् मानव  
सँजो महन् भौतिक आत्मिक सम्पद् !

बृहद् समूहीकरण मनुज का कर  
भू - मन की होना नव संयोजित,  
केन्द्रोन्मूत धरा - जीवन को फिर  
बहु विशिष्टताओं में अवकेन्द्रित !

देखा कधि ने आदिस बर्रर पद्म  
अर्ध सम्य मानव - उर में जीवित,—  
ऊर्ध्व चेतना स्पर्शों से नर को  
बनना बहिरन्तर नख-शिख मस्कृत !

आज उपस्थित वह चिद् गर्भित क्षण,  
युग संकट से पा विद्युद्बोधन  
अनजाने ही करता गत भू - मन  
आध्यात्मिक शिक्षरो पर अविरोहण !

जब तक भू - चैतन्य नहीं विकसित  
निखिल वृद्धि वैभव आसुर सम्पद्,  
बहिर्यत्न से शान्ति लोक - मंगल  
क्षणिक अतिथि भर—स्थायी विश्वविपद !

इधर वर वद्धता भू - राष्ट्रो मे  
उधर लोक - चेतना संगठित बन  
नव आध्यात्मिकता के प्रति जाग्रत  
कष्टपूत करती नव आरोहण !

जाति - वर्ग विवरों से मनुज निकल  
नव समत्व में वैधते मुक्त हृदय,  
सदय समव्यथित उन्नत सहृदय बन  
नव आशा आस्था करते संवय !

राग-द्वेष विरहित, पर - दुःख कातर,  
मनुष्यत्व के प्रति होते चेतन,  
शुद्ध खाद्य ही शुद्ध बुद्धि, सित मन,  
कर्म शुद्ध रखते जन भू - जीवन !

आत्म कूप रति से निवृत्त होकर  
सामाजिकता का करते आदर,  
छोड़ मध्य युग की जीवन - पद्धति  
भू - मानव हित तथा सँजोते धर !

हँसते उन पर जो सम्पद् मद को  
अर्पित करने निज अमूल्य जीवन,—  
स्वच्छ वास, मित ग्रन्थ बसन साधन  
प्रिय उनको ग्रव विकसित संस्कृत मन !

भौतिक वैभव स्पष्टा प्रति उपरत  
निमित्त करते अन्तर्जीवन पथ,  
मनोविभव के सम्मुख बाह्य विभव  
लगता जड़ केचुल - सा विश्वी, श्लथ !

खुलते क्षिनिज क्षितिज पर शोभा के  
भाव भवन गरले मन में विस्मय,  
ज्ञान - नम्र बनता उर, विस्तृत मति,  
मिटता अगवत् सत्ता प्रति संशय !

मार्दवता आनी कठोर मन में  
मानव पथु होता प्रगाढ़ - मस्कृत,  
मिटती भेद जनिन स्पर्धा कुण्ठा  
अन्तर्जीवन गरिमा में सण्डित !

मृथ वरा - रज मे प्रकाश चित्कण  
नव जीवन - प्रतिमा करने कल्पित,  
धुनि बिना बिद् बीज न देना दल,  
बिना बीज भू - जीवन रज जड़ मृत !

सृजन - कर्म प्रिय, प्रियनर था क्रांति फल  
जन भू - जीवन - मंगल प्रति अर्पित,  
व्यक्ति विश्व मे श्री अभिन्न मंगलि  
कर्म - योग ही कर्म - भोग था पित !

इन्द्रिय तृप्ति न था समग्र जीवन  
अन्त पारणनि का भर मित साधन

इन्द्रिय बोध न पूरा सत्य अनुभव  
 तद्गत उर बनता प्रकाश दर्पण !  
 स्पर्श अमरता का पा जीवन की  
 सृजन प्रेरणा हो उठती जागृत,  
 भंगुरता में स्वर्ग - कला - बिम्बित—  
 अविनश्वरता ही उठती जीवित !

मनुज प्रेम के बिना घरा - जीवन  
 था श्मशानवत्, विरति धूम आवृत,  
 मानवता ही अमर सत्य प्रतिनिधि,  
 नश्वर व्यक्ति— निखिल से यदि वंचित !  
 महा ध्वंस के भय से मिल भू - जन  
 कर्म - निरत रहते, निज पर निर्भर,  
 देख - देख कर परिजन पुर जन की  
 संरक्षण के खोज नये साधन !

लोक संगठन कर वे जन भू के  
 योग क्षेम हित रहते सक्रिय नित,  
 सहजीवन, सहयोग, युक्त श्रम के  
 सन्तुषांग में कर जीवन उपकृत !

भू - श्रम बहिःसमृद्धि, ऐक्य उर - निधि,  
 मानवीय गुण का करते आदर,  
 जन ही अब भू - जीवन सवालक  
 संकट - हत धामन निष्क्रिय, जर्जर !

राजनयिक आधिक भू - जीवन की  
 घृणित क्षुद्रताओं में हो अवगत,  
 संस्कृति के स्वप्नों, आदर्शों का  
 भू - मंगल हित करता नर स्वागत !

युग प्रबुद्ध, जग - जीवन गति परिचित,  
 मनुज - एकता के प्रति आकर्षित,  
 विरत घृणा हिंसा स्पष्टी रण से,  
 एक विश्व हो,—भन करना स्वीकृत !

कलह विपाद, अलस प्रमाद में जो  
 व्यर्थ नष्ट होता जन - धन श्रम - बल,  
 भू - रचना में कर उसको योजित  
 अर्जित करते तब जीवन - मंगल !

श्रम—उत्तम गुण जीवन मानवता में  
 होता अब प्रतिदिन विकासित, वधित,  
 मनुज मनुज-मन्तति हित निज श्रम - फल  
 संचित करता—प्रभु का कर अर्पित !

प्रीति भुक्ति सम्भव अब—मानव - मन  
 शुभ्र भाव - जीवन करता स्वीकृत,  
 काम - द्वेष गुत्सा कर्दम में उठ,  
 जन जीवन - गरिमा प्रति ये जागृत !

श्री-शोभा सज्जन रत रहता उर  
उच्च सत्य जिज्ञासा से प्रेरित,  
प्रीति रश्मि में ग्रथित हृष्ट स्त्री - नर  
सित रस चिति मुख में रहते मज्जित !

रति असम्य पशु वृत्ति न अब रहकर  
सामाजिक,—संस्कृति शोभा मण्डित,  
रचना संयम हित अर्पित मन को  
रस प्रहर्ष रखता अन्तःसंस्कृत !

मनोदृष्टि से देखा युग - कवि ने  
गुह्य बोध से जीवन परिचालित,  
वही शक्ति जो रचना मंगल रत  
अणु विनाश के हित भी रण सज्जित !

रस प्रकाश बन—स्वर्ण चेतना से  
करती वह नव युग अन्तर दीपित,  
ध्वंस भीति बन वह अतीत का जड़  
शिलीभूत ढाँचा करती खण्डित !

शक्तियों के पथगाये हत मन से  
बाधित नव मानव - विकास गति-क्रम,  
गत युग की लँगड़ाहट को ढोना  
भू मन हित दुःसाध्य,—बोझ निर्मम !

झाड़ जीर्ण केंचुली चेतना नित  
बढ़ती—भू - मन पर अलक्ष्य पग धर,  
मृत्यु बिना सम्भव न पुनर्जीवन  
रूप भाव - अमरत्व - इच्छु, अनुचर !

नव जीवन शोभा पंखों पर उड़  
ऊर्ध्व चेतना, पावक क्षितिजों पर,  
वरसाती ऋत शृंगों का वैभव  
विकसित कर युग - मानव का अन्तर !

सौरभ मेघ उमड़ते भू - उर से  
इन्द्रधनुष शोभा पड़ती भर - भर,  
दीपित करते अधिसन शिखरों को  
किरणों के संगीत मुखर निर्भर !

नव प्रकाश से मन्थित तम - सागर  
भव जीवन जलनिधि अब उद्वेलित,  
देखा कवि ने—भू का क्रुद्ध उदर,  
ज्वालामुखी उगलता, रुद्ध - दमित !

प्रक्षेपास्त्र गरज, उड़ते नभ में  
महाकार दैत्यों - से दिग् भीषण,  
ध्वंस अश प्रस्तर युग का भू शव  
नष्ट अष्ट उपचेतन निश्चेतन

निखिल प्रतीकात्मक था कल्प - समर,  
 दुर्धर था विस्फोट घरा - मन का,  
 देखा कवि ने नरक - दृश्य दारुण  
 विश्व हास के अकरुण विघटन का !

महाशून्य था दृष्टि अन्ध गह्वर—  
 निद्रित सित आलोक, जागता तम,  
 स्तम्भित बाह्य प्रगति—भौतिक युग गति,  
 भीतर दुर्गम अन्धकार—दिग् भ्रम !

आर्थिक स्वर्धा कुण्ठा से मूर्छित  
 घृणा पंक में डूबा था भू - मन,  
 अणु विनाश के बाद—दाह विगलित,  
 कृमियों से आच्छन्न विश्व - जीवन !

पूय किलन्न थी विकृति गन्ध दुःसह  
 गलित अस्थि मज्जा पंजर, खंडहर,  
 भस्मसात् सभ्यता, सुलगती दिशि,  
 मृत कराहता शुष्क काल सागर !

कहाँ गया मन ? सोच रहा था नभ,  
 बारि - हीन अणव - सा—गर्त अतल,  
 तृण तरु भय कृमि खग पशु से नर तक  
 हुआ सृष्टि सोपान लक्ष्य निष्फल !

प्रकृति? विकृति-भर शेष! स्थगित विधिक्रम,  
 कार्य न करते सृष्टि नियम निश्चल,  
 विघटित होता कारण कार्य जगत्,  
 महाकाल उर में लय अपलक पल !

विश्व - चेतना ने सोचा क्षण - भर—  
 सत् पर विजयी हो युग विकृति,—असत्  
 अपने को क्षय करे?—उन्नयन हित  
 या ईश्वर प्रतिनिधि मानव उद्यत ?

सदृशा भास हुआ प्रबुद्ध कवि को—  
 नरक - दृश्य का होता रूपान्तर—  
 विरतूल होता जन मन ग्रन्तर्पथ  
 चित् प्रकाश में जाता हृत् घट भर !

अन्तः सक्रिय मानव का मानस  
 निज गौरव के प्रति होता जाग्रत्,  
 वह जन - भू ईश्वर,—गत पशु नर को  
 नव मानवता में होता परिणत !

अर्थ स्वार्थ, मतभेद, दिगंत युग के  
 नव्य चेतना उर में होते लय,  
 मुख में नव जीवन चुन  
 घरा स्वयं सज्जन में नर तमय



देख घुमड़ते प्रक्षेपास्त्रों को  
मानव की प्रज्ञा स्वरूप भरकर  
प्रकट हुई कवि - नयनों के गम्मुख  
चित् किरणों में भर मानस अम्बर !

उड़ते दैत्यों का कर दर्प दलन  
खींच उन्हें निज उर में कर तन्मय,  
विश्व - अस्त्रियों को प्रबोध दे नव  
हारा मनुज का उमने भय संशय !

आँख फाड़कर देख रहा था जग,  
आँख खोलकर शक्ति राष्ट्र लज्जित,—  
उन्मद दैत्यों के पद से मर्दित  
मनुज - हृदय में अभी ज्योति जीवित !

बहिर्विक्राम न प्रगति—मात्र वर्धन,  
अन्तः शक्ति अपेक्षित भू - जन को,  
जीन मके जो बाह्य आमुरी तम  
स्वर संगति दे मानव - जीवन को !

नव - नव आविष्कारों खोजों से  
पाता जड़ विज्ञान प्रकृति पर जय,  
गिरि समतल, मरुस्थल को कर उर्वर  
हरित नील बल अर्जित कर जब - मय !

अथ निगीथ की निर्जन अँधियाली  
रासायनिक दिवस में थी परिणत,  
यान्त्रिक मन, यान्त्रिक जन थे बलभूत,  
रश्मि यान में दिशा काल कर - गत !

फहराता शशि के म्मित प्रांगण में  
मनुज विजय का ज्योति - चक्र केतन,  
रौद रहा था अन्तरिक्ष - उर नर  
ध्वंस - भीत भू का विषण्ण आ मन !

कुछ ऐसा कर सका न था युग - नर  
मानव - उर मानव प्रति ही निर्भय,  
नव आस्था, सद्भाव अथित हों जन  
मिटे धरा - मन का तम भय संशय !

मुक्त प्रीति नव विश्व सृजन सुख में  
जन प्रार्थों को करे स्वर्ण सम्मिलित  
अन्तः रस घोभा प्रकाश के प्रति  
करे कुरूप मनुज - उर को प्रेरित !

सृजन शान्ति अर्जित कर भू - मन हित  
धरा - स्वर्ग कर जीवन में मूर्तित,  
हो कार्य विज्ञान शक्ति जग में  
मू तमिल हर कर अन्तर दीपित

देखा कवि ने युग के अम्बर में  
चेतन अवचेतन गतियों का रण,  
ऊपर नभचर पुष्प वृष्टि करते,  
नीचे उड़ते काक गूढ़ दुःस्वन !

धरा - गर्भ से अग्नि - स्तम्भ उठकर  
दिव्य ज्योति में करता अवगाहन,  
अन्तरिक्ष में दाहण घन सँहरा  
भरते क्षण - क्षण प्रलयंकर गर्जन !

चकित - स्तब्ध था क्षुब्ध विश्व मानस,  
प्रलय सृजन में छिड़ा तुमुल आरण,  
क्या होगा ? विधि को भी था न विदित,  
अननुमेय था नव युग परिवर्तन !

आदर्शों का प्रेमी था शंकर  
शुद्ध अहिंसा का सित आराधक  
कहा एक दिन उसने आ कवि से  
क्या न सैन्य बल संस्कृति-पथ बाधक ?

सामाजिक आन्तरिक क्रान्ति के हित  
अहिंसास्त्र अर्थ—नहीं संशय,  
नख - शिखर रण मज्जित भू देशों पर  
कौन शस्त्र जय पा सकता—यह भय !

अन्ध नियति,—कटु स्वार्थों में खण्डित  
मनुज न भावी वैभव प्रति जागृत,  
लोक पराजय लघु स्वार्थों की जय,  
अन्तर्मानव को होना विकसित !

अभी भूत में रहता मानव - मन  
गत इतिहास मनुजना हित प्रातक,  
संस्कृति बन सकती विकास दर्पण,  
जो भविष्य का बने मनुज साधक !

शक्ति शक्ति भद्र को करती मर्दित,  
विष की औषधि विष—अनुभव सम्मत,  
शक्ति शक्ति सीमा अतिक्रम कर अब  
पूर्ण ध्वंस पर्याय—निखिल अवगत !

प्रश्न - शस्त्र ने नष्ट लोक भारत  
सैनिक शक्ति बने क्या रक्षा हित ?  
मनुष्यत्व का भित बल अर्जित कर  
या न - मन को काये सत्य - प्रेरित ?

युक्त राष्ट्र, जन तन्त्र रूस, युग के  
दक्षिण घाम करों से बहुबलमृत,  
विश्व ध्वंस भय से—जन - सागर को  
कूलों में रक्खेंगे मर्यादित !

यदि दो अग्नि - शिखर आपस ही में  
 टकरा उठते—तो विनाश निश्चय,  
 कौन बचा सकता भू - जन को,—तब  
 क्या संस्कृति, सम्यक्ता, पराजय, जय ?

अणु बल से अणु बल पर पाना जय  
 विश्व ध्वंस को देना आमन्त्रण,  
 यदि सम्भव तो, सत्याग्रह ही में  
 सम्भव मानवता का संरक्षण !

आसुर बल से कर विद्रोह मनुज  
 करे संगठित लोक - धरा का मन,  
 शान्ति धैर्य से हों ढुंकर निर्णय,  
 जन - सत्याग्रह अणु - बल से भीषण !

भगवत् इच्छा के अधीन यह जग  
 स्वर्ण विधान समय - कर निर्धारित,—  
 नव प्रकाश अवतरित धरा - मन पर,  
 नया हृदय ले रहा जन्म निश्चित !

देखेंगे प्रत्यक्ष - दृष्टि पीड़ित  
 भावी के अंचल में अवगुणित  
 वौद्धिक भय संग्रह की अनिक्रम कर  
 धरा स्वर्ण हो रहा शनैः विकसित !

वैसे भी सदसत् का सम वितरण  
 वैश्व सन्तुलन रखता निन स्थापित,  
 तम पर ज्यानि, अमत् पर सत् की जय  
 स्वर्णिम भव गति क्रम में अन्तहित !

भव विकास का सहयोगी मानव,  
 स्वर्ग राज्य के छप्पा जन निश्चित,—  
 दिव्य हृदय पावक से रच नव भू  
 मानव ईश्वर की करनी अप्रति !

अतः न कभी तब ज्योति स्तम्भ भारत  
 शुभ्र निर्दग्ध वने धरा जन हित ?  
 जन - मन अन्तर्पथ आलोकित कर  
 भव विकास को गति दे चिर इच्छित !

उपोति चरण वह, धज पाणि बनकर  
 ध्वंस यज्ञ ही में देगा आहुति,  
 शीश काट भव हित—वह यदि न वने  
 शान्ति - पीठ—होगी कर्तव्य व्युत्ति !

जन्मेपित होकर कहता शंकर,  
 निश्चय ही यह महत् परीक्षा क्षण,  
 आस्था - अभय, करे निज बल भारत  
 मंगलमय नर ईश्वर की अर्पण !

मानव आत्मा का प्रतिनिधि वन वह  
 जन को प्रभु प्रति आस्था दे अक्षय

भू - जीवन प्रति श्रद्धा दे जीवित,  
जड़ पर चित् की घोषित करे विजय !

अस्त्र - शस्त्र से आत्मा को अविजित  
अग्नि पवन जल से बतला अक्षत—  
नही सत्य की प्राप्ति लोक सम्भव,  
केवल ईश्वर दर्शन पा तद्गत !

अमृत तत्व को कर्म - मूर्त कर ही  
दे सकते उसको भू पर जीवन,  
अन्तः शोणित बल से सिंचित कर,—  
रिक्त नहीं तो आध्यात्मिक दर्शन !

महत् शक्ति - संकल्प चीन भू पर,  
ज्योति कल्प भारत अजेय निश्चित,  
कितने हिमगिरियो - से विघ्न गला  
नव मानवता को होना निर्मित !

पूर्ण समर्पित करना भारत को,  
निज तन - मन, भव जीवन का संचय,  
विश्वात्मा का दिव्य स्पर्श पाकर  
भू - पथ हो दीप्ति, मृष्मय चिन्मय !—

देखा कवि ने लॉथ रहा शंकर  
सद् विवेक सँग काल - सत्य के स्तर,—  
पथ प्रशस्त करते जो विघ्नो में  
विचर सके आदर्श शनैः भू पर !

जीवन का आदर्श - प्रेम सुविदित,  
व्यवहारोचित मदा नहीं वह पथ,  
साम्प्रत भू - जीवन - विकास स्थिति में  
हमे बढ़ाना मानव - जीवन - रथ !

बोना कवि, आमुर् नृशंस बल को  
आत्म समर्पण करना आत्म विलय,  
अन्ध शक्ति को दिव्य शक्ति बनना—  
वह विकास - क्रम पथ में निःसंशय !

जड़ चित् पृथक् नहीं, सम्पूक्त सतत,  
लक्ष्य न जग पर हो चेतन की जय,  
बहिरन्तर संयोजित जड़ चेतन  
घरा स्वर्ग में परिणत हो सुखमय !

ज्योति शरण सँग वज्र पाणि बनकर  
शक्ति वज्र रख सत्य ज्योति आश्रित,  
सम्भव प्रगति जटिल जीवन मग में  
वज्र गढ़े पथ, ज्योति बड़े तमजित् !

सत्त्व - शक्ति से दया - शक्ति, उससे  
प्रेम - शक्ति पाती अन्ततः विजय,  
अचित् शक्ति चित् शक्ति बनेगी जब  
घरा स्वर्ग का होना रस परिणय !

आत्मा के चित् पावक की सन्तति  
भावी नर—बोला अशंक शंकर,  
दो मुखड़े हो संस्कृत मानव के—  
मन स्वीकार नहीं करता कविवर !

सत्य धाम शाश्वत, अनन्त भव गति,  
सित आदर्श यथार्थ प्रगति के पग,  
सम्मोहन का स्वर्ग यही जन हित—  
बोला कवि - जन—भू विकास का भग !

मनोनयन में डूबर दीप्त कवि के  
जन भावी का स्वर्ण शिखर उठकर  
निज अनन्त शोभा प्रकाश रस ने  
स्वप्न - मुग्ध करता प्रहृष्ट अन्नर !

उधर घरा - मन की थी दारुण स्थिति  
गहरे होते जाते सकट घन,  
विगत सांस्कृतिक मूल्यों में सीमित  
विविध घरा देशों का था जीवन !

मृत आदर्शों के पूजक थे जन—  
स्वर्ण प्ररोहित केवल कुछ ही मन  
खुले स्वर्ग के सित प्रकाश के प्रति  
दिव्य स्पर्श जो कर सकते धारण !

मानवीय संवेदन से अन्तर  
स्पन्दित हो उठता—जन दुख विगलित,  
खग कूजित निज कुसुम कोड में भू  
लिये मनुज सुन को थी अभिशापित !

कला - पीठ के रम मानस को कवि  
बना शुभ्र जीवन विकास दर्पण,  
खोल हृदय की ग्रन्थि—चाहता नित  
ऊर्ध्व चेतना करे बहिविचरण !

निर्मम अणु दानव पर जब पाने  
प्रीति वज्र रचता युग - कवि कोमल  
आत्मा के रस स्वर्णिम पावक का,  
जिसमें चिर अक्षय अजैय मित बल !

नव्य चेतना थी स्वर्गिक पावक  
जिसमें तप, हो स्वर्ण - द्रवित जन - मनु'  
जाति - धर्म - वर्गों का भू - मल धो  
ढलना मानवता में बन पावन !

नव वसन्त - सी ही जीवन आत्मा  
ज्योति प्रीति आनन्द सार ऋतमय,  
रूपान्तर कर मानव का नवनिष्ठ  
मुकुलित होती शोभा में अक्षय

शुभ्र चेतना के रस स्पर्शों से  
कल्मष संगल में होता परिणत,  
स्थूल वासना सूक्ष्म प्रीति रस बन  
सार्थक करती सृजन हर्ष अभिमत !

प्रेम शक्ति को अजित कर जन-मन  
नव जीवन रचना सुख में था रत,  
जन - भू - मन स्वर्गिक लय में भङ्कृत,—  
पूर गये थे भू - उर के सब क्षत !

धरा स्वर्ग सज्जन में रस तन्मय  
भार - हीन भू कर्म, काल विस्मृत,  
नव क्षितिजों की शोभा में खिल मन  
जीवन में करता उसको मूर्तिन !

शुभ्र स्पर्श पा आत्मा का अन्तर  
भव - जन - मंगल प्रति होता प्रेरित,  
बीज मुष्टि में बट तरु - ना दिवता  
लघु चित् अणु उर में ब्रह्माण्ड निहित !

भू सवर्षण कुण्ठित भूत नर को  
रहा कृष्ण - रस सर्वोपरि काक्षित,  
प्रेम - म्वर्ग मुख - मूर्त कला प्राण -  
जहाँ रसो वै स. था आराधित !

भू जीवन दृतिहास पृष्ठ लिखना  
देश काल विधि का प्रत्यावर्तन,  
जन्म ग्रहां लेनी थी नव संस्कृति  
जी मानव अन्तर्विकास दर्पण !

अब विराट् स्वर्णिम मरकत प्रतिमा  
कला पीठ प्राण में थी स्थापित,  
जो सत् चित् आनन्द तत्त्व सम्पद्  
धरा प्रीति से करती संयोजित !

पुष्पराम का दीप्त छव निर पर  
शुभ्र स्वर्ण किरणों से था शोभित,  
जीवन राग्य समय रूप धरकर  
भगवत् प्रियतम में था रस - सूनित !

ऊर्ध्व चेतना अम्बर का वैभव  
वह भू - जीवन प्रति करती प्रेरित,  
नव मानव के पथ में श्री शोभा  
सृजन हर्ष, रस मंगल कर वितरित !

हलकी गहरी नीली फालसई  
शैल श्रेणियों के ऊपर ज्यों स्थित  
दिश्वता शुभ हिमाद्रि व्योम पट पर  
दिग् विराट् भूमा—गरिमा गम्भूत—

मानस क्षितिजों की निर, बुद्धि - खचित  
सोपादों के पार दिशा भास्वर

शाश्वत ऋत चैतन्य शृंग कवि को  
 आत्म समाधित, अवचनीय, अक्षर !  
 सिर पर स्वर्णिम रश्मि छत्र दीपित  
 सुरधनुओं के व्योमों से मण्डित,  
 सित प्रहर्ष पुलकित, अनन्त अक्षय,—  
 प्राण वायुएँ चँवर डूलाती नित !

अन्तर अनुभव से पाया कवि ने  
 चिर निर्मल मूलतः मनुज जीवन,  
 नव प्रकाश के स्वर्ण मरन्दों से  
 निर्मित करना था भू - मन नूतन !  
 नव्य चेतना में तन्मय उर को  
 लगता बहिरन्तर प्रकाश - पावन,  
 भगवत् जीवन ही इन्द्रिय जीवन,  
 स्वर्ग चेतना बिम्ब धरा - प्रांगण !

वैश्व क्रान्ति यह : मानस की क्षमता  
 होने को निःशेष, पूर्ण अवसित,  
 नव्य चेतना में आरोहण कर  
 नव जीवन करना जन को निर्मित !

सित सहस्र दल - सा विशाल स्वर्णिम  
 नव भू चेतस् होता अब विकसित  
 शुभ्र चिदचि भुवनवत् सूर्य मनस्  
 जिसको करता रस प्रकाश सज्जित !

मन के भेदों में विभक्त थे जन  
 स्वर्ण ऐक्य से आत्मा के वंचित  
 राष्ट्रों देशों के लघु वृत्तों में  
 मनुष्यत्व था बन्दी, भय शक्ति !  
 नयी दृष्टि से जीवन सुविधा दित  
 हो सकता जन - भू का नव वितरण,  
 सत्त्व मोह भू - मन का था बाधक,  
 मनुजोचित था सहज न संयोजन !

आत्मा के मूल्यों पर हँसता मन  
 ढोंग विश्व एका के आयोजन,  
 नर जब तक होगा न सत्य प्रतिनिधि  
 भव गज का सम्भव न ग्राह मोचन !

वस्तु, वस्तु जग पर मन न्योछावर  
 भाव जगत में भय संशय विप्लव,  
 जड़ बनता जाता, चैतन्य रहित  
 भाव - वस्तु सन्तुलन - हीन मानव !

भू जीवन का केन्द्र मनुज ईश्वर  
 अभी नहीं बन सका—ऐक्य मूर्तित

म राष्ट्रों के स्वार्थ,—वृणित, बीने—  
 किये घरा उर को विषाक्त, खण्डित !  
 जीवन के प्रति सहज न आकर्षण  
 कुण्ठाग्रस्त विषण्ण घरा प्राणण,  
 ही भौतिक ऐश्वर्य प्रचुर जग मे—  
 संशय भीति अनास्था पीडित मन !

सृजन प्रेरणा शून्य आज दर्शन  
 रुढ़ि स्तूप गत-धर्म, कूप दिग् भ्रम,  
 मानव को चाहिए विश्व संस्कृति  
 वसुधा बने कुटुम्ब, मिटे भय तम !  
 गौरव विभक्त प्रदर्शन के शुभ दिन  
 बीत चुके, कहता द्रष्टा कवि-मन,  
 मनुज चेतना के विवान का अव  
 करना सूक्ष्म निरीक्षण, अनुशीलन !

व्यक्ति मज्जा केवल बिन्वित भ्रम  
 महिमा ईश्वर का गुण निःसंशय,  
 सहज भद्रता ही मानव भूषण  
 जो समानता की पोषक निश्चय !  
 महत् उत्तम्यन हित जन के प्रतिक्षण  
 कृच्छ्र यत्न कर्ना अब श्रद्धापित,  
 दान, त्याग, नेतृत्व—अहं द्योतक,  
 नम्र, कर्म रत रहना नर को नित !

ईश्वर साक्षात्कार मनुज मन की  
 मनुज ऐक्य ही के जग में सम्भव,  
 आत्मा का प्रतिनिधि हो मू-मानव,  
 अन्तर्जीवन का ही सित वैभव !  
 पूर्ण हृदय में आस्था हो—जग के  
 द्वन्द्वों को जो करे ऐक्य-योजित,  
 भव विकास पथ में नित मानव को  
 अन्तः मुख से करे ऊर्ध्व प्रेरित !

काम ग्रन्थि का अतिशय उत्सर्जन  
 धुग को केवल क्षणिक विवर्तन स्थिति,  
 शोभा सृजन, घरा जीवन प्रति रति  
 यही काम का रजत मूल्य, अथ इति !

मदन दहन के पूर्व धृष्ट स्मर ज्यों  
 शंकर को करता समाधि विचलित,  
 मधु मादन सौरभ, कल कूजन से  
 दिशि क्षण को कर नव वसन्त कुसुमित !

राम उत्तम्यन की मधु बेला में  
 जैय मूल्य करते जन को पीडित,  
 शुभ प्रीति, मू-शोभा रचना में  
 उसको अब होना समग्र विकसित !



साध्य नहीं विज्ञान, मात्र साधन,  
बोध साध्य का जन हित आवश्यक,  
मानव आत्मा के जीवन के हित  
निमित्त यह जग,—प्रकृति नहीं बाधक !

भव का आध्यात्मिक त्रिवान निश्चित,  
आध्यात्मिक एकता अमिट जन बल,  
उन्मद भौतिक जग को कर शासित  
हो आरुढ़ जगत् जीवन मंगल !

चित् प्रकाश का कण मानव आत्मा  
रस प्रहर्ष, श्री-शोभा से पोषित,  
ऊर्ध्व प्रगति के बिना धरा जीवन  
दारुण समदिग् दैन्यो से गोपित !

श्री समृद्ध साम्प्रत भौतिक जीवन  
समदिक् सकट का कर्दम प्राण,  
आत्मनाश के हित गुगान्ध मानव  
उद्यत—अन्तर्दृष्टि शून्य, बर्बर !

जग-जीवन से कर वियुक्त प्रभु को  
पूज रहा कब से छाया को नर,  
कवि को लगा—स्वयं लेटा भू पर  
साँस ले रहा हो विराट् ईश्वर !

सहसा ज्यो खुल गये दृष्टि बन्धन  
देखा कवि ने तृण तर खग मृग में  
व्याप्त—चराचर में समस्त शाश्वत  
चलता नित जन-भू विकास मग मे !

बोल उठा कवि-मन—भव गति-कम ही  
प्रभु की जीवन-गाथा—रामायण,  
सृष्टि व्यथा या कथा छोड़ जन-मन  
कहाँ खोजता प्रभु के पद पावन !

पुरुषोत्तम का लीला क्षेत्र जगत्  
बहिर्मुख बहुमुख मन ही रावण,  
भगवद्गैय स्थापित कर युग मन में  
पुनः अवतरण करते प्रभु नूतन !

देखा कवि ने भू-उर से जगते  
नग्न क्षुधातुर दैन्य-ग्रस्त जन-गण  
जाति-पाँति बहु धर्मों में खण्डित,  
पिपीलिकाओं-से असंख्य चित् कण !

जीर्ण सभ्यता के खँडहर से कद  
छायाकृति जर्जर मन भू-जीवन  
नव मानवता के चित सागर में  
नय शोभा में करता अवगाहन

लुजित पुजित, कूप वृत्ति कुण्ठित—  
नव्य संगठित हो गत जन-भू मन  
नव स्वभाव गुण रचियों में कुसुमित  
निर्मित करता भव संस्कृति प्रांगण !

कल्प सूर्य का चित् प्रकाश भास्वर  
हीर पद्म दल-सा अमल प्रहसित  
स्वर्ण चेतना सौरभ भर—मन को  
करता नव मधु शोभा रस मज्जित !

मानव भावी के मित वैभव से  
था अन्तश्चैनन्य कलश पूरित,  
नव भू - जीवन रचना मंगल में  
हो उठता जो श्री - शोभा मूर्तित !

देखा कवि ने निखिल धरा जन मन  
संस्कृति प्रांगण में अब परिवर्तित,  
रनी - उरोज-सा भू - गोलक गोभित  
जीवन मामल—अणु वैभव विरचित !

स्वर्गिक शोभा चलयती - जन भू पर  
उच्च भावना गरिमा से मण्डित,  
नव मानवता की प्रतिमाओं - से  
कला - केन्द्र के धृति - युवक संस्कृत !

चित् शोभा में रूप गया था छिप  
मात्र प्रीति आलोक व्याप्त मन में,  
सागर में लहरी - सा भू - जीवन  
गति स्पन्दित रहता शाश्वत क्षण में !

जिज्ञासा का अमर गन्ध - तन्मय  
पैठ गुह्य भुवनों में अन्तरतम  
गूँज प्रीति रत्न, गित सुमनों का मधु  
संचित करना, धर तन - मन का भ्रम !

नये धर्म की नींव युवक रखते  
स्वर्ण प्रीति में स्त्री - नर कर गुम्फित,  
शुभ ऐक्य, रचना - धर्म मंगल से  
अमल शान्ति धरा पर कर स्थापित !

फैल धिक्कन मुख अब मन प्राणों में  
शोभा सर्जन तित करता प्रेरित,  
चित् प्रहार गत की नव भावों के  
सित रस - सागर में करता मज्जित !

नव्य चेतना की स्वर्णिम किरणें  
बैध विद्वद नर का मरकत अन्दर,  
जल - भू - जीवन हरीतिमा में गुंथ  
गुण प्रभात में हंसती दिग् सुन्दर !

शोभाओं के गुह्य क्षितिज खुलते  
उच्च प्रेरणाओं से दिग् भास्वर,

मानवता के सागर सगम में  
अभिव्यक्ति पाता जीवन - ईश्वर !

वैज्ञानिक श्रम से, विकसित चित् से  
क्षुधा काम संवर्षण पर पा जय  
राष्ट्र वर्ग से निकल विश्व मानव  
मनुष्यता का देता नव परिवर्ध !

मंगल तत्व प्रतिष्ठित पृथ्वी पर,  
द्वन्द्व शून्य, चैतन्य दीप्त भू - मन,  
रोग शोक दारिद्र्य दुःख भय से  
शनैः मुक्त होता जीवन प्रांगण !

मुक्त प्रेम अन्तर्मन द्वारों को  
नव प्रकाश भुवनों में खोल अमर  
नव्य मूल्य देता भू - जीवन को  
प्राकृत नर को कर रस संस्कृत नर !

रवियों के रवि की सित किरणों से  
भरता जो स्वर्णिम प्रकाश निर्भर,  
प्रीति चेतना वह—समग्र जीवन  
चित् पावक शोभा से जाता भर !

राष्ट्रिय स्पर्धा में रत अधिनायक  
मानव जीवन - गरिमा प्रति जागृत,  
नव मानव के सम्मुख नत मस्तक  
निज दारुण दुष्कृत्यों प्रति लज्जित !

सैनिक राज्य न करते अब शासन  
अणु रचना - मंगल में था योजित,  
राष्ट्र कूष से निखर विश्व सत्ता  
नव भू - मानवता मे थी मूर्तित !

धिक् उस जग को, घृणित शक्ति का मव  
जहाँ मनुज को रखता हो नासित,  
असुर सभ्यता—शान्ति न्याय पथ से  
जगत कर्म हों जहाँ न सम्पादित !

व्यक्ति शक्ति की भंगुर सीमाएँ  
हुई एक दिन कवि - मन में भासित,  
धरा स्वर्ग का रस संस्कृत जीवन  
स्वतः हो रहा था पावक - विकसित !

युवति - युवक जन का अन्तर्जीवन  
सूक्ष्म चेतना वैभव से पोषित  
अतिक्रम करता अब कवि चेतस् को  
निज स्वर्गिक शोभा में विड् मुकुलित !

मुलभ न कवि को थीं संस्कृत स्थितिधायीं  
जब वह था अविकष किशोर कुडमल

नव आध्यात्मिक युग को यह मोरव

वन प्रसून बन मका पक्व रस फल !

दिया चेतना ने निगूढ़ इंद्रिय

केन्द्र न हो व्यक्तित्व छत्र निर्भर,

अन्तः मन्यो के विधान पथ पर

दृढ़ वन रह वह बड़े उत्तरोत्तर !

दिग् जाग्रत धरणी ही को धीरे

मंस्कृति प्राण वनना श्री - सुन्दर,

केन्द्र स्वल्प उपक्रम भर—निखिल जगत्

मनुज हृदय का स्वर्ग बने सुखकर !

युग - भू - जीवन - स्थितियों से प्रेरित

ज्योति पीठ बहु मृ पर अब स्थापित,

राजनयिक जीवन रण का कर्म

मंस्कृति शोणित करता अवगाहित !

विविध कला - पीठों में जन - भू के

भाव विभव का मिलना भित्ति परिचय,

मानवता को अभिव्यक्ति करने

स्वर्गिक पावक का होता विनिमय !

दिव्यवात्मा को नमन किया कवि ने

जगत् सृजन - आनन्द छन्द मंस्कृत,

नव पीढ़ी वन ज्योति दिखा वाहक

धरा स्वर्ग रचना प्रति हों शक्ति !

एक सौम्य हँसता नभ में नव अक्षि,

मेरी आयी युग - कवि से मिलने,

परदेशी युवती, शोभा नरमिज,

बनी—दूरस्थित रश्मि कर मे खिलने !

आस्था, प्रीति—सभी आवासीय

स्वर्ग पीठ प्रति थी वह सित शक्ति,

सरल हृदय था मनुज - प्रीति - शक्ति,

जन - भू मंगल स्वर्ण रेणु सुरभि !

स्वर्गिक बाहों में बांधा कवि को

उसने दे अन्नः सुख आनिगन,

डूब गया शोभा प्रहर्ष रस की

शुभ्र गहनताओं में कवि का मन !

कवि न स्पर्श करता छात्रों के

रस धात्री श्री यक्षि दे संस्कृत,

उपचेतन था अभी न ज्योति दिग्भित्ति

देह - बोध था निस्तब्ध में शक्ति !

एक बार नव मुग्धा ने उसको

किया फूल बाहों में था वेष्टित,

स्वीकृत किया न कवि ने भाव प्रणय  
देह नहीं थी शुभ्र प्रीति अपित !

मेरी को पा महाभाव में आ  
लोटा कवि उसके सित चरणों पर  
गड़ा शीश उन पावक - कमलों पर  
मातृ प्रीति से दिया शुभ्र उर भर !

आत्म - मुक्त, तन्मय मेरी तत्क्षण

भू - गुरुत्व से उठ, हो अन्तः स्थित,  
(भाव वाष्प पड़ते दृग से भर - भर !)

हुई स्वर्ण चेतना ज्योति मज्जित !

भावात्मा दे विनत आत्मजा को—  
स्वर्ग स्वप्न से भार - मुक्त अन्तर—  
उसे छोड़ तद्गत स्थिति में चुपके  
हुआ कक्ष से कवि द्रुत गति बाहर !

और उसी क्षण छोड़ केन्द्र प्रांगण  
अन्तर्धान हुआ वह चिद् वन में,  
बढ़ता रहा पथिक शाश्वत पथ का  
कार्य समापन कर भव जीवन में ।

अमित चेतना पथ अन्तर्विस्तृत  
ज्योति द्वार पर ज्योति द्वार भीतर,  
संचय करना वह आरोहण में  
सहपथिकों हित रस पाथेय अमर !

परम प्रेम सत्ता में हो तन्मय  
कर मन् चित् आनन्द लोक अतिक्रम,  
रस पावक पी, हुआ बोध कवि को  
दिव्य प्रेम ही विश्व प्रेम उद्गम !

कलुष धूलि शूलों के आसन पर  
बैठा था सित प्रेम सृजन - पुलकित,  
रस प्रहर्ष - बाँहों में भर जग को  
पाप ताप सब कर प्रतीति प्रशमित !

हृदय परात्पर हर्ष स्पर्श कम्पन

भक्ति प्रणत कवि चित् रम में तन्मय :

भू - रचना हित नर जीवन अपित,—

आत्मा का ईश्वर से ऋत परिणय !

यह वैयक्तिक परिणति थी उसकी  
स्रष्टा के प्रति रम कृतार्थ आसन,—  
अमृत याचना विश्व - चेतना का  
कला - पीठ था केन्द्र,—स्वर्ग दर्पण !

मेरी हो प्रकृतिस्थ गोचरों थी

अपने ही अन्तः सुख में तन्मय,—

(यशी की अनुपस्थिति में भी वह

वशी ही की आत्मा में यी लय

स्वर्ण हरित यह कसा पागलपन  
अनुभव करता अब दीपित अन्तर,  
अमृत प्रीति से छू तुमने उर को  
ज्योति मरन्द दिये सित उसमें भर !

व्यक्ति नहीं तुम प्रेम - चेतना भर,  
देख रही तुमको बाहर भीतर,  
हीर द्वार मेरे अन्तःपुर के  
खोल दिये तुमने शोभा भास्वर !

मैं जिन आदर्शों को थी नायी  
तुमने निज पावक - कर से छुकर  
बहा दिया जाने उनको कैसे—  
प्रेम न यह—तद्गत प्रकाश - सागर !

पागलपन यह अन्तः शुभ्र, अकथ्य,—  
केवल तुम हो, केवल तुम, सुन्दर,  
नाच रहे सित अन्तः संगति मे  
मेरे तन - मन प्राण—निःस्व होकर !

भावभूति देखी उसने कवि की  
शुभ्र शान्ति प्रतिभा या उसका तन,  
शोणित मे था दिव्य हृषं भङ्कृत,  
प्रीति—हृदय मे रस-स्पन्दित प्रतिक्षण !

दीप्त कनक त्वच, जीवन चिर अर्पित,  
दृष्टि अलौकिक सुन्दरता में लय,  
सुनती श्रुति संगीत भाव नीरव,  
शब्द अर्थ का स्वर्णिम रस परिणय !

स्वर्ण नील - सी छहरीं नूर्ण अलक,  
मनुष्यत्व का—मुख भावी दर्पण,  
मुरबाला - से तुम सुन्दर कोमल,  
मानस ज्योति - सरोवर श्रुत - चेतन !

छूने में संगीत, सुंघने में  
तुम प्रहृषं गौरभ मरन्द विरचित,  
आलिंगन में शुभ्र प्रेम तन्मय,  
घरा - स्वर्ग सुख में अन्तर भङ्कृत !

उषा लालिमा मैं, हरीतिमा भी,  
चन्द्र कला, नीलिमा - दृष्टि अप्वर,  
गित निर्बन्ध मुरभि, समीर वेणी,—  
मैं समग्रतः तुम पर न्योछावर !

तोड़ रजत घट क्यारे मानस का  
बहा शुभ्र पीयूष ज्योति निर्भर  
किन नव क्षितिजों में, नव भुवनों में  
खोल दिया तुमने मेरा अन्तर !

कैसे जग इस तिम्र प्रेम का सुख  
आत्मसात् कर पायेगा अक्षय,

मानवता के सागर सगम मे  
अभिव्यक्ति पाता जीवन - ईश्वर !

वैज्ञानिक श्रम से, विकसित चित् से  
क्षुधा काम संवर्षण पर पा जय  
राष्ट्र वर्ग से निकल विश्व मानव  
मनुष्यता का देता नव परिचय !

मंगल तत्व प्रतिष्ठित पृथ्वी पर,  
द्वन्द्व शून्य, चैतन्य दीप्त भू - मन,  
रोग शोक दारिद्र्य दुःख भय से  
शनैः मुक्त होता जीवन प्रांगण !

मुक्त प्रेम अन्तर्मन द्वारों को  
नव प्रकाश भुवनों में खोल अमर  
नव्य मूल्य देता भू - जीवन को  
प्राकृत नर को कर रस संस्कृत नर !

रवियों के रवि की सित किरणों से  
भरता जो स्वर्णिम प्रकाश निर्भर,  
प्रीति चेतना वह—समग्र जीवन  
चित् पावक शोभा से जाता भर !

राष्ट्रिय स्पर्धा में रत अधिनायक  
मानव जीवन - गरिमा प्रति जागृत,  
नव मानव के सम्मुख नत मस्तक  
निज दारुण दुष्कृत्यों प्रति लज्जित !

सैनिक राज्य न करते अब शासन  
अणु रचना - मंगल में था योजित,  
राष्ट्र कूष से निखर विश्व सत्ता  
नव भू - मानवता में थी मूर्तित !

धिक् उस जग को, धृणित शक्ति का मद  
जहाँ मनुज को रखता ही त्रासित,  
असुर सम्पत्ता—शान्ति न्याय पथ से  
जगत कर्म हों जहाँ न सम्पादित !

व्यक्ति शक्ति की भंगुर सीमाएँ  
हुई एक दिन कवि - मन में भासित,  
धरा स्वर्ग का रस संस्कृत जीवन  
स्वतः हो रहा था पावक - विकसित !

युवति - युवक जन का अन्तर्जीवन  
सूक्ष्म चेतना चैभव से पोषित  
अतिक्रम करता अब कवि चेतस् को  
निज स्वर्गिक शोभा में दिङ् मुकुलित !

सुलभ न कवि को थीं संस्कृत स्थितियाँ  
जब वह था अविकष किशोर कुहमल

नव आध्यात्मिक युग को यह गौरव  
जन प्रसून बन सका पक्व रस फल !

दिया चेतना ने निगूढ़ इंगित  
केन्द्र न हो व्यक्तित्व छत्र निर्भर,  
अन्तः सत्यो के विधान पथ पर  
दृढ़ व्रत रह वह बड़े उत्तरोत्तर !

दिग् जाग्रत धरणी ही को धीरे  
संस्कृति प्रांगण बनना श्री-सुन्दर,  
केन्द्र स्वल्प उपक्रम भर—निखिल जगत्  
मनुज हृदय का स्वर्ग बने सुखकर !

युग - भू - जीवन - स्थितियों से प्रेरित  
ज्योति पीठ बहु भू पर अब स्थापित,  
राजनयिक जीवन रण का कर्दन  
संस्कृति शोणित करता अवगाहित !

विविध कला - पीठों से जन - भू के  
भाव विभव का मिलता मित परिचय,  
मानवता को अभियेकित करने  
स्वर्गिक पावक का होता विनिमय !

विश्वात्मा को नमन किया कवि ने  
जगत सजन - आनन्द छन्द भङ्कृत,  
नव पीढ़ी बन ज्योति शिखा बाहक  
धरा स्वर्ग रचना प्रति हों अर्पित !

एक साँझ हँसता नभ में नव शशि,  
मेरी आधी युग - कवि से मिलने,  
परदेशी युवती, शोभा सरसिज,  
बनी—दूरस्थित रवि कर से खिलने !

आस्था, प्रीति—सभी आधारों में,  
स्वर्ग पीठ प्रति थी वह सित अर्पित,  
सरल हृदय था मनुज - प्रीति - शतदन,  
जन - भू भगल स्वर्ण रेणु सुरभित !

स्वर्गिक बाँहों में बाँधा कवि को  
उसने दे अन्तः सुख आलिंगन,  
डूब गया शोभा प्रहर्ष रस की  
शुभ्र गहनताओं में कवि का मन !

कवि न स्पर्श करता छात्राओं को  
रस पात्री थी यद्यपि वे संस्कृत,  
उपचेतन था अभी न ज्योति द्रवित  
देह - बोध था निस्तल में संचित !

एक बार नव मुग्धा ने उसको  
किया फूल बाँहों में था वेष्टित,



स्वीकृत किया न कवि ने भाव प्रणय  
देह नहीं थी शुभ्र प्रीति अर्पित !

मेँरी को पा महाभाव में आ  
लोटा कवि उसके सित चरणों पर  
गड़ा शीश उन पावक - कमलों पर  
मातृ प्रीति से दिया शुभ्र उर भर !

आत्म - मुक्त, तन्मय मेँरी तत्क्षण

भू - गुरुत्व से उठ, हो अन्तः स्थित,  
(भाव वाष्प पड़ते दूग से भर - भर !)

हुई स्वर्ण चेतना ज्योति मज्जित !

भावात्मा दे विनत आत्मजा को—  
स्वर्ग स्वप्न से भार - मुक्त अन्तर—  
उसे छोड़ तद्गत स्थिति में चुपके  
हुया कश्म से कवि द्रुत गति बाहर !

और उसी क्षण छोड़ केन्द्र प्रांगण  
अन्तर्धान हुआ वह चिद् वन में,  
बढ़ता रहा पथिक शाश्वत पथ का  
कार्य समापन कर भव जीवन में !

अमित चेतना पथ अन्तर्विस्तृत  
ज्योति द्वार पर ज्योति द्वार भीतर,  
संचय करता वह आरोहण में  
सहपथिकों हित रस पाथेय अमर !

परम प्रेम सत्ता में हो तन्मय  
कर सत् चित् आनन्द लोक अतिक्रम,  
रस पावक पी, हुआ बोध कवि को  
दिव्य प्रेम ही विश्व प्रेम उद्गम !

कलुष घूलि शूलों के आसन पर  
बैठा था सित प्रेम सृजन - पुलकित,  
रस प्रहर्ष - बाँहों में भर जग को  
पाप ताप सब कर प्रतीति प्रशमित !

हृदय परात्पर हृयं स्पर्श कम्पित  
भक्ति प्रणत कवि चित् रस में तन्मय :

भू - रचना हित नर जीवन अर्पित,—  
आत्मा का ईश्वर से ऋत परिणय !

यह वैयक्तिक परिणति थी उसकी  
स्रष्टा के प्रति रस कृतार्थ था मन,—  
अमृत यौवना विश्व - चेतना का  
कला - पीठ था केन्द्र,—स्वर्ग दर्पण !

मेँरी हो प्रकृतिस्थ मोचनी थी  
अपने ही अन्तः सुख में तन्मय,—  
(वंशी की अनुपस्थिति में भी वह  
वशी ही की आत्मा में थी लय

स्वर्ण हरित यह कैसा पागलपन  
अनुभव करता अब दीपित अन्तर,  
अमृत प्रीति से छू तुमने उर को  
ज्योति मरन्द दिये सित उसमें भर !

व्यक्ति नहीं तुम प्रेम - चेतना भर,  
देख रही तुमको बाहर भीतर,  
हीर द्वार मेरे अन्तःपुर के  
खोल दिये तुमने शोभा भास्वर !

मैं जिन आदर्शों को थी लायी  
तुमने निज पावक - कर से छूकर  
बहा दिया जाने उनको कैसे—  
प्रेम न यह—तद्गत प्रकाश - सागर !

पागलपन यह अन्तः शुभ्र, अकथ,—  
केवल तुम हो, केवल तुम, सुन्दर,  
नाच रहे सित अन्तः संगति मे  
मेरे तन - मन प्राण—निःस्व होकर !

भावमूर्ति देखी उसने कवि की  
शुभ्र गान्ति प्रतिमा या उसका तन,  
शोणित में या दिव्य हृषं भक्त,  
प्रीति—हृदय में रस-स्पन्दित प्रतिक्षण !

दीप्त कनक त्वच, जीवन विर अप्रित,  
दृष्टि अलौकिक सुन्दरता में लय,  
सुनती श्रुति संगीत भाव नीरव,  
शब्द अर्थ का स्वर्णम रस परिणय !

स्वर्ण नील - सी छहरी नृणं अलक,  
मनुष्यत्व का—मुख भावी दर्पण,  
सुरबाला - से तुम सुन्दर कोमल,  
मानस ज्योति - सरोवर श्रुत - चेतन !

छूने में संगीत, सूँघने मे  
तुम प्रहर्ष सौरभ मरन्द विरचित,  
आलिगन में शुभ्र प्रेम तन्मय  
घरा - स्वर्ग मुख में अन्तर भक्त !

उषा लालिमा मैं, हरीतिमा भी,  
चन्द्र कला, नीलिमा - दृष्टि अम्वर,  
सित निर्बन्ध सुरभि, समीर वेणी,—  
मैं समग्रतः तुम पर ल्योछावर !

तोड़ रजत घट क्वारे मानस का  
बहा शुभ्र पीयूष ज्योति निर्भर  
किन नव क्षितिजों में, नव भुवनों में  
खोल दिया तुमने मेरा अन्तर !

कैसे जग इस तिम्न प्रेम का सुख  
आत्मसात् कर पायेगा अक्षय,

रस प्रकाश यह, प्रीति मुक्ति प्लावन,  
पागलपन, दिव पागलपन निश्चय !

तुम क्या हो, कवि, जान गयी अब मैं,  
मर्त्य वेणु में स्वर्ग प्रीति की लय,  
नव जीवन संगीत विश्व उर में  
भरने आये—जन भू मंगलमय !

बोध - स्पर्श की तन्मयता से जग  
शान्त हुआ धीरे मेरी का मन,  
देखा उसने—वहाँ न था युग - कवि,—  
उसे खोजने मूढ़ लिये लोचन !

उच्च गहनतम चित् स्रोतों में न्हा  
वह अब थी हो चुकी अग्नि पावन,  
तन्मय था हो चुका परात्पर में  
शाश्वत रस दीपित सित जीवन क्षण !

देखा प्रातः छात्रों ने आकर  
कक्ष रिक्त था, कवि अन्तर्गोचर,  
शेष पीत - सित पुष्पों के कुछ दल—  
प्राण गये द्रुत सूक्ष्म सुरभि से भर !

द्वार खोलते,—चित्र शलभ, खग बन,  
पंखड़ियों के पंख मार निःस्वर  
गये फूल भी उड़ चिद् अम्बर में,  
देखा सबने गूढ़ दृष्टि पाकर !—

देह न था कवि—धूपछाँह बेष्टन,  
स्वर्ण शिराग्रों में ऋत रस शीणित,—  
प्राणों में गुंजती सृजन स्वर लय,  
अन्तर में लिपटे सुरधनु अगणित !

चकित स्तब्ध थे छात्र !—तभी सहसा  
कवि को कभी मिला इंगित गोपन—  
यान अष्ट अणु बम से सुन्दरपुर  
ध्वस्त हो गया—भर विदीर्ण गर्जन !

ज्ञात नहीं, फिर कला - केन्द्र का क्या  
अन्त हुआ,—संक्रान्ति काल दुर्वह,  
ज्योति द्वार मानव उर में शाश्वत  
भगवत पीठ घरा पथ...चिद् विग्रह !

प्रेम - स्वर्ग खिल स्वप्न - पंख मृदु पलकों पर सित,  
अधिक पूर्ण बनने फिर फिर होता अन्तर्हित !

अमर सतना अचिर रूप रस परिमय  
सृजन हृष अक्षय पथ विघ्नो पर पाता जय

## उत्तर स्वप्न

(प्रीति)

सहज बोध ! जीवन कृतकाम.  
उत्तर स्वप्न न, सत्य ललाम !  
रस संस्कृत जन, भू स्वर्धाम,  
मुक्त प्रकृति अब, प्रीति अकाम !

अब प्रकृति मुक्त, निष्काम प्रेम, शोभा भू पर चलती निर्भय,  
मन सहज बोध से उन्मेपित, सित प्रकृति पुरुष का रस परिणय !  
भू स्वर्ग, स्वर्ग भू में परिणत, जन हृदय-बुद्धि ऋत संयोजित,  
आत्महन, सम्भता ध्वस्त,—विश्व सांस्कृतिक पीठ हित संरक्षित !

आंशिक अणु रण क्या हुआ, देव ! कब बदल गया भू मानस पट !  
उच्छ्वसित चेतना सागर से फिर निकल रहा नव जीवन तट !  
सम्भव हो सका न पूर्ण ध्वंस मध्यस्थ बनी चेतना नवल,  
स्पर्धा हिंसा भय कदम से जग, नव प्रबोध का खिला कमल !

गत ह्रास नाश विघटन का तम जाने कब सीन हुआ कट-छोट,  
नव युग स्वर्णोदय मुसकाता खग मुखरित फिर जग अक्षय वट !  
बीते दशकों पर दशक शनैः जन नव जीवन करते निर्मित,  
पथराया भू-मन हुआ चूर्ण, उर सृजन प्रेरणा प्रति अर्पित !

मानव उर सत्य हुआ विजयी नव लोक एकता कर स्थापित,  
निस्सरी देशों राष्ट्रों से भू नव विश्व चेतना अनुप्राणित !  
चित् स्वर्णिम सित स्वर तार सँजो प्राणों की तन्त्री में नूतन  
रस तन्मय कवि उर भंकृत कर वाणी माती उत्तर जीवन !

अब कला-केन्द्र मधुमय स्मृति भर, उस दारुण क्षण से बच कुछ जन  
भाये प्रशान्त हिम प्रान्तर में—कवि शेष-स्वप्नों का प्रांगण !

गत भू - जीवन मन की माखन अनुभूति हृदय में संचित कर  
हिमगिरि अंचल में मेरी ने जन लोक बसाया लोकोत्तर !

गत कला केन्द्र मृदु पात्र न था वह था चैतन्य अमृत सागर,—  
रस संस्कृत आधारों को पा फिर मूर्त हो उठा सत्य अमर !  
मेरी कहलाती संयुक्ता, लोक - प्रिय अब उसका आश्रम,  
दे लोकायतन उसे संज्ञा जन रचते नव जीवन उपक्रम !

अब निकट प्रकृति के थी संस्कृति जीवन अपने में पूर्ण स्वयम्,  
अन्तश्चिति से संयुक्त हृदय, आलोकित भू-पथ का दिग् भ्रम ।  
शृंगों की आशी छाया में फूलों की घाटी में सुन्दर  
वह अधिष्ठान था शान्ति पीठ जीवन सक्रिय, अन्तर-उर्वर !

अब साठ सुधा घट शरद् विता संस्कृति मरन्द मधु में पोषित  
लगता फल - सारस पक्व अतुल —मन से किशोर, तन से पुलकित !  
नभ में खोये पर्वत उसके तन्मय उर में भरते विस्मय,  
अनिमिष रखते नयनों को नित शशि की अक्षि, सूझू स्वर्णोदय !

वैदिक ऋषिवत् ही देव-कल्प लगते उसको जल अग्नि पवन,  
क्षण पुट में शाश्वत, सीमा में मिलते असीम छवि के दर्शन !  
पावन थी भू, पावन जीवन, चिर पावन मानव का तन-मन,  
सर्वत्र ब्रह्म जग में व्यापक, वह सचराचरमय, जड़ चेतन !

अब सहज स्फुरित जगता प्रबोध भावोन्मेषित कर उसका मन,  
बार्ते करते उससे तृण-तरु, गाथाएँ कहता गूढ़ गगन !  
उद्भासित हो उठते सहसा अन्तर में गहन रहस्य मौन,  
जाने किस स्वर लिपि में अंकित कर देता उर में सत्य कौन !

गिरि क्षितिजों की हँसमुख कोंपल भरतीं मन में बहुरंग मर्मर,  
तद्गत, निसर्ग से जाने क्या सम्भाषण करता वह निःस्वर !  
घन कुन्तल फैलाये वन में लेटी तरु छाया हरती मन,—  
गृह हीन प्रकृति हो माँग रही मानव से जीवन संरक्षण !

मुरधनु जल-कबरी में बाँधे शत फेन-वेणि भरते निर्भर  
गिरि - धेनु - दुग्ध - धाराओं - से भाते मोती के उत्स मुखर !  
जीवन तरंगिणी वह अजस्र क्या कुछ गोपन गाती कल-कल,  
वह कान लगा तट जघनों पर सुनता भू-माथा रस विह्वल !

रेशमी नीलिमा के मुख में तिरते कितने ही रंग प्रतिपल  
पाटली, बैंगनी, फालसई, पीताम्ब, हरे—गहरे कोमल !  
जाने अनन्त के आगिन में मन कब चुपके से कर विचरण  
खेलता मिचोनी स घरती पर केवल खूता तन

छती बुद्धि—क्या जल, पावक, चंचल समीर, निश्चल अम्बर ?  
 दृगत हो—मैं ही निखिल विश्व, उल्लसित हृदय देता उत्तर !  
 मूमा की परिक्रमा कर मन फिर होता धीरे अन्तः स्थित,  
 मू - मानस क्षण में अतिक्रम कर शाश्वत का मुख करता बिम्बित !

तामने खड़ा था दिग् विराट् मू स्वर्ग सेतु - सा हिम पर्वत,  
 अहिमान्वित करता अम्बर को मू का गौरव मरतक उन्नत !  
 देखा गिरि उसने प्रथम बार आनन्द सिन्धु - सा हिल्लोलित  
 जड जीवन मन की श्रेणि लाँघ चैतन्य लोक हो सित शोभित !

निश्चल लगता वह शुभ्र पंख सौन्दर्य हंस उड़डोयमान,  
 निज सित गति के आलिंगन से स्वर्गिक दिगन्त पथ रच महान् !  
 देवो - सी लगती शिखर पंक्ति रवि रश्मि किरीटों से मण्डित,  
 ज्योत्स्ना में लगता हिम प्रान्तर स्वप्नों के ज्वारों में स्तम्भित !

दीखा हिमाद्रि दृग विस्मय - सा मू स्वर्ग पीठ हो दिग् भास्वर,  
 चम्पई गेरुबी आभाएँ लेटीं शोभा - नत ढालों पर !  
 कैप फालसई नीहारों के फहराते रश्मि ज्वलित केतन,  
 चन्द्रिका व्योम से उतर मौन, धरती शृंगों पर स्वप्न चरण !

शिखरों के वक्षों में डूबा दरियों के जघनों पर मोहित,  
 गिरिमाला की पृथु श्रोणी पर लेटा रहता नभ सुख विस्मृत !  
 करती सात्विक रस भोग प्रकृति, मधुकर उड़, मधु रस कर संचय,  
 अनजाने स्वर्ण मरन्दों से भरते कलियों के गर्भाशय !

ऊषा, शृंगों पर देख रूप, शोभा सलज्ज रँग - रँग जाती,  
 तृण तरु, खग मृग, हिमजल वन में स्वर्गिक सम्मोहन बरसाती !  
 सन्ध्या मे लगते समाधिस्थ गिरि सानु मौन गरिमा मज्जित,  
 नैसर्गिक श्री - सुषमा का मुख हँसता निशि में तारा गुण्ठित !

लहरे कोणों, दृढ़ शिखरों की वह दृश्य पटी लगती सुन्दर,  
 मखमल ज्वाला - सी थी फैली नीचे मरकत द्रोणी दुस्तर !  
 फूलों की प्रिय धाटी रहती अगणित रंगों में रोमांचित,  
 रंगों ही में जीवन शोभा, लगता, होती सगंधिक मुखरित !

उड़ता पराग पंखी समीर भीनी वन सौरभ से भर - न  
 पर्वत प्रशान्ति को देता स्वर विहगों का भाव मुखर कूजन !  
 हिम वाष्पों की अलकें छहरा रवि आतप, मृदु मांसल स्पर्शी,  
 सद्यः प्रसन्न, यौवन उन्मुख, भाता किशोर - सा प्रिय दर्शी !

युग जीवन के प्रति उदासीन अपने ही भीतर अन्तःस्थित  
 व्यक्तित्व अतुल का बना प्रौढ़—निःसंशय व्यक्ति प्रकृति अविजित

कम्पित हरीतिमा शिखरों - से वन - देवदारु भरते मर्मर,  
सम्बन्ध प्रकृति से हर्ष - गूढ़ अनुभव करता उसका अन्तर !

छू नव नारी का तन उसने आलिंगन में बाँधा तन्मय  
भर भाव गन्ध से गया हृदय, पा रस - सित प्राणों का परिचय !  
कैसी विमुक्ति स्त्री की शोभा बोला विमुग्ध उसका अन्तर—  
वह शान्ति, शील, शुचि महदयता स्वर्गिक प्रहर्ष की स्वर्णिम वर !

वह था जीवन का नम्र छात्र, मन सतत सीखने को उद्यत,  
गुरु ज्ञान भार से मुक्त हृदय भव वैचित्र्यों के प्रति जाग्रत !  
तिर नारी शोभा का सागर यौवन का रोमांचित प्रांगण,  
निरुपम निसर्ग सुपमा प्रति अब उसके उर का था आकर्षण !

भू - श्रम विराम के लिए बना द्युति दिवस, स्वप्न निशि का प्रिय क्रम,  
जल, पवन, अग्नि की पावनता भरती उसके मन में सम्भ्रम !  
वह देख निसर्ग कला कोशल रहता आश्चर्य चकित अन्तर,  
पा विश्व प्रकृति को दयामयी जाता कृतज्ञता से उर भर !

मृग उसे देखते मुग्ध - नयन, सञ्चराचर का वह था सहचर,  
गाते कन्वों पर फुदक विहग जगदान्मा थी उसके भीतर !  
तकते रुक - रुक चरते गश् - शिशु, नाचते उरग सम्मुख नत फन,  
तन से सट तितली मँडराती, अलि कानों में भरते गुंजन !

बनते स्वर उर में मधुर गीत—सुन्दर जग - जीवन का उपवन,  
खर शूलों से यदि घिरे फूल जन - भू विकास पथ में प्रतिक्षण !  
शोभा प्रेमी मधुकर उड़ फिर संचय करते जीवन मधु कण,  
सुन्दर कलि कुसुम, मुभग लघु खग,—सुन्दर न अभी मानव जीवन !

भावों में होता अनुवादित मन को छू कोयल का गायन—  
पिक प्रेम दूत, शोभा ज्वाला सुलगाता भू - मन में नूतन !  
सुन कुहू - कुहू पावक पुकार जल उठता कलि कोपल में वन,  
आनन्द व्यथित शोभा - प्रेमी रहते, तन - मन करने अर्पण !

यौवन प्रभात में मुग्धा पर अटके उसके अपलक लोचन,  
वंशी ने उसको दे प्रबोध लौटाया उसका खोया मन !  
सोचा उसने—तन का परिणय मानस जीवी के हित बन्धन,  
हृदयों का परिणय हो जग में उद्यत न अभी जन - भू - जीवन !

शोभा पहिले, फिर रूप यष्टि, तन की छवि में रहना सीमित  
यह जीवन - आत्मा की हत्या,—बह दृष्टा काम मति पर लज्जित !  
खो रूप - देह का मोह - स्पर्श पाया उसने शोभा का जग  
वह शोभा द्रष्टा था निश्चय, शोभा प्रेमी हित भू असि - मग !

चेतन्य स्वप्न की युग कवि के श्रद्धा अर्पित कर जीवन मन  
प्रस्फुटित दृष्टा उसके उर में धीरे मावी जीवन दशन

त काम बन्दिनी शोभा के खोले भू - मन स्वर्णिम मृत्सल,  
सेत प्रेम पीठ बन सके धरा, मुख मनोराग का हो उज्ज्वल !

धेक् संस्कृति, जिसमें युवति-युवक कर सकते मुक्त न प्रेमार्पण,  
धिक् जग, जिसमें न वयस्क अथक जन मंगल श्रम में रत प्रतिक्षण !  
जिसमें प्रवयस् भव दर्पण में देखते न ईश्वर का आनन्द,  
शेशुओं के हित जो भू प्रसन्न उन्मुक्त न धिक् क्रीड़ा प्रांगण !

सौन्दर्य प्रेम आनन्द जहाँ करते स्वच्छन्द नहीं विचरण,  
फहराता ऊर्ध्व न शान्ति केतु, निर्भीक जहाँ न मनुज का मन !  
शिक्षित, विनम्र, जिज्ञासु जहाँ कैशोर न बरसाता कलरव,  
अपलक यौवन के नयनों में स्वप्नों का नहीं अनन्त विभव !

उस भू का करना रूपान्तर निर्मित कर सित अन्तर्जीवन,  
समदिग् भव संकट अतिक्रम कर धरने मानव को ऊर्ध्व चरण !  
चेतन विकास की बागडोर नर को अपने कर में लेकर  
संचालित करना जीवन - रथ विचरे भू - पथ पर स्वर्ग उतर !

अति दर्शी था क्या युग चारण, सोचता अतुल मन में शक्ति—  
आनन्द प्रीति सौन्दर्य स्रोत होते जीवन निधि में अवसित !  
सित प्रीति काम से नहीं पृथक् मन - भू जीवन ही का दर्पण,  
सम्भव न सर्वगत मनोन्नयन रस शुद्ध न यदि जीवन प्रांगण !

सम्भव कवि का था यही लक्ष्य जीवन से विलग नहीं ईश्वर,  
इन्द्रिय हों आत्मा की गवाक्ष, हो धरा स्वर्ग ही प्रभु का घर !  
रस हवि संस्कृत हो काम वह्नि, उन्मुक्त प्रीति रत नारी - नर,  
तृष्णाओं के कृमि कर्दम से चैतन्य पक्ष निखरे ऊपर !

सांस्कृतिक उन्नयन हित भू के उसने निज प्राण किये अर्पित,  
जग दिव्य भावना में जीवन - सौन्दर्य हुआ उर में विकसित !  
मन नव्य चेतना में रहता—नव भू - जीवन जिसका दर्पण,  
अन्तर्मुख भावी जीवन पथ, जन सागर चित् रस का लघु कण !

जीवन प्रेमी था निश्चय कवि, जीवन ही में ईश्वर तद्गत,  
जीवन - भंगुरता के पथ पर अमरत्व बिछा, चलता शाश्वत !  
जड़ को निज पावन पीठ बना भू - मन के खोल मुँदे लोचन  
श्री मासल जीवन - दिक् - पट पर हंस धरे काल गति - शुभ चरण !

मन अहं भेद मति में सीमित कर सका समग्र न परिशीलन  
जग, ईश्वर, प्रकृति, पुरुष, इह पर—मूल्यों का आन्त हुआ वितरण  
पथ संकट, भव बाधा निरुद्ध उर, राग द्वेष भय से पीडित,—  
कुल जाति वर्ण - गन स्वार्थों में हो गया धरा जीवन खण्डित

कुण्ठित मन जग के प्रति विरक्त अन्तः शिखरों पर कर विचर  
खी गया ऊर्ध्व में अटक मौन सित चित् प्रहर्ष में कर मज्जन



बहिरन्तर, ऊर्ध्व अधः, इह पर, हो सके न जग में संयोजित,  
जीवन - ईश्वर को भूल—मूढ़ नर चिच्छाया के प्रति अप्रति !

ईश्वर के चिन्तक नहीं साधु बहु ऋद्धि सिद्धियों के अनुगत,  
वे ज्ञान मुक्ति वैराग्य पथिक असि योग साधते तप व्रत रत !  
निश्चय वे ही प्रभु के प्रेमी जो जीवन में उसका आनन  
देखते,—उसे मंगल मूर्तित करने, रचते जन भू प्रांगण !

आध्यात्मिक सत्त्यों के बल पर सम्भव न धरा का रूपान्तर  
जब तक न बहिर्जग की आकृति बदले मानव मंगल हित नर !  
नव मूल्यों से रच मानव जग, गत मनोदृष्टि को कर विस्तृत  
ईश्वर को भू - जीवन - पट में करना जन को चेतना ग्रथित !

रस शुद्ध न हो जब तक भू - मन श्री - शोभा मासल गू - जीवन  
अन्तः गरिमा प्रति जाग्रत् जन,—प्रभु योग्य न तब तक भव प्रांगण !  
सित प्रीति ग्रथित नर - नारी उर जब तक न करे प्रभु मुख बिम्बित  
तब तक मनुजोचित नहीं धरा, निज मनुष्यत्व से नर वंचित !

समरस स्थिति में ही अटक ऊर्ध्व सम्भव न बहिर्मुख विश्व प्रगति,  
बहु रस वैचित्र्यों के भीतर मानव जीवन की सत् परिणति !  
सम विषम न वह, बहु एक न वह, सापेक्ष मान भर ये निश्चित,  
सम विषम, एक बहु से अतीत, सम विषम एक बहु में मूर्तित !

संलाप प्रकृति करती उससे सांकेतिक वाणी में निःस्वर,  
वन मर्मर में पा निखिल - स्पर्श वज्र उठती हृत्तन्त्री धर - धर !  
गिरि कोयल कहती—कुहू - कुहू, तब नभ से धरती पर आकर—  
पशु पक्षी से क्या मनुज सम्य गढ़ सौध नगर जन पथ सुन्दर ?

रच धर्म नीति संस्कृति दर्शन क्या सुखी सुज मानव जीवन ?  
बहु जाति वर्ण वर्गों में बँट संघर्ष क्षेत्र जन भू प्रांगण !  
क्या नव वसन्त रस स्पर्शों से रोमांचित होता उसका मन ?  
भू शोभा का मंजरित ज्वार भरता तन प्राणों में स्पन्दन ?

क्या मुक्त गन्ध आनन्द स्पर्श सुलगाता प्राणों का यौवन ?  
मिटता अन्तर का सूनापन जब मुकुलित होता पतझर वन ?  
कट विश्व प्रकृति से, निज में रत, वह महत् प्रेरणा सुख वंचित,  
मै मुखर सही, पर सत्य यही मानव न अभी पशु से विकसित !

मैं विश्रुत चातक, विरह विहग, सित प्रीति स्वाति रस का प्यासा,  
जीवन मृत वे, वर्जन निष्क्रिय, जिनके न हृदय में अभिलाषा !  
पी कहाँ ? पी कहाँ ?—कह जन में उपजाता शाश्वत जिज्ञासा,  
वह घट - घट वासी—कहनी ध्वनि व्यंजना गूढ़ कविता भाषा !

यदि निमग्न प्रग हृदय जग में वह उर की समता  
सित विरह मिलन का स्वर्ण निकष पर मृत्यु घृणा की निममता

कटु राग द्वेष से कहीं महत् रस प्रीति व्यथा व्रण का जीवन,  
सुख वैभव के मद से वरेण्य अपलक - दृग प्रेम - प्रतीक्षा क्षण !

कानों में भर भीनी भन - भन वन से आकर कहते मधुकर—  
सामाजिकता का गर्व तुम्हें, गुण में चींटी से निपुण न नर !  
हम भी रचते मधु स्वर्ण छत्र, तुम उसे कहो घर, मधुप नगर,  
वह नर समाज से भी सुगठित जिसमें रहते मिल नारी - नर !

चुन मधुर फूल, तज प्रखर शूल, मधु चक्र सँजोते अलि सुन्दर,  
वे जीवन शिल्पी, भू श्रम रत, सुन्दरता के स्नेही सहचर !  
भू गरल छोड़, मधु संचय कर, गुण का करते जग मे आदर,  
वन - फूल - उपेक्षित शोभा का मुख बूम—प्राण करते उर्वर !

मुख - गन्ध अतुल को पिला मधुर बोले अपलक दृग सरल फूल—  
हम शोभा पावक के स्फूर्ति छाये वन उपवन में अकूल !  
उर सौरभ से भर भू आँगन हम सित अर्पण के क्षण पावन,  
देखती हमारे दर्पण में जीवन सुन्दरता निज आनन !

भू शोभा के सन्देशवाह, गावत प्रहर्ष के मुकुलित क्षण,  
गाता सौन्दर्य शिराओं में बहुरंग - ज्वाल नव भू यौवन !  
हो फूल - सुघर जन जीवन मुख श्री - सुषमा के प्रति उर चेतन,  
शोभा - विहीन भू जीवन मन ज्यों दृष्टि शून्य तम - कूप नयन !

द्रुत उछल वारि से चटुल मीन कहती, तट पर रुक कर क्षण - भर,  
किस बौद्धिक मरु में भटक रहा, धिक्, छन मृगजल के पीछे नर !  
ऐसा क्या सुलभ न कुछ जग में ज्यों मीनों के हित जल अंचल ?  
मानव जीवन की श्वास प्रीति—जो कर सकती जन - भू मंगल !

वह भाव - मुक्ति जो बौद्धिक को दुर्लभ,—रह शोभा प्रीति लीन  
जग से रह सकता मनुज सहज ज्यों निस्तल जल में मुक्त मीन !  
चित् रस निर्मल जीवन - सागर, जल - सा अकूल सित मनुज प्रेम  
तट डुबा, करे जन मन प्लावित—इसमें ही मंगल, योग क्षेम !

जल के कोमल वक्षःस्थल में छिप गयी मीन फिर रस प्यासी,  
जल से ही भूतल पर आये स्थल जीवन को दे शुभ आशी !  
बोला कानन मृग—सींगों से सहला वन सखा अनल का तन,  
पशुओं को डरा, अहेरी नर क्या जीत सका भू - जीवन - रण ?

क्रीड़ा प्रिय वन जीवन विमुक्ति मुक्त में छलाँग भरती निर्भय,  
फिर भी सुन सहसा वंशी रव मैं रहता चित्र लिखित तन्मय !  
यह प्रेम सृष्टि, सचराचर सँग रहना जो सीख न पाया नर,  
तब वृथा ज्ञान,—वन हृदय - होन वह कैसे देखेगा ईश्वर ?

वन कहता—मैं शैशव प्रांगण, मुझमें ही खेले - कूदे जन,  
सब एक सूत्र में बँधा हुआ तृण तरु, कृमि खग, पशु नर जीवन !

वन छोड़—न वन युग बर्बरता नर छोड़ सका, चिर रण तत्पर,  
नख पुच्छ शृंग वंचित पशु वह, कहता इतिहास—न पशु से बर !

कानन जीवन ही में उसने छूए थे अन्तः ज्योति शिखर,  
बृहदारण्यक उसकी तप रत भगवत् जिज्ञासा से भास्वर !  
जिस अन्तरिक्ष में कूद - फाँद नभ शाखा मृग अब वह गर्वित,  
उससे विराट् वे अन्तरिक्ष जो देखे उसने ध्यानस्थित ।

फिर आमन्त्रित करता नर को मैं मरकत छाया प्रांगण में,  
वह बहिर्जगत में खोया अब, उसका प्रकाश उसके मन में !—  
सुनता था अतुल प्रकृति के स्वर वह थी विकास काभी निश्चित,—  
मानव को ले नव ज्योति सिखा जीवन - पथ करना था ज्योति ।

बोला हिम शिखर—किरीट मस्तक का भू चरणों पर घर,  
मैं ऊर्ध्व दृष्टि से देख रहा जो भंगुर वही अमर अक्षर !  
निर्गुण अमंग अन्तः स्थिति से मैं देता जन को आश्वासन—  
मुझको अपने से भी चिर प्रिय जन - धरणी का मरकत प्रांगण ।

आनन्द रूप मैं हूँ अर्ण, मैं स्वतः एक से बहु बनकर  
इन्द्रिय मासल भू - जीवन में रस मूर्त—सत्य शिव से सुन्दर !  
आत्मा केवल मेरा दर्पण—जीवन मेरा शाश्वत आनन,  
मैं आत्म - बोध हित मुड़ क्षण - भर करता उसमें अपने दर्शन !

आत्म स्थित भी—जन - भू ही का मैं शिखर—नही इसमें संशय,  
था मात्र शून्य—दिक् काल न विधि, मैं तुम न, जगत न, जगत् आश्रय !  
ले प्रेम वेणु छेड़ी मैंने रस तन्मय विश्व सृजन की लय,  
मैं प्रकृति पुरुष बन, महत् बुद्धि,—अब जड़ चेतन - मय जीवाश्रय !

बहु सोपानों में विचर उतर साकार हुआ मैं जीवन में,  
पर्याय उभय हम्,—यह निश्चय, देखोगे तुम तद्गत क्षण में !  
यों कह फिर मौन हुआ शृंगी, अम्बर में गयी प्रतिध्वनि भर,  
गूँजा अनन्त—यह सत्य !—तडित् रुचि से नव श्रुति ऋक् लिख भास्वर !

बोला आनन्दित अतुल—धन्य ! पर, मुझे तुम्हारे शुभ्र शिखर  
आकर्षित करते ऊर्ध्व प्राण—तन्मय रहता मेरा अन्तर !  
अनुभव करना मुझको उर में उस महानन्द का स्पर्श महत्,  
जिसके प्रतीक तुम आत्म - मग्न, जिमका क्रीड़ा स्थल निखिल जगत् !

होकर अनन्त में लीन मुझे शाश्वत सुख के करने दर्शन,  
स्वर्णिम उन्मेषों के प्रभात देखने चोटियों पर नूतन !  
चाहता,—हृदय में खोलें सित ऊषाएँ निज रस वातायन,  
देखूँ निज तेजोमय स्वरूप मैं वही पुरुष जो रस पूषण !

इस माति एक दिन निभय उर वह शिखरो पर करने रोहण  
पुपके से निकल गया घर से निज तन मन जीवन कर अपण

निश्चय, वह भी जीवन ही का चित् शिखर, जिसे कहते ईश्वर, चढ़ता ही गया अतुल अविरत उस ज्ञान - प्रखर सित अस्ति - पथ पर !

वह रजत नील नीहारों में हो गया शनैः दृग से ओझल—  
तब जाना उसने, वह केवल आत्मा का चिन्मय अस्थि - धवल !  
लय होने से पहले सहसा देखा उसने आँखें भर कर—  
अग - जग में, निखिल चराचर में, जीवन विकास पथ में ईश्वर !

पर, लौट न सका जगत में फिर वह आत्म - ज्योति का दग्ध - शलभ,  
अनिवार्य ज्ञान हित लोक - कर्म कहता था नत मुख निर्जन नभ !  
प्रिय सुहृदों ने की व्यर्थ खोज मिल सका न फिर उसका परिचय,  
नित नाम रूप पाते विकास—यह जगत् चेतना पथ अक्षय !

चिर पावन था वह हिम प्रान्तर सम्मुख ऊर्ध्वोन्नत गौर शिखर,—  
एकाग्र दृष्टि गिरि की भरती चित् शुभ्र प्रेरणा से अन्तर !  
विधि ने विरचा हो निमृत अट्ट सर्जन क्रम पर करने चिन्तन,—  
नीचे आन्दोलित जन समुद्र, युग भू - जीवन का संवर्धन !

अणु संगर से संरक्षण पा बहु युग प्रबुद्ध देशों के जन  
हिम अंचल में एकत्रित हो करते निज मनः सिन्धु मन्थन !  
गत जाति - वर्ण शृंखला खोल राष्ट्रों की सीमा कर अतिक्रम  
मानवता के सागर - तट पर समवेत, डुबाते निज तम अम !

जब नव इतिहास न गढ़ पाते जन - भू के अक्षम जन - नामक,  
उर पलने में नव संस्कृति को युग शिल्पी देते जन्म अथक !  
मानव - आत्मा को पृथ्वी पर अवतरित कराते वे अविरत,  
जो ध्यान धारणा के नभ में अटकी थी—जीवन से उपरत !

युग खँडहर के उपकरणों को नव चिति पट में कर संयोजित  
नव मानव संस्कृति का व्यापक प्रासाद उठाते दिक् शोभित !  
गत घृणा द्वेष की छाई भर, कर धरा प्रीति का शिलान्यास,  
संयुक्त कर्म रत, अपनाते वे नव युग - जीवन क्रम - विकास !

इतिहास भूमि से उठा चरण, सांस्कृतिक पीठ पर कर रोहण  
जड़ स्थितियों से ऊपर उठते नव मूल्यों से रच भू प्रांगण !  
मुट्ठी - भर आदर्शों को ले बढ़ सकता अब न धरा - जीवन,  
भीतर से बदल मनुज - मन को गढ़ना बाहर से जग नूतन !

एकांगी गत भीतिकता का वे देख चुके थे करुण अन्त,  
पतझार वहाँ सिसकी भरते कल हँसता जहाँ विभव वसन्त !  
समाधिन् यान्त्रिकता में बँधकर वन सकता मनुज न चक्र - दन्त,  
वह सृजनात्मा, यन्त्री,—उसको चाहिए ऊर्ध्वमुख चिद् दिगन्त !

संस्कृति थी निकट प्रकृति के अब, सात्त्विक, समग्र, मानव जीवन,  
नव स्वर्ण चेतना में परिणत बहु जाति पाँतियों का मिश्रण !

नर - नारी गण उन्मुक्त प्राण युग रचना थम में रहते रत,  
भू शान्ति - पीठ अब, मानवता जन - जीवन मंगल हित दृढ़ व्रत !

मित अल्प बाह्य जीवन साधन, जड़ यन्त्र सर्व सुख के बाहन,  
अन्तर्मूल्यों के सर्जन में तत्पर रहता नव भू जीवन !  
आत्मा के मुख का दर्पण हो अन्तः समृद्ध मानव जीवन,  
भू मानवीय हो, जग संस्कृत,—संयुक्त यत्न करता भू - मन !

अन्तः संयम हो, बहिर्मुक्ति, शोभा नव जीवन उन्मेषक,  
हों लोक कर्म में रत चिन्तक, बौद्धिकता हो शोभा सर्जक !  
सुन्दर हो जन धरणी का मुख, भू रहे न दैन्य व्यथा भूलित,  
वह चिर तरुणी,—नव जीवन की शोभा से सतत रहे भूपित !

जीवन की मरकत लतिका में अब स्वर्ण शुभ्र कलिका विकसित,—  
मानस का अरुणोदय अम्बर रस दिव्य चेतना से दीपित !  
जीवन का क्षेत्र धरा निश्चय नित सृजन हर्ष से रोमांचित,—  
तृण - भोजन भाव विचार मूल्य, जीवन गो हो रस सम्पोषित !

गिरि अधित्यका में पर्ण कुटी निर्मित कर रहते साधक वर  
अन्तर्मुख सित चिन्तन में रत अधिमन शिखरों पर रोहण कर !  
चिन्मूल्यों के अनुशीलन हित विज्ञान - भूमि में रहता मन,  
बहु ऋद्धि सिद्धि थी उन्हें प्राप्त दृग मूंद सुलस प्रभु के दर्शन !

संयुक्ता मुस्काती उन पर जो जग से कट, रहते ऊपर,  
अन्तः प्रकाश के दग्ध शलभ, भटका करते मन के भीतर !—  
जगदात्मा से रह पृथक् सतत चिन्मुक्ति कूप रस में मज्जित,  
आत्मा के असि - पथ व्रती पान्थ जीवन उपरत, जन - भू हित मृत !

प्रभु मुख न प्रतिफलित कर पाया उनका विरक्त मानस दर्पण,  
वे सहज रूप से जीवन का कर पाते पूर्ण न सत्य ग्रहण !  
भव - भीत, बाह्य भंगुरता में अवलोक न पाते तत्त्व अमर,  
उर सरै रज्जु अम में उलभा, विलगा जग - जीवन से ईश्वर !

जीवन विकास गति प्रति चेतन अध्यात्म तत्व के अभिलाषी  
अन्तर्मन के वैज्ञानिक थे कुछ क्रान्त दृष्टि आश्रमवासी !  
सामूहिक जीवन निर्मित कर व्यक्तित्व हो रहा था कुसुमित,  
पा रस प्रकाश का सूक्ष्म स्पर्श जन - भू - मंगल होता विकसित !

चित् शुभ्र शान्ति हिम शिखरों की गिरि अधित्यका में थी स्थापित,  
प्रेरणा ग्रथित था रजत हरित परिवेश—ऊर्ध्व गरिमा शासित !  
क्या जीवन ? कौन जगत् स्रष्टा ? उठते अन्तर में प्रश्नोत्तर—  
खोजती स्वतः ही निभत शान्ति चिन्मय की निज भीतर बाहर !

जगती मानस में जिज्ञासा क्या सृष्टि, जीव, आत्मा, ईश्वर ?  
क्या पाप - पुण्य, क्यों सुख - दुख भय ? क्या अन्न प्राण मन, क्षर अक्षर ?  
श्रद्धा आस्था पथ से कैसे भू - जीवन में भर संयोजन,  
अन्तः प्रकाश के भुवनों में तद्गत मन कर सकता विचरण ?

यम नियमों का निर्जल मरु तिर, कर चित्त वृत्तियों का निरोध,  
चढ़ ऊर्ध्व प्राण सोपानों पर मिलता आत्मा का शुष्क वीथ ।  
उर रहता ईश्वर से वंचित, जीवन्—निषेध - वर्जन पीडित,  
जग नरक कुण्ड रहता जीवित, मन तिव्र विरति रस से कुण्ठित ।

तन - तन - प्राणों के भुवनों को कर महत् स्पर्श से आलोकित  
मिलता न चेतना रहिम सूत्र जिससे जग जीवन पट गुम्फित ।  
धो निखिल हृदय - मन का कल्मष भरता न ज्योति निर्भर पावन,  
दिखता न शुभ्र शाश्वत का मुख उन्नीत करे जो भू प्राण ।

खुलता न परम शोभा गवाक्ष छूटता न अहंता का तम - धन,  
आनन्द प्रीति के अमृत स्रोत भू पर न उतरते नभ से छन ।  
विद्युद्गति भगवत् शक्ति विचर करती न जगत् का रूपान्तर,  
भू - जीवन - विमुख विरागी हित चिन्मय जलवत् रहता ईश्वर ।

सच्चिदानन्द - सा शुभ्र शृंग भावोन्मेषित नित रखता मन,  
सर्वत्र दिखायी देते प्रभु प्रतिक्षण रहस्य खनते गोपन ।  
जड़ से चेतन तक एक सत्य अग - जग में व्याप्त—स्वयं रस धन,  
इन्द्रिय से ईश्वर तक अखण्ड संचरण प्रेम का सत् पावन ।

भव रोग शोक अथ कर्दम में बड़ अनघ विद्व रस निःसंगय,  
जीवन विकास - पथ में अविरत, भू - नरक स्वर्ग - उपक्रम निश्चय ।  
धीरे - धीरे पीढ़ी - पीढ़ी होता अमूर्त मानव विकसित,  
जीवन विकास क्रम सहयोगी भू ईश्वर प्रतिनिधि बन अविजित ।

साजन का घर उस पार नहीं भू - जीवन ही उसका प्राण,  
मन मात्र न, वहिर्जगत पट भी ईश्वर के मुख का हो दर्पण ।  
भागवत कर्म ही मनुज धर्म हो घरा - स्वर्ग मंगल - वर्जन,  
संयुक्त - हृदय हो, ऊर्ध्व दृष्टि, भू - जीवन प्रभु रज को अर्पण ।

अधिमानस के देवों का युग अब वीत चुका—भू नर ईश्वर  
तब थे विभक्त—अब भू - जीवन भगवत् विकास संचरण अमर ।  
जग ही में सम्भव प्रभु दर्शन, भव - ब्रह्म सत्य,—यह निःसंगय,  
ईश्वर प्रतिनिधि शाश्वत मानव रज रूप मर्त्य नर से अतिशय ।

वह पराशक्ति—जग ईश्वर की जननी—दोनों को कर विकसित  
दृढ़ प्रीति पाश में बाँध रही, सित जीवन में कर संयोजित ।

अन्तर्वासी को भू वासी बनना, निज रज को कर उपकृत  
भू को अपने हृत् शतदल में रस स्वर्ग सँजोना उसके हित

घिरते जब वर्षा के नव घन मिल आदि जातियों के स्त्री - नर,  
रचते पावस ऋतु का उत्सव गिरि तलहटियों को मुखरित कर !  
नर आदिम अस्त्रों से भूषित मृदु वन पशु चर्मों में वेष्टित,  
पंखों से शीश किरिट सँजो लगते विद्युत् घन से हर्षित !

स्त्री वन - फूलों की वेणी रच सज रुचि - विचित्र गहनों से तन,  
नीली पीली गुरियाँ लटका पुरुषों के सँग करती नर्तन !  
वे हैंसमुख प्रथम फुहारों - सी छा जातीं गिरि - वन - प्रान्तर में—  
पावसोल्लास को घाणी दे अपने कलकण्ठों के स्वर में !

नव संस्कृति के स्पर्शों से अब हो मानवीय वन - भू जीवन,  
जन - भू कुटुम्ब का सम्य अग बनता जाता—नव युग चेतन !  
उनकी प्रसन्न तन्मयता का स्वागत करता संस्कृति प्रांगण,  
उन्मुक्त हर्ष की चापों से कँपता निश्चेतन वन का मन !

पक्षी हर्षित भरते कूजन शश मृग रुक करते खड़े श्रवण,  
महाराती तरह वन छायाएँ आवृत्त का करने अभिवादन !  
पी - खग पुकारता—देख दिशा - नयनों में घन अजन रेखा,  
गिरि गह्वर, सर सरिताओं से भाँकती चपल विद्युत्लेखा !

नाचती संग में लोक - पीठ वन - भू जीवन के प्रति अर्पित,  
जन गीत - नृत्य का पर्व मना भू ओर - छोर करने संस्कृत !  
रचते श्रृंगार युवतियों का नव युवक प्रसूनों से सुन्दर,  
कबरी में रक्तिम जपा गूँथ केतकी कानमें खोंस सुघर !

पुलकित कदम्ब के गेंदों - से वक्षों को कर केसर रंजित,  
कटि में धर वकुल मुकुल काँची भुजबन्ध मालती के रच सित !  
कन्दली पत्र के करतल से वे ऊह कूप करते आवत,  
कण्टकित कुटज के कुसुमों की सित पायल से पद कर भूषित !

अब फूल मांस के - से अकलुष सुग्धाओं के थे कोमल तन,  
रस गौर प्रीति मन्दिर प्रांगण—शोभा शिल्पी करते पूजन !  
देता भावों का शुभ्र अर्घ्य मन, देख स्वर्ग सुषमा पावन,  
उन्मेषित करता जन अन्तर भू - जीवन ही बन प्रभु दर्पण !

हिम शिखरों पर रोहण करता साहसिक कम प्रिय नव जीवन  
भू स जो शोभा में विशिष्ट शक्तों के थे निशब्द भवन

सित चिदैश्वर्य श्रेणी मण्डित हो ऊर्ध्व प्राण शोभित अधिमान,—  
शत इन्द्रधनुष केतन फहरा हरता नगराज भवन लोचन !

हिम शीतल स्फटिक शिलाओं पर सूरज पावक बन सित प्रकाश,  
शत रंगों की रच चकाचौंध भरता दिगन्त में शुभ्र हास !  
ऊषा सन्ध्या स्मित-शृंगों को करतीं मणि स्वर्ण किरण भूषित,  
टूटती प्रेरणा - निर्भर-भी ढालों पर सहसा स्खलित तड़ित् !

निर्जर करते हों पुष्प वृष्टि, भरते हों रत्नों के भरने,  
किरणें शत वर्णों का वैभव बरसातीं शिखरों को बरने !  
कैप नील हरित लोहित रंग के लहराते रेखम जल के सर,  
अमरों की मुख शोभा - से स्मित लगते किशोर अपलक पुष्कर !

अप्सरियों की मृदु बांहो - से भाते मृणाल फैला करतल,  
वक्षों - से राज मराल गौर मुंह ढाँपे पंखों में कोमल !  
रम्भा मेना - भी शोभाएँ तिरती हिम - सरसी में विम्बित,  
लगता फेनोच्छल जल उभार पृथु श्रोणि - भार सा आन्दोलित !

कितने ही रंग के धूपछाँह चलते निःस्वर गिरि शिखरों पर,  
पद - चिह्न - मुखर अश्रुत चापें सुन पड़तीं, उर में विस्मय भर !  
नीचे हँसमुख श्यामल प्रसार फैलाये फूलों का आँचल,—  
बहु वर्णों गन्धों ध्वनियों से हरता मन स्वर्ग-खण्ड भूतल !

अब एक महत् चेतना शक्ति सक्रिय थी वहाँ सृजन उर्वर,  
अतिक्रम कर जो गत भू-मन को रचती जग जीवन लोकोत्तर !  
आनन्द ज्योति सौन्दर्य शान्ति वह खींच ऊर्ध्व नभ से भास्वर  
निर्मित करती नव भू चेतस् सित प्रीति ग्रथित उर कर स्त्री-नर !

उठ देह-बोध से जन अन्तर अनुभव करता चित् मुक्ति महत्  
नर-नारी उर-सान्निध्य सूक्ष्म रस प्रज्ञा में होता परिणत !  
स्वर्गिक प्रतीति से दीपित मन हरता भू-पथ भय संशय भ्रम,  
श्री-शोभा सर्जन मे कुसुमित होता शुचि प्राणों का संयम !

भू-जीवन की शोभा देनी नव यौवन को सित आमन्त्रण,  
अब निन्द्य अनैतिक कर्म न था अति सहज परस्पर आकर्षण !  
स्वर्णिम संगति थी जीवन में रस मूल्य न ह्रास तमस कुण्ठित,  
सिट व्यक्ति प्रीति, तन यष्टि मोह, अब सर्व प्रीति शोभा विकसित !

भू-प्राण हृदय नभ में केन्द्रित, जन-काम प्रीति-रस में परिणत,  
अब लोक-शक्ति होती कृतार्थ नव कला सृजन स्वप्नों में रन !  
त्वच रूप मोह शोभा - पूजन, सित युग्म प्रणय बन श्रद्धार्पण,  
इन्द्रिय सुख बन अन्तः प्रहर्ष खोलता क्षितिज मन में नूतन !



शैलाधिराज था हिम पर्वत मरकत भू - आसन पर शोभित,  
करती परिक्रमा शोभा नत पङ्क्तुएँ नव यौवन मुकुलित !  
मधु आती, शोभा स्पर्शों से बिल पड़ती जग पर्वत पाटी,  
पुष्पो के खोल दिगन्त पंख अप्सरियों - सी उड़ती घाटी !

पल्लव पावक अंगुलि सुख से हँस उठते दिशि - मुख रोमांचित,  
नीली पीली पाटल लौ से गिरि - कानन लगते बिम्ब दीपित !  
स्वर्णिम मरन्द, वन गन्धों के सातप प्रसार भाते विस्तृत,  
उड़ता विहगों का गाता नभ चल पंखों से दिशि कर चित्रित !

इठलाता क्षीम मसृण समीर बहु वन्य मुरभियों से गुम्फित  
गिशु मुकुलों की मुख गन्ध सूँघ तन्मिल तलहटियाँ कर मुखरित !  
रंगों के छीटों के दिगन्त कँप - कँप भरते मोहित ममर,  
यौवनोन्मेष से उद्दीपित हरता निसर्ग मुख जन अन्तर !

हँसता निदाघ रवि अम्बर में माखन के कन्दुक - सा उज्ज्वल,  
हिम वाष्पों का मृदु पट बुनती सुरधनु वितरित किरणें शीतल !  
छाया की बाँहों में आतप अलसाया - सा रहता कीमल,  
गिरि - खोहों से जग नव हिम घन गज करभों - से बढ़ते प्रतिपल !

मधु में अंगड़ा, शीष्मागम में खिलते नव कलियों के आनन  
हलके गहरे प्रिय रंगों की अगणित छायाओं के दर्पण !  
विस्तृत लगता नभ, मुखरित दिशि, निरलम प्रमत्न पर्वत प्रान्तर,  
हिम अंचल में लगता निदाघ मधुऋतु का ही स्नेही सहचर !

ऋतुओं की ऋतु वर्षा आती श्यामल गजेन्द्र घन पर शोभित,  
पर्वत ऋतुओं की सम्राज्ञी, विद्युत् मणि लड़ियों से भूषित !  
मस्तक पर सुरधनु मोर मुकुट, नभ छत्र बिन्दु - मुक्ता भण्डित,  
भित वाष्प - चँवर - शोभा वीजित, दिग् गर्जन से आगम घोषित !

दुहरे तिहरे टँग इन्द्रचाप बन्दनवारों - से छा कुसुमित  
सुर वालाओं की विद्युत् प्रभ पद चापों से रहते कम्पित !  
मोती हारों - सी बाँछारें गिरि ढालों को करतीं हृषित,  
हँस पड़ती मखमल तलहटियाँ मरकत सोपानों - सी विरचित !

ऊँचे उड़नेवाले पुष्पक वारिद भरते उन्मद गर्जन,  
शत तडिल्लताओं से वेष्टित तिरते नभ में गिरि - से गज तन !  
हिम शृंगों से लिपटे रहने चल चित्रशीव पारावत घन  
सीपों के पंखों से झलका सुरधनुओं के रँग दिङ् मोहन !

सद्यः स्मित पंखड़ियाँ फैला शोभा देते पुष्कर जलधर  
चल तुहिन कणों का किरणों में मणि हार गूँथते भू पर भर !  
नीनी पीली सित हरी लाल तबी चपला सुभ्र चंचल  
अम्बर की ज्योति शिराओं सी शतधा विदीण --- होती ओझल

चितकवरे साँपों - से लेटे कुन्तल घन घाटी में बमते,  
क्षण मे क्षितिजों में फन फैला गिरि शिखरों से टकरा हँसते !  
तीतर पंखी रोमिल बादल बिखरे रहते नभ मे निःस्वर  
सन्ध्या सिन्दूरी तूली से रँगती जिनके सित निर्जल पर !

मेघों की छायाएँ चुपके चलती तृण शाद्वल पर क्षण - क्षण,  
जल हरित चिनगियो - से बुझते पावस के तम मे पट बीजन !  
उड़ इवेत बकों की ध्वजा पंक्ति राजी का करती अभिनन्दन,  
सित प्रीति तृषित गा स्वाति विहग मधु उर उँडेल करते क्रन्दन !

शशिमुखी शरद ! —तकते अपलक खिल सरमी उर के पद्म नयन,  
स्मित प्रीति तरी - सी चन्द्र - कला तिरही नीलम जल में मोहन !  
पर्वत प्रदेश की प्रिय राका सौन्दर्य सिन्धु - सी हिल्लोलित  
आनन्द स्पर्श से शृंगों को करती अवाक् छवि - सम्मोहित !

तारों का अंचल दे मुख पर छहरा हिम धौन लिमिर कुन्तल  
वह स्वप्नों की गोरी श्यामा निर्मलता से लगती निर्मल !  
भूतल का कल्मष पंक चीर खुलते प्रकाश लोचन उत्पल,  
कलि कुसुमों के कोमल त्वच से पर्वत पंजर लगते मांसल !

भीनी गन्वों से भरीं दिशा, कुसुमित औषधियों के कानन,  
काँसों की शय्या पर जगती ऋतु करतल पर धर चन्द्रानन !  
वह राजहंसिनी - सी भू पर चलती, वज्रती पायल निःस्वर  
बिछती गिरि वन में, गृह भग में स्मिति शेफाली कलियाँ भर - भर !

हेमन्त शिशिर,—पर्वत प्रदेश कुहरो से हो जाता परिवृत,  
पल - भर में होती दृग ओभल सब दृश्य - पटी माया कल्पित !  
हिम,—दूध - फेन, माखन कोमल, भरता रोमिल रुई - सा हिम,  
चाँदी के फाहों - सा उज्ज्वल—हँस उठती रोमांचित रिमझिम !

पौराणिक पक्षी - सा प्रान्तर उड़ता शिखरो के पंख खोल  
शत राज मरालों की शोभा दिक् सुभ्र हटा में मुक्त तोल !  
हिम परियों की सित चरण चाप होती अदृश्य अथुत - संकृत,  
फिरते हिम पक्षी रंग - पंख फूलों - से उड़, कलरव मुखरित !

पतभर के वन पंजर से छन सन् - नन् चलती खर हिम समीर,  
पत्तों को रँग, कम्पित कर अँग, हो शीत वह्नि की तप्त तीर !  
जम जाती सरिताओं की गति पथराते स्फटिक शिला के सर,  
कोमल जल बन जाता कटार, कम्पन भी कँप उठती थर - थर !

किरणों से विरहित रवि का मुख लगता दिन के गशि - सा दुर्बल,  
खिलते न रश्मि सुख रहित पद्म, छाया रहता घन रज मण्डल !  
इस भाँति सानुमत् प्रांगण में पल - पल घटते नव परिवर्तन,  
वह हो निसर्ग शृंगार कक्ष ऋतुएँ सज - बज करती नर्तन !

अब राजनीति को पीछे कर सम्मुख चलता संस्कृति का रथ,  
अन्तर्दीपित मानव अन्तर श्री - शोभा मुकुलित दिग् भू - पथ !  
कठपुतलो - से नेताओं के पद - मद से अब न धरा आहत,  
गुण शील धन्य, अन्तः संस्कृत मानवता रचना - मंगल रत !

भय संशय का दिग् गहन धूम बन बाधा - विघ्नों का पर्वत  
अब था विलीन हो रहा शनैः नव युग प्रबोध से क्षत - विक्षत !  
पा नयी दृष्टि नव युग मानव जीवन का करता मूल्यांकन,  
देशों, राष्ट्री, स्त्री - पुरुषों के खुल गये भाव - गत थे बन्धन !

भव मूल्य शुभ्र चिति में परिणत, परिवेश विश्व का परिवर्तित,  
जीवन पदार्थ रस - सित, पावन, भू आध्यात्मिक - मंगल हर्षित !  
शुभ शान्ति - लोक मन में स्थापित, अणु अस्त्र सिन्धु - जल में मज्जित,  
कटु पूर्वग्रहों से मुक्त धरा दिशि में सहस्रदल - ती प्रहसित !

नर अन्तरिक्ष - मुख से परिचित फहराते ग्रह - ग्रह में केतन,  
रण बन्दी जड़ विज्ञान मुक्त नव जन - भू - रचना प्रति चेतन !  
अब मानवोद्यम गत यान्त्रिक जग, विद्युत् अणु बल जन युग बाहन,  
वैज्ञानिक स्वर्ग प्रतिष्ठित, लो, ग्रह - नक्षत्रों तक भू प्रांगण !

क्रय - विक्रय स्पर्धा देशों में सब हुई शेष,—जीवन समृद्ध,  
जड़ बहिर्विभव से अन्तर का चिद् वैभव जन प्रिय—स्वतः सिद्ध !  
अब भाव वस्तु जग संयोजित, अन्तः प्रबुद्ध मानव अन्तर,  
अन्तर्मुख आध्यात्मिक जीवन ले चुका जन्म नव जन - भू पर !

चैतन्य रश्मि ने कर प्रवेश उपचेतन रजनी की दीपित,  
युग कुण्ठा संशय दिग् भ्रम को श्रद्धा का स्पर्श मिला जीवित !  
अपरूप अमूर्त कलाओं ने देखा सौन्दर्य क्षितिज नूतन,  
अब छिन्न विकृतियों के कपाट, नव खुला लोक मंगल तोरण !

मिल विगत विरोधी व्यक्ति शिविर नव जन - भू - रचना में तत्पर,  
सहयोग स्वर्ण सोपान बना, जन चन्द्र - लोक में रहे उतर !  
पौराणिक पशुओं - सा ही अब गत खर्व मनुज स्मृति - अस्थि शेष,  
वैज्ञानिक आत्मिक किरणों से आलोकित बहिरन्तर प्रदेश !

अणु-ध्वंस - प्रौढ़ युग मानव - मन भौतिक जीवन प्रति भ्रान्ति मुक्त—  
अन्तर्मूर्त्यों प्रति आकर्षित वह आस्था, प्रीति प्रतीति युक्त !  
नव अन्तर्मान अरुणोदय का जन - भू - मानस करता स्वागत  
भव जीवन के गृह आँगन का ईश्वर अब शाश्वत अभ्यागत !

बहु भू - देशों का सैनिक बल भारत का करता संरक्षण,  
आभा - रत भू—आनन्द प्रीति, सौन्दर्य शान्ति की सित प्रांगण !  
आवश्यक यद्यपि सैन्य शक्ति अब नहीं,—किन्तु भू उपचेतन  
जब तक हो रूपान्तरित नहीं रक्षा प्रतीक बहु बल साधन !

अणु रण से हुआ न पूर्ण ध्वंस सम्पत्ता शेष अब भी निश्चित,  
पत मिथ्या मूल्य हुए विनष्ट नव वास्तवता प्रति मन जागृत !  
बौद्धिक विवेक के संग जीवन अब सहज बोध से संचालित,  
जग, सूक्ष्म चित् स्फुरण, बतलाता भीतर आलोक भुवन विस्तृत !

अणु किरणों से होता विकीर्ण भू - भाग उधर—विध्वंस स्तूप,  
जनती मा प्रकृति - विरूप प्रसव, विघटित मन बनता अन्ध कूप !  
उठ संस्कृति - पीठ इधर भू पर फैलाती नव जीवन प्रकाश,  
चिद् ऊपाएँ नव क्षितिज खोल बहिरन्तर करतीं युग विकास !

उपचेतन गह्वर में निःस्वर घर सूक्ष्म शक्तियाँ ज्योति चरण  
निज करुणा स्पर्शों से भरती अणु दंश क्षुब्ध भू - मन के व्रण !  
भय संशय घृणा निराशा का युग अन्तरिक्ष में घिरता तम—  
नव आस्था की हीरक किरणें बुनतीं नव आशा पट, हर भ्रम !

रस भाव - चेतना भू - सक्रिय तिर गत इतिहासों के आँगन  
सांस्कृतिक स्वर्ग - सुख वैभव का जन - भू पर करती आवाहन !  
बह मुक्त सृजन आनन्दमयी उर स्वर्ण प्रीति में कर गुम्फित,  
अन्तः श्री - शोभा पावक से नव भू - जीवन करती निर्मित !

यह मातृ प्रकृति योजना अटल शिशु मुकुलित धरें धरा प्रांगण,  
संस्कार करें मन का किशोर, प्रजनन रत विष्ट रहे यौवन !  
जीवन अनुभव - रस - पक्व प्रौढ़ मिल करें धरा पथ निर्देशन,  
भगवत् रस तन्मय शरद् वृद्ध सित श्रद्धा बीज करें रोषण !

भव रोग - शोक दारिद्र्य दंश स्मृति भर—दिग् वितरित उतादन,  
शिक्षा संस्कृति सुरभित अन्तर, जन - मन विनोद—शोभा - सर्जन !  
भौतिक आध्यात्मिक श्रद्धा - सिद्धि अब नव भू - मानव के कर - गत,  
निःसीम चेतना मन्दिर पथ न्योछावर पग - पग पर धावत !

सित राग भावना स्रोत मुक्त अन्तः श्री - शोभा में कुसुमित,  
प्राणों में बह आनन्द सृजन उर को रखता तन्मय विस्मृत !  
बह रस अनन्त यौवना ज्योति सित रजत शान्ति सागर में स्थित,—  
भावी भू - रचना मंगल की अथ इति न,—मनुज ऐश्वर्य चकित !

अब अघः ऊर्ध्व चिन्मूर्त्यों का हो रहा पूर्ण रस रूपान्तर,  
बहिरन्तर युगपत् प्रतिबिम्बित, मूर्तित भू - जीवन में ईश्वर !  
अब उतर ऊर्ध्व वैभव भू पर निर्मित करता नव जीवन मन,  
जग में विकास - पथ पर ईश्वर, अब अर्थ - हीन गत मूलशकन !

अज्ञान तिमिर से मुक्त दृष्टि, सुन्दर सुन्दरतर बन भू पर  
धर सत्य महत्तर सत्य चरण, विकसित होता शिव बन शिवतर !  
चेतना - द्रवित हो भेद - बुद्धि जीवन का मुख कर आलोकित  
देखती - धरा में निहित स्वर्ग मन - प्राणों को करता विकसित !

जन - भू - जीवन प्रति अर्पण ही अन्तिम न प्रेम की रस परिणति,  
खोजता दीप्त मानव अन्तर जग में भगवत् चरणों प्रति रति !  
ईश्वर ही वह सम्पूर्ण लक्ष्य जिसके प्रति नव भू - जीवन गति  
शरणागति ही रस प्रीति स्रोत—स्वीकृत करती तद्गत जन भक्ति !

भौतिक भू - जीवन अब कृतार्थ गृह अन्त - वस्त्र स्मित, दिङ् मुकुलित,  
तन हृष्ट - पुष्ट संयम पोषित, अवचेतन जग रस आन्तर्गत !  
अब रुद्ध - वासना प्रीति - सौम्य प्राणों की शोभा में प्रहसित,  
नव मूल्यों से निर्मित मानस—समदिग् ऊर्ध्वग गति संयोजित !

अन्तर्चिति प्रति जाग्रत् जन - उर, गत भक्ति ज्ञान - पथ हो विस्तृत  
भगवत् शोभा आनन्द ज्योति सत् प्रीति शान्ति रस में विकसित !  
आध्यात्मिक अन्तर्जीवन पथ रक्ष शिक्षा चेतना से दीपित,  
भागवत एकता का वैभव नव जन - भू - जीवन में वितरित !

अब कर्मयोग वन भू - रचना सित लोक प्रीति वन भक्ति सुधर  
जन जीवन मंगल प्रति अर्पित—साकार सृष्टि गति में ईश्वर !  
शोभा पावक वन रस प्रकाश भावों का मुख करता ज्योतिष  
स्वर्णम प्रतीति में परिणत हो भू प्रीति हृदय करती गुम्फित !

निरलस किशोर उल्लास उमड़ भर देता नर - नारी अन्तर,  
सत्ता का हो आनन्द सहज दिग् व्याप्त—अचेतन बाधा तर !  
प्राकृतिक जगत् से गूढ़ साम्य अनुभव करते मन में भू - जन  
कृत्रिम भेदों से दर्प - मुक्त विस्तृत लगता जीवन प्रागण !

भू प्रकृति हो गयी थी नीरुज, परिवेश स्वच्छ, आहार शुद्ध,  
उन्नत विचार, सौन्दर्य बोध, भव कर्म न संस्कृति के विरुद्ध !  
रस - सौम्य शरद - सौन्दर्य शुभ्र आता वार्षिक्य न असमय पर,  
विज्ञान ज्ञान के परिणय से चरितार्थ मनुज का वहिरन्तर !

जीवन संगीत, निधन सित सम करता भव स्वर लय गति वधित,  
नव जन्म - हर्ष से रेखांकित होता अचन्त जीवन विकसित !  
अब भव बिछोह दुःखप्रद न ननिक रस - तृप्त पक्ष फल नर चूकर  
चिद् - बीज - प्ररोहित होने फिर अर्पित होता प्रभु चरणों पर !

सांस्कृतिक केन्द्र बहु जन भू पर ले रहे जन्म थे नित नूतन—  
आध्यात्मिक मूल्यों से धीरे गमित होता भौतिक जीवन !  
अब बहिर्मुखी आन्त्रिकता के जड़ पदाघात से मर्दित मन  
अन्तर्जीवन प्रति जाग्रत था, सित अन्तः सम्पद् प्रति चेतन !

संयुक्त - कर्म रत रहकर जन मिलकर करते भगवत् चिन्तन,  
नव रूपों में सार्थक करते भू कर्मों से प्रभु का पूजन !  
अब नव्य चेतना वपु में था अवतरित हो रहा नव ईश्वर  
तन मन जीवन के कर्मों धर्मों की ज्योतिष कर !



सात्विक जीवन, मित वेश वसन, शोभा ही तन की प्रिय भूषण  
रस संस्कृत मन अन्तर्जग की श्री - सुषमा के प्रति अति चेतन  
चिद् भाव विभव से श्री समृद्ध जन कला - जगत् करते सर्जन  
उर भुग्ध प्रकृति मुख शोभा पर, शिशु विस्मय से अपलक लोचन

निज सृजन कला से प्रकृति पुत्र करते भू शोभा भव गर्भित,  
नव लता गुल्म कलि कुसुम जन्तु निज जीव बोध से कर निर्मित !  
शाश्वत अनन्त यौवना प्रकृति अक्षय पौष्पमय प्रिय मुन नर,  
बंध स्वर्ण प्रीति में रस तन्मय अग - जग का करते रूपान्तर !

पुष्पो के स्तवकों - से स्त्री - नर बहु संस्थानों में संयोजित  
भू श्रेय - प्रेय से अनुप्राणित संस्कृति पावक करते विनरित !  
छोटे - मोटे सब लोक - केन्द्र थे एक ध्येय - से अभिप्रेक्षित,—  
मन बहिर्जगत तम में भटका अन्तः प्रकाश में हो केन्द्रित !

मानव विकास का मुख्य ध्येय हो रहा पूर्ण धीरे निश्चय,  
प्राणो का जीवन रस - संस्कृत विचरण करता भू पर निर्भय !  
सित प्रीति अंक में मानवीय लगता भू - जीवन का आनन,  
नर - नारी के अन्तर्मुख से उठ गया तिमिर का था गुण्ठन !

चरितार्थ राग - चेतना रुद्ध बन ज्योति प्रीति शोभा बाहुन,  
आनन्द निछावर अब भू पर घर सृजन स्वप्न के शुभ्र चरण !  
सित भाव मुक्ति से मनुज प्रीति भागवत प्रीति में हो विकसित  
नर ईश्वर का व्यवधान मिटा शाश्वत प्रतीति में ढलती नित !

अब दमन - मुक्त कामना ग्रन्थि थी सहज संयमित, शील नमित,  
गत जाति - वर्ण - कुल अतिक्रम कर जन थे सुन्दर शिक्षित संस्कृत !  
मानव कुटुम्ब के अवयव सब थे शुभ्र प्रेम की थे सन्तति,  
परिवार नियोजन स्वतः सिद्ध संयम पावन थी जीवन - गति !

पंजीवादी जनवादी अम भू स्वर्ग पीठ में संयोजित,  
मित आध्यात्मिकता की प्रेमी नव भू - मानवता हुई उदित !  
गृह मोह गर्त दाम्पत्य स्वर्ग अब जन - भू - जीवन में विस्तृत,  
स्वर्णिम प्रतीति में स्त्री - नर को रस शुभ्र प्रीति करती गुम्फित !

आमूल बदल अध्यात्मवाद जन भू पर जयी हुआ निश्चित  
भौतिकता संस्कृति पाद पीठ,—अब वर्ग सम्पत्ता जीवन - मृत !  
गत धार्मिक नैतिक खर्व मूल्य रस रूपान्तरित, हुए विकसित,  
कटु राजनयिक आर्थिक स्पर्धा सह - रचना अम में दिक् कुसुमित !

अब जीवन स्वर संगति में बंध जन - अन्ध - अहंता ज्योति - द्रवित,  
लघु सुख दुःखों से मुक्त हृदय जन - भू शोभा रस में मज्जित !  
पा सर्व प्रीति आनन्द स्पर्श गत निर्मम कुण्डलें विगलित,  
ईश्वर ही जग अब वही व्यक्ति जीवन मन अन्त संयोजित

अणु रण विघटित भू - भागों में अवचेतन आवेशों से हत  
अंगों के कदम में सन, जन हो उठे काम - मद प्रति उपरत !  
नर निष्पौरुष, नारी निःश्री, कुण्ठा विपाद भय से पीड़ित  
जीवन श्री - शोभा प्रति विरक्त सोचते—व्यर्थ रहना जीवन !

काया प्रिय कुत्सित कुमियो - से वे पाते निज को तुच्छ घणित,  
पशु - मुख - यथार्थ के तम में जग आत्मा उनको करती दर्शित !  
दयनीय वस्तु लगती नारी शोभा आभा मण्डल वंचित,  
आस्था आशा के खँडहर नर पुरुषार्थ हीन, निष्क्रिय, मंदित !

द्वय संस्कृति के सित स्पर्शों से धीरे वे हो जायन् चेतन  
लौटे प्रकाश प्रांगण में फिर प्रेरणा स्पर्श पाकर नूतन !  
मन प्रीति - युक्त अब काम - मुक्त नव भू - रचना मंगल में रत,  
अन्तः शोभा से उन्मेषित, उन्नत वास्तवता से अवगत !

नारी अब मात्र न काम तल्प, वह प्रीति सुधा, रस संजीवन,  
जो हृदय शिराओं में बह सित जीवन - मन का करती पोषण !  
तन की चिद्रा में सीया मन करना चित् नभ में आरोहण  
आत्मा की ज्योति उतर भू पर होती कृतार्थ—बन नव जीवन !

मिल भाव ग्रथित नव युवति - युवक मानव भावी के अभिभावक  
रस अंजलि भर वितरित करते प्राणों का सित शोभा पावक !  
जीवन - प्रेमी, भू - अनुसूची मानव तन का करते आदर,  
आत्मा को करते रस कृतार्थ चिद् शोभा से इन्द्रिय घट भर !

अन्तर की संस्कृत श्री - सुपमा अंगों में ढलती छवि मूर्ति,  
युग्मों के तन उर - शोभा से युग्मों के मन करते मोहित !  
भावों ही के सत् वैभव से ज्यों नव यौवन तन हो विरचित  
जन काम विरत, रस प्रीति निरत रहते अप्रति भी अन्तः स्थित !

वन - फूल - नग्न शोभा देही तिरते पुष्करिणी में स्त्री - नर  
वे पद्म पत्रवत् जल में रह रहते जल कदम से ऊपर !  
जल में न देह, देह में न मन, मन में न डूबती चिति संस्कृत,  
वे देह बोध से भार - मुक्त नव आत्म - बोध से थे दीपित !

जीवन वसन्त के कुंडों में मंजरित घाटियों के भीतर  
लेटे होते नव तरुणि - तरुण श्री - शोभा बाँहों में बँधकर !  
रस सुख विस्मृत रहते तन मन प्राणों की सौरभ की मदन  
वह यौन गन्ध से मुक्त प्रीति अन्त प्रतीत सुख की पावन !

स्त्री - पुरुष देखते अपलक या ईश्वर का मुख तकता ईश्वर,  
तन - मन की श्री - शोभा गरिमा भगवत् वैभव की थी सित वर !  
रस मूल्य हो गये थे विकसित, रति प्रकृति स्वतः अन्तः संस्कृत,  
संयम न काम हित बन्धन—वह श्री - शोभा सुख प्रति था अर्पित !

अब पशु आवेश न था जीवन वह प्रीति संचरण था पावन,  
मानव उर प्राणों को मिलते रस शुद्ध भाव पोषक भोजन !  
विद्वेष घृणा से मुक्त हृदय स्वर्गिक प्रकाश का था दर्पण,  
मू - मंगल - स्रष्टा संघ - व्यक्ति करता सामूहिक संरक्षण !

फूलों के आस्तरणों में अब शोभित संयम पोषित जीवन,—  
उपकृत होता प्राणिक पावक लावण्य दारि में कर मज्जन !  
रस संस्कृत युवती, शिष्ट युवक, सित संयम - शोभा - कर्म काम,  
मंगल प्रजनन रत स्वस्थ युग, मू - जीवन था रति स्वर्ग धाम !

चिद् - ज्योति गर्भ में धारण कर सुन्दर लगती स्त्री चम्पक तन,  
दीपों से नव दीपों में जग शिशु जीवन - लौ खोलती नयन !  
भावी जग लेता पुण्य - जन्म चलता शाश्वत जीवन गतिक्रम,  
श्री - नव बन हँसता जरा - जीर्ण—जीवन ही सत्य मरण दृग भ्रम !

फूलों - से हँसमुख बच्चों में सुन्दर से हो शिव सुन्दरतर  
जन - भू विकास होता उपकृत चित् प्रीति नीड़ रच शिशु अन्तर !  
सहधर्मी बन नर ईश्वर का अणु तड़ित् शक्ति से गढ़ नव जग,  
जीवन - मूर्तित कर दिव - वैभव प्रभु और सजग बढ़ता प्रतिपग !

सत् प्रेम समाधित नारी - नर अब तप्त काम मुख प्रति उपरत,  
बंध प्रकृति सृजन स्वर संगति में मित सन्तति का करते स्वागत !  
यों आत्म नियोजित जन कुटुम्ब बनता न भार जन - भू के प्रति,  
शिक्षित प्रसन्न शोभा - पोषित संस्कृत होती भावी - सन्तति !

नव - नव गुण होते सहज प्रकट अव्यक्त प्रकृति को कर विकसित,  
चिर रुद्ध,—ऊर्ध्व नभ से भरती ऋतु चिद् सम्पद्, बन उर शोणित !  
अन्तश्चेतन सित क्षितिजों में उर ध्यान मौन करना विचरण  
आत्मा के स्पर्शों से ज्योतित—मन लौघ—पूर्ण खिलता जीवन !

अब प्रीति नही प्राणों की रति, अनुरक्ति न, विरह मिलन बन्धन,  
शुचि स्फटिक पीठ पर श्रद्धा की वह धरे मुक्त ऋतु - शुभ्र चरण !  
रस पुरुष पदी, सित चिद् गंगा करने आयी जन - मू पावन  
नर - नारी उर कर स्वर्ग ग्रथित उज्ज्वल कर कल्प का आनन !

अब भू - मंगल ही जन - भू व्रत, जीवन - रचना ही तप साधन  
अर्पित मन का श्रम पूर्ण योग. भव शोभा मुख में प्रभु दर्शन



सत् प्रेमार्पण ही पाणि ग्रहण, मानव - कुल ही शिशु - कुल पावन,  
संस्कृत अन्तर ही जन सम्पद्, भू आंगन सबका घर - आंगन !

निष्काम प्रेम की श्री - सुषमा स्त्री - अंगों में ढल हरती मन,  
विस्मय अवाक् रहता अन्तर भँप - भँप जाते सुख से लोचन !  
कटु राग - द्वेष से भार मुक्त मानव उर अब प्रभु का दर्पण,  
रचना मंगल रत भूतल पर सित स्वर्ग शान्ति करती विचरण !

हो राग भावना ने विकसित अब बदल दिया भू - जीवन पट,  
रस शुभ्र चेतना ज्वारों से शोभा प्लावित जन मानस तट !  
विस्तृत अब सामाजिक प्रांगण, आनन्द प्रेम चलते भू पर,  
आस्था प्रतीति रत, एक प्राण, भू प्रीति अथित स्त्री - नर सुन्दर !

पशु काम वृत्ति को पीछे कर सित प्रेम आ गया था सम्मुख,  
दीपित लगता संस्कृत भू पथ, श्री - शोभा स्मित जीवन का मुख !  
प्रिय काम सखा यौवन वसन्त नव रस सुषमा में हो मुकुलित  
आनन्द गन्ध से प्राणों को करते प्रतीति गति लय मुखरित !

रस पूत प्रीति में बँध स्त्री - नर तन - बोध रहित, मन में थे स्थित,  
भू लाँछन कल्मष से ऊपर प्राणों का सरसिज था शोभित !  
अब काम - ग्लानि से मुक्त हृदय श्री - शोभा का करता आदर,  
लौटी थी निर्वासित सीता जन भू - मन का कर रूपान्तर !

सौन्दर्य - प्रेम - बाँहों में बँध तन्मय,—कृतार्थ होता जीवन,  
रस सित चुम्बन परिरम्भण से प्राणों का पावक हवि - पावन !  
अन्तः संस्कृत संयम करता भू - सहजीवन का संरक्षण,  
देही प्रबुद्ध हो स्त्री - नर में तन - मन का करता संचालन !

अतिवाद न थी अब प्रीति मुक्ति गत युग ने जिसे किया लाँछित,—  
क्रोधान्ध जनों ने कला शिविर विध्वस्त किया ईर्ष्या प्रेरित !  
अणु युद्धोत्तर—गत खर्व मूल्य नव भू - संस्कृति में हो विकसित  
गत रूढ़ि वर्जनों से विमुक्त सद् जीवन सौष्ठव में कुसुमित !

मन देह - मोह रज से उपरत अन्तर्वैभव के प्रति जाग्रत,  
अब राग - मुक्ति रस संस्कृति बन नव भू - मानवता में परिणत !  
वन जीवन के संस्कारों से हो मुक्त पुरुष - स्त्री का अन्तर  
चित् रस प्रकाश के क्षितिजों में विचरण करता जीवन भास्वर !

त्वच मोह, काम तृष्णा विरहित नव मानव का ऋत संस्कृत मन,  
अन्तर्जीवन रचना में रत,—प्राणिक प्रहर्ष बनता सर्जन !  
श्री सौम्य, शान्त, भव मानवता शोभा - पथ पर करती विचरण,  
सित स्वर्ग पीठ जीवन - चेतस्, भंकृत दिव चापों से जन - मन !

तप काम बन चुका था कांचन, सांस्कृतिक मूल्य अब वह निश्चित,  
उपचेतन कर्दम से विमुक्त आध्यात्मिक शोभा में विकसित !